

中國歷代經典碑帖集聯系列

鍾海濤 編著

河南美術出版社

新編

章草集聯

集聯

中國歷代經典碑帖集聯系列

鍾海濤 編著

新編章草集聯

集聯

常州大學圖書館
藏書章

河南美術出版社

圖書在版編目（CIP）數據

章草集聯/鍾海濤編著. —鄭州：河南美術出版社，2012.12

（中國歷代經典碑帖集聯系列）

ISBN 978-7-5401-2475-5

I. ①章… II. ①鍾… III. ①章草—碑帖—中國
IV. ①J292.2

中國版本圖書館CIP數據核字（2012）第306450號

章草集聯

編 著 鍾海濤
責任編輯 白立獻
責任校對 敖敬華 李 娟
裝幀設計 崔 哲
出版發行 河南美術出版社
地 址 鄭州市經五路66號 郵編：450002
電 話 (0371) 65727637
印 刷 河南省瑞光印務股份有限公司
開 本 787mm×1092mm 1/12
印 張 7
印 數 0001—3000冊
版 次 2012年12月第1版
印 次 2012年12月第1次印刷
書 號 ISBN 978-7-5401-2475-5
定 價 28.00圓

出版說明

在書法藝術不斷普及與發展的今天，廣大書法愛好者與學習者對書法圖書品種的需求愈來愈多，爲了給廣大讀者提供更多的較爲實用的參考資料，滿足他們書法學習的需要，我們編選了這套《中國歷代經典碑帖集聯系列》叢書。其中的聯語部分多爲前人名家所撰，文辭高雅雋永，爲世人稱頌。且集字又多取自歷代名碑名帖，相信會受到書法學習者的喜愛。

章草，又稱爲隸草，是我國古老的書體之一。始於秦漢，興於魏晉。章草是由草寫的隸書演變而成，是『今草』的前身，其特點是質樸古拙，筆畫簡約，字字獨立而不相連綿，其字形上保留了隸書的波磔，張懷瓘《書斷》稱之爲『存字之梗概，損隸之規矩，縱任奔逸，赴速急就者是也』可謂中的。歷史上也出現了張芝、皇象、索靖、王羲之、宋克等章草大家，對後世影響深遠。本書就是根據我國古代流傳下來的章草碑帖中的字體精選而成的，在選字過程中我們不拘泥于一家一派，力求做到字體的協調統一，無論在章法布局，還是氣息上，保持章草書法的神韻，對楹聯愛好者和書法愛好者來說，都是不可多得的集資料性、欣賞性爲一體的圖書。

學
知
不
足

學知不足
業精于勤

業
精
于
勤

讀
古
人
詩

友
王
下
士

讀古人詩
友天下士

清
泉
洗
心

白
雲
怡
意

白雲怡意
清泉洗心

開卷有益
卷五卷

溫故知新

開卷有益
溫故知新

天開基業
人頌文章

王
軍
基
業

人
頌
文
章

功

銘

西

域

詩

歌

東

山

功銘西域
詩歌東山

淡
泊
明
志

淡泊明志
寧靜致遠

寧
靜
致
遠

人廚化竅

寸陰是充

尺壁非寶
寸陰是競

雲山風度

雲山風度
松柏精神

松柏精神

路遙知馬力
日久見人心

路遙知馬力
日久見人心

路遙知馬力
日久見人心

為公德乃大

為公德乃大
無私心自安

世私心自安

量小非君子

無度不丈夫

量小非君子
無度不丈夫

醉裏乾坤大

醉裏乾坤大
壺中日月長

壺中日月長