

边塞古迹

张家口文物保护单位通览

张家口市文物考古研究所 / 编著

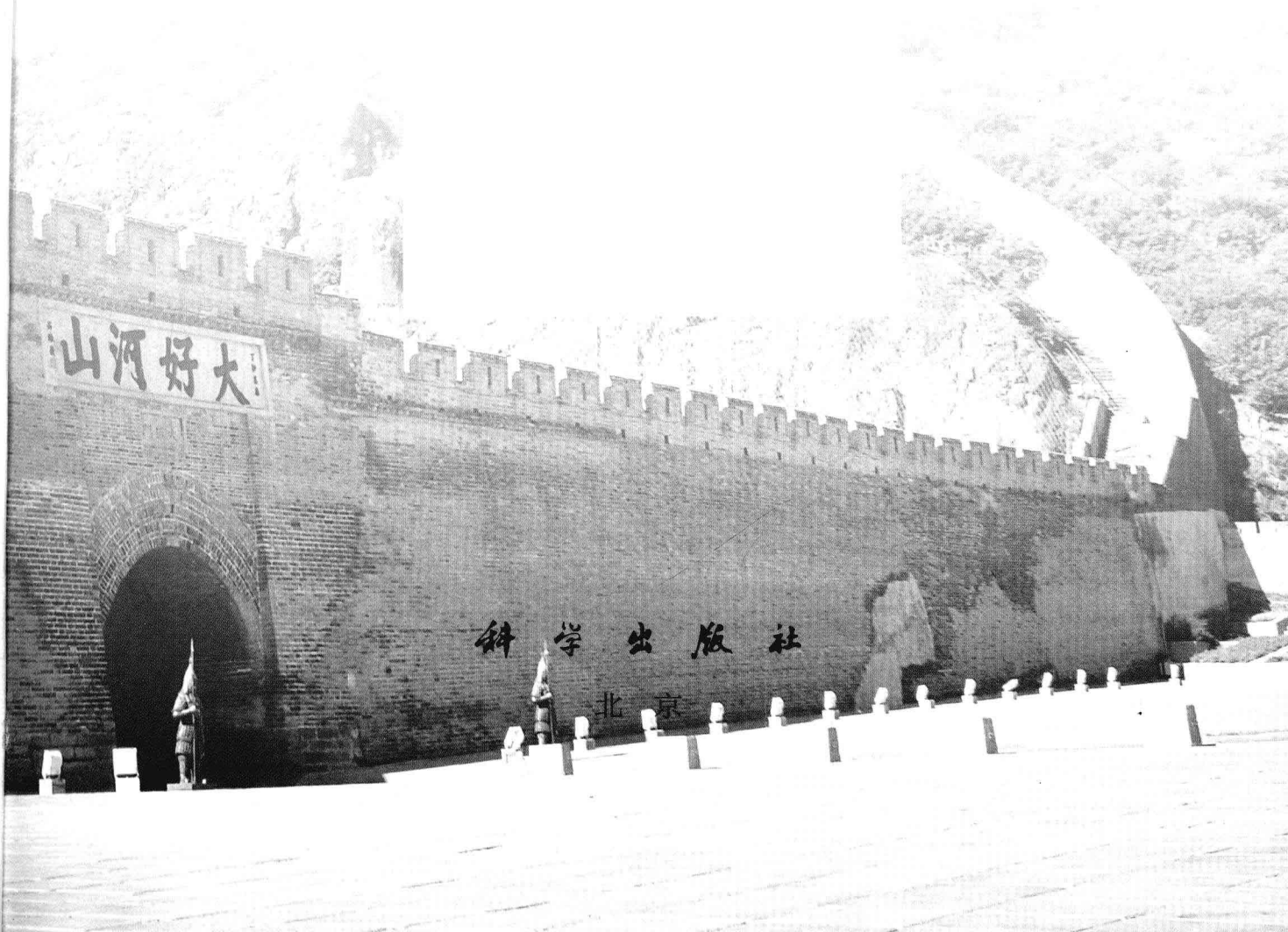


科学出版社

边塞古迹

张家口文物保护单位通览

张家口市文物考古研究所 / 编著



图书在版编目(CIP)数据

边塞古迹: 张家口文物保护单位通览 / 张家口市文物考古研究所编著.
—北京: 科学出版社, 2012. 2
ISBN 978-7-03-033416-9

I. ①边… II. ①张… III. ①名胜古迹—介绍—张家口市
IV. ①K928.702.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第013515号

责任编辑: 宋小军 曹明明

责任印制: 赵德静

装帧设计: 北京美光制版有限公司

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

文物出版社印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2012年2月第 一 版 开本: 880×1230 1/16

2012年2月第一次印刷 印张: 17

字数: 490 000

定价: 288.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

编 辑 委 员 会

主 任：姜玉琛

副 主 任：常进忠 张佃山 王培生

编 委：龙 岩 姚玉柱 王 刚 高鸿宾

主 编：王培生

副 主 编：龙 岩 姚玉柱 王 刚

执行主编：高鸿宾

照片摄影：王培生 高鸿宾 魏惠平

编 辑：贺 勇 阎志勇 田春风 张苗苗 逯慧承

李现云 常文鹏 刘文清 冯国良 焦小莉

王保利 高 霞 王雁华 邓小洁

保护文物明史益智
振兴张垣承古开今

许宁

十二月七日

中共张家口市委书记 许宁题词

保护文比遗产

发展文化

构建和谐社会

王晓东

张家口市人民政府市长 王晓东题词

文明瑰宝

保护传承

赵占华

二〇一一年八月

以文为魂

强市名城

侯桂兰

二〇一一年十一月

张家口市人民政府副市长 侯桂兰题词

张家口是一方有着悠久历史、灿烂文化和古朴民风的热土。这里的泥河湾古人类遗址被称为东方人类的故乡，中华民族的人文三祖在这里会盟釜山孕育了中华文明，曾经烽火金戈的长城古堡赋予了这里豪迈的气质，古老的张库大道使多民族文化在这里和谐交融，散落在张垣大地上丰富的历史文化遗存就像一个个生动的文化符号衔接起一幅敞开的历史画卷，为我们揭示出远古至今的沧桑变迁，它的博大、深邃和隽永为张家口增添了非凡魅力，积淀起厚重人文。

作为河北省的文物大市，张家口现存各类文物遗存7900处，其中国家级重点文物保护单位28处，省级重点文物保护单位100处，此部《边塞古迹——张家口文物保护单位通览》将我市省级以上重点文物保护单位尽收其中，把张家口各个历史时期最具代表性的文化特征以及所反映出的历史信息进行了集中展示，为认知和了解张家口，从而更好地研究和传承张家口的历史文化提供了新的载体和比较系统的学术帮助。

近年来，我市的文化文物事业得到了长足的发展，广大的文物考古工作者也付出了艰苦的努力，先后编撰出版了一批文物学术著作。此次出版的《边塞古迹——张家口文物保护单位通览》一书，不仅为我市的文物研究资料体系增添了新的内容，更是对几十年来张家口文物考古工作成果进行的高度提炼和萃取。历史是文明的记录，民族的基石，我们在整理、研究和修撰此书的过程中，可以通过观察描述社会变迁的过程而客观地看待历史，通过解析反思社会变迁的历史文化后果而从容地面对现在，通过揭示认知社会变迁的逻辑脉络而积极地开创未来，从而更加自信地立足于发展去探索，最终实现科学发展，促进社会和谐。从这个意义上说，《边塞古迹——张家口文物保护单位通览》绝不仅仅是一部文物著述，而应作为社会主义文化和社会科学的组成部分，为积累和保存地方文献，从而积极推动地方经济社会发展发挥更为重要的作用。

在此，谨对《边塞古迹——张家口文物保护单位通览》的出版表示祝贺，并希望全市的文化文物工作者在今后的工作中一如既往地注重学术理论的研究工作，为推动我市文化遗产保护工作迈上新台阶做出更积极的贡献，为张家口经济社会的更好更快发展提供更前沿的智力支持。

张家口市文化广电新闻出版局 局长
张家口市文物局 局长

姜玉琛

目录

序 /

概述 / 001

I 古遗址

全国重点文物保护单位 / 008

泥河湾遗址群（包括侯家窑遗址） / 008

代王城遗址 / 014

元中都遗址 / 015

土城子城址（柔玄镇遗址） / 020

九连城城址 / 022

小宏城子遗址（察汗淖行宫） / 024

河北省级文物保护单位 / 025

三关遗址 / 025

庄窠遗址 / 026

东坡遗址 / 027

马站遗址 / 028

西大崖遗址 / 029

水沟口遗址 / 030

关子口遗址 / 031

石嘴子遗址 / 032

贵贵淖遗址 / 033

大苏计遗址 / 034

新庙村北遗址 / 035

前阳坡遗址 / 036

涿鹿故城（黄帝城）址 / 037

蚩尤寨遗址 / 038

下沙河遗址 / 039

大宏城城址 / 040

石头城遗址 / 041

小兰城城址 / 042

西土城城址 / 043

灵真观遗址 / 044

独石口砖瓦窑遗址 / 046

竹林寺遗址 / 047

I 古墓葬

全国重点文物保护单位 / 050

下八里墓群 / 050

下八里 II 区辽墓 / 056

梳妆楼元墓 / 059

河北省级文物保护单位 / 061

老农湾墓群 / 061

赵家窑墓群 / 062

耿家屯墓群 / 063

代王城墓群 / 064

太子梁墓群 / 065

北辛堡墓群 / 066

小白阳墓群 / 067

张家屯辽墓 / 068

东沟壁画墓 / 070

杨洪墓 / 071

I 古建筑

全国重点文物保护单位 / 074

清远楼 / 074

镇朔楼 / 075

宣化古城 / 076

时恩寺 / 078

鸡鸣驿城 / 079

昭化寺 / 088

万全右卫城 / 094

洗马林玉皇阁 / 095

蔚州玉皇阁 / 096

释迦寺 / 098

南安寺塔 / 100

真武庙 / 101

暖泉华严寺 / 102

蔚州灵岩寺 / 103

常平仓 / 106

西古堡 / 107

河北省级文物保护单位 / 114

云泉寺 / 114

文昌阁 / 115

张家口堡 / 116

五龙壁 / 119

立化寺塔 / 121

镇边城 / 122

柏林寺 / 127

佛真猊迤逦尼塔 / 129

洗马林城 / 130

旧羊屯戏楼 / 132

西洋河城 / 133

涿鹿鼓楼 / 134

镇水塔 / 135

燕峰山炬禅师灵塔 / 136

涿鹿观音寺 / 137

宝峰寺 / 138

涿鹿清真寺 / 139

重光塔 / 141

赤城鼓楼 / 142

朝阳洞塔 / 143

长春沟塔群 / 144

瑞云寺塔（温泉塔） / 146

独石口城 / 147

阳原玉皇阁 / 148

澍鹫寺塔 / 149

开阳堡 / 150

重泰寺 / 154

金河寺悬空庵塔群 / 160

单墩村关帝庙石旗杆 / 163

蔚州关帝庙 / 166

天齐庙 / 168

苑庄灯影台 / 169

吉星楼 / 170

蔚县财神庙 / 171

蔚县城隍庙 / 172

峰山寺 / 173

宋家庄穿心戏楼 / 174

弥勒寺 / 175

代王城三面戏楼及财神庙、龙王庙 / 176

南留庄关帝庙 / 178

南留庄泰山庙 / 179

故城寺 / 180

北方城真武庙 / 186

玉泉寺 / 187

暖泉当铺 / 188

沙子坡老君观 / 189

苏官堡华严寺 / 191

西高庄玉皇庙 / 193

西北江泰山庙 / 194

I 石窟寺及石刻

河北省级文物保护单位 / 196

杨赉碑 / 196

滴水崖石窟 / 198

龙门崖摩崖石刻 / 200

护国寺石窟 / 203

温泉碑刻 / 204

正沟街摩崖石刻 / 207

下花园石窟 / 208

I 近现代重要史迹及代表性建筑

全国重点文物保护单位 / 210

察哈尔都统署旧址 / 210

河北省级文物保护单位 / 212

晋察冀军区司令部旧址 / 212

察哈尔农民协会旧址 / 214

察哈尔民主政府旧址 / 215

孟家坟民宅 / 217

平北抗日根据地旧址 / 219

水闸屯侵华日军碉堡 / 220

苏蒙联军烈士纪念塔 / 221

“八〇二”军事演习观礼台 / 222

爱吾庐——冯玉祥将军图书馆 / 223

宣化天主教堂 / 224

直隶省立第十六中学校礼堂 / 225

新保安战役遗迹 / 226

I 长城（战国—明）

附表 张家口市不可移动文物保护单位分布统计表

张家口市、县（区）级文物保护单位一览表

后记

张家口市位于河北省西北部，东接北京市，西连山西省，北临内蒙古自治区，南界本省保定市。地处阴山余支、燕山余支和太行山北麓所形成的冀北间山盆地，桑干河、洋河、壶流河、永定河、闪电河、妫水河蜿蜒穿流其间。地势西北高、东南低，以大马群山分水岭为界，分为北部坝上、南部坝下两个自然区域。特殊的地形地貌，使该地域自古就成为北方游牧民族和中原农耕民族多种文明相互碰撞冲突又相互渗透交融的文化多元地带，也为今天留下了丰富绚烂的文化遗产。

经2009年第三次全国文物普查统计，全市不可移动的历史文物和近现代及革命文物遗存7900处，其中全国重点文物保护单位28处，包括合并项目3处（镇朔楼、宣化古城、下八里Ⅱ区辽墓）、与其他省市共同拥有2处（许家窑旧石器遗址、战国—明代长城）；省级文物保护单位100处；市、县（区）级文物保护单位477处；一般文物遗存点7295处。国家级历史文化名镇1处，国家级历史文化名村2处，省级历史文化名城2处。在文物总量上位居全省前列，是名副其实的全省文物大市。张家口境内历代长城经2007~2009年河北省长城资源调查统计，总长可达1345.33千米，其中战国—金代古长城累计长624.59千米，另有344.664千米被明代长城叠压；明代长城720.74千米。现存可辨历代人工砌筑长城遗迹1270.183千米，查明已消失段落累计153.897千米。时代包含了战国、秦、汉、北魏、北齐、隋、唐、金、明九个历史时期，长城及其长城附属物遍布全市各县区。是国内现存历代长城最多、境内分布最广、修筑历史延续最长、建筑形制最全的地区，堪称历代长城博物馆。全市各级文博单位馆（所）藏文物，截至2010年底共有1.8万余件，其中国家三级以上珍贵文物1500余件，待定级及一般文物1.7万余件。在这些藏品中，不乏具有较高历史、科学、艺术价值的珍品。

一、古遗址

张家口境内的古遗址，具有时代跨度大、分布广、历史延续性强、内容丰富、文物价值高的特点。考古研究证明，上溯200万年前，下至明清及近现代，均有重要的遗迹存在和发现。可谓环环相扣，连绵不断，构成了张家口古遗址的洋洋大观。

旧石器文化以著名的泥河湾遗址群为代表，80余年的考古科学研究证明，泥河湾地层已成为中国乃至世界进行第四纪地层对比的标准剖面。遗址群所包含的新生代更新世的丰富内容，也成为中国乃至世界进行旧石器研究的基本参照标准。其中，2001年发掘的马圈沟遗址古人类聚餐场景的再现，将泥河湾乃至东北亚古人类活动的年代，上推到距今200万年前的远古时代，使“泥河湾也是人类起源中心”的论点，成为越来越多人的共识。而早在1978年，小长梁遗址就以136万年前古人类旧石器文化向世人证实了泥河湾一带曾经生活过早期人类的推测，成为古人类考古学的里程碑，镌刻在中华世纪坛青铜甬道的第一块铜板上。许家窑人类化石以及加工精细的石器发现，填补了考古学上“北京人”文化和峙峪文化之间的一个重要的缺环。于家沟遗址出土的陶制品是中国北方最早的陶片，距今11600年，对研究新



旧石器文化的过渡，以及农业起源、制陶起源等具有重要的意义。

张家口新石器文化类型，根据考古发掘证明，其主流分属仰韶、红山和龙山三种文化类型。三种文化先后进入在这个区域，构成了张家口多种文化相汇聚的局面。同时，受与之伴生的半坡文化、庙底沟文化、后岗文化、夏家店文化等多种文化类型的影响，使张家口的新石器文化表现形式复杂而丰富，广泛的包容性成为本地域文化面貌的特点。彰显出这里在中华文明发展史上所占有的重要地位。

新石器文化以地域分布划分，在张家口形成了壶流河流域即蔚县盆地新石器仰韶、红山、龙山文化；坝上地区新石器红山、龙山及细石器文化；桑干河流域新石器龙山、红山及细石器文化；洋河流域新石器仰韶、龙山文化等文化形式。各地文化既有密切的联系，又存在着一定的差异。

由于历史上地处边塞的原因，张家口的古城遗址分布和保存都极为丰富，有战国时期的代王城、大古城（上谷郡治）遗址，汉代的涿鹿故城遗址，北魏时期的柔玄镇、御夷城、御夷镇遗址，唐代的开阳堡城，辽、金代的九连城遗址，元代的中都城址、小宏城城址等。以明代城址数量为最多，由于宣府镇为北疆“九边”重镇之一，是防范蒙古部落南侵的前沿极冲之地，故从开国之始就在沿长城一线筑城不辍，经过200余年的修筑，卫城、军堡、屯堡、障寨遍布各地，数以千计，并成为现代村庄的发祥地。这些古城遗址就像一部部历史年鉴，将张家口历史文化的衍历过程贯穿起来，直观地向世人展示着沧海桑田、物换星移的自然力量和历史演变的发展轨迹。

二、古墓葬

张家口古墓葬时代延续性强，各个时期几乎没有缺环。新石器时期的虎头梁部落墓葬群，为我们提供了农耕起源时期人类的丧葬形式；而春秋、战国时期的北辛堡、甘子堡、小白阳墓葬群，向我们展示了距今3000年左右张家口地区的文化面貌以及各民族间文化交融共生共存的状况；特别是具有北方山戎文化特征的青铜器与具有燕国文化特征的青铜器同出一穴，大大丰富了该地区春秋、战国文化内涵，使其形成该时期文化特点相对独立的一个区域。秦汉时期，长城的修筑，使中原农耕民族与北方游牧民族从此开始了在这一区域长期的对峙与冲突，历经数百年，留下了数以千计的高大夯土墓葬群，遍布坝下各个区县，从蔚县代王城墓葬群、阳原县三汾沟汉墓群、万全县老农湾汉墓群、怀安县耿家屯汉墓葬群所发掘的个别墓葬中，让我们了解到秦汉时期边郡地区贵族丧葬的几种不同形制，从随葬品中了解到当时的文明程度与制作技术水平。北魏、唐代的古墓葬在近几年的基本建设中时有发现，特别是蔚县几座唐代砖室墓所出土的体量硕大、造型精美的绿釉陶器，让我们感受到了盛唐时期灿烂的文化和高超的制陶工艺。辽代，张家口是契丹族与汉族相交融的区域，从已发掘的墓葬情况来看，辽代给这个地区留下了极为丰富的地下宝藏，宣化区下八里张世卿家族壁画墓群、韩师训家族墓群、下八里二区契丹贵族墓、涿鹿县谭庄辽代砖室墓、怀安县张家屯砖室辽墓、赤城县东沟辽代壁画墓等一大批辽代墓

葬，出土了大批随葬品，以及精美的砖雕、彩绘壁画。壁画内容涉及之广泛，制作、绘画工艺之精美令人叹为观止。还有辽代佛教信徒死后盛行的“西天茶毗”礼的奇特葬法，全面展示了辽金时期当地文化的各个方面。沽源县梳妆楼元代贵族墓葬的发掘，不但证实了梳妆楼为元代亲王墓葬地上享殿建筑的真实属性，而且证明了蒙古族历史上掬木为棺的葬式形制。明代，纵横交错的宣府镇长城防御体系，不但为这块土地留下了蜿蜒起伏的长城遗迹，更留下了很多戍边将士的墓冢坟垣，尤其是处于边塞极冲之地的赤城县，仅发现的将军墓就有十数座，其中宣府镇总兵、镇朔将军、昌平侯杨洪家族墓，宣（镇）大（同）总督董继舒墓、宣府镇总兵倪尚忠墓、昭毅将军王氏家族墓、蔚县宣府镇总兵马芳墓等，充分体现了当年军事极冲的重要地位。

三、古建筑

张家口市现存古代建筑，按建筑形制、功用分为五大类：即楼阁、寺庙、城堡、佛塔、其他。古建筑以砖木结构建筑为主流，以明清时代建筑为普遍，元代建筑仅存蔚县释迦寺大殿一例。建于明代的宣化清远楼，享有“第二黄鹤楼”之美称，是明代官式建筑的典范；砖石结构建筑，以建造于不同时期的佛塔为主，建筑年代以辽代至明代的居多，形制大体分为楼阁、密檐、覆钵三种，但细部变化十分丰富，其中不乏建筑精品，如：楼阁式的赤城县龙关镇重光塔、密檐式的蔚县南安寺塔、覆钵式的赤城县朝阳洞塔、形制独特的阳原县澍鹫寺塔等，均具有极高的建筑艺术水平；夯土建筑主要是遍布全市的大、小城池、堡寨，以明代建筑最为普遍，充分体现了明代长城沿线的防御体系，以及军屯、民屯、互市和移民对张家口社会发展所带来的巨大推动作用。

张家口古建筑的风格，可以说既遵循了中国古代官式建筑的基本规制，又兼容了地方民间建筑特点。在造型设计、用材筹划、结构处理、外观装饰上博采众长、兼收并蓄，体现了因地制宜、随形就势、因材施教的灵活性，并通过精益求精的制作工艺追求完美与极致。这些建筑或雄伟高峻，或小巧玲珑，不论飞甍壮丽规整严谨，还是小巧玲珑巧夺天工，作为历史文化的载体，均体现着历代能工巧匠的聪明才智和高超的制作技巧，代表着这方土地上历代先民们对于文明的理解与诠释和对美好事物的向往与追求。这方土地也因这些古建筑的存在而愈显厚重和精彩。

四、石窟寺及石刻

张家口现存最早的石窟为建造于北魏时期的下花园石窟，开凿于北魏孝文帝太和十年（486年）前后，具有与大同云冈一期、二期石窟的相同特征，对于研究河北北魏早期石窟艺术与云冈石窟艺术的渊源关系，具有重要的史料、学术价值。明代，大规模的戍边移民使边陲地区人员剧增，频繁的战事，混杂的人员构成，要构筑一个稳定的社会环境，满足人民对和平的渴望、对家人平安的祈祷，以及



各民族间的情感融汇，利用宗教的作用，恐怕是一种最为有效的形式。于是在大修庙宇的同时，开凿石窟寺就成为重要内容。如：赤城县滴水崖千佛殿、朝阳洞石窟、护国寺石窟、宣化县柏林寺石窟等，均开凿于这一时期。

张家口地处边塞，壮观险峻的峡谷，悲怆的征战情怀，使历代戍边将帅、文人名士都有“振旅归来定勒铭”的雅兴，所以，在崇山峻岭间的崖壁上留下了诸多的题词、题字及诗赋摩崖石刻。或抒情，或明志，或豪迈，或悲壮，或行云流水，或顿挫端庄，均以犀利的笔画，镌刻于坚硬的岩石之上，成为苍凉中的厚重，永恒中的灵动。

五、近现代遗址及重要纪念建筑

张家口在中国近现代史上占有十分重要的位置。自辛亥革命以来，这块土地上革命浪潮风起云涌、波澜壮阔，烽烟迭起、慷慨悲歌。近百年轰轰烈烈的不凡经历，为张家口留下了丰富的近现代历史文物遗址、遗迹，以察哈尔农民协会旧址、察哈尔民众抗日同盟军系列遗迹、察哈尔民主政府旧址、晋察冀军区司令部旧址、爱吾庐——冯玉祥图书馆、京张铁路张家口车站等为代表的大量的旧址故居，不但为我们留下了可借以重温历史的特殊环境，更留下了一种民族精神，时刻激励着后人。

六、考古研究

本着“重点保护，重点发掘，既有利于基本建设、又有利于文物保护”的方针，在国家、省文物局和省文研所的大力支持下，无论是主动性的科学研究文物考古发掘，还是被动性的抢救清理发掘和配合基本建设进行的考古发掘，都取得了令人瞩目的成绩。如科学研究性文物考古发掘项目：蔚县壶流河流域新石器时代文化考古，确立了张家口是多种文化形态交汇的“双向通道”及“三岔口”的重要历史地位；张北县元中都遗址的发现发掘，印证了文献所记载元中都的实际存在，完整揭示出元代都城营建的规模形制，荣获了1998年度全国十大考古新发现；阳原县泥河湾旧石器遗址的考古发掘，为中国乃至世界地质界、考古界提供了第四纪地层对比的标准剖面，并将东北亚人类起源的时间上溯到200万年以上，成为世界旧石器考古的圣地。被称为“人类祖先的东方故乡”。而其中于家沟遗址、姜家梁墓地新石器时期的考古发掘，极大充实了考古学前陶文化的内容，为新、旧石器时代交替演变，以及制陶起源、农业起源的研究提供了丰富的实物资料，荣获了1999年度全国十大考古新发现，并名列“中国20世纪100项考古重大发现”之首。抢救性清理发掘项目，更是硕果累累。怀来县北辛堡、甘子堡春秋战国墓群的清理发掘项目，获取了大量精美的青铜器，是研究战国燕文化与北方山戎文化的珍贵实物资料；宣化区下八里辽壁画墓群的清理发掘，为人们展示了绚丽多彩的辽代艺术宝库，是研究辽代北方地区契丹与汉民族文化融合及中西方文化交流的宝贵资料，荣获了1993度全国十大考古新发现。在配合基

本建设项目的考古发掘项目方面，大（同）秦（皇岛）铁路建设中的三汾沟汉墓群考古发掘、沙（城）蔚（县）铁路、张（北）石（家庄）高速公路建设中的蔚县代王城汉墓群发掘、京张高速公路二期建设中怀来县官庄遗址发掘等，均取得了丰硕成果。

七、古建筑保护与维修

30年以来，张家口市、县（区）两级文物保护部门，在国家、省文物部门的大力支持下，依据“轻重缓急”和“先救命，后治病”的原则，认真勘查，合理规划，积极争取，多渠道、多形式、多元化筹措资金，对大量古代建筑实施维修保护，据不完全统计，仅国家投入文物建筑保护维修经费已达上亿元，先后对国保单位清远楼、镇朔楼、宣化古城拱极楼、时恩寺、鸡鸣驿城、万全右卫城、重光塔、陀罗尼佛真猊塔、蔚县玉皇阁、释迦寺、真武庙、华严寺、灵岩寺、昭化寺、西古堡、洗马林玉皇阁、文昌阁、大境门段明长城、晋察冀军区司令部旧址等古代建筑、革命历史纪念建筑进行了全面或局部保护维修；对察哈尔都统署、元中都遗址、泥河湾遗址群、梳妆楼元墓、下八里辽墓群、代王城遗址等单位完成了保护规划编制和局部抢险维修及考古发掘研究。在认真实施国家、省文物部门批准的国家级、省级文物保护单位维修项目的同时，大力倡导和鼓励民间资金投入，使得一大批市县（区）级文物建筑也得到了维修，及时排除了因自然损坏和人为破坏给文物所带来的安全隐患，缓解了文物安全压力。目前，全市境内国家级、省级文物保护单位基本排除了安全险情，部分市、县级文物保护单位的保护状况也得到了改善。

八、文物考古学术研究

经过多年的积累，张家口市文物考古学术研究已逐渐步入成熟期。市、县（区）两级文物部门近年来先后编撰出版了《张家口古陶瓷集萃》、《张家口考古文集》、《张家口市博物馆馆藏精品文物》、《宣化区出土墓志》、《宣化古城》、《宣化Ⅱ区辽墓》、《宣化县志注释》、《张家口丰富的文物》、《张家口独特的古戏楼》、《中国赤城历代碑匾刻辑录》等多部专业著作；参与编撰了《新中国出土墓志·河北壹卷》、《河北省明代长城碑刻辑录》、《河北长城游》、《话说京西第一》、《张家口历史文化丛书》、《张家口——历代长城博物馆》等书籍。与相关单位、学院合作，完成了《中国北方堡寨聚落研究及其保护利用》以及《蔚县碑铭》等研究项目。

张家口市文物具有主题明确的特点，归纳起来可分为以下十个主题序列：即以泥河湾为代表的旧石器及第四纪地质考古文化；以黄帝城为代表的炎黄蚩华夏三祖文化；以怀来县大古城、蔚县代王城为代表的战国燕、代文化；以历代长城为代表的边塞长城文化；以元中都为代表的坝上辽、金、元古城址文化；以鸡鸣驿为代表的中国古邮驿文化；以察哈尔191年历史积淀的察哈尔文化；以张库商道、京张铁