

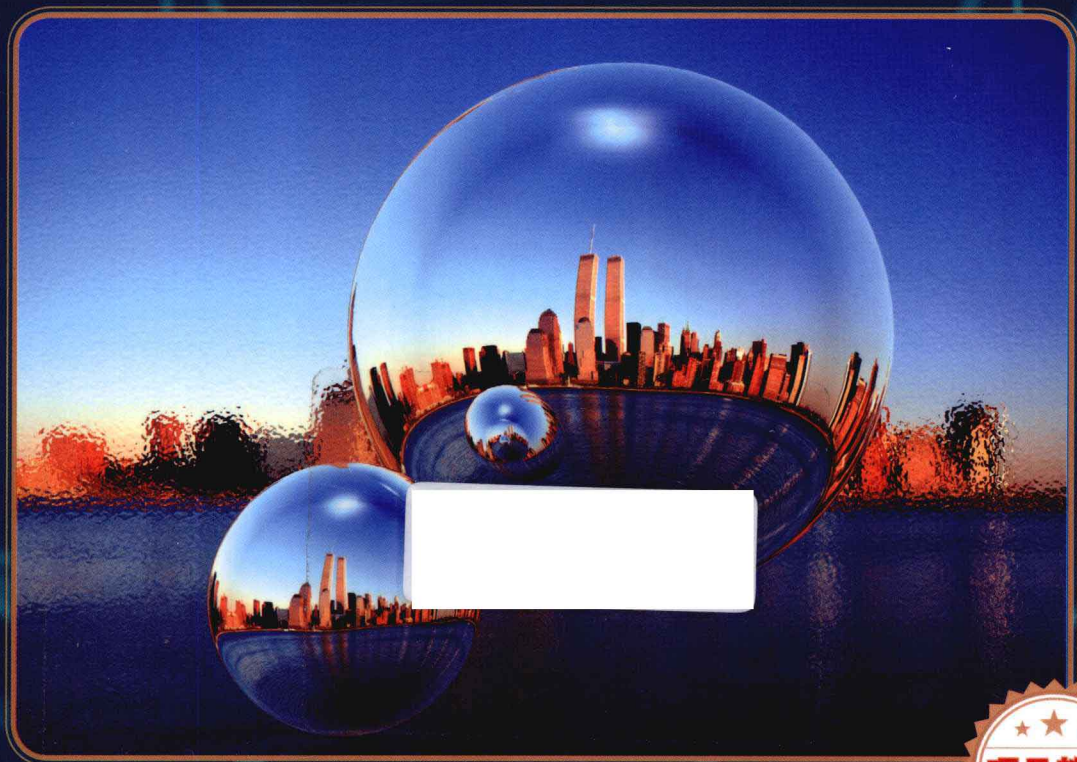
中等职业学校计算机系列教材

zhongdeng zhiye xuexiao jisuanji xilie jiaocai

Premiere Pro CS4 视频编辑项目教程

魏哲 主编

赵丽英 武宏 杨旭望 金庆杰 副主编



项目教学



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

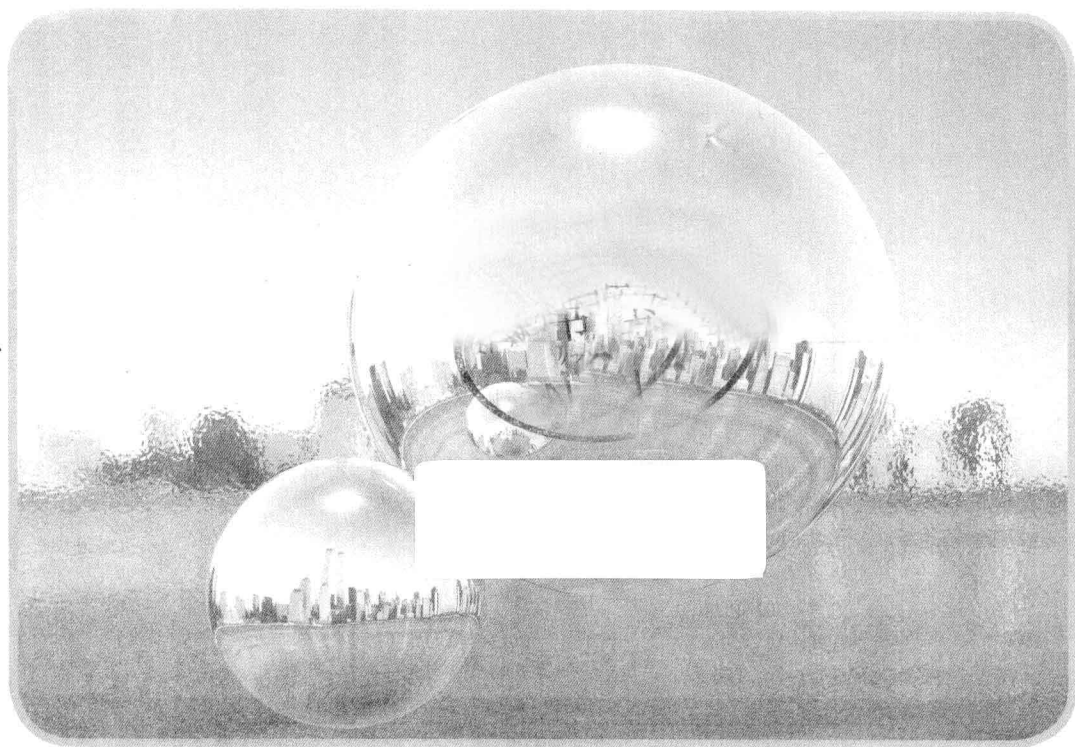
中等职业学校计算机系列教材

zhongdeng zhiye xuexiao jisuanji xilie jiaocai

Premiere Pro CS4 视频编辑项目教程

魏哲 主编

赵丽英 武宏 杨旭望 金庆杰 副主编



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Premiere Pro CS4 视频编辑项目教程 / 魏哲主编

— 北京 : 人民邮电出版社, 2013.3

中等职业学校计算机系列教材

ISBN 978-7-115-29613-9

I. ①P… II. ①魏… III. ①视频编辑软件—中等专业学校—教材 IV. ①TN94

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第317664号

内 容 提 要

本书以 Premiere 在影视编辑领域的应用为主线, 采用项目教学方式, 介绍 Premiere Pro CS4 的安装和基本操作、如何使用 Premiere Pro CS4 制作电视节目包装、电子相册、电视纪录片、电视广告、电视节目、音乐 MV 等内容。

本书适合作为中等职业学校计算机应用专业、多媒体专业、平面广告设计专业等与计算机设计相关的专业教材, 也可以作为视频编辑爱好者的参考书。

中等职业学校计算机系列教材

Premiere Pro CS4 视频编辑项目教程

-
- ◆ 主 编 魏 哲
 - 副 主 编 赵丽英 武 宏 杨旭望 金庆杰
 - 责任编辑 王 平
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
 - 邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京昌平百善印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
 - 印张: 14.25 2013 年 3 月第 1 版
 - 字数: 368 千字 2013 年 3 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-29613-9

定价: 29.00 元

读者服务热线: (010)67170985 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



中等职业学校计算机系列教材编委会

主 任：吴文虎

副 主 任：马 騄 吴必尊 吴玉琨 吴甚其 周察金
梁金强

委 员：陈 浩 陈 勃 陈禹甸 陈健勇 陈道波
陈修齐 戴文兵 杜镇泉 房志刚 郭红彬
郭长忠 何长健 侯穗萍 胡爱毛 龙天才
刘玉山 刘晓章 刘载兴 李 红 李任春
李智伟 李 明 李慧中 刘 康 赖伟忠
李继锋 卢广锋 骆 刚 梁铁旺 刘新才
林 光 蒲少琴 邱雨生 任 毅 石京学
苏 清 税启兵 谭建伟 王计多 汪建华
吴振峰 武凤翔 谢晓广 杨清峰 杨代行
杨国新 杨速章 余汉丽 张孝剑 张 平
张 霆 张 琛 张建华 张 巍 赵清臣
周明义 邹 铃

中等职业教育是我国职业教育的重要组成部分，中等职业教育的培养目标定位于具有综合职业能力，在生产、服务、技术和管理第一线工作的高素质的劳动者。

随着我国职业教育的发展，教育教学改革的不断深入，由国家教育部组织的中等职业教育新一轮教育教学改革已经开始。根据教育部颁布的《教育部关于进一步深化中等职业教育教育教学改革的若干意见》的文件精神，坚持以就业为导向、以学生为本的原则，针对中等职业学校计算机教学思路与方法的不断改革和创新，人民邮电出版社精心策划了《中等职业学校计算机系列教材》。

本套教材注重中职学校的授课情况及学生的认知特点，在内容上加大了与实际应用相结合案例的编写比例，突出基础知识、基本技能。为了满足不同学校的教学要求，本套教材中的4个系列，分别采用3种教学形式编写。

- 《中等职业学校计算机系列教材——项目教学》：采用项目任务的教学形式，目的是提高学生的学习兴趣，使学生在积极主动地解决问题的过程中掌握就业岗位技能。
- 《中等职业学校计算机系列教材——精品系列》：采用典型案例的教学形式，力求在理论知识“够用为度”的基础上，使学生学到实用的基础知识和技能。
- 《中等职业学校计算机系列教材——机房上课版》：采用机房上课的教学形式，内容体现在机房上课的教学组织特点，学生在边学边练中掌握实际技能。
- 《中等职业学校计算机系列教材——网络专业》：网络专业主干课程的教材，采用项目教学的方式，注重学生动手能力的培养。

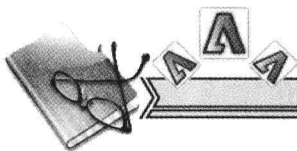
为了方便教学，我们免费为选用本套教材的老师提供教学辅助资源，教师可以登录人民邮电出版社教学服务与资源网（<http://www.ptpedu.com.cn>）下载相关资源，内容包括如下。

- 教材的电子课件。
- 教材中所有案例素材及案例效果图。
- 教材的习题答案。
- 教材中案例的源代码。

在教材使用中有什么意见或建议，均可直接与我们联系，电子邮件地址是 wangping@ptpress.com.cn。

中等职业学校计算机系列教材编委会

2012年11月



Premiere 是由 Adobe 公司开发的影视编辑软件。它功能强大、易学易用，深受广大影视制作爱好者和影视后期编辑人员的喜爱，已经成为这一领域最流行的软件之一。目前计算机应用专业、多媒体专业、平面设计专业等与计算机相关的专业，均开设了此课程。但是，授课教师苦于难寻这种软件的实际应用案例，而使授课质量受到影响，学生只能掌握简单的软件操作，而做实际项目的能力不强，满足不了岗位的实际需求。针对这一实际情况，作者在多年实践经验基础上，编写了这本项目教程，书中引用大量的实际案例，不仅讲解软件使用技巧，而且重点培养学生实际操作技能，为今后就业打下基础。

本书采用项目教学法编写，按照项目制作→综合实训项目练习→课后实战演练顺序编写，以制作电视节目包装、制作电子相册、制作电视纪录片、制作电视广告、制作电视节目、制作音乐 MV 6 个项目的步骤讲解引导软件知识的介绍。在详细介绍每个项目制作步骤后，还设计了综合实训项目，将前面讲到的知识点进行了融合，每个项目最后，安排 2 个课后练习题目，使学生在学完课后，可以检验学习的成效。

本书免费为授课老师提供教学辅助资源，老师可以登录人民邮电出版社教学服务与资源网下载资源，<http://www.ptpedu.com.cn>。

本课程的教学时数为 54 学时，各项项目的参考教学课时见下表。

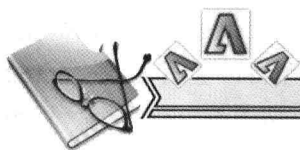
项 目	课 程 内 容	课 时 分 配（学时）	
		讲授	实践训练
项目一	初识 Premiere Pro CS4	4	
项目二	制作电视节目包装	6	4
项目三	制作电子相册	5	2
项目四	制作电视纪录片	6	2
项目五	制作电视广告	6	4
项目六	制作电视节目	6	2
项目七	制作音乐 MV	3	4
课 时 总 计		36	18

本书由魏哲担任主编，赵丽英、武宏、杨旭望、金庆杰担任副主编，参加本书编写的还有周建国、葛润平、张敏娜、张文达、张丽丽、张旭、吕娜、陈东生、周亚宁、程磊等。

由于作者水平有限，书中难免存在疏漏之处，敬请广大读者指正。

编者

2012 年 10 月



目 录

项目一 初识 Premiere Pro CS4 1

任务一 安装 Premiere Pro CS4

并汉化 1

1.1.1 安装 Premiere Pro CS4 1

1.1.2 安装汉化程序 3

任务二 Premiere Pro CS4 的

操作界面 4

1.2.1 认识用户操作界面 4

1.2.2 熟悉“项目”面板 5

1.2.3 认识“时间线”面板 5

1.2.4 认识“监视器”面板 6

1.2.5 其他功能面板概述 8

任务三 Premiere Pro CS4 的

基本操作 9

1.3.1 项目文件操作 10

1.3.2 撤销与恢复操作 13

1.3.3 设置自动保存 13

1.3.4 自定义设置 14

1.3.5 导入素材 14

1.3.6 定义影片 16

1.3.7 改变素材名称 17

任务四 Premiere Pro CS4 的

输出设置 18

1.4.1 Premiere Pro CS4 可输出的 文件格式 18

1.4.2 影片项目的预演 19

1.4.3 输出参数的设置 20

1.4.4 渲染输出各种格式文件 23

项目二 制作电视节目包装 27

任务一 剪辑素材 27

2.1.1 认识监视器窗口 27

2.1.2 剪裁素材 28

2.1.3 切割素材 32

2.1.4 实训项目：日出与日落 33

任务二 使用 Premiere Pro CS4

创建新元素 38

2.2.1 通用倒计时片头 38

2.2.2 实训项目：倒计时 39

任务三 综合实训项目 42

2.3.1 制作节目片头包装 42

2.3.2 制作自然风光欣赏视频 48

2.3.3 制作栏目包装 53

任务四 课后实战演练 58

2.4.1 制作立体相框 58

2.4.2 镜头的快慢处理 58

项目三 制作电子相册 59

任务一 设置转场特技 59

3.1.1 使用镜头切换 59

3.1.2 调整切换区域 60

3.1.3 切换设置 61

3.1.4 设置默认切换 62

3.1.5 实训项目：紫色风光 62

任务二 综合实训项目 65

3.2.1 制作旅行相册 65

3.2.2 制作自然风光相册 71

3.2.3 制作城市夜景相册 78

任务三 课后实战演练 86

3.3.1 海上乐园 86

3.3.2 四季变化 87

项目四 制作电视纪录片 88

任务一 使用关键帧制作动画 88

4.1.1 了解关键帧 88

4.1.2 激活关键帧 88

4.1.3 实训项目：飘落的花瓣 89

任务二 综合实训项目 95



4.2.1 制作自然风光纪录片	95	6.2.2 创建路径文字	161
4.2.2 制作车展纪录片	99	6.2.3 创建段落字幕文字	161
4.2.3 制作信息时代纪录片	109	6.2.4 实训项目：金属文字	162
任务三 课后实战演练	121	任务三 创建运动字幕	166
4.3.1 镜像效果	121	6.3.1 制作垂直滚动字幕	166
4.3.2 夕阳斜照	122	6.3.2 制作横向滚动字幕	167
项目五 制作电视广告	123	任务四 综合实训项目	168
任务一 视频调色	123	6.4.1 制作天气预报节目	168
任务二 影视合成	124	6.4.2 制作世博会节目	172
5.2.1 影视合成简介	124	6.4.3 制作烹饪节目	190
5.2.2 合成视频	126	任务五 课后实战演练	198
5.2.3 实训项目：制作淡彩 铅笔画	128	6.5.1 流光文字	198
任务三 综合实训项目	132	6.5.2 节目预告	198
5.3.1 制作电视机广告	132	项目七 制作音乐 MV	199
5.3.2 制作摄像机广告	141	任务一 认识调音台窗口	199
5.3.3 制作汉堡广告	149	任务二 添加音频特效	200
任务四 课后实战演练	159	7.2.1 为素材添加特效	201
5.4.1 单色保留	159	7.2.2 实训项目：为音频 添加特效	201
5.4.2 制作水墨画	159	任务三 综合实训项目	204
项目六 制作电视节目	160	7.3.1 制作歌曲 MV	204
任务一 了解“字幕”编辑面板	160	7.3.2 制作卡拉 OK	211
任务二 创建字幕文字对象	161	任务四 课后实战演练	220
6.2.1 创建水平或垂直 排列文字	161	7.4.1 音频的剪辑	220
		7.4.2 使用调音台录制音频	220

项目一

初识 Premiere Pro CS4

本项目对 Premiere Pro CS4 的概述、基本操作进行详细讲解。通过对本项目的学习，读者可以快速地了解并掌握 Premiere Pro CS4 的入门知识，为后续项目的学习打下坚实的基础。

学习目标

Premiere Pro CS4 概述。
Premiere Pro CS4 基本操作。

任务一 安装 Premiere Pro CS4 并汉化

1.1.1 安装 Premiere Pro CS4

双击 Premiere Pro CS4 的安装程序，弹出如图 1-1 所示的初始化窗口。初始化完成后，弹出如图 1-2 所示的安装-欢迎窗口。在窗口中输入需要的序列号，若无序列号，可试用软件，但只可试用 30 天，设置完成后，单击“下一步”按钮。

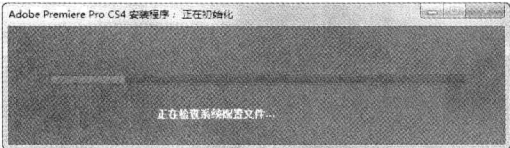


图 1-1

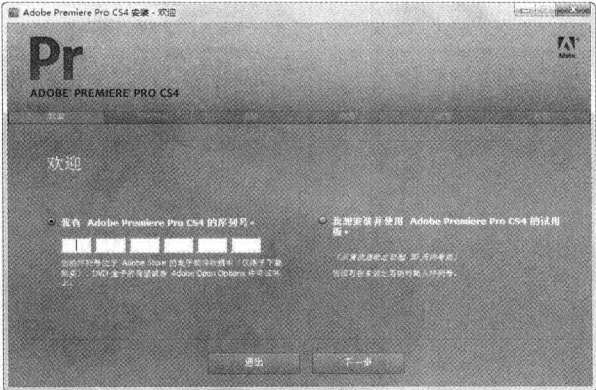


图 1-2

弹出如图 1-3 所示的许可协议对话框，阅读协议后，单击“接受”按钮，弹出如图 1-4 所示的安装选项对话框，在此对话框中可以自定义安装选项、安装语言和安装位置，设置完成后，单击“安装”按钮。

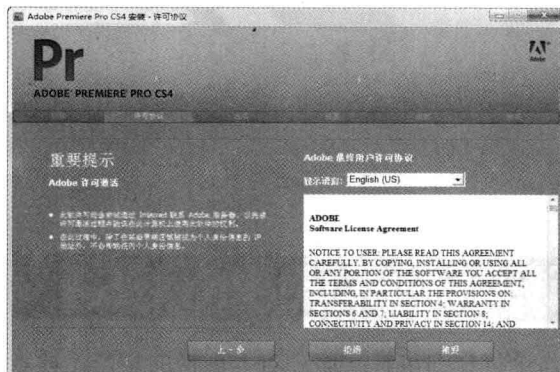


图 1-3

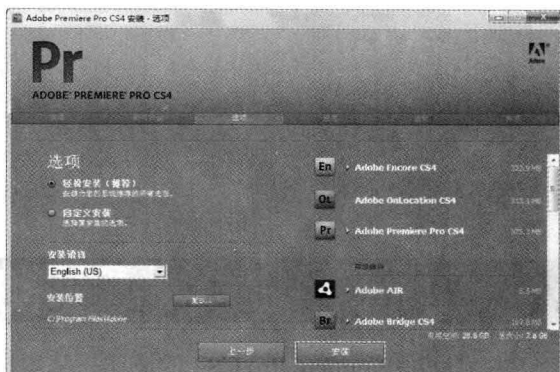


图 1-4

弹出如图 1-5 所示的安装进度对话框，安装进度完成后，弹出如图 1-6 所示的注册信息对话框，添加完相关信息后，单击“Register Now”按钮。

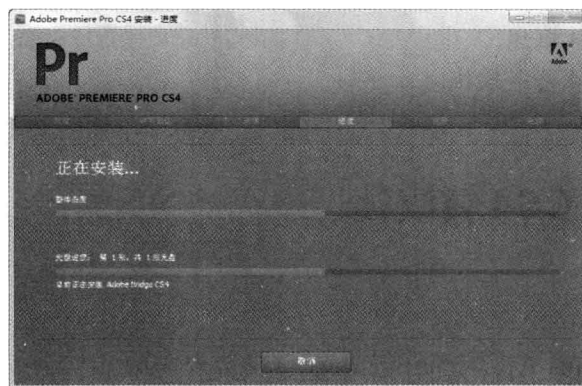


图 1-5

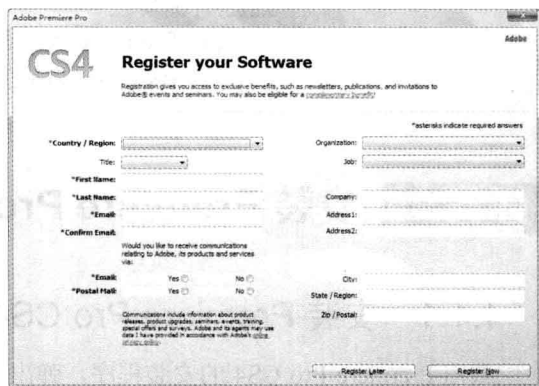


图 1-6

进入如图 1-7 所示的安装-完成对话框，单击“退出”按钮即可。Premiere Pro CS4 安装完成。

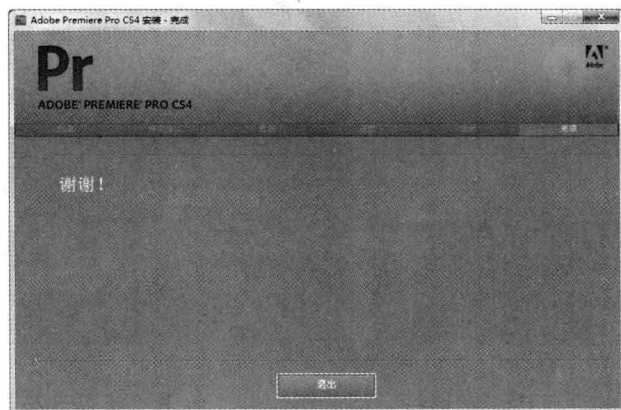


图 1-7



1.1.2 安装汉化程序

双击 Premiere Pro CS4 的汉化安装程序，弹出如图 1-8 所示的安装对话框，单击“下一步”按钮。弹出如图 1-9 所示的许可协议对话框。阅读协议后选择“我同意此协议”选项，单击“下一步”按钮。

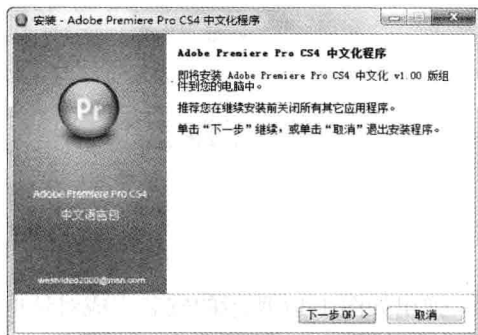


图 1-8

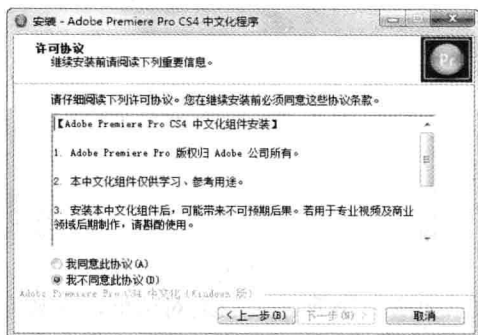


图 1-9

弹出如图 1-10 所示的安装信息提示，仔细阅读后，单击“下一步”按钮。弹出如图 1-11 所示的目标位置选择对话框，设置完成后，单击“下一步”按钮。

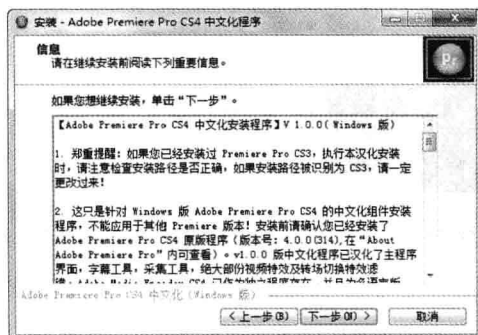


图 1-10

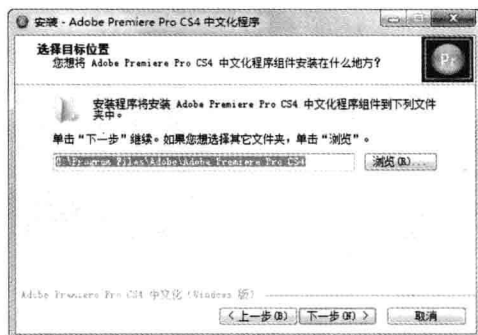


图 1-11

弹出如图 1-12 所示的组件选择对话框，设置完成后，单击“下一步”按钮。弹出如图 1-13 所示的快捷菜单存储位置选择，设置完成后，单击“下一步”按钮。

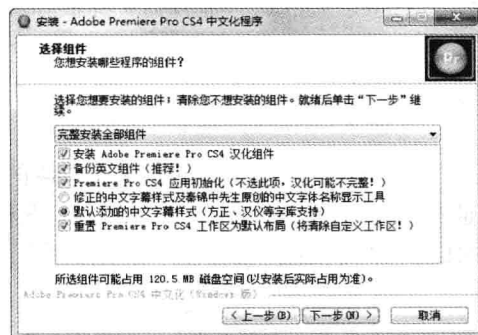


图 1-12

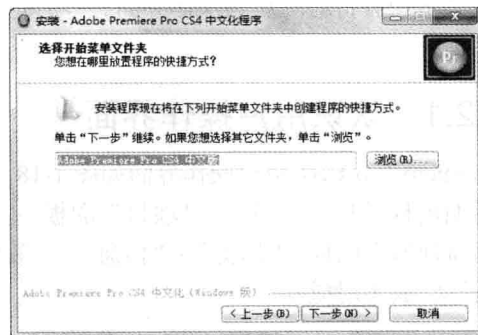


图 1-13

弹出如图 1-14 所示的附加任务选择对话框, 选取完成后, 单击“下一步”按钮。弹出如图 1-15 所示的准备安装对话框, 若有需要修改的信息, 单击“上一步”按钮进行修改。若相关信息无误, 单击“下一步”按钮。

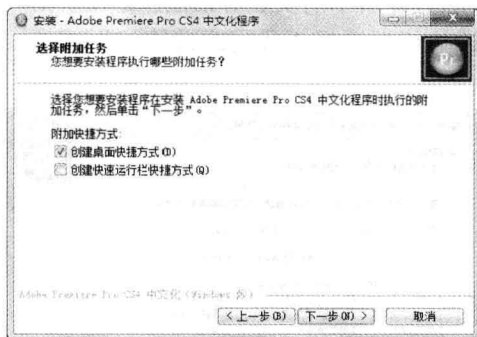


图 1-14

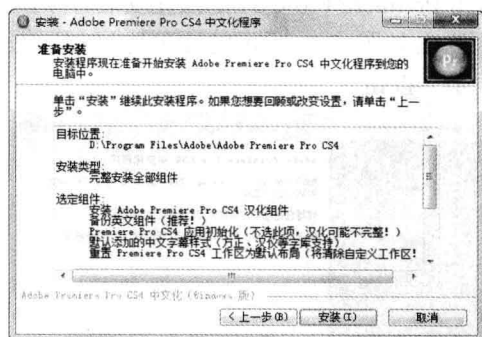


图 1-15

弹出如图 1-16 所示的安装对话框, 安装完成后, 弹出如图 1-17 所示的安装完成对话框, 单击“完成”按钮, 完成汉化程序的安装。

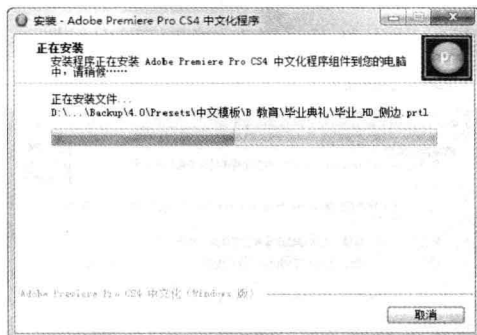


图 1-16

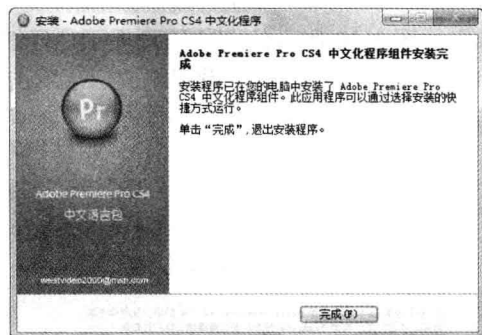


图 1-17

任务二 Premiere Pro CS4 的操作界面

初学 Premiere Pro CS4 的读者在启动 Premiere Pro CS4 后, 可能会对工作窗口或面板感到束手无策。本任务将对用户的操作界面、“项目”面板、“时间线”面板、“监视器”面板和其他面板及菜单命令进行详细讲解。

1.2.1 认识用户操作界面

Premiere Pro CS4 用户操作界面如图 1-18 所示, 从图中可以看出, Premiere Pro CS4 的用户操作界面由标题栏、菜单栏、“项目”面板、“来源监视器”/“特效控制”/“调音台”面板组、“节目监视器”面板、“历史”/“信息”/“效果”面板组、“时间线”面板、“音频控制”面板、“工具”面板等组成。

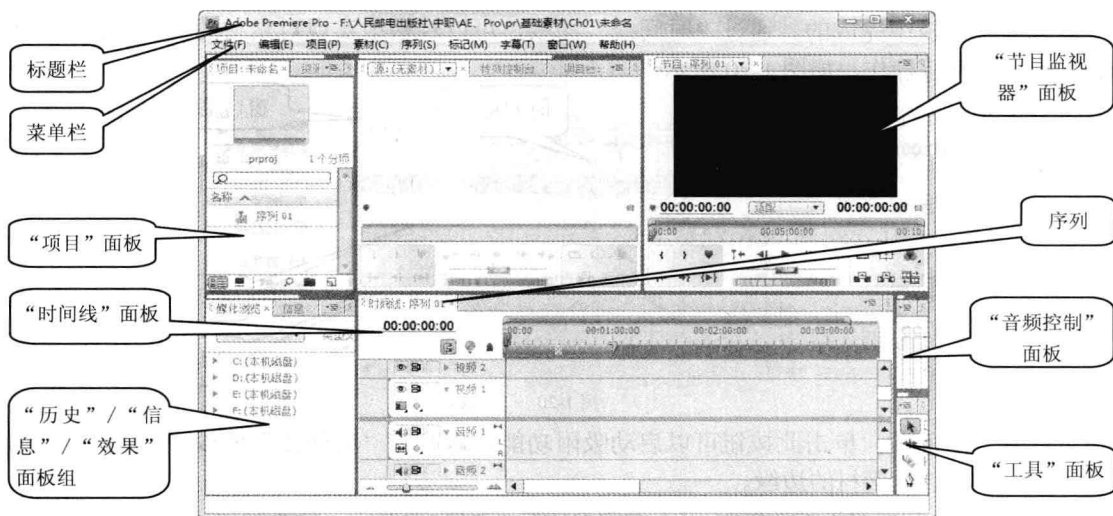


图 1-18

1.2.2 熟悉“项目”面板

“项目”面板主要用于输入、组织和存放供“时间线”面板编辑合成的原始素材,如图 1-19 所示。该面板主要由素材预览区、素材目录栏和面板工具栏 3 部分组成。

在素材预览区用户可预览选中的原始素材,同时还可查看素材的基本属性,如素材的名称、媒体格式、视音频信息、数据量等。

在“项目”面板下方的工具栏中共有 7 个功能按钮,从左至右分别为“列表显示”按钮 、“图标显示”按钮 、“自动排序”按钮 、“查找”按钮 、“文件夹”按钮 、“新建项目”按钮 和“清除”按钮 。各按钮的含义如下。

“列表显示”按钮 : 单击此按钮可以将素材窗中的素材以列表形式显示。

“图标显示”按钮 : 单击此按钮可以将素材窗中的素材以图标形式显示。

“自动排序”按钮 : 单击此按钮可以将素材自动调整到时间线。

“查找”按钮 : 单击此按钮可以按提示快速查找素材。

“文件夹”按钮 : 单击此按钮可以新建文件夹以便管理素材。

“新建项目”按钮 : 分类文件中包含多项不同素材的名称文件,单击此按钮可以为素材添加分类,以便更有序地进行管理。

“清除”按钮 : 选中不需要的文件,单击此按钮,即可将其删除。



图 1-19

1.2.3 认识“时间线”面板

“时间线”面板是 Premiere Pro CS4 的核心部分,在编辑影片的过程中,大部分工作都是



在“时间线”面板中完成的。通过“时间线”面板，可以轻松地对素材的剪辑、插入、复制、粘贴、修整等操作，如图 1-20 所示。

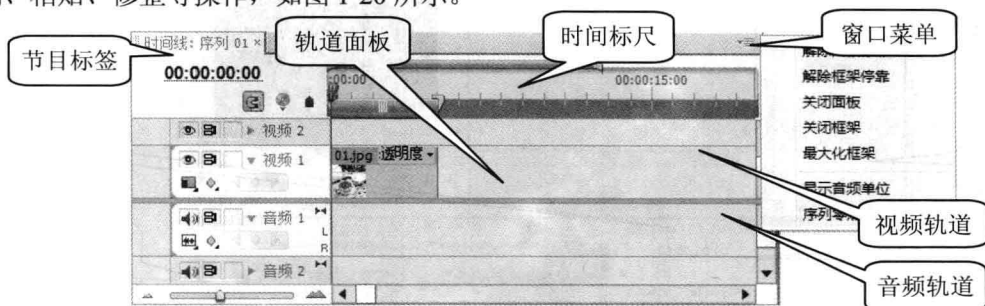


图 1-20

“吸附”按钮：单击此按钮可以启动吸附功能，这时在“时间线”面板中拖动素材，素材将自动粘合到邻近素材的边缘。

“设定 DVD 节标记”按钮：用于设定 DVD 主菜单标记。

“可视属性”按钮：单击此按钮设置是否在监视窗口显示该影片。

“音频静音”按钮：激活该按钮，可以播放声音，反之则是静音。

“切换锁定轨道”按钮：单击该按钮，当按钮变成状时，当前轨道被锁定，处于不能编辑状态；当按钮变成状时，可以编辑操作该轨道。

“隐藏/展开轨道”按钮：隐藏/展开视频轨道工具栏或音频轨道工具栏。

“设置显示样式”按钮：单击此按钮将弹出下拉菜单，在菜单中可选择显示命令。

“显示关键帧”按钮：单击此按钮选择显示当前关键帧的方式。

“显示方式切换”按钮：单击该按钮，弹出下拉菜单，在菜单中可以根据需要对音频轨道素材显示方式进行选择。

“转到下一个关键帧”按钮：设置时间指针定位在被选素材轨道的下一个关键帧上。

“添加/移除关键帧”按钮：在时间指针所处的位置上，在轨道中被选素材的当前位置上添加/移除关键帧。

“转到上一个关键帧”按钮：设置时间指针定位在被选素材轨道的上一个关键帧上。

滑块：放大/缩小音频轨中关键帧的显示程度。

“设置未编号标记按钮 (Num*)”按钮：单击此按钮，在当前帧的位置上设置标记。

时间码 00:00:00:00：在这里显示播放影片的进度。

节目标签：单击相应的标签可以在不同的节目间相互切换。

轨道面板：对轨道的退缩、锁定等参数进行设置。

时间标尺：对剪辑的组进行时间定位。

窗口菜单：对时间单位及剪辑参数进行设置。

视频轨道：为影片进行视频剪辑的轨道。

音频轨道：为影片进行音频剪辑的轨道。

1.2.4 认识“监视器”面板

监视器窗口分为“素材源”窗口和“节目”窗口，分别如图 1-21 和图 1-22 所示，所有编辑或未编辑的影片片段都在此显示效果。





图 1-21



图 1-22

“设置入点”按钮 ：设置当前影片位置的起始点。

“设置出点”按钮 ：设置当前影片位置的结束点。

“设置未编号标记”按钮 ：设置影片片段未编号标记。

“跳转到前一标记”按钮 ：调整时差滑块移动到当前位置的前一个标记处。

“步进 (Right)”按钮 ：此按钮是对素材进行逐帧播放的控制按钮。每单击一次该按钮，播放就会前进 1 帧，按住<Shift>键的同时单击此按钮，每次前进 5 帧。

“播放/停止切换 (Space)”按钮 ：控制监视器窗口中素材的时候，单击此按钮，会从监视窗口中时间标记  的当前位置开始播放；在“Program”（节目）监视器窗口中，在播放时按<J>键可以进行倒播。

“步退 (Left)”按钮 ：此按钮是对素材进行逐帧倒播的控制按钮，每单击一次该按钮，播放就会后退一帧，按住<Shift>键的同时单击此按钮，每次后退 5 帧。

“跳转到下一标记”按钮 ：调整时差滑块移动到当前位置的下一个标记处。

“循环”按钮 ：是控制循环播放的按钮。单击此按钮，监视窗口就会不断循环播放素材，直至按下停止按钮。

“安全框”按钮 ：单击该按钮为影片设置安全边界线，以防影片画面太大播放不完整，再次单击可隐藏安全线。

“输出”按钮 ：单击此按钮可在弹出的菜单中对导出的形式和质量进行设置。

“跳转到入点”按钮 ：单击此按钮，可将时间标记  移到起始点位置。

“跳转到出点”按钮 ：单击此按钮，可将时间标记  移到结束点位置。

“播放入点到出点”按钮 ：单击此按钮，播放素材时，只在定义的入点到出点之间播放素材。

“飞梭”滑块 ：在播放影片时，拖曳中间的滑块，可以改变影片播放速度，滑块离中心点越近，播放速度越慢，反之则越快。向左拖曳将倒放影片，向右拖曳将正播影片。

“微调” ：将鼠标指针移动到它的上面，单击并按住鼠标左右拖曳，可以仔细地搜索影片中的某个片段。

“插入”按钮 ：单击此按钮，当插入一段影片时，重叠的片段将后移。

“覆盖”按钮 ：单击此按钮，当插入一段影片时，重叠的片段将被覆盖。

“跳转到前一编辑点”按钮 ：表示到同一轨道上当前编辑点的前一个编辑点。



“跳转到下一编辑点”按钮：表示到同一轨道上当前编辑点的后一个编辑点。

“提升”按钮：用于将轨道上入点与出点之间的内容删除，删除之后仍留有空间。

“提取”按钮：用于将轨道上入点与出点之间的内容删除，删除之后不留空间，后面的素材会自动连接前面的素材。

“修整监视器”按钮：单击此按钮，弹出“修整”面板，可修整每一帧的影视画面效果。

1.2.5 其他功能面板概述

除了以上介绍的面板，在 Premiere Pro CS4 中还提供了其他一些方便编辑操作的功能面板，下面逐一进行介绍。

1. “效果”面板

“效果”面板存放着 Premiere Pro CS4 自带的各种音频、视频特效和预设的特效，这些特效按照功能分为 5 大类，包括音频特效、视频特效、音频切换效果、视频切换效果及预置特效，每一大类又按照效果细分为很多小类，如图 1-23 所示。用户安装的第三方特效插件也将出现在该面板的相应类别文件中。

默认设置下，“效果”面板与“历史”面板、“信息”面板合并为一个面板组，单击“效果”标签，即可切换到“效果”面板。



图 1-23

2. “特效控制台”面板

同“效果”面板一样，在 Premiere Pro CS4 的默认设置下，“特效控制台”与“素材源”监视器面板、“调音台”面板合为一个面板组。“特效控制台”面板主要用于控制对象的运动、透明度、切换、特效等设置，如图 1-24 所示。当为某一段素材添加了音频、视频或转场特效后，就需要在该面板中进行相应的参数设置和添加关键帧，画面的运动特效也在这里进行设置，该面板会根据素材和特效的不同显示不同的内容。

3. “调音台”面板

该面板可以更加有效地调节项目的音频，还可以实时混合各轨道的音频对象，如图 1-25 所示。

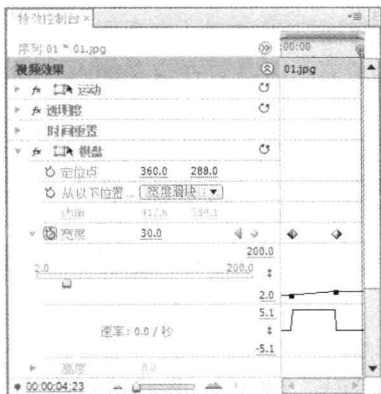


图 1-24

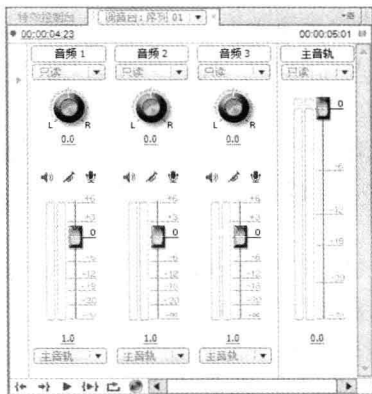


图 1-25



4. “历史”面板

“历史”面板可以记录用户从建立项目开始以来进行的所有操作，如果在执行了错误操作后单击该面板中相应的命令，即可撤销错误操作并重新返回到错误操作之前的某一个状态，如图 1-26 所示。

5. “信息”面板

在 Premiere Pro CS4 中，“信息”面板作为一个独立面板显示，其主要功能是集中显示所选定素材对象的各项信息。不同对象，“信息”面板的内容也不尽相同，如图 1-27 所示。

默认设置下，“信息”面板是空白的，如果在“时间线”面板中放入一个素材并选中它，“信息”面板将显示选中素材的信息，如果有过渡，则显示过渡的信息；如果选定的是一段视频素材，“信息”面板将显示该素材的类型、持续时间、帧速率、入点、出点及光标的位置；如果是静止图片，“信息”面板将显示素材的类型、持续时间、帧速率、开始点、结束点及光标的位置。



图 1-26

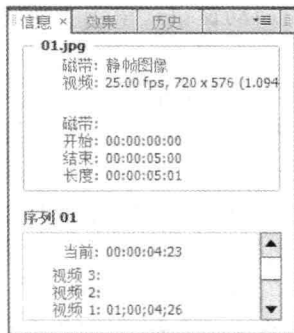


图 1-27

6. “工具”面板

“工具”面板主要用来对时间线中的音频、视频等内容进行编辑，如图 1-28 所示。

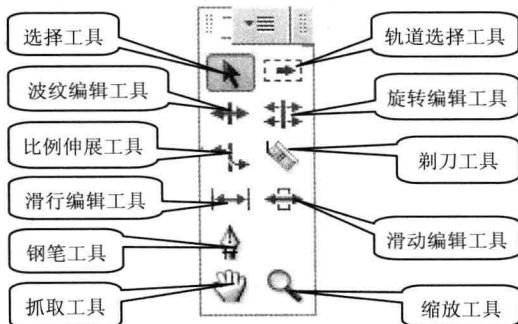


图 1-28

任务三 Premiere Pro CS4 的基本操作

在本任务中将详细介绍项目文件的处理，如新建项目文件、打开现有项目文件；对象的操作，如素材的导入、移动、删除、对齐等。这些基本操作对于后期的制作至关重要。

