

淮南鴻烈解

卷之四

淮南鴻烈解卷之十三

主術訓上

動七

淮南鴻烈解卷之十四

主術訓上

動三

淮南鴻烈解卷之十五

主術訓下

神一

淮南鴻烈解卷之十六

主術訓

神二

淮南鴻烈解卷之十三

太尉祭酒臣許慎記上

本經訓本始也經常也天經造化出於道治亂之由得失有常故

曰本經因以題篇也

太清之始也和順以寂寞清靜也太清無為之始者謂三皇之

時和順不逆天暴物也寂寞不擾民質真而素樸閑靜而不躁

推而無故質性也真不變也素樸精不散也閑靜言無欲也不躁擾故常也

在內而合乎道出外而調于義在內者志在平欲故能

合於道出於外者身所履行也行發動而成不越規矩故能調義義或作德也

于文行快而便于物章也便利也物事也其

言略而循理其行佺而順情略約要也佺簡易也佺讀射佺

取不覺其心愉而不偽其事素而不飾愉和也偽也

虛詐也素樸也飾巧也是以不擇時日不占卦兆擇選也卦

八卦也兆契龜之兆也世所以占吉凶也不謀所始不議所終安

則止激則行通體于天地同精于陰陽一和

勤十一

于四時一同明照于日月與造化者相雌雄

造化天地也雌雄猶和適也是以天覆以德地載以樂樂生

也四時不失其叙風雨不降其虐日月淑清

而揚光光明也五星循軌而不失其行五星熒惑太白

鎮辰歲星也軌道也循順也當此之時玄元至碣而運照

玄天也元氣也陽大也言盛德鳳麟至著龜

兆鳳麟聖德之世至於門庭著四甘露下竹

實滿流黃出而朱草生滿成也流黃玉也朱草生於庭皆瑞應也

機械詐偽莫藏于心莫無也逮至衰世鑄山石

鑄猶鑿也求金玉也鐸金玉摘蚌蜃鐸刻金玉以為器也適猶開也開以

也求珠也消銅鐵而萬物不滋不滋長也言剗胎

殺天麒麟不游胎獸胎也天麋子也覆巢毀

卵鳳凰不翔鳥未殼也鑽燧取火構木為臺楚

林而田竭澤而漁田獵也竭澤漏池也人械不足畜藏

有餘械器用也畜積也而萬物不繁兆萌芽卵

胎而不成者處之太半矣積壤而丘處糞田

而種穀掘地而井飲疏川而為利通築城而

為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失叙雷

霆毀折電霰降虐氣霧雪霜不霽霽止而萬

物焦夭霜雪之害不止則萬物焦夭不繁茂也苗榛穢聚埒畝

苗草曰茂木聚曰艾野莢長苗秀艾殺也莢草也苗稼

也不榮而實曰秀也草木之句萌銜華戴實而死者不

可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房植夏屋大屋也縣聯

受雀頭箸柄者一曰辟檠檐榱檠檐榱也檠屋垂也

帶也房室也植戶植也檠棟也題當也雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉菱荷阿曲也

淮南鴻烈解

芙蓉藕華也菱角交苗也荷芙蓉也五采爭勝流漫陸離采色

相參和陸離美好貌脩揆曲校夭矯曾撓芒繁紛拏皆屋

拏讀上谷茹縣之茹以相交持公輸王爾無

所錯其剖剗削鋸公輸巧者一曰魯班之號也王爾古之巧匠也剗巧

剗畫盡頭黑邊箋也剗鋸尺削兩刃句刀也剖讀枝尺之枝也剗讀詩蹶角之蹶削讀緇

頭之然猶未能贍人主之欲也是以松柏茵

露夏槁松柏根茂茵露竹莞皆冬生難殺之木當是時夏槁死也刺君作事不時

陰陽失序茵讀似綸露江河三川絕而不流

三川涇渭沂也出於岐山絕竭也夷羊在牧

故曰不流國語曰河竭而商亡也夷羊在牧見於商郊牧野之地飛蠶滿野蠶蟬蟻螻之屬也一日蝗



卷第三十三

也宛州謂之騰勝讀近殆緩天旱地坼坼裂也

鳳凰不下句爪居牙戴角出距之獸於是鷲

矣句爪鷹鷂之屬也居牙熊虎之屬也距讀拒守之拒民之專室蓬廬

無所歸宿專特小室也蓬廬蓬條覆也言凍小有賓客歸之無所庇宿也凍

餓飢寒死者相枕席也言其衆也及至分山川谿

動十一

三

谷使有壤界計人多少衆寡使有分數築城

掘池設機械險阻以為備飾職事制服等等差

也異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰經書也誹惡譽

善賞可賞則兵革興而分爭生民之滅抑天罰可罰也

隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣抑沒也言民有

滅没天折之痛天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘

人氣者也天地合和其氣故是故上下離心

氣乃上蒸離者不和也君臣不和五穀不為不為五穀

距日冬至四十六日天含和而未降也懷氣

而未揚自立冬到冬皆未動也陰陽儲與呼吸浸潭包

裹風俗儲與猶尚羊無所生之貌也一曰褻大貌也浸潭廣衍故曰包裹風俗也

斟酌萬殊旁薄眾宜旁並也薄近也眾物宜適也以相嘔

呬醞釀而成育群生呬讀符命之符醞釀猶和調也是故春

肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此觀之

天地宇宙一人之身也以身諭也六合之內一人

之制也

六合四方上下也

是故明於性者天地不能

脅也

脅恐也

審於符者怪物不能惑也

審明也符驗也

怪物非常人所疑惑也

故聖人者由近知遠而萬殊為

一

殊異也

古之人同氣于天地與一世而優

游

優游猶委從也

當此之時無慶賀之利刑罰之感

禮義廉耻不設毀譽仁鄙不立而萬民莫相

侵欺暴虐猶在于混冥之中

混大也大冥之中謂道也

逮

至衰世人衆財寡事力勞而養不足於是忿

爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐諂

懷機械巧故之心而性失矣

諂謀也性失失其純樸之性也

是以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女

群居雜處而無別是以貴禮禮以別也性命之情

淫而相脅脅迫以不得已則不和是以貴樂樂以

和是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之

至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也

勳十一

禮者所以救淫也樂者所以救憂也神明定

於天下而心反其初心反其初而民性善初者

始也有情也未有情欲故性善也民性善而天地陰陽從而

包之則財足而人膽矣貪鄙忿爭不得生焉

由此觀之則仁義不用矣道德定於天下而

民純樸則目不營於色營惑耳不淫於聲坐俳

而歌謠被髮而浮淫雖有毛嬙西施之色不

知悅也言尚德也掉羽武象不知樂也掉羽羽舞也武象周

武王樂也淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不

用也是故德衰然後仁生行沮然後義立沮敗

也和失然後聲調禮淫然後容飾是故知神

明然後知道德之不足為也知道德然後知

仁義之不足行也道德本仁義末知仁義然後知禮

樂之不足脩也仁義大也禮樂小也今背其本而求其

末釋其要而索之于詳未可與言至也至至德之

也道天地之大可以矩表識也矩度也表影也表識知也星

月之行可以歷推得也歷術也推求也雷震之聲可

以鼓鍾寫也寫猶放數也風雨之變可以音律知

也律知陰陽是故大可觀者可得而量也明可見

者可得而蔽也蔽或作察聲可聞者可得而調也

勳十一

五

色可察者可得而別也夫至大天地弗能含

也至微神明弗能領也領理也及至建律歷別

五色異清濁清商濁官味甘苦則撲散而為器矣

立仁義脩禮樂則德遷而為偽矣脩設也遷移也及

偽之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺也天

下有能持之者有能治之者也有能持之者

能治之者湯昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜

哭蒼頡始視鳥迹之文造書有契則詐偽萌

生詐偽萌生則去本趨末棄耕作之業而

務雖刀之利天知其將餓故為雨粟鬼恐為

書文所劫故夜哭也鬼或作兔兔恐見取毫

作筆害及其伯益作井而龍登玄雲神棲崑

崑伯益佐舜初作井鑿地而求水龍知將決

於崑崙能愈多而德愈薄矣愈益故周鼎著

倕使銜其指以明大巧之不可為也倕堯之

巧工也及周鑄鼎著倕像於鼎使銜其指假令倕在

見之伎巧不能復踰但當銜齧其指故曰以

明巧之不可為也一說周人鑄鼎畫像鑄倕

身於鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧

也為故至人之治也心與神處形與性調靜而體

德動而理通隨自然之性而緣不得已之化

洞然無為而天下自和澹然無欲而民自樸

無機祥而民不夭不忿爭而養足兼苞海內

澤及後世不知為之者誰何道無姓名自當然也故曰不知

誰何是故生無號死無謚實不聚而名不立

實財也道不立施者不德受者不讓施者不以為恩德振

不足而已受者不讓之德交歸焉而莫之充

則受之不飾辭讓也忍也忍不故德之所總道弗能害也總一智

之所不知辯弗能解也有智謀者尚不能知但口辯者何不解也



不言之辯不道之道若或通焉謂之天府或有

也有能通不言之辯不道之道者入天之府裁取焉而不損損減也酌

焉而不竭酌猶子竭盡也莫知其所由出是謂瑤光

瑤光者資糧萬物者也瑤光謂北斗杓第七星也居中而運歷指

十二辰撻起陰陽以殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也振困窮補不

足則名生名仁名也興利除害伐亂禁暴則成功

功武也世無災害雖神無所施其德上下和輯

雖賢無所立其功昔容成氏之時道路鴈行

列處容成黃帝時造曆術也鴈行長幼有差也託嬰兒於巢上置

餘糧於晦首虎豹可尾虺蛇可踉而不知其