

Sweet Story

张晓风◎主编

温馨故事

我爱你，
可是我不敢说，
我怕说了，
我就会马上死去，
我不怕死，
我怕我死了，
再没有人像我一样爱你……

第一集

时代文艺出版社

温馨故事〈一〉

Sweet Story



主 编
张 晓 风

时代文艺出版社

责任编辑:蓝延忠

装帧设计:海 欧

策 划:至尚文化工作室

书 名 温馨故事〈一〉

主 编 张晓风

出版发行 时代文艺出版社

社址 长春市人民大街副 124 号

邮编 130021

印 刷 者 长春市第五印刷厂印刷

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 10

字 数 220(千)字

版 次 1999 第 11 月第一版

印 次 1999 年 11 月第一次

印 数 1-5000 套

ISBN 7-5387-1052-8/I·1016

定 价 18.00 元

《温馨故事》出版缘起

亲情浓浓、爱情痴痴、友情纯纯、乡情悠悠，这一切历来都是我们人生百结愁肠的一个固定的痛点。

曾几何时，社会变得越来越喧嚣，我们的脚步也变得越来越匆促，悲哀的是，我们在追求高品质物质生活的同时，心灵的绿洲却日渐荒芜。于是有人感叹，这个世纪，我们最大的困惑也许不是金钱，不是疾患，而是我们精神家园无法固守的浪漫！

难道世事的沧桑变迁，真的留不住一些永恒不变的情义吗？

为此《温馨故事》本着崇尚生命，品味人生为宗旨，将生命中的亲人之爱、恋人之爱及爱情友情这些美好的情感用心缀成一串闪亮的珍珠，企图将至真至善的人性和生活的原汁原味发挥到淋漓尽致，让我们一度混浊的心灵得到彻底的澄清。

生命是急驰的列车，在定时与不定时中奔驰——爱与恨、笑与泪、失败与成功充斥其中，但不管如何，它都是我们真实生命的一次次闪光。《温馨故事》所选编的一篇篇小故事，也许并不都高潮迭起，轰轰烈烈，但它读起来轻松简洁，妥贴人心，让我们在“高压”的忙碌生活

之下，心灵上有一种被关怀、被照顾的感觉，它所流露和散发的，是人类最自然纯美，天地合一千古不变的情怀，因为悲欢离合，得失取舍，爱恋亲密是如此地存在，纵使缺陷遗憾不完美，却将坚韧的生命力尽情发挥，淋漓尽致。

爱和温馨，本是人生不可或缺的追寻。闭上眼，静下心来，让《温馨故事》再次触动我们的心弦……

至尚文化工作室



目 录

✧写给那段迷惘的岁月✧

那年，我的错·····	(3)
花季的梦·····	(8)
红月亮，红月亮·····	(11)
云在青天水在瓶·····	(16)
爱上一个不够张狂的人·····	(20)
怎能忘，那份错过的情缘·····	(24)
写给那段迷惘的岁月·····	(28)
当爱情迷醉如酒的时候·····	(32)
回眸初恋·····	(39)
珍藏在心底的蝴蝶花·····	(46)

✧爱情风景✧

每天一个新太太·····	(53)
君住汉江头·····	(57)
爱情风景·····	(62)
你是我永远的情人·····	(65)
这盘棋我们都赢了·····	(71)
爱情翘翘板·····	(76)





我的爱人在月亮上·····	(80)
半吻之约·····	(84)
最后的康乃馨·····	(88)
一个女人的爱情观·····	(93)

✽一个女孩在路上✽

九妹又长又黑的辫子·····	(99)
一个女孩在路上·····	(101)
莫让红颜守空尘·····	(105)
我会为你终生守口如瓶·····	(116)
雪野，为谁美丽·····	(121)
别人的城市·····	(128)
千里难寻昨夜情·····	(132)
情为何物·····	(136)
陀螺青春·····	(143)
我为爱情买了一张归家的车票·····	(149)

✽只为那一处圣地✽

温柔的魅力·····	(159)
爱情风暴·····	(162)
爱是怎样一场战争·····	(166)
只为那一处圣地·····	(171)
爱情，向面包投降·····	(177)
当爱已成往事·····	(182)
为了一个美好的约定·····	(185)
第一百零一次求婚·····	(187)





爱情花开·····	(193)
负心的人原来是我·····	(197)

❖女人心❖

你不知道雪人的心·····	(205)
掌心里的爱情·····	(211)
等待阳光灿烂·····	(216)
无法牵手·····	(220)
女人心·····	(223)
永远的门·····	(226)
血红的雨花石·····	(229)
红玫瑰·····	(235)
樱 桃·····	(239)
心灵的祭奠·····	(242)
茉莉橘子·····	(251)
惊 春·····	(255)
碎心鱼·····	(262)

❖这也许是最美丽的结局❖

美丽的心伤·····	(267)
冬 雪·····	(272)
这也许是最美丽的结局·····	(277)
来生与你相会·····	(281)
两个人看的电影·····	(287)
幸福象一块砖·····	(291)
因为错误，发现的爱·····	(293)





唯一的理由.....	(296)
缘与无限 情也无限.....	(298)
美丽的死亡.....	(302)
八重樱下.....	(307)



写给那段迷惘的岁月

多少次的挫败我们不曾气馁，多少次的跌倒我们不曾哭泣，而当夜阑人静，蓦然回眸，才恍然惊觉那最深最痛的乃是埋在我们心灵深处的那份少年情结……



在我以自己的勤奋和智慧
来证明我是一个值得她爱
的好男孩后，我却没能理
解一个如此深爱我的女孩。

那年，我的错

郭 鯤

那时候，我正在一所末流中专无可奈何地打发着我学生时代的最后时光。

恬坐在我前面。恬的美丽和清纯常常是这个千余人的校园里男孩们最热烈的话题。

而我，是这帮男孩中最平淡无奇的一个。我只能像许多的单相思者那样，以一种特有的敏感和激情不停地为她写诗。一学期下来，已写了厚厚的一大本。我自然不敢拿给恬看，甚至连跟她说话的勇气都没有。我所能做的，便是日日课上课下望着她楚楚动人的背影发怔发痴。

第二学期快结束的时候，我为她写的一组诗出乎意料地获得一家青年杂志的大奖。我自然激动万分，在同学们的一片欢呼声中，一百五十元奖金翩然而至。





晚自习时从影剧院买来五十张电影票，我一张张地送到同学们的座位上。我颇费了番心思地把恬的座位安排在我前面——我没有勇气让她坐在我旁边，然而，我也没有勇气不默默为她行注目礼。

将电影票放在她桌上的时候，我感觉手有些发颤，脸也发热，心跳得厉害。而恬连头也没抬一下，专注地看她那本枯燥的《工业统计》，似乎压根儿不知道怎么回事。下课铃一响，同学们兴高采烈地往电影院里赶，而恬夹起那本书若无其事地走了。粉红色的电影票随着她的衣袖漾起，轻盈落在地上。

我的心猛地一凉，像一下子沉到了冰谷底。一种说不清的滋味浸湿了我整个的身心，一种被轻视被侮辱感深深唤醒了我男子汉的自尊。

那晚，烧毁了所有写给恬的诗，甚至那张获奖证书。在我看来它带给我的不再是荣耀而是耻辱。我暗暗发誓，要以自己的勤奋和智慧来证明我是一个值得她爱的好男孩。

然而，尽管我将 1.5 的眼睛熬成了 300 度，以满腹的才情熬成了学校师生皆刮目相看人物，恬却依旧仿佛不知道她后面坐着的那个名叫阿源的男孩。她依然静静地迎送着每一个美丽的清晨和黄昏，以灿烂的笑容编织着她一个人的世界。

我感到一种失败，一种痛彻心肺的失败。我也曾一次次地劝慰自己不能为一个女孩而活着，也曾一次次发誓，忘掉她，去追求更崇高的东西。然而，每当她的情影不经意地落入我的视野，我便不再是我自己。我也因此而调了座位，但最终仍以看不清黑板为由返回“原籍”。

转眼到了第四学期，这是我们学生时代最后的一百多天。班上的每个人都宽容友爱起来。班上的几对在学校三令五申的禁令中





执著生存的鸳鸯更是形影不离。恬也似乎大方多了，免费赐予班上那帮追求者许多甜甜的笑，有几次还牺牲周末，陪他们逛逛，吃吃夜宵，看看电影……然而她依然是骄傲的公主，没有谁真正进入过她的世界。

我和她依旧没有交往，然而，也只有我自己知道，我是怎样地爱着她。

莺飞草长，紫燕翻飞的季节。学生时代的最后一次运动会在学校新修的田径场拉开帷幕。一向柔弱恬静的恬居然报跑 3000 米，一下子成了学校爆炸性新闻。

比赛开始前，恬忽然出现在我面前。如瀑的长发剪成了齐耳短发，更衬出那张脸的清秀与生动，墨绿色的运动衣紧裹着她健美的身段，更溢出一股青春气息。一瞬间，我紧张得说不出话来。她灿灿一笑，像面对一位熟识的朋友，说：“你文笔好，给我写篇广播稿，加加油，怎么样？”

至今，我仍描绘不出自己当时的感觉，这样的感觉也许今生今世不会再有第二次。我只觉心里猛然间盛满了无限的暖意，眼角甚至有一点发涩。

还有最后四百米。恬仍在第五的位置，距第一名有将近五十米的距离，班上所有的人都快喊哑了嗓子，我的心仿佛被吊在半空中，紧张得无从下落。这时候，广播里响起了播音员甜美的声音：“计统一班的美丽天使，愿你的胜利成为大家一生中难忘的回忆……”整整播了三遍！

恬竟奇迹般地冲了上来。超过第四，第三，第二，在最后不到十米远的时候，恬终于咬牙第一个冲到终点。

班上所有的男孩几乎发了疯。许多女孩拥着一身汗水的恬哭成一团。一向老沉持重的班长冒着可能受处分的危险放了一挂





5000 响的鞭炮。我倚着绿色栏杆，望着碧澄如洗的天，好半天不知道干什么好。

此后，一切又都像没发生过，我们不再有任何交往。日子飞逝而去，忙复习忙考试……班上的气氛时而热烈时而沉寂，欢快中透出淡淡的悲伤。

最后的分别无可抗拒地到来了。我默默地站在校园那个恬无法注意到的地方，目送她身着清澈的校服，穿一双洁白的舞蹈便鞋，提一只鼓囊囊的大包，笑盈盈地登上那辆开往她家乡的客车。车扬起一天的灰尘，缓缓驶出绿色校园……我终于艰难而坚定地举起我的手，挥了挥……

不久，我回到家乡的小城，在一家小小的厂子里做了一名普通职工。在艰苦而单调的日子里，我过得充实而孤寂。我依然写我的诗我的散文，做我的文学梦。内心深处，我仍是忘不了恬，在许多的梦里，她晶莹的笑脸总是挥之不去。

二十二岁生日前夕，我出乎意料地收到一纸贺电。没有地址也没有落款，只写着：12 月 20 日楚天电台吉祥鸟会带去我最衷心的祝福。

会是谁呢？在激动不安的猜测和等待中，12 月 20 日 12 点 30 分，“朋友，你好，”主持人刘虹甜润的声音终于响起。第一首，不是，第二首，仍不是……

整点新闻过后，刘虹的声音忽然充满忧伤，我仿佛意识到了什么，心一阵狂跳。她说：“今天一个远在深圳的女孩向洪湖的男孩在这里要了一首《只要你过得比我好》……”

“她说了，阿源，作为一个有才气的男孩子，你并不聪明，你太缺乏男子汉的勇气和自信心了。如果当初，甚至是离校的那一霎那，你亲口对我说些什么，也许，今天我就会陪在你身边为你亲手





燃起 22 支生日蜡烛了。你终究是没能理解一个也如此深爱你的女孩……”

“这一切都过去了。如今的我已不是从前那个甜甜的女孩了。不久，我将结束我两年艰辛的打工生活，成为一个优秀大男孩的新娘，于你，我唯有祝福，但愿今生今世，你过得比我好……”

音乐骤然响起，我的心像猛然让人用刀扎了一下，一阵痉挛。泪水，晶莹的泪水，一颗颗滚落在我冰凉的手指上，脑海里一片空白……

只有那一首《只要你过得比我好》在我十平米的小屋里弥漫着，弥漫着，为我这段铭心的恋情打上一个永远无法完美的句号……



花季因梦而美丽，也为梦所伤。

花季的梦

张翠微

那年，我十九岁，刚刚升上高三。那时，教我们数学的是一位新来的年轻的男老师，高高，瘦瘦的。我自己也说不清楚为什么，在他的第一节课上，我便莫名其妙地对他产生了好感。

那时的我，是一个平凡内向的女孩。我知道，我如果想让老师注意到角落中的我，只有一条可走，那就是突出的成绩。从那天开始，从没打算上大学，只想平平静静念完三年高中的我拼命地学习起来。

每上数学老师的课，我总会挺直腰板，目不斜视，认认真真地听讲。那时，老师注意到地却是我的同桌丽，毕竟那是一个美得惊人性不要又外向的女孩，人人都会喜欢她的。老师常会让丽起来回答问题，却从没注意到坐在丽旁边的默默的我。我常常悲哀地想，我不只过是丽的一片绿叶而已。

我拼命地学习，自己本就是一个不笨的女孩，我的成绩提高得很快。在期中考试的时候

