

30
周年纪念

经典老歌 全新编配 原版视听

只用你会的知识 一看就弹 超易上手

SONG
CULTURE
颂文化

音乐娱乐书

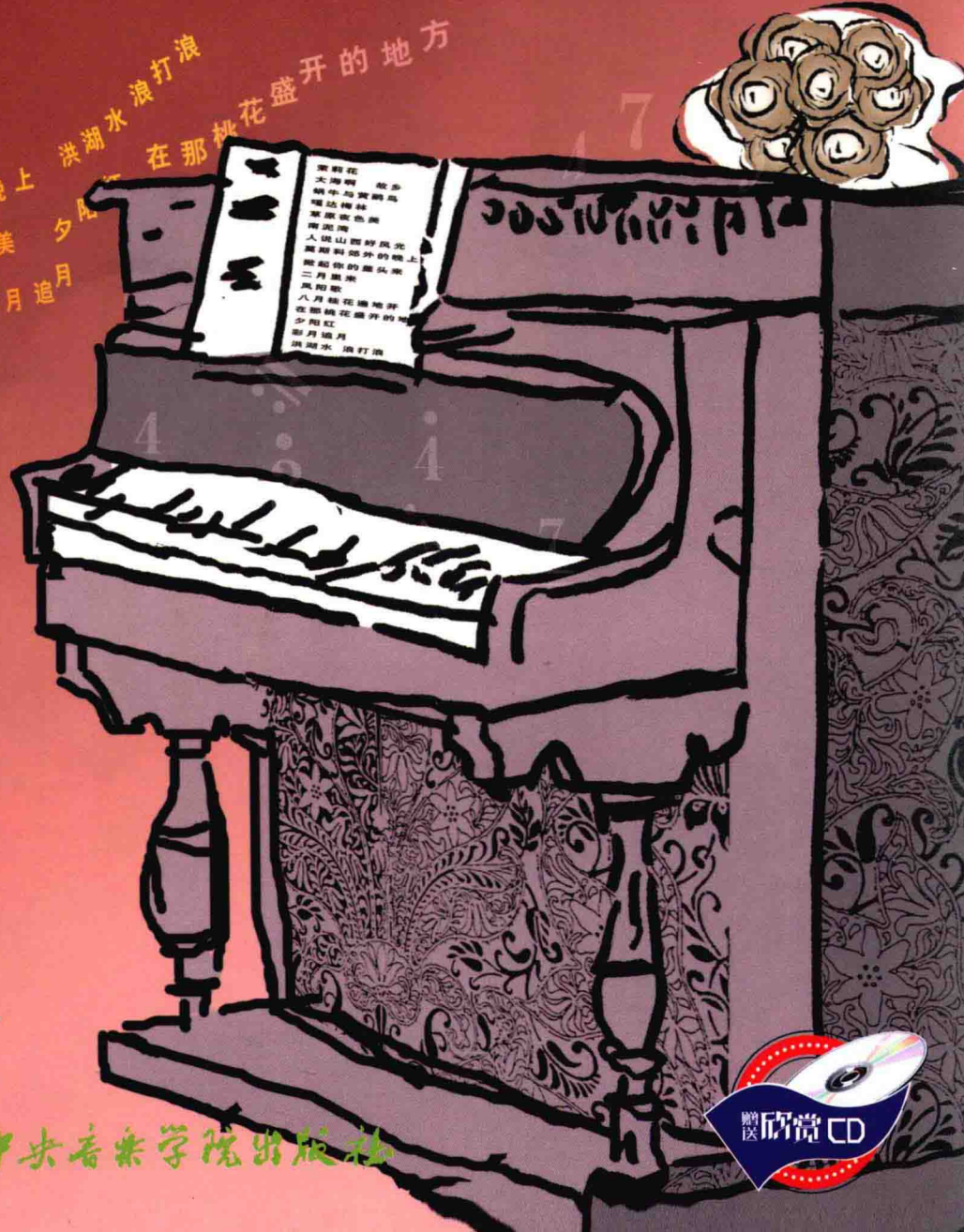
简谱钢琴

超简易(老年版)
边弹边唱
Music Books
怀旧老歌 激情岁月

湖水浪打浪

经典老歌改编的钢琴伴奏

边弹边唱/怀旧老歌「洪湖水浪打浪」... 老年版「超



胡南 鲁艺娜 主编

中央音乐学院出版社





音乐的娱乐向来是被大家公认的有一定界限的，尤其是钢琴的演奏，不象唱歌和打击乐那样简单易学。所以钢琴的娱乐大多数只属于专业的学习者和有着一定音乐基础的朋友，很多时候只有在了解五线谱的情况下才可以演奏和享受钢琴带来的乐趣。本套书籍针对音乐娱乐工具书的概念，对钢琴的曲谱进行的前所未有的改进，把五线谱改写成了大多数人能看懂的简谱形式，这样让您在不识五线谱的情况下，拿出少量的时间就可以享受钢琴带给您的无穷乐趣与享受。

图书在版编目 (CIP) 数据

简谱钢琴怀旧老歌. 第2册. 激情岁月 / 胡南, 鲁艺娜主编. -北京: 中央音乐学院出版社, 2005.12
ISBN 7-81096-137-3

I. 超… II. ①胡…②鲁… III. 歌曲-中国-选集 IV. J652

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第148391号

简谱钢琴怀旧老歌第2册

胡南 鲁艺娜 主编

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

监 制: 谢 彤

责任编辑: 赵雨童 编 辑: 窦 柳

开 本: 305×230 毫米 8 开 5.5 印张

印 刷: 中国农业出版社印刷厂

版 次: 2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷

书 号: ISBN 7 - 81096 - 137 - 3

定 价: 19.9元 (全套39.8元 含CD)

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街43号 邮编: 100031

北京天天文化艺术有限公司总经销 电话: 010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电: 010-51655590 转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题, 请作者与编辑联系, 我们将合理支付报酬。

CONTENTS

目 录

- 茉莉花 —— 04
- 掀起了你的盖头来 —— 05
- 06 —— 大海啊故乡
- 二月里来 —— 07
- 08 —— 蜗牛与黄鹂鸟
- 09 —— 小河淌水
- 凤阳歌 —— 10
- 11 —— 嘎达梅林
- 长江长 黄河黄 —— 12
- 13 —— 八月桂花遍地开
- 草原夜色美 —— 14
- 16 —— 赞歌
- 打起手鼓唱起歌 —— 18
- 20 —— 知音
- 在那桃花盛开的地方 —— 22
- 24 —— 南泥湾
- 红梅赞 —— 26
- 夕阳红 —— 28
- 30 —— 人说山西好风光
- 兰花花 —— 32
- 34 —— 九九艳阳天
- 彩云追月 —— 36
- 38 —— 我的祖国
- 莫斯科郊外的晚上 —— 40
- 41 —— 洪湖水 浪打浪

1
2
3
4
5
6
7

茉莉花 江苏民歌

演奏说明:

前→A→前→A→前→A

原调 C 旋律 1=C $\frac{2}{4}$ 速度 ♩=70

	前	C		G		G		Am		Dm		G	
右	$\frac{2}{4}$	$\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$
左	$\frac{2}{4}$	$\dot{1}$	-	-	$\dot{7}$	-	-	$\dot{7}$	-	-	$\dot{1}$	-	$\dot{2}$
		$\dot{5}$	-	-	$\dot{5}$	-	-	$\dot{6}$	-	-	$\dot{6}$	-	$\dot{3}$
		$\dot{3}$	-	-	$\dot{2}$	-	-	$\dot{3}$	-	-	$\dot{4}$	-	$\dot{2}$

A	C		G		Am		G		C		Am		G
$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{7}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{7}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{7}$
$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$
$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
$\dot{1}\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{5}\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{1}\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{6}\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}\dot{2}$	$\dot{5}$

旋律 $\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{5}\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ |

1. 好一朵茉莉花, 好一朵茉莉花, 满园花开香也香不过
 2. 好一朵茉莉花, 好一朵茉莉花, 茉莉花开雪也白不过
 3. 好一朵茉莉花, 好一朵茉莉花, 满园花开比也比不过

从前奏反复2遍结束

Am		G		G		G		Am		Dm		G
$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\dot{7}$	$\dot{7}$	$\dot{7}$	$\dot{7}$	$\dot{7}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{7}$
$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{4}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$
$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
$\dot{6}\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{6}\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{2}\dot{4}$	$\dot{6}$	$\dot{5}\dot{2}$

$\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{1}\dot{6}\dot{5}$:||

它。 我有心 采一朵戴, 又怕看花的人儿骂。
 它。 我有心 采一朵戴, 又怕旁人笑的话。
 它。 我有心 采一朵戴, 又怕来年不发芽。

掀起了你的盖头来 维吾尔民歌

原调 C 旋律 1=C $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 80$



	C		G	C	C		G	C
右	5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5
	$\frac{4}{4}$ 3 3 3 3	2 2 3 3	2 2 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	2 2 3 3	2 2 3 3	3 3 3 3
左	$\frac{4}{4}$ 1 - - -	7 7 1 1	7 7 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	7 7 1 1	7 7 1 1	1 1 1 1
旋律	5 1 1 1 3	2 3 4 3 -	5 1 1 1 3	2 3 4 3 -	5 1 1 1 3	2 3 4 3 -	5 1 1 1 3	2 3 4 3 -
	1.掀 起了 你 的	盖 头 来,	让 我 来 看 看	你 的 眉,	让 我 来 看 看	你 的 眉,	让 我 来 看 看	你 的 眉,
	2.掀 起了 你 的	盖 头 来,	让 我 来 看 看	你 的 眼,	让 我 来 看 看	你 的 眼,	让 我 来 看 看	你 的 眼,
	3.掀 起了 你 的	盖 头 来,	让 我 来 看 看	你 的 脸,	让 我 来 看 看	你 的 脸,	让 我 来 看 看	你 的 脸,

C	C	Am	Dm	C	C
5 5 5 5	5 5 6 6	6 6 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5
3 3 3 3	3 3 3 3	4 4 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3
1 1 1 1	1 1 1 1	2 2 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1
1 - - -	1 - 6 -	2 - 1 -	1 - - -	1 - - -	1 - - -
3 3 2 3 3 2	3 4 3 2 1 1	2 2 4 3 3 2	1 5 5 -		
你 的 眉 毛	细 又 长 啊,	好 像 那 树 梢的	弯 月 亮,		
你 的 眼 睛	明 又 亮 啊,	好 像 那 秋 波	一 般 样,		
你 的 脸 儿	红 又 圆 啊,	好 像 那 苹 果	到 秋 天,		

C	C	Am	Dm	G	C	注: 反复两遍
5 5 5 5	5 5 6 6	6 6 7 7	5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5	
3 3 3 3	3 3 3 3	4 4 5 5	3 3 3 3	3 3 3 3	3 3 3 3	
1 1 1 1	1 1 1 1	2 2 2 2	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	
1 - - -	1 - 6 -	2 - 5 -	1 - - -	1 - - -	1 - - -	
3 3 2 3 3 2	3 4 3 2 1 1	2 2 4 3 3 2	1 1 1 -			
你 的 眉 毛	细 又 长 啊,	好 像 那 树 梢的	弯 月 亮。			
你 的 眼 睛	明 又 亮 啊,	好 像 那 秋 波	一 般 样。			
你 的 脸 儿	红 又 圆 啊,	好 像 那 苹 果	到 秋 天。			

大海啊！故乡

王立平词曲

演奏说明：

A → B

原调 C 旋律 1 = C $\frac{3}{4}$ 速度 ♩ = 65

A

右	C	5	5	5	C	5	5	5	C	5	5	5	Dm	6	6	6	G	7	7	7	G	7	7	7
	$\frac{3}{4}$	3	3	3		3	3	3		3	3	3		4	4	4		5	5	5		5	5	5
左	$\frac{3}{4}$	1	-	-		1	-	-		1	-	-		2	-	-		5	-	-		5	-	-

旋律 $\underline{1\ 2\ 1.}\ \underline{\underline{7\ 6}}\ |\ \underline{5\ 3}\ 3\ -\ | \underline{3\ 4}\ 3.\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6\ 2}\ 2\ -\ | \underline{7\ 1}\ 7.\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{5\ 2}\ 2\ -\ |$
 小时 妈妈 对我 讲， 大 海 就是 我故 乡， 海 边 出 生，

F	6	6	6	C	5	5	5	C	5	5	5	C	5	5	5	F	6	6	6	C	5	5	5
	4	4	4		3	3	3		3	3	3		3	3	3		4	4	4		3	3	3
	1	1	1		1	1	1		1	1	1		1	1	1		1	1	1		1	1	1
	4	-	-		1	-	-		1	-	-		1	-	-		4	-	-		1	-	-

4. $\underline{3}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ |\ 1\ -\ -\ | \underline{5\ 6}\ 5.\ \underline{3}\ |\ \underline{5\ 6}\ 5\ -\ | \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 1\ 1}\ \underline{6\ 5}\ |\ 5\ -\ -\ |$
 海 里 成 长。 大 海 啊 大 海， 是我 生活的 地 方，

C	5	5	5	Dm	6	6	6	F	6	6	6	C	5	5	5	B.C	5	5	5	C	5	5	5
	3	3	3		4	4	4		4	4	4		3	3	3		3	3	3		3	3	3
	1	1	1		2	2	2		1	1	1		1	1	1		1	1	1		1	1	1
	1	-	-		2	-	-		4	-	-		1	-	-		1	-	-		1	-	-

$\underline{3\ 4}\ 3.\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6\ 2}\ 2\ -\ | \underline{4\ 5}\ \underline{4\ 3}\ \underline{1\ 6}\ |\ 1\ -\ -\ | \underline{5\ 6}\ 5.\ \underline{3}\ |\ \underline{5\ 6}\ 5\ -\ |$
 海风 吹， 海浪 涌， 随我 漂流 四 方。 大 海 啊 大 海，

F	6	6	6	C	5	5	5	C	5	5	5	Dm	6	6	6	F	6	6	6	C	5	5	5
	4	4	4		3	3	3		3	3	3		4	4	4		4	4	4		3	3	3
	1	1	1		1	1	1		1	1	1		2	2	2		1	1	1		1	1	1
	4	-	-		1	-	-		1	-	-		2	-	-		4	-	-		1	-	-

$\underline{6\ 5}\ \underline{4\ 1}\ \underline{6\ 5}\ |\ 5\ -\ -\ | \underline{3.\ 4}\ 3.\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6\ 2}\ 2\ -\ | \underline{4\ 5}\ \underline{4\ 3}\ \underline{1\ 6}\ |\ 1\ -\ -\ ||$
 就像 妈妈 一 样， 走 遍 天 涯 海 角， 总 在 我 的 身 旁。

二月里来

塞 克词
冼星海曲

原调 C 旋律 $1 = C \frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 70$

	G		Am		G		Dm		C		G
右	5 5 5 5		6 6 5 5		6 6 6 6		5 5 5 5				
	2 2 2 2		3 3 2 2		4 4 4 4		3 3 2 2				
	7 7 7 7		1 1 7 7		2 2 2 2		1 1 7 7				
左	$\frac{4}{4}$ 5 - - -		6 - 5 -		2 - - -		1 - 5 -				

旋律 $\underline{2. \ 1} \ \underline{2 \ 3} \overset{53}{\underset{\cdot}{2.}} \quad 3 \mid \underline{6 \ 1} \ \underline{2 \ 3} \overset{16}{\underset{\cdot}{5}} - \mid \underline{2. \ 3} \ \underline{5 \ 3} \ \underline{2 \ 3} \ \underline{126} \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{6 \ 1} \overset{6}{\underset{\cdot}{5}} - \mid$

1. 二 月 里 来 呀 好 春 光, 家 家 户 户 种 田 忙。
 2. 二 月 里 来 呀 好 春 光, 家 家 户 户 种 田 忙。
 3. 加 紧 生 产 哟 加 紧 生 产, 家 家 户 户 努 力 苦 干。
 4. 加 紧 生 产 哟 加 紧 生 产, 家 家 户 户 努 力 苦 干。

注：反复三遍

C		Dm		C		Dm		G		C
5 5 6 6		5 5 5 5		6 6 6 6		7 7 5 5				
3 3 4 4		3 3 3 3		4 4 4 4		5 5 3 3				
1 1 2 2		1 1 1 1		2 2 2 2		2 2 1 1				
1 - 2 -		1 - - -		2 - - -		5 - 1 -				

$\underline{1 \ 1} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{2 \ 6} \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{1 \ 2} \overset{5}{\underset{\cdot}{3}} - \mid \underline{2 \ 2} \ \underline{3 \ 1.} \ \underline{2 \ 6} \ \underline{1} \mid \underline{5. \ 6} \ \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \ \underline{1} - \mid$

指 望 着 今 年 的 收 成 好, 多 打 些 五 谷 充 军 粮。
 种 瓜 的 得 瓜 呀 种 豆 的 得 豆, 谁 种 下 仇 恨 他 自 己 遭 殃。
 我 们 能 熬 过 这 最 苦 的 现 阶 段, 反 攻 的 胜 利 就 在 眼 前。
 年 老 的 年 少 的 在 后 方, 多 出 点 劳 力 也 是 抗 战。

蜗牛与黄鹂鸟

陈弘文词
林建昌曲

原调 C 旋律 1=C $\frac{2}{4}$ 速度 $\text{♩} = 70$

	C	C	C	C	G	G	C	Am	Dm
右	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{7}$	$\dot{7}$ $\dot{7}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$
	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 5	5 6	5 6	4 4
	3 3	3 3	3 3	3 3	3 2	2 2	3 3	3 3	2 2
左	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ -	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{2}$ -

旋律 $\underline{5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 3\ 5}\ |\ \underline{1\ 6}\ 5\ |\ \underline{5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 3\ 2}\ |\ \underline{1\ 3}\ 2\ |\ \underline{2.\ 3}\ \underline{5\ 5}\ |\ \underline{3\ 3\ 2}\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{2.\ 3}\ \underline{1\ 1\ 6}\ |$

阿门阿前一棵葡萄树，阿嫩阿嫩绿地刚发芽，蜗牛背着重重的壳呀，一步一步地

G	C	C	C	C	G	G	C	Am
$\dot{7}$ $\dot{7}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ $\dot{7}$	$\dot{7}$ $\dot{7}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$
5 5	3 3	3 3	3 3	3 3	3 5	5 5	3 3	3 3
2 2	1 1	1 1	1 1	1 1	1 2	2 2	1 1	1 1
$\dot{5}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ -	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$

$\underline{5\ 6}\ \underline{5}\ |\ \underline{5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 3\ 5}\ |\ \underline{1\ 6}\ 5\ |\ \underline{5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 3\ 2}\ |\ \underline{1\ 3}\ 2\ |\ \underline{2.\ 3}\ \underline{5\ 5}\ |\ \underline{3\ 3\ 2}\ \underline{1\ 6}\ |$

往上爬。阿树阿上两只黄鹂鸟，啊嘻啊嘻哈哈在笑它，葡萄成熟还早的很哪，

Dm	G	C	C	C	F	C	G	C
$\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{7}$ $\dot{7}$							
4 4	5 5	$\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 2}$	$\underline{1\ 6}\ \underline{5\ 5\ 6}$	$\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 2}$		3 2		1 -
2 2	2 2							
$\dot{2}$ -	$\dot{5}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{7}$	$\dot{5}$ $\dot{5}$	$\dot{5}$ -
		$\dot{5}$ -	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ $\dot{4}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ -

$\underline{2.\ 3}\ \underline{1\ 1\ 6}\ |\ \underline{5\ 6}\ 5\ |\ \underline{5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 3\ 2}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{5\ 5\ 6}\ |\ \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 2}\ |\ 3\ 2\ |\ 1\ -\ |$

现在上来干什么，啊黄啊黄鹂儿不要笑，等我爬上它就成熟了。

小河淌水 云南民歌

演奏说明: A → A → 尾

原调C 旋律1 = C $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 70$

A

	Am				Am				Am			
右	$\frac{4}{4}$ 6	$\frac{4}{4}$ 3	$\frac{4}{4}$ 3	$\frac{4}{4}$ 3	$\frac{4}{4}$ 6	$\frac{4}{4}$ 3	$\frac{4}{4}$ 3	$\frac{4}{4}$ 3	$\frac{4}{4}$ 3	$\frac{4}{4}$ 6	$\frac{4}{4}$ 3	$\frac{4}{4}$ 3
左	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
旋律	6	-	-	-	6	1	2	3	3	2	1 6	3
	1. 哎!				月	亮	出	来	亮	汪	汪	亮
	2. 哎!				月	亮	出	来	照	半	坡	亮
												汪!
												坡!

Am				C	Am		Am				Am			
$\frac{3}{4}$ 6	$\frac{3}{4}$ 3	$\frac{3}{4}$ 1	$\frac{3}{4}$ 6	5	$\frac{4}{4}$ 6	$\frac{4}{4}$ 3	$\frac{4}{4}$ 3	$\frac{4}{4}$ 6	$\frac{4}{4}$ 3	$\frac{4}{4}$ 3	$\frac{4}{4}$ 6	$\frac{4}{4}$ 3	$\frac{4}{4}$ 3	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
$\frac{3}{4}$ 6	$\frac{3}{4}$ 1	$\frac{3}{4}$ 6	$\frac{3}{4}$ 5	$\frac{3}{4}$ 3	$\frac{4}{4}$ 5	$\frac{4}{4}$ 6	$\frac{4}{4}$ 3	$\frac{4}{4}$ 2	$\frac{4}{4}$ 6	$\frac{4}{4}$ 5	$\frac{4}{4}$ 3	$\frac{4}{4}$ 2	$\frac{4}{4}$ 1 6	
想	起	我	的	阿	哥	起	在	我	深	的	山	哥	走	
望	见	月	亮	想	起	哥	我	的	哥	的	哥	的	坡	

Am				Am				Am				Am			
$\frac{3}{4}$ 6	$\frac{3}{4}$ 3	$\frac{3}{4}$ 1	$\frac{3}{4}$ 6	$\frac{3}{4}$ 6	$\frac{3}{4}$ 3	$\frac{3}{4}$ 1	$\frac{3}{4}$ 6	$\frac{3}{4}$ 6	$\frac{3}{4}$ 3	$\frac{3}{4}$ 1	$\frac{3}{4}$ 6	$\frac{3}{4}$ 6	$\frac{3}{4}$ 3		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
$\frac{3}{4}$ 6	$\frac{3}{4}$ 1	$\frac{3}{4}$ 6	$\frac{3}{4}$ 5	$\frac{3}{4}$ 3	$\frac{4}{4}$ 5	$\frac{4}{4}$ 6	$\frac{4}{4}$ 3	$\frac{4}{4}$ 2	$\frac{4}{4}$ 6	$\frac{4}{4}$ 5	$\frac{4}{4}$ 3	$\frac{4}{4}$ 2	$\frac{4}{4}$ 1 6		
天	上	走!	坡!	哥	哥	哥	啊,	哥	啊,	哥	啊,	哥	啊,		
吹	上	走!	坡!	哥	哥	哥	啊,	哥	啊,	哥	啊,	哥	啊,		

尾

G				Am				C				Am			
$\frac{4}{4}$ 5	$\frac{4}{4}$ 2	$\frac{4}{4}$ 7	$\frac{4}{4}$ 5	$\frac{4}{4}$ 6	$\frac{4}{4}$ 3	$\frac{4}{4}$ 1	$\frac{4}{4}$ 6	$\frac{4}{4}$ 5	$\frac{4}{4}$ 2	$\frac{4}{4}$ 7	$\frac{4}{4}$ 5	$\frac{4}{4}$ 6	$\frac{4}{4}$ 3		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
$\frac{4}{4}$ 5	$\frac{4}{4}$ 2	$\frac{4}{4}$ 7	$\frac{4}{4}$ 5	$\frac{4}{4}$ 6	$\frac{4}{4}$ 3	$\frac{4}{4}$ 1	$\frac{4}{4}$ 6	$\frac{4}{4}$ 5	$\frac{4}{4}$ 2	$\frac{4}{4}$ 7	$\frac{4}{4}$ 5	$\frac{4}{4}$ 6	$\frac{4}{4}$ 3		
水	妹	清	叫	悠	悠	悠	悠	悠	悠	悠	悠	悠	悠		
妹	妹	叫	叫	哥	哥	哥	哥	哥	哥	哥	哥	哥	哥		

凤阳歌 安徽民歌

原调 C 旋律 1=C $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 75$

	C	Am	G	C	Am
右	$\frac{4}{4}$ 5 5 5 5 3 3 3 3 1 1 1 1	6 6 7 7 3 3 5 5 1 1 2 2	5 5 6 6 3 3 5 5 1 1 2 2	5 5 6 6 3 3 5 5 1 1 2 2	6 6 7 7 3 3 5 5 1 1 2 2
左	$\frac{4}{4}$ 1 - 1 -	6 - 5 -	1 - 1 -	1 - 1 -	6 - 5 -
旋律	5 3 2 3 5 -	3 5 6 1 5 -	5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5	5 5 5 5 5 5
	1. 左 手 锣 2. 我 命 薄 3. 我 命 苦	右 真 手 命 真 真 命 命	鼓, 薄, 苦,	手 拿 着 锣 一 生 一 一	鼓 世 世

Dm	C	Am	G	Dm	G
6 6 5 5 4 4 3 3 2 2 1 1	6 6 7 7 3 3 5 5 1 1 2 2	6 6 7 7 3 3 5 5 1 1 2 2	6 6 7 7 3 3 5 5 1 1 2 2	6 6 7 7 3 3 5 5 1 1 2 2	6 6 7 7 3 3 5 5 1 1 2 2
2 - 1 -	6 - 5 -	1 - 1 -	5 - 5 -	2 - 5 -	2 - 5 -
2 5 3 2 1 -	1 1 6 5 3	5 5 3 2	2 1 2 3 5 -	2 1 2 3 5 -	2 1 2 3 5 -
来 唱 歌, 摊 不 着 好 老 婆, 嫁 不 着 好 丈 夫,	别 的 歌 儿 人 家 的 老 婆 夫	我 也 不 会 唱, 如 花 又 如 玉, 作 威 又 作 福,			

C	Am	G	C	C	G	C
5 5 6 6 3 3 3 3 1 1 1 1	7 7 5 5 5 5 3 3 2 2 1 1	5 5 5 5 3 3 3 3 1 1 1 1	5 5 5 5 3 3 3 3 1 1 1 1	7 7 5 5 5 5 3 3 2 2 1 1	5 5 5 5 3 3 3 3 1 1 1 1	5 5 5 5 3 3 3 3 1 1 1 1
1 - 6 -	5 - 1 -	1 - 1 -	1 - 1 -	5 - 1 -	5 - 1 -	5 - 1 -
5 5 1 6 5 3	2 5 3 2 1 -	5 5 3 2 1 2 3 5	2 1 6 2 1 -	5 5 3 2 1 2 3 5	2 1 6 2 1 -	5 5 3 2 1 2 3 5
单 会 的 唱 个 我 家 的 老 婆 夫	风 阳 歌。 一 双 大 花 脚。 单 会 打 花 鼓。	兵 量 打 兵 量 打 兵 量 打 兵 量 打	(一个 哎 哟), (一个 哎 哟), (一个 哎 哟),			

注：反复两遍

C	C	C	C	Am	F	C
5 5 5 5 3 3 3 3 1 1 1 1	5 5 5 5 3 3 3 3 1 1 1 1	5 5 5 5 3 3 3 3 1 1 1 1	5 5 5 5 3 3 3 3 1 1 1 1	6 6 6 6 3 3 3 3 1 1 1 1	6 6 5 5 4 4 3 3 1 1 1 1	5 5 5 5 3 3 3 3 1 1 1 1
1 - 1 -	1 - 1 -	1 - 1 -	1 - 1 -	6 6 6 6	4 4 3 3	5 5 5 5
5 3 2 1 6 1	5 3 2 1 6 1	5 1 5 1	5 1 5 1 1 1 6 2	1 1 1 6 1 -	1 1 1 6 1 -	1 1 1 6 1 -
得儿郎当飘一飘,	得儿郎当飘一飘,	得儿飘 得儿飘	得儿飘 得儿飘 飘飘 一 得儿 飘飘 飘一 飘。			

嘎达梅林 蒙古族民歌

原调 C 旋律 1=C $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 70$



	Am				G				Dm				
右	$\frac{4}{4}$	6	6	6	6	5	5	6	6	6	6	6	
		3	3	3	3	2	2	3	3	4	4	4	
		1	1	1	1	7	7	1	1	2	2	2	
左	$\frac{4}{4}$	6	-	-	-	5	-	6	-	2	-	-	
旋律		6	3	3	2 3	5	6	1	6	2	3 2	1	6
1. 南		方	飞	来 的	小	鸿	雁	啊,	不	落	长	江	
2. 南		方	飞	来 的	小	鸿	雁	啊,	不	落	长	江	
3. 天		上	的	鸿 雁	从	南 往	北 南	飞 是	不 为	了 了	追 躲	求 避	
4. 天		上	的	鸿 雁	从	北 向	南	飞 是	不 为	了 了	追 躲	求 避	

Dm				G				Am				C			
6	6	7	7	6	6	6	6	5	5	5	5				
4	4	5	5	3	3	3	3	3	3	3	3				
2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1				
2	-	5	-	6	-	-	-	1	-	-	-				
2.	3 3	5	i	6	-	-	-	5	6	5	3 5				
不	呀	不	起	飞,				要	说	起	义 的				
不	呀	不	起	飞,				要	说	造	反 的				
太	阳 的	温	暖	哟,				反	抗	王	爷 的				
北	海 的	寒	冷	哟,				造	反	起	义 的				

Am				F				G				Dm				G				Am				注: 反复三遍
6	6	6	6	6	6	7	7	6	6	7	7	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6			
3	3	3	3	4	4	5	5	4	4	5	5	4	4	3	3	3	3	3	3	3	:			
1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	:			
6	-	-	-	4	-	5	-	2	-	5	-	2	-	6	-	-	-	-	-	-	:			
5	6	1	6	1	6 1	5	6	2.	3 3	5	1	6	-	-	-	-	-	-	-	-	:			
嘎	达	梅	林 是	为	了	蒙	古	人	民 的	土	地。													
嘎	达	梅	林 是	为	了	蒙	古	人	民 的	土	地。													
嘎	达	梅	林 是	为	了	蒙	古	人	民 的	土	地。													
嘎	达	梅	林 是	为	了	蒙	古	人	民 的	土	地。													

长江长, 黄河黄

翟 词
袁守民曲

原调 C 旋律 1 = C $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 70$

	C	Am	C	C	Am	G	Am
右	5 - 5 - 3 - 3 - 1 - 1 -	6 - 5 - 3 - 3 - 1 - 1 -	5 - 6 - 3 - 3 - 1 - 1 -	7 - 7 - 5 - 5 - 2 - 2 -	6 - 6 - 3 - 3 - 1 - 1 -		
左	$\frac{4}{4}$ 1 - - -	6 - 1 -	1 - 6 -	5 - - -	6 - - -		
旋律	5. 6 3 5	6 3 2 1 -	3. 5 6 $\dot{1}$ 7 6 3	5 - - -	$\dot{1}$. $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$		

1. 长 江 长, 黄 河 黄, 大 江 大 河 是 故 乡。 南 有 滚 滚
2. 天 山 高, 昆 仑 莽, 高 山 峻 岭 是 屏 障。 向 左 一 看

Am	C	Am	G	C	Am	C
6 - 5 - 3 - 3 - 1 - 1 -	6 - 6 - 3 - 3 - 1 - 1 -	7 - 7 - 5 - 5 - 2 - 2 -	5 - 5 - 3 - 3 - 1 - 1 -	6 - 5 - 3 - 3 - 1 - 1 -		
6 - 1 -	6 - - -	5 - - -	1 - - -	6 - 1 -		
6 5 6 3 -	6. 5 6 5 3	2 - - -	5. 6 2 5	6 3 2 1 -		

珠 江 水, 北 有 黑 龙 江。 滋 润 锦 绣 田 园 美,
是 黄 山, 右 望 是 太 行。 护 卫 城 乡 镇 边 关,

C	Am	Em	C	G	Am	Dm
5 - 6 - 3 - 3 - 1 - 1 -	7 - 7 - 5 - 5 - 3 - 3 -	5 - 5 - 3 - 3 - 1 - 1 -	7 - 6 - 5 - 3 - 2 - 1 -	6 - 6 - 4 - 4 - 2 - 2 -		
1 - 6 -	3 - - -	1 - - -	5 - 6 -	2 - - -		
0 3 5 6 $\dot{1}$ 3 $\dot{1}$	7. 6 5 0 6	3. 3 2 3	2 $\dot{1}$ 2 6 -	0 2 $\dot{1}$ 7 6 5		

哺 育 我 成 长。 祖 国 江 河 千 万 条, 母 亲 乳 汁
给 予 我 力 量。 祖 国 大 山 千 万 座, 父 亲 硬 脊

G	C	Dm	G	C
7 - 7 - 5 - 5 - 2 - 2 -	5 - 5 - 3 - 3 - 1 - 1 -	6 - 6 - 4 - 4 - 2 - 2 -	7 - 7 - 5 - 5 - 2 - 2 -	5 - 5 - 3 - 3 - 1 - 1 -
5 - - -	1 - - -	2 - - -	5 - - -	1 - - -
5 - - -	3. 3 2 3	2 $\dot{1}$ 2 6 -	5. 6 7 2 6	$\dot{1}$ - - -

淌。 祖 国 江 河 千 万 条, 长 江 长, 黄 河 黄。
梁。 祖 国 大 山 千 万 座, 天 山 高, 昆 仑 莽。

八月桂花遍地开 江西民歌

原调 C 旋律 1 = C $\frac{2}{4}$ 速度 $\text{♩} = 70$

	Am	G	Am	C	Am	G	C	Am	G
右	6 3 1	5 2 7	6 3 1	5 3 1	6 3 1	5 2 7	5 3 1	6 3 1	5 2 7
左	$\frac{2}{4}$ 6 5	5 5	6 1	1 1	6 -	5 -	1 -	6 -	5 -

旋律 $\dot{1}$ 6 5 | 6 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | 6 5 6 $\dot{1}$ | 5 - | 5. 6 $\dot{1}$ 2 | 6 5 3 | 5 2 3 5 |

1. 八 月 桂 花 遍 地 开, 鲜 红 的 旗 帜 迎 风
2. 八 月 桂 花 遍 地 开, 武 装 的 工 农 好 气

C	C	G	C	G	C	Am
5 3 1	5 3 1	5 2 7	5 3 1	5 2 7	5 3 1	6 3 1
1 -	1 -	5 -	1 -	5 -	1 -	6 -

1 - | 5 6 $\dot{1}$ 5 3 | 2 1 2 | 5 6 $\dot{1}$ 5 3 | 2 1 2 | 5. 6 $\dot{1}$ 2 | 6 5 3 |

摆, 敲 锣 又 打 鼓 呀, 张 灯 又 结 彩 呀, 红 色 着 政 权 员
派, 保 卫 新 政 权 那, 消 灭 反 动 派 呀, 跟 着 毛 委 员

G	C	C	Am	C	C	C
5 2 7	5 3 1	5 3 1	6 3 1	5 3 1	5 2 7	5 3 1
5 -	1 -	1 -	6 -	1 -	5 -	1 -

5 2 3 5 | 1 - | 5. 6 $\dot{1}$ 2 | 6 5 3 | 3. $\dot{1}$ | 2 3 | $\dot{1}$ - :||

建 起 来。} 跟 着 毛 委 员 打 出 新 世 界。
打 出 新 世 界。}

草原夜色美

白 浩词
王和声曲

演奏说明:

前→A→A→A→B

原调 C $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 70$

前

右	$\frac{4}{4}$	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$		$\dot{1}$	-	-	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$		$\dot{1}$	-	$\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	
左	$\frac{4}{4}$	$\dot{1}$	-	-	-		$\dot{1}$	-	-	-		$\dot{1}$	-	-	-	
		$\dot{5}$	-	-	-		$\dot{5}$	-	-	-		$\dot{6}$	-	-	-	
		$\dot{3}$	-	-	-		$\dot{3}$	-	-	-		$\dot{3}$	-	-	-	

A

C

C

$\dot{1}$	-	-	-		$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$		$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$
$\dot{3}$	-	-	-		$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$		$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$
$\dot{1}$	-	-	-		$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$		$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$
$\dot{5}$	-	-	-		$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	-		$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	-
$\dot{3}$	-	-	-		$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	-		$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	-

旋律	0	0	0	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$		$\dot{5}$.	$\dot{6}$	$\dot{5}$	0	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$		$\dot{1}$	-	-	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$	
				草		原	原	原		夜	色	美,			琴	声
						原	原	原		夜	色	美,			九	天
										夜	色	美,			未	举

Am	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	G	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	Am	$\dot{3}$	$\dot{3}$	Dm	$\dot{4}$	$\dot{4}$	$\dot{4}$	$\dot{4}$
	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$		$\dot{7}$	$\dot{7}$	$\dot{7}$	$\dot{7}$		$\dot{1}$	$\dot{1}$		$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$
	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$		$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$		$\dot{6}$	$\dot{6}$		$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$
	$\dot{6}$	-	$\dot{6}$	-		$\dot{5}$	-	$\dot{5}$	-		$\dot{6}$	-		$\dot{2}$	-	$\dot{2}$	-

$\dot{1}$	$\dot{3}$.	$\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$		$\dot{2}$	-	-	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$		$\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$.	$\dot{3}$		$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$ 0	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$	
悠	扬		笛	脆,	晚	风	吹	送	天	河	的	星	(啊)	汇	入		
明	月		急	随,	晚	风	轻	拂	绿	色	的	梦	(啊)	牛	羊		
金	杯		人	醉,	晚	风	唱	着	甜	蜜	的	歌	(啊)	轻	骑		

Dm				G				C				C			
4	4	2	2	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5
2	2	7̣	7̣	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3
6̣	6̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	1	1	1	1	1	1	1	1
2̣	-	5̣	-	1̣	-	1̣	-	1̣	-	1̣	-	1̣	-	1̣	-

2. 3 5 5 0 3 2 1 | 1 - - 5 6 1̣ | 1̣ - - 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

毡如踏 房云月 闪银辉。 啊哈 嗨 哎 啊 哈
落边陲。 不 忍归。

C				Am				G			
5	5	5	5	6	6	6	6	5	5	5	5
3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	1	7̣	7̣	7̣	7̣
1̣	-	1̣	-	6̣	-	6̣	-	5̣	-	5̣	-

6̣ 1̣ - - 5 6 1̣ | 1 - - 1 3 2 2 3 | 5 - - 3 5 6 |

嗨! 啊哈 嗨 哎 啊 哈 嗨! 晚风 晚风 晚风

Am		G		Am		Dm		G		C		注: 反复二遍
6	6	2	3	3	3	4	2	2	2	3	3	:
$\frac{2}{4}$ 3	3	$\frac{4}{4}$ 7̣	1	1	1	2	7̣	7̣	7̣	1	1	
1	1	5̣	6̣	6̣	6̣	6̣	5̣	5̣	5̣	5̣	5̣	
$\frac{2}{4}$ 6̣	-	$\frac{4}{4}$ 5̣	6̣	6̣	-	2̣	5̣	5̣	-	1̣	-	:

$\frac{2}{4}$ 1̣. 6 | $\frac{4}{4}$ 5 6 1̣ 1 6 0 3 5 6 | 2. 3 5 5 0 3 2 1 | 1 - - 1 2 3 :||

吹送天河的星 (啊) 汇入 毡房 闪银辉。 草
轻拂着 绿色的梦 (啊) 牛羊 如踏 落边陲。 草
唱 甜蜜的 歌 (啊) 轻骑 月 不忍归。 轻骑

[B]				C				G				G				C			
0	0	0	0	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	-	-	5	-	-	-
				3	3	2	2	2	2	2	2	3	-	-	-	3	-	-	-
				1	1	7̣	7̣	7̣	7̣	7̣	7̣	1	-	-	-	1	-	-	-
2̣	-	-	-	1̣	-	5̣	-	5̣	-	5̣	-	1̣	-	-	-	1̣	-	-	-

2. 3 5 5 0 3 2 1 | 1 - - 3 5 6 | 2. 3 5 5 0 3 2 1 | 1 - - - ||

踏 月 不忍归。 轻骑 踏 月 不忍归。

赞 歌 蒙古民歌

原调 C 旋律 1 = C $\frac{4}{4}$ 速度 $\text{♩} = 70$

	Am		G		Am		Dm
右	6 6 7 7	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6	6 6 6 6
	$\frac{4}{4}$ 3 3	5 5	3 3	3 3	4 4	4 4	4 4
	1 1	2 2	1 1	1 1	2 2	2 2	2 2
左	$\frac{4}{4}$ 6 -	5 -	6 -	6 -	2 -	2 -	2 -
旋律	3 6	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	6. $\dot{1}$ 6	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 6 6	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	
	从 草	原 来 到	天 安 门	广 场,	高 举 金 杯 把 赞	歌	

Am		C		Am		C		G
6 6 6 6	5 5 6 6	5 5 7 7	3 3 3 3	3 3 3 3	5 5 5 5	3 3 3 3	5 5 5 5	2 2 2 2
1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1
6 - 6 -	1 - 6 -	1 - 5 -	1 - 6 -	1 - 5 -	1 - 5 -	1 - 5 -	1 - 5 -	1 - 5 -
6 - - -	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	6. $\dot{1}$ 6 5	$\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ 6				
唱,	感 谢	伟 大 领 袖	毛	主 席,				

C		Am		Am		Am		G	C
5 5 6 6	6 6 6 6	6 6 7 7	3 3 3 3	3 3 3 3	5 5 5 5	3 3 3 3	5 5 5 5	2 2 2 2	1 1 1 1
1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1
1 - 6 -	6 - 6 -	6 - 5 -	1 - 6 -	1 - 6 -	1 - 6 -	1 - 6 -	1 - 6 -	1 - 6 -	1 - 6 -
$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6. $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	6 - - -	6 - - -	3 6	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$			
感 谢	伟 大 的 共	产	党。	英 雄	的	祖 国			