

长篇传记文学

一代太极宗师 黄性贤

杨建军 著



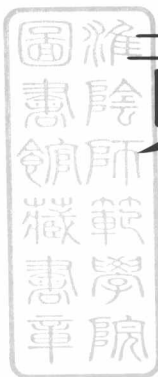
海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | HAIKUN LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

长 篇 传 记 文 学

一代太极宗师 黄性贤

杨建军 著



淮阴师范学院图书馆 1483938



海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

一代太极宗师黄性贤/杨建军著. —福州:海峡文艺出版社, 2011. 2

ISBN 978-7-80719-597-9

I. ①一… II. ①杨… III. ①传记文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 015831 号

一代太极宗师黄性贤

作 者 杨建军

责任编辑 余明建

编辑助理 林 巧

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

网 址 www.hx-read.com

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州德安彩色印刷有限公司 邮编 350008

开 本 787×1092 毫米 1/16

字 数 200 千字

印 张 11.25

版 次 2011 年 3 月第 1 版

印 次 2011 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-597-9

定 价 25.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

我的爷爷黄性贤

黄 锐

在我小时候的记忆里，爷爷是个什么样的人，一直是模糊不清的，只隐约记得听人说过他很早就去了台湾。20世纪80年代，爷爷突然有一天应邀回来了，不仅受到当地政府要员们的接待，还参加了在杭州举办的“国际武术节”并携弟子做了专门的表演，引起很大的轰动。那时我正在大学里读书用功，对未来世界浮想连翩，虽然知道爷爷是个武林中人，而且曾经听族人、长辈说起过许多关于他的传奇故事，知道他是家族中一位曾经叱咤风云的人物，但是依然觉得他离我很遥远，没有什么太大的关联，也就不太在意。甚至爷爷后来因病在老家去世，许多海外弟子赶来为他举行葬礼，我到底参加了没有都没有个确切的回忆。这一点，至今想起来仍觉得深深的后悔和内疚。

大学毕业后我参加了工作，又很快辞职经商，生意一忙起来，整天脚不沾地。就这样，渐渐地，几乎把爷爷淡忘了。

一个偶然的的机会，我与我先生陪同姑妈等到新加坡、马来西亚旅游，出发前，叔叔交代若有时间，记得去拜访各地的黄氏太极学会，了解爷爷当年在新加坡、马来西亚一带的经历，也带去一份我们对新、马黄氏太极学会屡次派人千里迢迢到福建拜祭爷爷的感激之情。

我当时吃了一惊，黄氏？难道是以我这个黄姓命名的太极学会？不过这只是一闪念。我以为这样的一次寻常的旅游，还是简单点为好，太多的接待、礼节反而会使原本轻松的旅程陷入疲于应酬的境地，所以我在嘴上应允的同时，心里却暗暗做好了尽量少联系的打算。没想到由于叔叔已将我们的行程通知到新、马黄氏太极学会，一路上各地的黄氏太极学会的分会属会（确实是为了纪念我爷爷的开创之功而命名为“黄氏”）像接力棒一样对我们一行迎来送往，他们热





葛明与黄锐

情主动的接待使这次旅游几乎成了名副其实的访问。有些爷爷当年的徒弟见到我们居然激动得热泪盈眶。我感叹于他们对爷爷的尊敬，敬佩于他们在爷爷去世这么多年后，仍能怀着传播太极文化，视人类健康为己任的精神，继续着这个伟大的事业。这一路的行程，使我的心情突然变得沉甸甸起来……

回来后，和叔叔聊起了这段感受，惊觉自己不可以这样

地麻木，我应该了解我爷爷，应该了解太极拳，应该了解黄氏太极拳。而且在中国传承黄氏太极，作为他的子孙我们是责无旁贷的。于是我发起成立深圳市天麒文化传播有限公司，致力于黄氏太极在中国的研究、传承与发展。

之后不久，我专程率队同叔叔及几位从事文化传播工作的人员对马来西亚黄氏太极学会及各分会、属会进行了一次正式访问。这次的访问非常成功，受到了马来西亚黄氏太极学会及各分会、属会的热烈欢迎，他们对我们的工作给予了大力的帮助，捐赠的文献资料使我们的行李都大大超重了，这样的支持与肯定更坚定了我对弘扬中华古老文化太极的信心。

后来，我又为探寻爷爷的足迹专门去了几次台湾。爷爷在家乡练的是外家拳功夫，他到了台湾以后拜了郑曼青大师为师，才又学的太极拳。在台湾，我遇见了爷爷的许多师兄弟和当年曾经跟爷爷学过拳术的武林前辈，他们出乎意料的热情接待和深情回忆，使我对爷爷又增添了几分敬仰。在台北、在高雄、在云林，在风景如画的九份，我仿佛透过时空隧道，又见到爷爷当年孜孜矻矻地学拳、教拳、揣摩、切磋的身姿……啊，爷爷，你真的是那么忘我而苦求真理吗？我的眼睛不止一次地湿润了。

从他们的言语中，我才真真切切地了解到我有这样鲜活的一位前辈，在他的引领下，中华民族博大精深的太极拳道被逐渐传播到新加



坡、马来西亚、文莱、新西兰乃至欧美等地的许多角落。黄氏太极的修身养性、强身健体，如今已经获得新加坡、马来西亚政府的认同，被列为马来西亚青年体育部“青年之友”的主要活动之一。随着他们的讲述，我一步一步走进了爷爷的世界……

爷爷曾告诉大家要把太极看为至宝，且把太极拳上升为太极拳道。太极拳道不仅能强健身体，且有延年益寿之功，防身扬善之效，还是一门学问和道德，能陶冶人性，使人不逞强，有高度的容忍精神和平等的仁爱心境，与人和睦相处。

爷爷要大家将太极拳道发扬光大，使人人得益，为人类造福，为保护生命，省下一笔惊人的医药费，减轻人类因疾病所受到的种种痛苦和生命的损失。这种大爱情怀，让我深受感动。

爷爷在晚年的时候，仍马不停蹄地穿梭于新、马各地，传道教拳，也许他冥冥之中觉察到了生命的倒计时，所以他总是说：来不及了，来不及了。他在回中国参加全国第一届武术节时便萌生了在中国传播黄氏太极拳道的愿望，终因某些缘由，未能如愿，如今这样的使命落在我们的肩膀上……

太极拳道为我中华文化中璀璨的星斗，如今，我肩负发扬光大之使命，这将是一项很有意义的工作，是一项造福人类的工作。推广太极拳，益人益己，何乐而不为？

为此我建立了黄氏太极网站，重点介绍黄氏太极的历史源流，历史人物，名师逸事，赛事赛况，理论研究，学术论文，健身经验。本着弘扬祖国传统文化，传承太极精髓的愿望，为广大黄氏太极成员提供一个与全世界各地拳友学习、交流的网络平台。为促进全民健身活动的深入开展，推动群众性武术运动的发展做出我们应有的努力。

我在深圳和福州还创办了太极拳培训中心，我动员了我的先生、我的弟弟也认真学起太极来，还有我身边的人，都学起了黄氏太极，很快就从中受益并乐此不疲。

就这样，我与我的爷爷开始了跨越时空的密切接触。

夜深人静时我常常对着星空喃喃道：爷爷，您安息吧，您未竟的事业，有我们。

如果这一点点怀念的文字算作序的话，就权当是吧。

2010年10月25日于深圳

目录

录目

Contents

Contents

第一章 鼓 山

山 鼓 章三第

- 第一节 母嘱如山，练武之前先做人 (3)
- 第二节 天生我材，“白鹤”“罗汉”等闲学 (6)
- 第三节 北上求艺，上海滩会精武人 (14)
- 第四节 锋芒初露，小试便成武榜眼 (15)
- 第五节 鼓山擒寇，大刀队长显神威 (18)
- 第六节 南渡谋生，开弓难有回头箭 (23)

第二章 阿里山

山阿鼓力一，里姑四第 章二第

- 第一节 行医探路，九份山上遇知音 (29)
- 第二节 拜师学艺，踏上漫漫太极路 (35)
- 第三节 首战告捷，一门三杰传威名 (39)
- 第四节 亦父亦师，万千情思系两女 (49)

(051) 鼓山 鼓山 鼓山鼓山 四第第

(051) 鼓山 鼓山鼓山 四第第



目录

Contents

第三章 神 山

- 第一节 开馆授徒，中华神技美名扬…………… (57)
- 第二节 一战扬威，新马再飏太极风…………… (69)
- 第三节 风雨兼程，老骥伏枥揽夕阳…………… (78)
- 第四节 青出于蓝，两度回台分轩轾…………… (119)
- 第五节 爱上神山，松无止境繁作简…………… (138)
- 第六节 黄氏太极，黄河远上白云间…………… (145)
- 第七节 魂归故里，一代宗师万民仰…………… (151)

写在最后…………… (154)

- 附录一 郑曼青论拳…………… 牧原 整理 (158)
- 附录二 黄性贤论拳…………… 牧原 整理 (160)
- 附录三 邵善康论拳…………… 牧原 整理 (167)
- 附录四 黄性贤年表…………… 牧原 编制 (169)

我的恩师黄性贤…………… 方春生 (170)

第一章 鼓 山

(1910 年~1948 年)

中国版图犹如一只昂立的雄鸡，在这只雄鸡的下腹部，有省曰闽。鼓山便雄踞闽省首府福州之东的闽江入海口处。此山海拔 969 米，平地中突兀而起。顶峰处，有一巨石，其状如鼓，每逢风雨交加之时，便隐约可闻簸荡之声，故自古被称为鼓山。山上胜迹众多，林壑幽美，尤其是历代名人的题刻，布满山石崖壁，蔚为大观。鼓山无险，但骨骼俏峻，身姿雄健，诗曰：鼓山高耸闽江头，面貌威严障福州。纵有台风声猖獗，从来不敢到闽侯。说明鼓山甚是有威。一代武林宗师黄性贤就出生在虎虎生威的鼓山脚下的前屿村，这似乎注定了他生来就有练武的资质。果然，他在鼓山脚下练成并精通了十八般武艺。

黄性贤的童年和青少年时期是在鼓山脚下度过的。他的武艺与人格就像鼓山一样兀立于东海之滨。



第一节 母嘱如山，练武之前先做人

说起福州，那可是一处历史悠久、文化底蕴深厚、名人辈出的风水宝地。有人说，福州开化也迟，一直是历朝历代流放犯人的“蛮夷之地”。其实此言差矣！据考，早在七千年前，闽江下游的福州先民就与黄河、长江流域的中华子孙一起进入了“新石器时代”。公元前1600多年，福州一带的氏族部落与华夏民族就有了交流。秦始皇统一中国后，在福州置闽中郡。此后每个朝代都在福州设有行政机构，或府，或路，或省。唐朝末年，河南光州固始人王审知随其兄王潮率兵南下，占领福建全境，创立闽国，定都福州。此后，王审知励精图治，大量安置中原移民，选贤用能，兴文重教，浚湖拓城，开发贸易，福州才有了较大的发展。故福州人至今称王审知为“闽王”，在城市中心塑有其威武挺拔之雕像以示追忆。

福州形胜，三面环山，一面靠海，在闽江和乌龙江之畔平展展坐落着一大块城池，这就是福州城。城里有三山两塔，三坊七巷，遍布温泉，小桥流水，榕荫遮宇（自宋始，满城尽植榕树，史载“满城绿荫，暑不张盖”，故福州又称“榕城”），远离兵燹，自古以来就是个温柔安逸之乡。是故，福州的历代名人，除民族英雄林则徐、近代海军之父萨镇冰和民国海军一级上将陈绍宽几个骁勇的武将外，基本上是文化科技界的精英，如明代大书法家叶向高、近代启蒙思想家严复、现代爱国侨领黄乃裳、文学家冰心、才女林徽因、数学家陈景润等等，灿若繁星，数不胜数。故而福州被称为“海滨邹鲁”乃是实至名归的。

远的就不细说了，本书单说20世纪福建佛教“四大丛林”之一的福州鼓山涌泉寺之下，出了个叱咤风云的武坛名人，他一身的武德武艺，从鼓山起，渡海扬名阿里山，继而威震马来西亚的京那巴鲁山，直至远播海外，成为中国源远流长的太极拳在海外的大“传教士”，被数万人景仰。他是谁？他就是一代太极宗师黄性贤。

欲知详情，从头说起。

鼓山脚下，有村名前屿，在一百多年前，它还是个风景秀丽的水乡，村中古松林立，溪流纵横，台风一来，松风浩荡，一片汪洋。晴日里，由条条溪流隔出的块块岛屿，以一座座小石桥相连，桥的两

头，大小农舍点缀在阡陌交错的稻田中，星罗棋布，人烟起处，鸡鸣犬吠，从鼓山下眺，颇有桃花源之韵。

村子东头，有一幢花岗岩石板条随意垒砌的小房子，是一个名叫黄昌澄的木匠的住家。从破烂的房屋和狭小的庭院可以看出，这里住着的是村里数一数二的穷人。

1910年2月15日深夜，一声响亮的啼哭惊醒了左邻右舍熟睡的人们，黄家第二个男婴诞生了。

这孩子生得方面大耳，骨骼粗壮，手脚舞动之时力道十足，哭声却嚶嚶切切，音量不大，但细听之下，却是中气浑厚。黄昌澄看着新生的儿子，苦笑着对妻子王莲花道：“唉，唐部团偏偏爱来穷人厝啊。”（福州方言，“唐部团”即男孩，“诸娘团”即女孩）第二天，请了个先生，左看右看，摇头晃脑，沉吟半天，开口道：“鸡鸣之时所生，主一生起早多碌，骨实肉紧，乃武夫之命相。若能向善，则一方安宁。吾看，就叫性贤罢。”说完走人，连红包都没拿。

小性贤（乳名诗炎，字心玄，又名敏武，别号轩）吹着松风忽忽就长大了。虽然家境贫寒，但是黄家人省吃俭用，还是供养性贤进了村里的钟山小学，苦读圣贤书。

那钟山小学位于前屿村正中央，天然一座小山丘，长满了高大挺拔的松树和亭亭如盖的古榕树，错落有致，浓荫蔽日。树阴下，一排校舍古色古香。小性贤和村里的蒙童们见日里在这里子曰诗云，书声朗朗，熟读了中国传统蒙学读物《三字经》《弟子规》《幼学故事琼林》《千字文》等，继而又读了“四书五经”。家贫出才子，别看小性贤平常衣着不鲜，时而饥肠辘辘，可是敏而好学，博闻强记，学习成绩比那些富家子弟要高出许多。后来黄性贤在教徒弟们学太极拳时，偶尔写些板书，颇见功力，且他一生中与许多文人高僧书家画师过从甚密，跟小时候打下的扎实文化根基不无关系。

读书归读书，从小精力充沛、动静分明的黄性贤，在习文之余，始终显现着好动的习性，攀高爬低，戏水摸鱼，热闹处总少不了他的身影。当时的福州一带，如连江、长乐、福清，民间习武之风甚炽，时不时有一两个武师带着徒弟四处表演武功，摆场收徒或卖艺拢钱。前屿是他们经常光顾的地方。每当来了武师，小性贤就像过年一样兴奋无比，每次都挤到最前排，目不转睛，如醉如痴。看完表演，他总是恋恋不舍地看着武师们收拾完行头离开村子后，才一个人懒洋洋地



转回家。

母亲王莲花也总是等小儿子回到家里后才开饭，等得不耐烦的父亲斥道：“看会饱吗？有看免食就饱了？”母亲向着儿子，回敬道：“唐部因多看看世面有什么，喫食早起，又没有加食你的米。”小性贤不说话，默默地往嘴里扒着饭，心里想：“我一定要成为武术师傅。”人，但凡从小有个志愿，而且是个倔脾气，那他是一定会努力实现自己的愿望的。黄性贤就是这样的人。

由于父亲的阻拦，黄性贤一直没有机会学武。后来机会终于来了，谁知却是用母亲的生命和无尽的泪水换来的。

黄性贤小学毕业后，按照父亲的愿望，考进了福州理工学校，攻读“本科”专业。这一年，他14岁，时间是1924年。对于读“本科”，黄性贤是一百个不情愿，但是父命难违，他只好勉强打起铺盖卷，乘船到福州的学校报到。谁知就在他走后不久，家中就发生了一件惊天动地的变故。

这场变故起因很简单，结局却很惨。

故事的原委是这样的。黄家背后，有一大厝人家，也姓黄，算起来，还是黄昌澄的远房亲戚。两年前，他向黄昌澄“借”了一间小屋，说是临时用一用，堆放点杂物。岂知这大厝人家借了这屋，就如同“老虎借猪”一般，再也没有归还的意思。性贤的母亲王莲花是个较真的人，加上家里也有用到这屋子的地方，于是就上门讨要。

黄大厝浑然已经忘了这事儿：“什么，哪个屋子是你的？”

王莲花说：“好借好还，我的屋子怎么会变成你的？”

“我就是不还你，你又能怎样？”

“你又不是强盗，还会抢人家东西哦？”

“抢就抢了，你还能有我办法？”黄大厝蛮横地说完这句话，又骂了一句极其难听的下流话，转身就要走。

性情耿直的王莲花腾地一下火了，跨前一步拦在黄大厝面前，厉声说道：“今天你要是不还我的那间小屋，我就死给你看！”

黄大厝嘿地冷笑了一声，说，“要死还不容易？”说完，“咄”的一下，照王莲花胸口就是一拳。

说来这黄大厝也是练过几天罗汉拳的人，出手可不轻，当时就把个弱女子王莲花打得仰面朝天倒下了。等黄昌澄闻讯赶来把妻子扶回家时，王莲花直说胸口疼。

黄性贤知道这件事后，从福州赶回家中，见母亲被人打成这样，怒不可遏，当时就从门后操起一根木棒，嚷嚷着要去找黄大厝理论。黄性贤那时身高也有一米七八的样子，臂长过膝，十足英武之相，只是略显单薄。母亲忍住疼痛，喝住儿子：“贤仔，回来！你哪里是人家的对手？回去读书，莫管家中事！”父亲和哥哥也来劝住黄性贤。黄性贤恨恨地长叹了一口气，扔下棍子。他是最听母亲话的。

回到学校后，黄性贤心里总是堵着一口气，郁郁寡欢。同学问他怎么一回事，他也不说。但是细心的同学发现，黄性贤每天早起床，在操场尽头一棵榕树下拼命似的练拳。

王莲花躺倒以后就没有再起过床。这期间，黄昌澄又找黄大厝交涉了几回，毫无结果。黄大厝后来看情形严重，倒是托人送过来贴着红纸条的两斤线面，表示了一点点“歉意”，但是被黄性贤的哥哥扔出门外，被人捡去喂了猪。

一年不到，王莲花连病带痛，终于告别人世。临终前，她最不放心的还是小儿子黄性贤，她把性贤叫到床榻前，一字一句地叮嘱道：

“贤仔啊，为娘的知道你爱好武功，也在偷偷地练拳，你还想为娘报仇是吗？”黄性贤点点头。黄母又道：“记住，千万不要去报仇，你打死他，他的后人再打死你，这打打杀杀的什么时候是尽头啊？记住，从古到今，贫不与富斗，民不与官争。你要练武，就认真找师父带，但是，练武第一是为身体好，第二，能自保不被人欺负就可以了。记住了吗？”

黄性贤含着眼泪答应了。

古语道，百善孝为先。三年无改于父之道，谓之孝也。而黄性贤不愧为大孝子，他一辈子谨记母亲遗训，直至成为一代大侠后，一生中从来没有恃强凌弱过。

母亲去世后，没有立即下葬，因她死得冤，不能入土，棺柩就暂时停放在祖厝的一角。直到黄性贤 24 岁那年，也就是 9 年之后，他拿了福建省武术比赛第二名后，才举行隆重的葬礼，重新装殓，程序如仪，让母亲入土为安，此是后话。

第二节 天生我材，“白鹤”“罗汉”等闲学

慈母之歿，给 15 岁的黄性贤极深的刺激，以致根本无心学业，



一天到晚，寻思着拜师学艺，练拳习武。当时福州民间习武之风甚烈，乡间村里，田头路边，时时可见摆开架势，大呼小叫练习拳脚的人群。但是这些小景象黄性贤根本看不上，他要找正规的、有来路的师傅学正宗的拳术。

当时福州一带主要流行的是白鹤拳。说起这白鹤拳，它的发源地就在福建的永春县，创始人名叫方七娘，乃明末崇祯年间人，是大名鼎鼎的少林拳师方种的独生女。方七娘自幼秉承家学渊源，在白练寺中经数年揣摩衍化，将白鹤种种舞姿糅合到阳刚的少林拳法中，独创出似刚非刚、似柔非柔的拳法，自称为白鹤拳。

这一天，前屿村就来了一个武班，虽然是行街卖艺的，可是那领头的师傅却器宇不凡，很有些样子。只见他摆开阵势后，对众人行了一个抱拳礼，中气十足地说道：“在下谢宗祥，与各位同是十邑同乡，曾拜名师，学得几手三脚猫功夫，列位衣食父母在上，容老夫献献丑。”说罢，“嘿”的一声，一个“大鹏展翅”的潇洒亮相，便开始了白鹤拳的表演。只见他身刚肢柔，每比划出一个招式，嘴里就念出相应的名称，从“将军挂印”“摄衣顿足”“青龙出水”“飞凤展翼”，一直到“观音叠坐”“走马回鞭”“螳螂照日”“金刀出鞘”“蜈蚣取珠”……整个套路打完，脑门上竟沁出一层密密的汗珠。这谢师傅抹了一把汗，便又滔滔不绝说起了白鹤拳的来历。

“话说这祖师娘方七娘虽然是个女流之辈，功夫却十分了得，连她的夫婿大拳师曾四都不是她的对手。祖师娘长得如花似玉，却颇有男儿气概，她本住在福建的霞浦，清代康熙年间，随她老公曾四回乡，在永春西门外开馆授徒，几年间，便教出吴、王、林、蔡、乐、需、苏、周、康、张、辜、李、白……诸姓共28位高手，江湖人称二十八英俊，称雄一方。而他的老公曾四也不示弱，亲自带出5位功夫出众的弟子，大名就叫郑礼、辜喜、辜魁、乐杰、王打兴是也，史称‘前五虎’。后来，大约是在康熙二十二年那年，福建水师提督施琅大将军带白鹤拳名师白戒从台湾回来，传授‘寸劲节力’功夫，使得白鹤拳拳术更加精进。白戒师傅后来也带出5位高徒，大名就叫郑宠、林添、郑畔、辜初、辜荣，人称‘后五虎’。这前后五虎加上二十八英俊，几百年来……”正说得带劲，看热闹的人中就有个不耐烦的后生高声嚷道：“说这些三侠五义、盘古开天的有什么意思，干脆点说，谢师父你收不收徒弟吧？”这一声喊，真是喊到黄性贤心里

去了。他也附和着大声嚷道：“收徒弟吧！”那谢师父笑了笑，咽了口唾沫，继续说道：“容在下把话说完。这白鹤拳经过先师郑礼等人传到我们福州后，几个有成的师父们又据各自的心得体会，添枝删叶，衍化成纵鹤拳、飞鹤拳、鸣鹤拳、宿鹤拳、食鹤拳五种，世人统称为福州白鹤拳。而白鹤拳通过严三娘传到广东省后，就叫做‘咏春拳’，这个咱就不远说了。再说我们这福州白鹤拳，变不离宗，也是以鹤为形，以形御拳，讲究动静分明、虚实得当，上下起伏、攻防并重的，学了白鹤拳，身如钢铁铸，意如行云走，健体强身，就是打抱不平，见义勇为，也有几斤本钱了。至于徒弟嘛，当然是要收的啰，但是只收那种吃得苦中苦的后生人。”一席话，说得黄性贤热血澎湃，当天晚上，他就凑足学费，正式拜了谢宗祥为师，学起了白鹤拳。

这一学，就是三年。徒弟的勤学苦练精神深深感动了谢师父，三年来，他简直是毫无保留，倾囊相授。他从黄性贤的言行举止当中，看出这位年轻人天生是一块习武的料子，心中无限得意于有这么一个将来必成大器的弟子。但是退一步说，又深感惭愧，觉得以自己的功力实在无法给徒弟更多的帮助。他思量再三，主意拿定。这一天，他把黄性贤叫到自己的内室，情深意切地说道：“贤徒啊，为师已经江郎才尽，一身的武功都已经悉数传授于你，而且你的功力实际上已经超出师父很多了。我们虽然名为师徒，但你天分太高，必为武林中后起之秀，为师不能耽误你的前程。这样吧，我早年有过一个徒弟，名叫陈世鼎，跟你一样，也是天赋极高之人，在我这儿学成回去后，自己刻苦修炼，据说其‘白鹤’‘罗汉’二技已经登峰造极了，我介绍你去他那里，看看能不能在他手上，继续调教于你。俗话说，宰相家人七品官，即使是他不肯教你，嗯，他是个脾气极为古怪之人，但是事在人为，实在不行，你就是能跟他切磋切磋，跟他待一段时间也好。”

此番话感动了黄性贤，他当即跪倒在地，给师父磕了三个响头。次日一早，他打点行装，辞别了师父，噙着泪花，按师父指示的方向，往福州北岭，找寻他的大师兄陈世鼎去了。

黄性贤找到陈世鼎并最后拜他师兄为师，这件事是颇有戏剧性的。时隔多年，至今前屿村的老人们讲起这段传奇，依然绘声绘色，眉飞色舞。

说起这陈世鼎，确实是福州北岭一带的怪人。不知是武功高强之



故，还是性格孤僻之因，在北岭一带，完全是一个传说中的闲云野鹤式的人物，当地老百姓几乎人人知道其大名，却没有几个见过其真容。听说他居无定所，餐无定时，与猿猴麋鹿为伍，以浮云流水为邻，以野兽野果为食，以洞穴茅屋为家。黄性贤找他，那好比是诗人贾岛深山访友，“松下问童子，言师采药去。只在此山中，云深不知处”。当时的福州北岭，植被还没有遭到人为的破坏，尽是原始森林，山峦起伏，竹茂林深，时闻虎狼吼，常见鹰隼飞，尚有许多人迹罕至的地方。黄性贤在深山老林里一连找了三天，连陈世鼎的影子都没看见。问谁都说，啊，听说在哪里哪里，可是真的好不容易到了那里，一打听，又去了什么什么地方。黄性贤身上带的干粮和一天前从老乡家要的几块红薯都吃光了。这一天，他走得又累又饿，便在一棵树下歇脚。他是个不到黄河心不死的倔人，当下心里想，越是这样，便越是要找到你。想着想着，居然睡着了。

然而功夫从来不负苦心人，就在黄性贤筋疲力尽、一筹莫展的时候，就听得远处隐隐约约传来怪腔怪调的踏歌声：

双拳难打太平世耶，
一把草药救众生喽……

歌声中，一个一脸麻子，一身破衣，邋邋遢遢，瘦不拉叽的中年人一阵风似的飘到了黄性贤跟前。没等黄性贤开口，他倒先问了话：

“这个青年哥敢就是黄性贤？谢师父叫你来的？想来学拳？”

连问三句，连珠炮一般。黄性贤把头点得像鸡啄米，又惊又喜，急忙反问道：

“你就是陈师兄？”

“在下正是陈世鼎，但不是教拳的。黄贤弟，你请回吧！”说完，一转身，三步两步，一眨眼的工夫，就在小路尽头不见了人影。

这近于离奇古怪的“见面礼”，虽然不到一分钟，但是黄性贤已然被此人迷住了，他岂肯放弃？好个黄性贤，打起精神，提一口气，立刻大踏步追了上去。七拐八弯，追出丛林，豁然见一破破烂烂的茅草屋，居然坐南向北立在一个斜坡上。门前有个大坪，坪上有两排木楔子，木楔子上面架着几面竹屏，竹屏上摆着一把一把的尽是些晒干和没晒干的草药。那位古里古怪的陈师兄正蹲在门口劈柴，草屋上一根歪歪斜斜的陶制烟囱，冒着缕缕青烟，在夕阳的照射下，形状好像还有点儿狰狞。