

北京大学华侨华人研究中心丛书之四十五

誉满羽坛功载史册

献身羽毛球事业的归侨陈福寿及其伙伴们

梁英明 著



香港社会科学出版社有限公司
HONG KONG PRESS FOR SOCIAL SCIENCES LTD.

北京大学华侨华人研究中心丛书之四十五

誉满羽坛功载史册

献身羽毛球事业的归侨陈福寿及其伙伴们

梁紫明 著

香港社会科学出版社有限公司

2008年10月

誉满羽坛 功载史册
献身羽毛球事业的归侨陈福寿及其伙伴们

著 者 / 梁英明

责任编辑 / 谷 人

封面设计 / 敏 兰

发 行 人 / 韩方明

法律顾问 / 陈武能 chenwuneng@yahoo.com.cn

出 版 者 /  香港社会科学出版社有限公司

香港新界沙田火炭坳背湾街 26-28 号富胜工业中心 1402 室

电话: 852-2139 2366

传真: 852-2139 2386

电邮: press@dragoncom.com

排 版 / 龙浩国际交流出版有限公司电脑排版中心

印 刷 / 龙浩中国印务有限公司

版 次 / 2008 年 10 月香港初版第 1 次印刷

I S B N / 978-962-62016-8-8

定 价 / 20 元

版权所有 翻印必究

Printed in Hong Kong



陈福寿——中国羽毛球事业开拓者之一

前 言

羽毛球运动如今已成为中国城市居民最喜爱的体育项目之一。在北京、上海、天津、广州、福州等地的体育馆里，我们不仅可以天天看到许多青少年在羽毛球场上奋力挥拍，而且在中年人和老年人中也有许多羽毛球的爱好者。然而，恐怕许多人并不了解，这项体育运动在中国的普及和发展，只有短短几十年的历史。也许更多的人并不知道，在 20 世纪 50 年代至 60 年代初，正是从东南亚各国归来的一批华侨青年羽毛球名将，对中国羽毛球运动的开展和水平的迅速提高发挥了重大的作用。他们是中国羽毛球事业的开拓者、推动者和奉献者。他们培养和带领的一代又一代具有世界水平的羽毛球运动员和教练员，不仅为国家赢得了崇高的荣誉，也为世界羽毛球运动水平的不断提高作出了积极的贡献。

陈福寿就是这些为开创中国羽毛球事业献出了毕

生精力的归侨健儿中的佼佼者之一。

陈福寿出身于印度尼西亚梭罗河畔的一个华侨羽毛球世家。1954年，当他怀着报效祖国的赤子之心，告别老母和兄长姐妹，只身回到祖国时，就已抱定为中国的羽毛球事业献身的决心。与当年许多归侨的遭遇一样，他在历次政治运动中受到了不公正的对待，特别是在“文革”中遭到种种诬陷和打击。这些遭遇曾使他感到迷惑不解和悲愤难平，但是他始终默默地承受这一切，而从没有改变他为中国体育事业毕生奋斗的初衷。

今天，当中国已经成为世界公认的羽毛球强国的时候，当我们一次又一次地庆贺中国羽毛球运动员取得辉煌胜利的时候，我们不能忘记像陈福寿这样一些中国羽毛球事业的开创者们流过的汗水和付出的心血。

可以说，这是我萌生写作这本书的主要原因。同时，我也想就我在搜集资料和写作过程中想到的几个问题，多说几句。

首先，本书并不是介绍东南亚各国归侨对中国羽毛球运动贡献的第一本著作。早在20世纪80年代，中国一些省、市的体育部门和侨务机构就曾出版过一

些介绍王文教、陈福寿、侯加昌等人事迹的著述，各种体育报刊也曾登载过相关的报道。也许是出于当时的政治需要，或由于对国外情况的了解不够，一些报道内容多有夸大不实之词，如为了强调这些归侨的爱国主义精神，说他们出生在“印尼著名企业家”的家庭，曾过着优裕的生活，或说他们是由于“受到印尼人的排挤”，感到没有出路才回到祖国，等等。本书的宗旨是以事实为根据，秉承求真务实的原则，还原历史的真相。

其次，本书的主旨并不是为个人树碑立传。实际上，从20世纪50年代初起，在众多东南亚各国归侨学生中，就有不少羽毛球高手。他们有的后来成为中国羽毛球队的成员，有的则由于各种原因而从事其他工作，还有些归侨羽毛球运动员竟因为当时某些领导者规定“华侨只能在国家队中占一定比例”，而被挡在中国羽毛球队的大门之外。陈福寿和王文教等人只是这些华侨热血青年中的代表。因此，本书的主人公应该是那个时代特有的，曾为中国羽毛球事业的发展作出过历史性贡献的归侨群体。

第三，这批在20世纪50年代至60年代回国的优秀华侨羽毛球运动员，曾为中国羽毛球事业献出了他

们的青春，有些人由于遭受政治上的打击而在“文革”后移居港澳地区或其他国家。作者认为，对他们的历史功绩仍应予以实事求是的肯定。他们当中有些人在国外至今仍驰骋球场或从事羽毛球教学工作。正像当年他们把羽毛球的先进技术带到中国来一样，如今他们也将中国羽毛球的先进技术和训练方法传播到更多的国家，为推进世界羽毛球运动发挥着重要的作用。通过他们的事例，也许我们对今天所谓中国体育运动的“海外兵团”能够有更加客观的、更加符合实际的理解，从而拥有更具远见的认识和更加博大的胸怀。

历史不会忘记他

坐落在北京市南城的国家体育总局新建的住宅区里，居住着一位年逾七十六岁高龄的老归侨及其全家。他就是被誉为中国羽毛球事业奠基人和开拓者之一的陈福寿。20 世纪 40 年代末期到 90 年代初期，陈福寿从在印度尼西亚羽坛开始崭露头角，直到成为战绩辉煌的中国羽毛球队副总教练兼女队主教练，他在国际羽毛球界可以说是早已闻名遐迩。尽管他离开中国羽毛球队教练的岗位已经有十几年，但是，他在国内外的众多弟子永远不会忘记他，中国羽毛球界永远不会忘记他，世界羽坛也永远不会忘记他。

作为早已享誉印度尼西亚羽坛的名将，陈福寿自 1954 年告别家人回到祖国以后，在 1957 年第一次全国羽毛球比赛中获得了男子单打冠军，同年在莫斯科举行的第七届世界青年联欢节的羽毛球比赛中，又获得了男子单打、男子双打和混合双打共三项冠军。1958 年，他在全国羽毛球比赛中获得男子双打和混合双打冠军。1959 年在第一届全国运动会上再次获得男

子双打冠军、混合双打冠军和男子单打亚军。1962年，陈福寿因年龄和伤病的困扰而不得不退役，开始担任福建省羽毛球队女队的教练。1972年，他被国家体委任命为新组建的中国羽毛球队的副总教练兼女队的主教练，在这个重要的岗位上奋战了二十二年之久。可以毫不夸张地说，陈福寿已经将他的整个青春年华和毕生精力都奉献给了中国的羽毛球事业。

鉴于陈福寿的显赫战绩，特别是他对中国羽毛球事业作出过的重大贡献，他先后获得中国政府和国际羽联给予他的一系列崇高的荣誉，其中包括：

1957 年获得中国国家羽毛球运动健将称号；

1972 年起任中国国家羽毛球队副总教练兼女队主教练；

1978 到 1994 年间，十四次获得中国国家体育运动委员会颁发的体育运动荣誉奖章；

1979 年获得国家级教练称号，同年当选中国羽毛球协会副主席；

1981 年获得福建省人民政府记功表彰；

1984 年被评为中华人民共和国成立三十五年来杰出教练员之一；

1985 年获得中国国家体育运动委员会颁发的中国体育事业开拓者荣誉奖章；

1986 年获得福建省人民政府记大功表彰；

1987 年被中国体育报社评为全国二十名最佳教练

员之一；

1989年又被评为中华人民共和国成立四十年来杰出教练员之一，并被国务院侨务办公室和全国侨联授予全国优秀归侨、侨眷知识分子称号；

1990年在第二届全国教练员训练班论文报告会上获一等奖；

1991年被评为中国国家体委优秀共产党员；

1996年获中国国家体委颁发中华人民共和国体育工作贡献奖；

2002年获得国际羽联理事会授予卓越贡献奖；

……

对这一系列荣誉称号，陈福寿很少提及。他为人处世一向十分谦和低调。陈福寿的好友、原中国羽毛球队男队主教练侯加昌以及女队教练李玲蔚等众多弟子们都特别称赞他的敬业精神及其与人为善的美德，说他总是埋头工作，不计得失，而在荣誉面前又总是不断谦让。侯加昌在回忆他与陈福寿近半个世纪的友谊时，深情地说：“我所认识的陈福寿教练就是这样一位把自己的心全都奉献给羽毛球事业，培养了大批优秀运动员，成就卓著却淡泊名利、远离官场的善良长者。”^{〔1〕}而陈福寿每次谈到自己当年冲破各种障

〔1〕 侯加昌口述、黄薇整理：《挚爱——侯加昌回忆录》，第61页，中国华侨出版社，2008年版。

碍，从印度尼西亚回到祖国的经历，他在政治上遭到种种打击，特别是他在“文革”中受到的不公正对待时，总是淡淡一笑。他认为自己当年回国的初衷，就是要献身于中国的羽毛球事业。几十年来，他在祖国的土地上，为了推广羽毛球运动，为了使中国跻身于世界羽坛强国之林，已经默默地奉献出了他的青春。他认为，这只是做了他应该做的事，他不图回报，但求无愧于心而已。我想，这正是当年无数爱国华侨青年离别家人，从海外归来时抱定的共同理想和信念，如今，这也是他们在饱经风霜、历尽坎坷之后，同样怀有的那种宽阔恬淡的心境。



冠军奖杯凝聚着陈福寿毕生心血



新中国体育开拓者奖章



体育工作贡献奖章



体育运动荣誉奖章

羽球世家 青出于蓝

陈福寿出生在印度尼西亚一个华侨羽毛球世家。他的祖父为了谋生，早年不得不离开在福建省同安县的家乡，远渡重洋，来到了当时的荷属东印度（即今印度尼西亚）爪哇岛，在东爪哇织布（Cepu）市附近的一个名叫兰都·布拉通（Randu Blatung）的小镇定居下来。祖父在这里经营一家小商店，后来和一位华侨姑娘建立了家庭。陈福寿的父亲陈振美就出生在这个小镇上。经过多年的努力，陈振美终于成为当地一名木材批发商。陈福寿的母亲出身于当地姓徐的华人家庭，取名拉达。像当时崇尚多子多孙的许多海外华人家庭一样，陈振美夫妇一共养育了七名子女。1932年，陈福寿出生，他在兄弟姐妹中排行第六。陈振美是一位羽毛球运动的爱好者，而且球技有一定水平，曾当选为当地的羽毛球协会主席。

关于羽毛球运动的起源，至少可以追溯到18世纪在印度蒲那城（Poona）流行的一种游戏。当时，人们用绒线编织成一个小球，上面插着羽毛，玩游戏

的人手持木拍，隔着网子来回对击。后来，这项游戏被传到了英国。1873年，住在格拉斯哥郡伯明顿（Badminton）镇的伯福德公爵（Duke of Beauford）在他的庄园里举行这种称为“蒲那游戏”的表演，引起了宾客们的浓厚兴趣，这项游戏便很快推行开来，在英国以及欧洲各国受到欢迎。所用的球也改进为将羽毛插在一个圆形的软木托上，并逐渐发展为一项正规的体育运动。于是，人们就用伯明顿这个地名来称呼这项运动，并沿用到今天，而伯明顿也就被公认为现代羽毛球运动的发源地。

1877年，第一部羽毛球比赛规则在英国诞生。1893年，在英国成立了世界上第一个羽毛球协会。1899年，英国羽毛球协会举办了第一届“全英羽毛球锦标赛”，并决定此后每年举办一次，一直持续到现在，而且参加比赛的运动员也不再限于英联邦国家的代表，它实际上已经成为一项世界性的比赛。大约20世纪初，英国人首先将羽毛球运动传到东南亚的马来亚等地。到1941年太平洋战争爆发前，在马来亚和印度尼西亚各地的华人中已经有许多羽毛球运动的爱好者。

当时，陈振美住家的院子里就有两块羽毛球场，供当地羽毛球协会的会员练习之用。每天午后，陈振美也在家里的羽毛球场地上教孩子们打球，全家老小一起上阵挥拍，其乐融融。陈福寿大约六岁开始加入