

顾问：李亦园 乔健 郑杭生 吕志辉

主编：徐杰舜 吕志辉

人类学高级论坛
SENIORANTHROPOLOGYFORUM

ZOUJINYUANSHENGTAIWENHUA

走进原生态文化

人类学高级论坛 2010 卷

曾羽 徐杰舜 主编

黑龙江人民出版社

走进原生态文化

人类学高级论坛 2010 卷

曾 羽 徐杰舜 主 编

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

走近原生态文化/曾羽,徐杰舜主编. —哈尔滨:黑龙江人民出版社,2011.5

ISBN 978-7-207-08995-3

I. ①走… II. ①曾… ②徐… III. ①民族文化—保护—研究—中国 IV. ①K28

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第082315号

责任编辑:朱佳新

封面设计:李梅

版式设计:徐杰舜

走近原生态文化

Zoujin Yuanshengtai Wenhua

曾羽 徐杰舜 主编

出版发行 黑龙江人民出版社

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼(150008)

网 址 www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net

印 刷 黑龙江艺德印刷有限责任公司

开 本 880毫米×1230毫米 1/32

印 张 18

字 数 580千

版 次 2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-207-08995-3

定 价 43.00元

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

本社常年法律顾问:北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波

编辑委员会

顾问：李亦园 乔健 郑杭生 吕志辉

主任：曾羽

副主任：徐杰舜

委员：（以姓氏笔划为序）

马成俊 王明珂 关凯 孙九霞

朱炳祥 陈志明 阿拉坦宝力格

罗树杰 罗勇 范可 周大鸣

周江菊 郑向春 赵旭东 翁乃群

徐新建 徐黎丽 秦红增 黄萍

彭兆荣 潘蛟

主编：曾羽 徐杰舜

秘书：韦小鹏



SENIORANTHROPOLOGYFORUM

人类学高级论坛

主编 徐杰舜 吕志辉



第九届人类学高级论坛全体与会代表合影



第九届人类学高级论坛开幕式



中国人民大学一级教授、
人类学高级论坛顾问
郑杭生先生致开幕词



凯里学院院长曾羽教授

人类学高级论坛秘书长
徐杰舜教授



主题讲演评议人：
台湾交通大学
庄英章教授



与会学者合影(左起:徐新建、徐杰舜、梁枢、郑杭生、叶舒宪、林敏霞)



《光明日报》“原生态文化与中国传统”座谈会



左起 台湾佛光大学翁玲玲教授、
中国社会科学院翁乃群教授



凯里学院艺术团演员迎接第九届人类学高级论坛与会代表

人类学高级论坛/总序

人类学研究本质上是理论研究,要解决的是人类各民族文化发展的一般规律问题。人类学本土化的意义,就在于怎么把产生于西方的人类学这门学问引进中国,拿来解决我们中国自己的本土问题,甚至包括理论的本土化、对象的本土化、话语的本土化,还包括手段和队伍的本土化。人类已经跨入充满挑战与机遇的 21 世纪,回顾人类学从西方传入中国后,至今已有一百余年的历史,经过中国人类学家的不懈努力,中国人类学从无到有,从依附到向独立发展,从引进到形成具有某些特点的中国学术倾向,并着力从事中国人类学体系的建立。人类学作为一种方法论,其精神实质是博大的世界目光,是科学的论证方法。因此,人类学要求人类学家跳出狭隘地域限制,以一种俯仰天地、融会中西、贯通古今的宏观视野来审视其研究对象。所以对国内外研究的经验,我们要认真学习,但反对全盘照抄。纯粹的“拿来主义”是要不得的,只有将西方人类学的理论、方法与中国人人类学研究实践相结合,在学习国内外研究经验的同时,发挥个人研究专长,在研究中强调综合取向,跳出西方学术界固有的窠臼,发扬中国文化兼容并蓄的传统进行研究。为此,人类学高级论坛的宗旨是:

1. 对中国历史文献进行人类学的解读和分析

中国历史的悠久是举世公认的,其相关历史文献的丰富也是举世无双的。可以毫无疑问地说这是人类学一座古老而丰富的学术宝库。但是,几千年来,虽然出现过以《史记》作者司马迁为代表的历史学派,

他开创了纪传体的研究方法,在《史记》中对当时中国的民族作了我们今天所称的民族志描述,但其后,尤其是清代考据学派的兴盛,他们运用训诂、校勘和资料收集整理的方法研究中国丰富的历史文献,使得近现代的学者往往只重史料的考证,却忽视对经过考证的材料的理论升华。今天我们面对新世纪,在推进人类学本土化的时候,提倡运用人类学的理论与方法,对中国浩如烟海的历史文献重新审视、重新整合,作出新的解读和分析,从中概括出新的论题,升华出新的理论,使人类学在中国的历史文献中受一次洗礼。

2. 对中国社会进行人类学的田野调查

田野调查一向是人类学家们看重的研究方法,在中国人类学发展的今天,由于人类学本土化的需要,田野调查的作用愈来愈重要。因此,人类学必须走向人民、走向社会,而不应该走进书斋、走进象牙塔。而走向人民、走向社会就是走进田野进行调查。当前在占有世界上五分之一人口的中国正进行着人类历史上最巨大的一次社会变革,从封闭社会转向开放社会的迅速转型为人类学提供了最大最丰富的田野研究园地。中国人类学家应该抓住这一千载难逢的机遇,对目前中国正在进行的空前的社会经济文化大变迁展开广泛深入的田野调查,写出不愧于这个时代的研究成果。只有这样才能让人类学理论在具体的田野调查中受到一次洗礼,从而使人类学的理论提升到一个新高度,甚至从中升华出新的理论来。

3. 把对中国历史文献的人类学解读与对中国现实社会进行人类学的田野调查结合起来

西方人类学界有许多流派,其共同特点是十分重视田野调查;中国学者的特点是擅长历史文献的考据。而人类学的研究则既要求中国的人类学家们从考据中跳出来,运用人类学的理论和方法对中国历史文献进行人类学的解读和分析,又要求中国的人类学家要十分重视田野调查,为国家服务、为社会服务。换句话说就是要求中国的人类学家把对中国历史文献的人类学解读与对中国现实社会进行人类学的田野调查结合起来,只有这样,中国的人类学才具有生命力,才能产生具有国际影响的人类学大师,才能形成具有中国特色、中国风格、中国气派的

中国人类学学派。

本着这样的宗旨,由中国海峡两岸四地(大陆及台港澳)20家有影响的人类学研究机构和机关单位发起设立的人类学高级论坛,每年或隔年举行一次。每次论坛的演讲、发言和论文结集后由决心推动中国人类学发展的黑龙江人民出版社出版。

我们坚信,在“人类学高级论坛”这个舞台上,将演出一幕又一幕中国人类学发展的“大戏”。

徐杰舜

2002年7月20日

于广西民族学院相思湖畔

目 录

总 序

- 001 徐杰舜 人类学高级论坛/总序

论坛绿皮书

- 003 刘冰清 韦小鹏 徐桂兰 徐杰舜 原生态文化研究综述

特 稿

- 047 曾 羽 坚持保护、传承、弘扬原生态民族文化
 051 徐杰舜 梁 枢 郑杭生 叶舒宪 徐新建 彭兆荣等
 原生态文化与中国传统
 076 郑杭生 陆益龙 把握交融趋势,推进学科发展
 ——论当代中国社会学、人类学、民俗学的关系

论 坛 文 件

- 091 郑杭生 第九届人类学高级论坛暨首届原生态民族文化论坛开幕词

论 坛 报 道

- 097 罗春寒 原生态文化研究新的里程碑
 ——第九届人类学高级论坛暨首届原生态民族文化高峰论坛会议综述

- 104 徐杰舜 徐桂兰 原生态文化:真有? 还是“被有”?

主题讲演

- 111 翁乃群 被“原生态”文化的人类学思考
- 130 朱炳祥 何为“原生态”? 为何“原生态”?
- 137 叶舒宪 想象的原生态
- 140 秦发忠 安顺地戏面具文化符号的原始意义
- 150 孙九霞 利益相关者视角下的文化原真性研究
——以岜沙苗族旅游社区为例
- 158 徐新建 历史之维和生命之维:“原生态文化”的双重视野
——以“侗族大歌”的入世为例
- 166 周建新 陈文红 客家民间信仰生态述论:以神明信仰为重点的
考察
- 176 张应强 清水江经验:流动的原生态民族文化观
- 185 罗彩娟 成为“原生态”:从洞经音乐到侗人古乐

理论探讨

- 199 周莲莲 六枝彝族“提半楼”原生态建筑文化变迁研究
- 207 冯雷红 张廷刚 经济发展与文化生存
——现代语境中原生态文化保护与开发
- 215 罗树杰 “原生态文化”传承的动力略论
——以广西虎村彝族的跳弓节为个案
- 240 吕燕平 原生态文化流变因子探讨
——对屯堡女子地戏的人类学思考
- 253 张定贵 原生态的“言旨话”与屯堡人的历史记忆
- 269 蒙本曼 原生态文化的未来图景探析
- 282 廖朝圣 论黔东南原生态民族文化的独特魅力和个性发展对策

- 288 麻勇恒 文化能量学说视域中的“原生态文化”
 296 武娜 人类学理论碰撞下的“原生态文化”概念刍议
 307 陈永娟 倪欢欢 文化变迁与“原生态文化”

原生态文化保护

- 323 龙泽江 曾羽 原生态文化保护与开发模式评述
 333 李涯 原生民间手工艺式微的忧思
 340 田艳 王若冰 傣族传统建筑法律保护研究
 353 杜曼·叶尔江 裕固族原生态民歌的保护与开发
 360 周冬梅 人类学视野下的台江苗族刺绣及原生态保护调查研究
 366 甘明 论现代知识产权视域下原生态民族文化的传承与保护
 ——以黔东南苗族侗族自治州为例
 376 唐玲萍 民族旅游村寨原生态文化保护的社区方法
 384 李性范 苗族芦笙文化传承与保护探讨
 ——以凯里市新光村为例

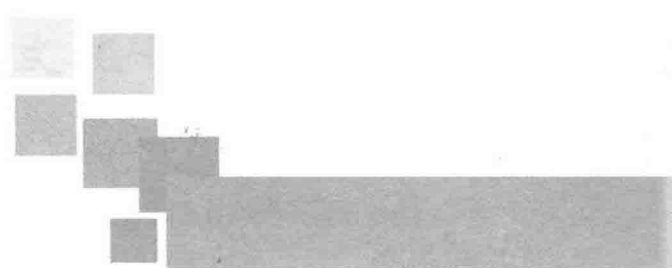
原生态个案研究

- 395 赵旭东 罗涛 以文字书写典范与以文化融合多元之间的
 互动与生成
 ——以羌语发展与羌族认同的社会史为例
 408 石甜 阿细祭火文化的原生态考察
 428 李志勇 文化生态理论下黔东南苗族斗牛文化发展
 435 郭震利 天柱县石洞镇摆洞村侗族交通文化调查研究
 445 郑宇 仪式、经济与再生产
 ——以箐口村哈尼族“昂玛突”仪式为例
 456 秦发忠 原生态屯堡地戏的近代发展与变迁
 465 陈沛照 话语边缘与原生态文化反思
 ——一个苗族村落教育的民族志记述

- 480 李晓明 “城市主义”泛滥之下的少数民族乡村原生态文化
——以瑶族为中心的考察
- 499 李延超 原生态民族舞蹈阿细跳月文化品牌的建立及其引发的
思考

黔东南原生态民族文化

- 515 罗春寒 水书传承式微原因探析
——以黔东南州丹寨县高寨村为例
- 524 龙昌海 论人文生态环境现状与黔东南民族文化生存空间
- 531 杨长泉 深描地方性知识
——黔东南苗族原生态习惯法探析
- 542 曾祥慧 与“文化生境”竞合的“文化符号”
——黔东南苗族服饰文化探说
- 553 熊克武 原生态文化视野中的水资源管理
——台江县方召乡巫脚南村的调查与分析
- 561 吴定国 从侗族社会对生态环境保护所得到的启示
——从水井和风水树说起



论坛绿皮书
