

教育智慧“久久”丛书

Jiaoyu Lishi Gushi

99^{Ze}

教育历史故事

金忠明 / 主 编
金忠明 薛卫洋 / 著

99 则

精选古今中外脍炙人口、沁人心脾的经典故事，聆听孔子和苏格拉底的
育人箴言，感知杜威和陶
的真谛，向着美丽的教育
道中体悟人生



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

● 教育智慧“久久”丛书

华东师范大学211三期工程“教师教育的历史传统与实践变革”课题成果之一
教育部人文社会科学重点研究基地华东师范大学基础教育改革与发展研究所
重点课题“以和谐课堂促教学质效的教师专业发展实践研究”阶段成果之一

教育历史故事

金忠明 / 主 编
金忠明 薛卫洋 / 著

99 则



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

教育历史故事99则/金忠明, 薛卫洋著. - 上海: 上海教育出版社, 2013.3

(教育智慧“久久”丛书)

ISBN 978-7-5444-4537-5

I. ①教… II. ①金…②薛… III. ①教育史 - 世界
IV. ①G519

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第042765号

责任编辑 黄强华

封面设计 陈 芸

教育历史故事99则

金忠明 薛卫洋 著

出版发行 上海世纪出版股份有限公司

上海教育出版社

易文网 www.ewen.cc

地 址 上海永福路123号

邮 编 200031

经 销 各地新华书店

印 刷 江苏启东市人民印刷有限公司

开 本 700×1000 1/16 印张 16.75 插页 2

版 次 2013年3月第1版

印 次 2013年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-4537-5/G·3584

定 价 38.00元

(如发现质量问题, 读者可向工厂调换)

序 言

Preface

孔子向师襄子学琴，一首乐曲学了十天仍在弹，师襄子说：“可以增加学习内容了。”孔子说：“我已经熟悉乐曲的形式，但还没有掌握方法。”过了一段时间，师襄子说：“你已经会弹奏的技巧了，可以增加学习内容了。”孔子说：“我还没有领会乐曲的意境。”过了一段时间，师襄子说：“你已经领会了乐曲的意境，可以增加学习内容了。”孔子说：“我还不了解作者。”又过了一段时间，孔子神情俨然，仿佛进入新的境界：时而庄重穆然，若有所思；时而怡然高望，志意深远。孔子说：“我知道他是谁了：目光深邃，心系苍生，王者气度，胸怀天下，除了文王，还能有谁会写这首乐曲？”师襄子听到后，赶紧起身再拜，答道：“我的老师也认为这的确是《文王操》。”（载于《史记·孔子世家》、《韩诗外传》、《孔子家语》、《列子》等均有记载）这一段故事反映出大教育家孔子好学、善学的精神和品质，也透露出孔子的学习智慧和方法。孔子学琴经历了三个阶段，即知识、方法和意境，最后达到豁然贯通的高度，与作曲者心心相印、一脉相承。

身处学习型社会和终身教育时代，我们的学生、教师、校长、父母都面临着如何学习的问题。现代人日理万机，苦于没有学习的时间，怎样提供一套适切的读本，通过一个个实例或故事，提升人的智慧？史载诗三百篇孔子皆弦歌之，以求合《韶》、《武》、《雅》、《颂》之音。礼乐自此可得而述，以备王道，成六艺。这说明孔子精湛的艺术素养来自具体的音乐实践。而“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”之所以至今脍炙人口，也印证了诗歌女神只会眷顾有

志之学者。

教育智慧“久久”丛书，拟包括《教育历史故事 99 则》《校长魅力案例 99 则》《教师金言 99 则》《学生成长案例 99 则》《父母良方 99 则》《健康教育案例 99 则》等。

该丛书是一套定位于普及大众教育知识的雅俗共赏的读物，通过精选富有启迪意义的故事、案例，配以哲理、名言，以史释经，经史结合，分别与教师、学生、父母、校长等分享具体教育情景中的人生智慧。它注重趣味性、可读性、操作性、实用性，具有言近旨远、事简义丰的特点。身处快节奏的当代社会，人们忙中偷闲，日读数则，即能于怡情养性中益智添趣，在轻松快乐中邂逅成功。

“久久”与“99”谐音，喻示教育是恒久的事业，教师智慧是教师专业发展的永恒追求，同时意味着本丛书致力于成为具有长久性、延续性、开放性特征的教育读物中的品牌。

金忠明

2012 年 9 月 6 日于沪上

目 录

Contents

第一章 斯是陋身 惟吾德馨

- 故事一 落凤坡上思庞统：无德无以立 ▶003
- 故事二 沙滩水洼里的小鱼：捡起对生命的尊重与敬畏 ▶006
- 故事三 敬爱亲长：人伦之道 ▶008
- 故事四 “为中华崛起而读书”：德之大者，为国为民 ▶011
- 故事五 霍氏父子的爱国情怀 ▶013
- 故事六 苏武漠北十九年不降其志，不辱其身 ▶015
- 故事七 刚正不阿的于谦 ▶017
- 故事八 华盛顿的诚实 ▶019
- 故事九 为了两年前的一句话 ▶022
 - 范式信守诺言，利人利己
- 故事十 程门立雪 ▶025
 - 杨时重道而尊师
- 故事十一 亚里士多德的师道观 ▶028
 - “吾爱吾师，吾尤爱真理”
- 故事十二 一字之教见雅意 ▶031
 - 从唐朝诗人贾岛求师说开去
- 故事十三 浪子回头金不换：“过而改之，善莫大焉” ▶033

- 故事十四 错误发现于自省中 ▶036
——从保罗·盖蒂戒烟谈起
- 故事十五 学会与他人合作 ▶039
——由一则宗教故事想起的
- 故事十六 管宁割席 ▶042
——谈“道不同，不相为谋”
- 故事十七 从“六尺胡同”说到“海纳百川，有容乃大” ▶045
- 故事十八 “千万别太把自己当回事” ▶048
——切记布思·塔金顿的名言
- 故事十九 被骂醒的格林尼亚 ▶051
——内因是变化的根本动力
- 故事二十 雷锋的驾车道德给今人的启示 ▶054
- 故事二十一 爱岗敬业 尽心尽力 ▶057
——从洗厕所出身的邮政大臣野田圣子说起
- 故事二十二 由孔融让梨说开去：礼貌虽小，关乎甚大 ▶059
- 故事二十三 应学会感恩 ▶061
——从被取消受助资格的贫困大学生谈起
- 故事二十四 品德修养基于自律 ▶063
——“许衡不食梨”给人的启示

第二章 激励人格 自强不息

- 故事二十五 君子求诸己，小人求诸人 ▶069
——谈“观音度人”
- 故事二十六 “我只想拥有自己的高度！” ▶072
——赞小仲马的坚毅努力和不懈奋斗
- 故事二十七 改变伊尔·布格拉命运的两次旅行 ▶074
- 故事二十八 “天道酬勤”的西晋文人左思 ▶076

故事二十九 赞匡衡“凿壁偷光”的苦读好学精神	► 078
故事三十 穷人的孩子早当家：勤工俭学的西博格	► 081
故事三十一 中国当代的“保尔”——张海迪	► 083
故事三十二 “敢于扼住命运的咽喉”的康福思	► 085
故事三十三 家庭的不幸，绝不是前进的阻碍 ——经由自强拼搏而达到生命辉煌的克林顿	► 088
故事三十四 条条大路通罗马 ——因听从山姆大叔建议而重获新生的兄弟俩	► 090
故事三十五 寓言“猎狗与兔子”告诉我们的 ——成功源于自我的全力以赴	► 092
故事三十六 孔夫子读书“韦编三绝”	► 094
故事三十七 “每天甩手三百下” ——坚持就是胜利	► 097
故事三十八 从“悬梁刺股”谈起	► 099
故事三十九 有限的生命，无限的学习 ——从杰克·伦敦家的小纸条说起	► 101
故事四十 与其归于天赋，不如归于勤奋 ——“诗鬼”李贺的才学出于坚持	► 103
故事四十一 永不放弃，方能成功 ——桑德斯与 KFC	► 106
故事四十二 鲁迅一个“早”字的背后	► 109
故事四十三 撒切尔成功的动力：“永远坐在第一排”	► 111
故事四十四 22 岁的教授：“做自己感兴趣的事”	► 113
故事四十五 周杰伦的成功诀窍：“机遇只青睐有准备的人”	► 116
故事四十六 在竞争中激发自我成长 ——从两位诺贝尔文学奖得主的矛盾说起	► 118
故事四十七 “佝偻者承蜩” ——孔子眼中的成功学习法	► 121

故事四十八 爱因斯坦的成功公式： $A=X+Y+Z$ ▶ 124

故事四十九 老国王怎样挑选新国王 ▶ 127

第三章 亲子实践 共历成长

故事五十 从孩子的谎言中学会反省 ▶ 133

——一个徒步几十里回家的父亲

故事五十一 由“曾子杀彘”想起的 ▶ 135

故事五十二 孟母的间接教育 ▶ 137

——一位母亲的家教智慧

故事五十三 “三苏”成为文学大家的背后 ▶ 139

故事五十四 贾政的无奈 ▶ 141

——家庭教育的合力是关键

故事五十五 三个英美博士的母教 ▶ 143

——找到“家庭兴奋点”

故事五十六 三次家长会 ▶ 146

——父母对子女的鼓励是最大的动力

故事五十七 家长们应学会给予孩子适度、合理的期望 ▶ 149

——有感于“权威的谎言”

故事五十八 “孩子,你永远是天使!” ▶ 151

——父母应学会赞赏孩子

故事五十九 母亲培养出来的发明家 ▶ 153

——保护、培养孩子的好奇心

故事六十 一位美国父亲的忏悔 ▶ 156

——反思待子之道

故事六十一 变成“儿童”的丰子恺 ▶ 159

——以孩子的视角教育孩子

故事六十二 林肯之母的教育智慧:让孩子自己“爬起来” ▶ 161

- 故事六十三 山地车+家教<建筑师的教育方式? ▶ 164
——激发孩子内在学习动机的必要性
- 故事六十四 让孩子接受惩罚 ▶ 166
——有感于一对法国夫妇的教育方式
- 故事六十五 一种有益于对孩子诚实教育的“傻” ▶ 168
- 故事六十六 一把锥子引起的血案 ▶ 170
——大错皆生于小错
- 故事六十七 淡泊名利的居里夫人 ▶ 172
——帮助孩子树立正确的价值观
- 故事六十八 吝啬的洛克菲勒 ▶ 174
——培育孩子合理的金钱观
- 故事六十九 马克思的婚恋观 ▶ 177
——《致保尔·拉法格的信》读后
- 故事七十 “请给孩子说点别的吧!” ▶ 180
- 故事七十一 合格的铃木 ▶ 183
——让孩子多读点课外书吧
- 故事七十二 故事“白天鹅之死”说明了什么 ▶ 186
- 故事七十三 方仲永为什么由神童变为普通人 ▶ 188
——莫让“乱花”迷了眼
- 故事七十四 从“婆罗门杀子喻”说开去 ▶ 190

第四章 成人之教 必有其道

- 故事七十五 “萨克锡克拉的蛋”: 仁爱与科学的“种子” ▶ 195
- 故事七十六 叶圣陶回乡 ▶ 199
——真心爱上教育事业
- 故事七十七 老禅师的智慧 ▶ 201
——教育需要爱的沁入

- 故事七十八 绽放在孩子心中的“最美的花”：那颗善良的心 ▶ 204
- 故事七十九 从喜欢每一位顾客的乔·杰拉德谈起 ▶ 206
- 何不真诚地喜欢学生？
- 故事八十 “信念是所有奇迹的萌发点” ▶ 208
- 有感于罗杰·罗尔斯的成功
- 故事八十一 “解牛”的秘密 ▶ 210
- 规律的发现源于了解
- 故事八十二 聪明的出版商 ▶ 212
- 学会利用榜样的力量
- 故事八十三 烦人的牧师 ▶ 214
- 多多并不一定益善
- 故事八十四 从《渔王的儿子》想起的：传授教训与传授经验同样重要 ▶ 216
- 故事八十五 “虚则敬，中则正，满则覆” ▶ 218
- 也谈孔子的中庸思想
- 故事八十六 两份错误的报告 ▶ 221
- 教育：要监控还是要自由
- 故事八十七 美国教师的一堂生物课 ▶ 224
- 授之以鱼还是授之以渔
- 故事八十八 葡萄园里的农家乐 ▶ 226
- 让学生参与教育的演唱
- 故事八十九 一位聪明的妻子：小步骤，大目标 ▶ 228
- 故事九十 校长给麦克劳德的“惩罚” ▶ 230
- 故事九十一 “身教重于言传”的张伯苓 ▶ 232
- 故事九十二 开花的佛桌 ▶ 234
- 永远不要放弃一颗改过的心
- 故事九十三 是“粪”还是“佛”？——在于你的心 ▶ 236

故事九十四 “有教无类”与“因材施教”	▶ 238
---------------------	-------

——由孔子庭训说开去

故事九十五 导师的胸襟	▶ 241
-------------	-------

——请给予“后浪”推“前浪”的机会

故事九十六 仆人的“委屈”	▶ 244
---------------	-------

——引导学生做知识的“主人”

故事九十七 “我不想上学了”	▶ 246
----------------	-------

——要“经师”，更要“人师”

故事九十八 “你在干什么”	▶ 248
---------------	-------

——当下关乎着未来

故事九十九 拿破仑说的故事	▶ 250
---------------	-------

——寻找生命中的“星星”

参考文献	▶ 252
------	-------

第一章

人生如夢，轉眼即逝。回首往事，感慨良多。人生如夢，轉眼即逝。回首往事，感慨良多。

斯是陋身 惟吾德馨

教育的目的毫无疑问是使受教育者成人、成才,但是在应试教育的体制下,教师、家长、学生都将教育的重心转向了成才,或者更确切地说,是转向了学科考试成绩,至于成才的前提成人,全然被弃之一旁。这显然是本末倒置,某种意义上也是教育的一种退步。纵观中外教育史,对受教育者的品德培养历来是重中之重,中国古代教育的基点是道德教育,儒家教育更是德性的教育。推动人类现代文明的发展与进步是教育不可推卸的责任,这促使教育的重心从传统的道德教育转向现代的科学文化知识。但这并不意味着抛弃道德教育,相反,在科学文化知识盛行的时代,对人的品德培育更是不可或缺的基础。

故事一

落凤坡上思庞统：无德无以立

读过我国古典文学四大名著之一《三国演义》的人，想必都会钦佩诸葛亮的多才多智，也会为蜀国最后的衰落而感叹。人们心想：假使拥有“凤雏”之名的庞统没有英年早逝，定可以与“卧龙”一起完成蜀汉大业。历史上的三国时期也确实有庞统其人，他的遭遇也与《三国演义》中所述几乎无异，虽与诸葛齐名，却年仅三十有六而殒命于落凤坡。

人们会疑惑：为什么与“卧龙”齐名的“凤雏”，还未展翅高飞就折戟沙场？我们且看庞统之死的前因后果。

庞统虽与诸葛亮齐名，号称“凤雏”，但其人生前期在当时的政治界影响却不大，仅在周瑜部下做一名功曹，相当于周瑜的助手，地位与“凤雏”之名并不一致，后来转到刘备手下，任职耒阳县令。庞统对此甚为不满，认为刘备与吴国孙权一样不善举人才。在职耒阳县令期间，他不理政务，整日饮酒为乐，长达百日之久。乃至张飞去视察时，庞统仍“宿酒未醒，犹卧不起”，因而被罢官免职。后又经鲁肃和诸葛亮极力举荐，与诸葛亮同为军中中郎将，即军师，刘备对其信任仅次于诸葛亮。但庞统却一直对诸葛亮的存在有所顾忌，因而立功心切，试图排挤诸葛亮。公元211年，刘璋邀刘备入益州共拒张鲁，这本是刘氏宗亲之间相互信任之举，但庞统却鼓动刘备除掉刘璋占取益州。最后竟在刘备不同意的情况下，与刘备手下另一谋士法正密约，让大将魏延登堂舞剑乘势杀害刘璋。虽然此计最后被刘备制止，但在庞统的指使下，刘璋还是被流放荆州，苟延残喘才得以保命。后来庞统为让刘备取西川，在条件不成熟的情况下行不义之举，斩杀刘璋名将杨怀、高沛二人得取荆州，强行进军西川。却不想在公元214年，在围攻雒城的战

斗中，庞统行军至落凤坡被刘璋旧部张任用乱箭射杀。

一代奇才庞统就这样凤落坡下，实在可惜。但是庞统之死却是他自己的无德而至。从在耒阳县的自负不作为，到鼓动刘备除去刘璋，再到斩杀刘璋旧部将领于帐前，这一些行径虽说是为其主公刘备成就霸业而为之的心切之举，但确实也是庞统心怀私欲、急功近利的表现。当刘备拿出诸葛亮为阻止强取西川而写的信给庞统看时，他竟然出于一己之私欲，以小人之心揣度诸葛亮来信的目的，认为是诸葛亮怕他抢了头功。最终，庞统是食下了自己一手造成的苦果，丧命落凤坡。如果庞统是个德行高尚的人，他就不会鼓动刘备杀害宗亲，也不会以一己私心而强取西川，因而就避免了落凤坡的厄运。

德行是一个人立世的根本和基础，没有良好的德行，即使再有才干也难以一展宏图。一个人的成长，知识固然是重要的，因为知识将人的大脑丰富起来，给人以智慧。但是德行则更为重要，因为是德行让“才”为人所用，失去了这个根本，即使再有才能的人，也不能称之为人才，所以古人谓之“有才无德是为祸”。

从古至今，历来的教育家们在讨论教育问题时，都对人的品德培养给予了极大的关注。古希腊哲学家苏格拉底在论述教育目的时指出，教育的首要任务就是教人学会做人，他劝导人们应该“把精力用在高尚和善良的事上……努力成为有德行的人。……禀赋最优良、精力最旺盛、最有可能有所成就的人，如果经过教育而学会了他们应当怎样做人的话，就能成为最优良最有用的人。”同时期的我国古代大思想家、教育家孔子，更是对个人德行的养成给予了极大的关注，孔子对其弟子实施的教育一定程度上可以说就是一种德行培养的教育。所以，在《论语》一书中就有“子以四教：文、行、忠、信”这样的记载，从中便可看出孔子在对弟子的教学中尤其注重德行的培养。

历代教育涉及的对象是人，人是教育的出发点和归宿，时至今日依然如此，但现在的学校教育大多关注“器用之学”，偏于对学生实用知识的传授，而对“身性之学”，即有关学生德行的学问关注甚少。虽然学校的理念是德、智、体、美全面发展，且把品德的培养放在第一位，但是学校的课程安排和实际教学却始终是知识至上、工具万能。中小学教师对每学年班级里“三好学生”的评选，也只看到了“三好”（品德好、学习好、身体好）中的学习好。学校的这种教育倾向一定程度上对学生起到了错误的价值引领作用，使学生往往重视学科知识的学习，却忽视

了对品德的培养。学校循此路径，自然可以造就很多充满知识的脑袋，却培养不出文明礼貌、品德高尚、素质全面的人来，君不见，今天的堂堂高等学府，其校园即使如何美丽壮观，也会有“请勿乱扔纸屑”这样煞风景的标语。相信人们对历史上的卧龙先生（诸葛亮）的景仰不仅仅是他在军事上的突出才能，更多的是对他为蜀汉鞠躬尽瘁、死而后已的人格所感动，以及对他“宁静以致远，淡泊以明志”的高贵品质的倾慕。

德以立人，学以养人，教师固然需要关心学生的学业成绩，更需要关注学生的品德修养。学生在求学时期，也应该在学知识的同时，不断加强自身的品德修炼，在想着成才的同时，不忘想想如何成为一个合格的人。或许会让一个“凤雏”——满怀志向的你——真正地成长起来，在未来广阔的天空下自由地展翅翱翔……