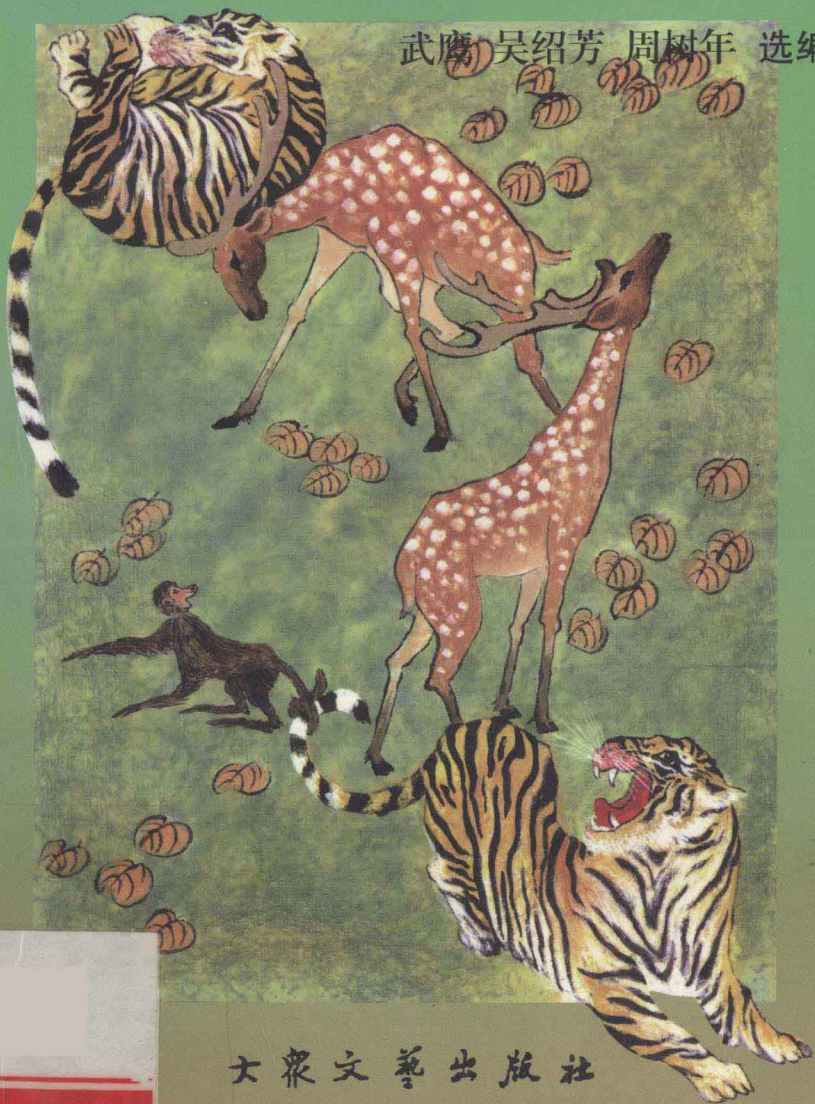


中国民族民间文艺丛书

# 动物王国的故事

武鹰 吴绍芳 周树年 选编



大众文艺出版社

# 动物王国的故事

武鹰 吴绍芳 周树年 选编

大众文艺出版社  
• 北京 •

## 图书在版编目(CIP)数据

动物王国的故事/武鹰等选编.

—北京:大众文艺出版社,1996.10

ISBN 7-80094-179-5

I. 动…

Ⅱ. 武…

Ⅲ. 民间故事-作品集-中国

Ⅳ. I 277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 17099 号

大众文艺出版社出版发行  
(北京西城区鼓楼西大街 79 号)

邮编:100009

北京市昌平建华印刷厂印刷 新华书店经销

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 5.625 字数 119 千字

1996 年 10 月北京第 1 版 1996 年 10 月北京第 1 次印刷

印数 1—5000 册

定 价:7.00 元

# 《中国民族民间文化艺术丛书》

## 出版说明

中华大地，56个勤劳智慧的民族，千百年来，相知相惜，休戚与共，形成了一个团结和睦、欣欣向荣的大家庭。在这个大家庭中，民间文学艺术丰富多彩，一向是流播最广、积淀最深，最具民族性的传承文化。

我社出版《中国民族民间文化艺术丛书》，就是为了继承和弘扬中华民族灿烂的优秀传统文化。这一举措得到了中国文联和有关部门以及中国民间文艺家协会及各省、市、自治区民协的大力支持和协助。特别在酝酿、策划和实施过程中，德高望重的从事民间、民俗文化研究几近一个世纪的学界巨子钟敬文老，自始至终给予了热情的指导，并亲笔为丛书题笺。在此，我们表示衷心的感谢。

根据钟老的建议，我们将这套丛书分成甲、乙两种版本出版，甲种本以民间传承为基础整理而成，保持了原貌；乙种本是在传承基础上的再创作。甲乙版本的标志在每本书的封底上标出。

出版这套丛书，是我社一项长期的系统工程。我们深知，我们的能力有限，故而真诚希望在首批卷本出版发行后，能得到广大读者和专家们的评定认可，并提出宝贵意见，为丛书越出越好，并走向世界，占领国际图书市场做出应有的贡献。

# 《中国民族民间文化艺术丛书》

## 编辑委员会

首席顾问：钟敬文

顾问：贾芝 张仃 马学良  
冯元蔚

主任委员：高占祥

副主任委员：冯骥才 刘绍棠 管桦  
李振玉 缪力 刘魁立  
冯君义 邢志汶 戴宏森  
刘锡诚 田锡宝 吴军学  
大丹增 任一飞 祁连休

主编：李振玉 缪力（执行）

副主编：林相泰 贺嘉 陶阳  
杨亮才 陶立璠 刘铁梁  
段宝林 李苍彦 孙建君  
李增春 卢昌五  
门书文（执行）

# 目 录

|                 |      |
|-----------------|------|
| 公鸡为什么喔喔啼.....   | (1)  |
| 驴为何这样老实.....    | (2)  |
| 花头娘.....        | (4)  |
| 鸳鸯.....         | (6)  |
| 赤鳞鱼.....        | (8)  |
| 小白龙 .....       | (11) |
| 燕子红脖 .....      | (13) |
| 猴子红腓 .....      | (13) |
| 猫头鹰的传说 .....    | (15) |
| 饽饽花解鲢鱼毒 .....   | (17) |
| 老虎和鹿 .....      | (18) |
| 狐狸和羊 .....      | (19) |
| 神驴求夜眼 .....     | (21) |
| 麻雀的传说 .....     | (22) |
| 鸡为什么不吃黑豆 .....  | (24) |
| 猫与老虎 .....      | (25) |
| 乌鸦的传说 .....     | (26) |
| 老虎称“王”的来历 ..... | (28) |
| 蝉的叫声 .....      | (29) |
| 乌鸦报怨 .....      | (30) |
| 虎崽儿狼 .....      | (31) |
| 聪明的小鸟 .....     | (33) |

|                   |      |
|-------------------|------|
| 狗为什么咬兔子 .....     | (34) |
| 狗和猫结仇的故事 .....    | (35) |
| 老虎毛色的来历 .....     | (36) |
| 老鼠死后为什么不闭眼 .....  | (37) |
| 牛吃草的来历 .....      | (38) |
| 为什么猫头鹰夜晚才出来 ..... | (39) |
| 蝇子受皇封 .....       | (40) |
| 狗为什么跟着人 .....     | (41) |
| 鸪鸪鸟的传说 .....      | (42) |
| 麻雀献谷 .....        | (43) |
| 崂山海蜃 .....        | (45) |
| 崂山“西施舌” .....     | (48) |
| 黄鼠狼为什么怕鹅 .....    | (51) |
| 貔子吃刺猬 .....       | (54) |
| 狮猫 .....          | (55) |
| 马为什么站着睡觉 .....    | (59) |
| 鹅头上疙瘩的来历 .....    | (60) |
| 逢年过节就杀猪 .....     | (61) |
| 蝼蛄 .....          | (62) |
| 蚊子精 .....         | (63) |
| 牛蹄子为什么两瓣 .....    | (66) |
| 野兔为什么怕老鹰 .....    | (67) |
| 狗猫老鼠结仇 .....      | (68) |
| 老黄牛的传说 .....      | (69) |
| 牛与驴的故事 .....      | (70) |
| 母鹿为什么不长茸 .....    | (72) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 兔子为何是豁嘴 .....     | (73)  |
| 猫怕狗的原因 .....      | (75)  |
| 家鼠和田鼠 .....       | (76)  |
| 狐狸和熊 .....        | (78)  |
| 长尾巴蛆的传说 .....     | (81)  |
| 谷子和狗 .....        | (81)  |
| 猪羊的传说 .....       | (82)  |
| 骡子为什么不生驹 .....    | (84)  |
| 公鸡为何放屁 .....      | (84)  |
| 金鱼的传说 .....       | (85)  |
| 蝙蝠的传说 .....       | (87)  |
| “知了”的来历 .....     | (88)  |
| 老鼠为什么撂爪就忘 .....   | (89)  |
| 老鼠为什么能掐会算 .....   | (90)  |
| 黄牛为什么不敢下水 .....   | (91)  |
| 猫为什么有虎威 .....     | (92)  |
| 鼠为首 .....         | (94)  |
| 花喜鹊与布谷鸟 .....     | (95)  |
| 兔子尾巴长不了 .....     | (96)  |
| 鲤鱼为什么红头红尾巴 .....  | (97)  |
| 蛤蟆为什么“棍褂”地叫 ..... | (97)  |
| 乌龟斑块的形成 .....     | (99)  |
| 骡马为什么歇蹄 .....     | (100) |
| 杜鹃的叫声 .....       | (101) |
| 鹅不吃腥 .....        | (103) |
| 老鼠的传说 .....       | (105) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 泥鳅的来历·····      | (107) |
| 蛇和青蛙·····       | (108) |
| 虾米借眼·····       | (109) |
| 绵羊尾巴为什么是圆的····· | (111) |
| 鳝鱼的来历·····      | (112) |
| 老鼠和牛争首位·····    | (113) |
| 鸡争冠子·····       | (114) |
| 太阳、蚯蚓和马扎菜·····  | (115) |
| 光棍夺锄·····       | (117) |
| 蚯蚓的眼睛是怎样瞎的····· | (118) |
| 张三儿·····        | (119) |
| 蚕的传说·····       | (121) |
| 公鸡和母鸡叫声的来历····· | (122) |
| 知足鸟的故事·····     | (123) |
| 鱼死后为什么不闭眼·····  | (126) |
| 兔子的来历·····      | (129) |
| 蟾酥的来历·····      | (132) |
| 狼狗的来历·····      | (135) |
| 八带鱼当龙王·····     | (137) |
| 寄居蟹·····        | (139) |
| 石猴称王·····       | (143) |
| 马山狐狸红头顶·····    | (146) |
| 鳝鱼·····         | (149) |
| 后悔鸟·····        | (151) |
| 斑鸠和杜鹃的传说·····   | (153) |
| 王刚哥鸟·····       | (154) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 梧桐鸟·····          | (156) |
| 乌龟的由来·····        | (158) |
| 青蛙的腿是怎么来的·····    | (160) |
| 蛤蟆是人变的·····       | (161) |
| 对虾的故事·····        | (162) |
| 乌鸦为什么是黑的·····     | (163) |
| 燕子的窝为什么垒在屋檐下····· | (164) |
| 光棍鸟·····          | (166) |
| 猴子腭无毛发红的原因·····   | (167) |
| 大雁排字·····         | (168) |

## 公鸡为什么喔喔啼

相传，玉皇大帝把天下的飞禽都召集到天宫里，让它们做一次飞行比赛。谁飞得远、飞得高、飞得快，就奖给谁一身五彩的宝衣，还准许它住在天庭里，协助大鹏金翅鸟管理天下的飞禽。

天鼓一响，比赛开始了，所有的鸟都张开翅膀，向比赛的终点丹穴山飞去。它们为了争夺第一名，把所有的飞行本领都使出来了。开头，公鸡落在最后边，可它有毅力、有信心，飞呀飞呀，一个劲地往前飞，多数的鸟都感觉着累了，一个个放慢了速度，有的干脆停下来不飞啦。公鸡却不，它昂首展翅，越飞越带劲儿，把所有的鸟都甩到后边去了。

咚咚咚，天鼓又敲响了，公鸡第一个到达了丹穴山顶，飞了个第一名。它伸长了脖子，唱起胜利的歌，引得天下的鸟都跟着唱起来。太阳从东方升起，射出万道霞光欢迎它，连海水也为它跳起了舞。天上的神仙一个个向它祝贺，拥着它回到了凌霄宝殿。玉皇大帝亲手把五彩纹的宝衣披到了公鸡身上。公鸡不愿留在天宫，谢过了玉帝，又回到了人间。从那时起，公鸡常常穿起宝衣，飞上天宫去会各路神仙。

凤凰和公鸡本是好朋友。凤凰见公鸡能飞上天宫，很眼红，总想把公鸡的五彩宝衣骗了来，飞上天庭去享福。一天，它来到公鸡的住处。叫道：“公鸡弟弟，快开门！”公鸡开门让凤凰进来，问它有什么事。凤凰说：“东边大路上有个人来找你，说

是玉皇派来的，你赶快去看看吧！”公鸡听了，让凤凰看着家，忙跑出去迎接天使。谁知到了东边大路，没看到找它的使者，就又回来了。

再说凤凰趁公鸡出去的工夫，急急忙忙把那件五彩宝衣穿起来，跑出门外，正遇上公鸡回来，凤凰忙不迭展翅飞上天空。公鸡见凤凰穿走了自己的宝衣，就大声喊：“凤凰哥哥，还我的宝衣！凤凰哥哥，还我的宝衣！”可凤凰飞上了天，再也叫不回来了。

凤凰本来和公鸡的样子差不多，穿起宝衣之后就更像了。它冒充公鸡飞到天宫里，成为神鸟。据说它翔游四海之外，还到天河里洗澡，非常得意，常常自歌自舞。它被天宫的生活迷住，再也不回人间了。

自从公鸡丢了宝衣，怎么也飞不上天宫了。为这，他天天叫喊：“凤凰哥哥！”“凤凰哥哥！”它白天叫三遍，夜晚叫三遍，一直到现在，公鸡还是这么叫着。

讲述者：邵长征

搜集者：孔庆海

## 驴为何这样老实

传说在高山密林中有一种怪物，它头上有角，脚上有利爪，整天到庄上抢吃抢喝。后来，能吃的东西都吃光了，它们就吃牲畜、吃人。当地人只好背井离乡到外地逃难，不能走的老头、老奶奶只好在家提心吊胆地过日子。

正好，大慈大悲的南海观音，给王母娘娘祝寿，路过这里。看见人们到处逃荒，到处是白骨烂肉，她就变成一个花甲的老奶奶，来到一个村上。走进一户人家，一看屋里死了一个老奶奶，房子也倒塌了。观音从袋里倒出一个药丸，放在老奶奶嘴里，不一会儿，老奶奶醒过来了。观音问是怎么回事，老奶奶就把怪物为害的事说了一遍。观音听完，对老奶奶说了几句宽慰的话要走，老奶奶劝她说：“怪物可厉害了，来得很多，别说你，就是皇上来它们也不怕，要是南海观音来了就好了。”观音听了，笑了笑就走了。

再说怪物，它们成群结队在一起，直奔村庄，见人就吃，弄得尘土飞扬，天昏地暗。正走着，看见前面有人走动，就追过去一抓，却什么也没抓到。这群畜牲正要发怒，就听见天上有一个声音喝道：“畜牲还不下跪。”这群怪物还想撒野，就觉得四肢发麻，行动不得，只好跪在地下。接着只见观音按下云头站在怪物前面，训斥：“畜牲，你们伤害了人间还不算，还要害我，天地之间能留下你们吗？看我如何管教你们！”说完，就看怪物一个劲儿地摇头，只见爪去了，角没了，全都老实了。一个年老的怪物说：“我们也没办法，饭量大，只好吃人吃牲口。承观音超度，我们愿为人间出力。”观音见他们心诚，点了点头说：“你们野性难改，我为了百姓的安宁才废了你们的角，锯了你们的爪。”怪物说：“可是我们饭量大，吃什么？”观音想了想说：“这好办，我给你们换了牙，以后就吃草，不再吃肉。我给你们起个名字就叫‘驴子’吧，以后不管人们怎样打你，都不能还手。”

从此，人间有了驴子，驴子拉车推磨，为人们劳作。

讲述者：张子艳

搜集者：彭炳权

## 花 头 娘

“四月八，棟花开，花头娘，太不该，媳妇都对婆婆好，何愁老人不自在。”这首民谣说了一个故事。

在杏花庄上住着一个年轻黑脸小伙子，叫王艺富。他心灵手巧，编筐打篓，木工、瓦匠什么活都能拾掇。忙时种地，闲时做些手艺，一年四季不停闲，又有粮又有钱。四外邻村的人都羡慕他家，求亲的说媒的整天拥满门。王艺富一心想找一个长得像仙子一样的妻子，选来选去，看中了花庄上的花大姐了。要说花大姐呀，长得就跟她的名一样，俊得像花。她又爱打扮，走像风摆柳，站似出水莲，杏花庄上的姑娘媳妇，谁都比不上她。花大姐过门后，王大娘夸自己的儿媳妇好，王艺富更满意。就连杏花庄上的哑巴也伸出大拇指哇哇叫。可是，日子没过到半年，花大姐就惹人烦了。她地不想种，锅也不想刷，一日三餐不吃重样饭。人们都说王家娶了一张画，不中用，光能挂。她也真是打扮得比画上的美人还漂亮，每天她都是头上插花，顶个花手巾，时间长了，人们都叫她花头娘。她仗着自己有个漂亮的脸蛋，骂东骂西，骂得婆婆不能出门。王艺富虽然看不惯，可不敢说她，一说两句，她就来个刁公吓婆回娘家。王艺富为了免生闲气，只有顺着她。

那一年四月初七，娘娘庙会上，花头娘看了戏，从戏中知道棟花拌蜂蜜有毒。平时她就待婆婆不好，婆婆就成了她眼中钉、肉中刺，她心中一动，生了个点子。回到家里，她和往常格

外不一样，笑嘻嘻地对婆婆说：“娘、娘，我看了龙抓熊氏女的戏，我怕了，我后悔对您不敬不孝。从今天起我可孝顺您了。明天初八，您去娘娘庙会上看戏吧！我再给您烙几个油饼带上，饿了好吃。下午让艺富到会上去接您老人家。”

这一席话，可把王大娘喜坏了。第二天一早起来，换了一身新衣裳。吃罢早饭，拿着儿媳妇给准备的油饼，高兴地对儿媳妇说：“孩子，你在家可别累着，我到会上看看就来。”这时，花头娘假惺惺地对婆婆说：“娘呀！您在路上可慢慢地走，别让车什么的碰着。”王大娘平日就心地善良，被儿媳几句好话说得乐滋滋的，她一路上逢人就夸儿媳变好了。刚到会上就碰上了亲家母，王大娘一见亲家母就夸起了儿媳妇：“亲家，你养的闺女真好，这不，非要我来会上看看，还给我烙油饼带着。”王大娘说着说着，就从手巾里取出油饼递过去给亲家尝尝。

花头娘的娘家娘，听见亲家夸闺女，喜得合不上嘴。接过油饼，说了声：“我尝尝。”就吃了。吃了几口直觉恶心，不大一会儿，脸色发青，鼻眼出血，扑通倒在地上，当场气绝身亡。这一下可把王大娘吓坏了，忙找人捎信回家。花头娘听说娘在会上死了，表面装着痛苦，内心乐得像喝糖茶，忙喊丈夫到会上去。到会一看，原来死的是她的亲娘。听了婆婆说根由，她张开大嘴哭了起来。后悔自己不该把蜂蜜和楝花掺在油饼里，没有害死婆婆，却害了自己的亲娘。她越哭，众人越骂。她觉得对不起婆婆一家，无脸在世上活着，竟痛哭悲伤而死。赶会的人围了一大堆，明白了这事的真相，都说：“伤天害理，缺德害己，花头娘哭死也活该！只是王家的亲家母死得怪可怜。”

花头娘对楝树非常憎恨，死后就变成了浑身带花点的飞虫，趴在楝树上啃，这种飞虫就是花头娘变的。年年四月初八，

也就是楝树花盛开的时候，成群成群的花头娘在楝树上爬上爬下，啃来啃去，想把楝树啃死。

讲述搜集者：李峰

## 鸳鸯

听上年纪的人说：古时候没有鸳鸯这种鸟。后来又怎么有了这种鸟呢？传说这种鸟是一对恩爱夫妻的阴魂变成的。

故事发生在南宋康王赵构身上。金兵入侵中原后，掠去了宋朝的两个皇帝，杀死了许多中原的老百姓，抢走了无数金银财宝。康王赵构在江南建立起自己的王朝以后，不想重整河山，解救老百姓，只知吃喝玩乐，不理朝政。

有一次康王赵构出京打猎，路过南京城东竹林村的时候，看见了竹林村农民韩平的漂亮媳妇何氏，赵构喜得魂儿都没了，就叫手下人把何氏抢入宫中。韩平与何氏本是一对情投意合的夫妻，有福同享，有难同当。康王把何氏抢走以后，韩平痛心已极，三番五次地混入京城，想找机会报仇。后来，却被康王捉住杀了，埋在离京城不远的一条南北大路的东边。何氏在宫中得到丈夫被杀的消息后，成天不吃不喝，总想寻死。

康王赵构为了讨得何氏的欢心，问她要什么都可以办到。在宫女和太监劝导下，何氏便不哭不闹了。她向赵构提出了一个条件：建一座登天台，台上建上许多楼阁，赵构登楼朝拜丈夫韩平以后，她才配康王。康王为了自己的欢心，当时就答应了。随后便在江南一带召集了许多能工巧匠建立登天台。

登天台造好了，赵构先拜了韩平坟墓，然后便带领何氏登台寻欢作乐。何氏这天梳洗打扮得也特别俊，随着康王上了登天台。康王带着何氏沿着登天台的楼梯上楼观景，到了正北面能看着韩平的坟墓时，谁知何氏趁康王不在意跳下高台。康王一见何氏跳楼自杀了，气得浑身哆嗦，马上命人要将何氏尸体碎尸万段，以解胸中之恨。卫兵到了台下，正要动手，一看何氏手中捏着一个纸条，上面写道：“鸟鹊双飞，不乐凤凰；妾是庶人，不乐康王。愿以尸骨，赐平合葬。”众人看见也没动手，拿了纸条呈报康王赵构，赵构见了纸条寻思了一阵子，便说：“既然你们夫妻这样心心相爱，先不给你碎尸。”随后命人将何氏葬于路西，让他们二人隔路相望。康王说：“如果他们两个坟三天之内合在一块，就不管他们。三天之内合不在一块就将他们二人挖出来粉身碎骨。”

埋葬何氏的第二天，两个人的坟上都长出一棵小树。第三天便交织地长在一起。上面还有一对小鸟，叽哩喳喳乱叫，声音悲悲切切，人说这是韩平夫妻阴魂不散变成的。

后来，昏王赵构听说韩平夫妇阴魂不散化作一对小鸟，无论什么人吓也不跑。他就派人将其中一只小鸟射死，另一只小鸟就不吃不喝，一个劲地叫唤。人们轰吓，它也不理，一直到饿死。直到今天鸳鸯还是一对，一只死了，另一个还是不吃不喝，直到饿死为止。

讲述者：张崇坤

搜集者：张厚昌