

CHINESE & AMERICAN TOP STUDENT'S COMPOSITIONS

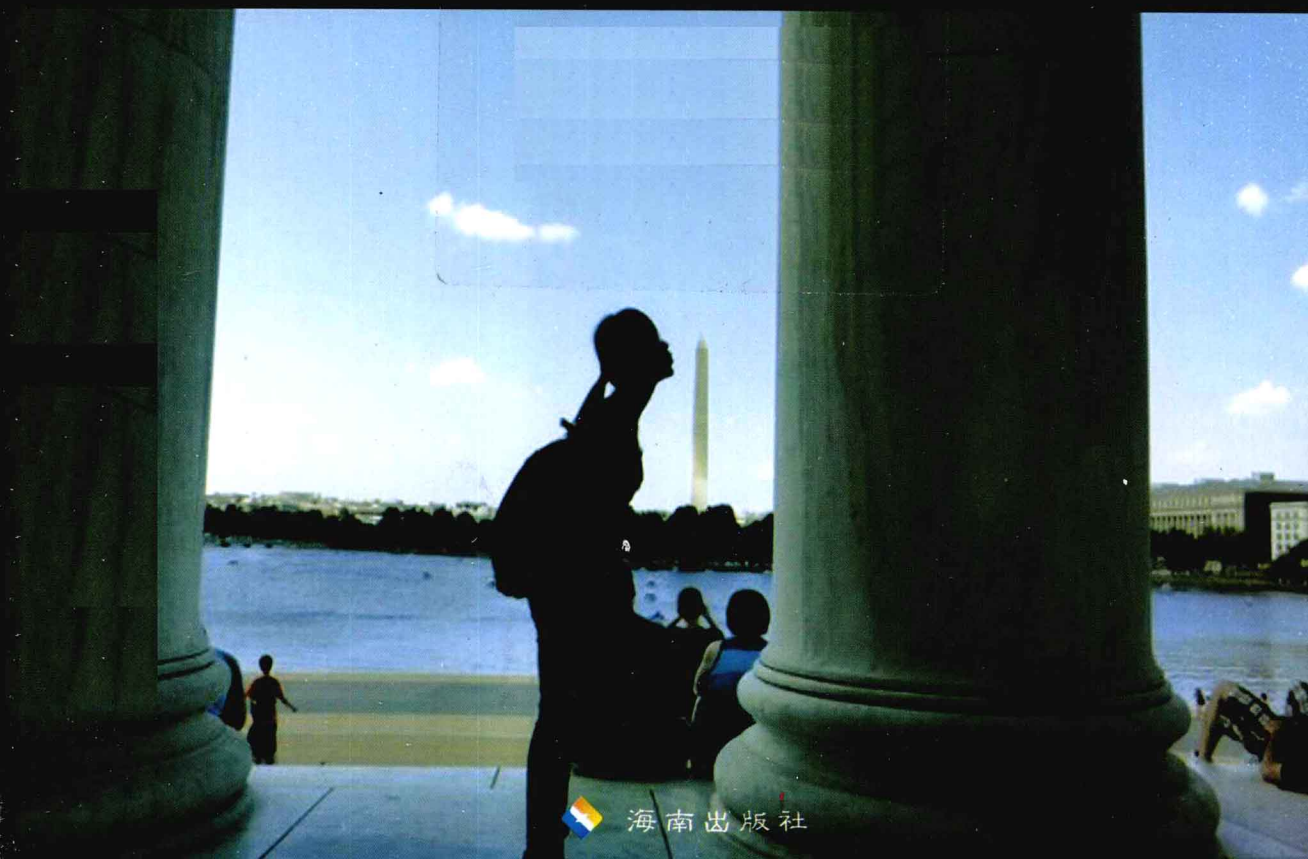
中美中学生顶尖

下册

(供高二、高三年级使用)

湖北省高考语文阅卷组作文大组组长张银华审读、推荐

作文对话



海南出版社

COMPOSITION

下 册

中美中学生

CHINESE-AMERICAN TOP STUDENT'S COMPOSITIONS

顶尖作文对话

湖北省高考语文阅卷组作文大组组长 张银华审读、推荐

著名文化学者、作家冉云飞逐篇点评



(供高二、高三年级使用)

苟国粹等 编译



海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

中美中学生顶尖作文对话. 下册 / 苟国粹等
编译. ——海口: 海南出版社, 2013. 1
ISBN 978-7-5443-4902-4

I. ①中. II. ①苟. ②冉. III. ①作文课 - 中学
- 教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 015476 号

中美中学生顶尖作文对话. 下册

苟国粹等 编译

出版发行: 海南出版社

责任编辑: 万 胜

印刷: 黄冈市新华印刷有限责任公司

开本: 787mm × 1092mm 1/16

总印张: 43

总字数: 1000 千

版次: 2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5443-4902-4

定价: 90.00(上下册)

地址: 海南省海口市金盘开发区建设三横路 2 号 读者服务: 彭丽婷 13886143042

邮编: 570216

版权所有, 不准以任何方式, 在世界任何地区, 以中文或任何文字翻印、仿制或转载本书图片和文字之一部分或全部。

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording and/or otherwise without prior written permission of the publishers.

本书仅在中国大陆地区发行。

This book is sold subject to the condition that it shall, by way of trade or otherwise, be distributed in the mainland of China only.

目 录

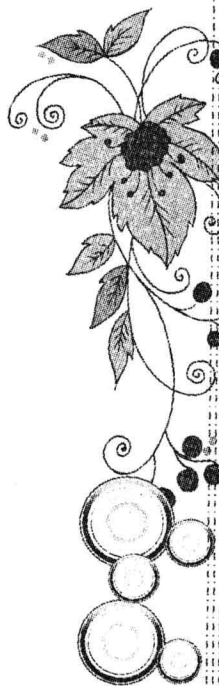
第十二章 投资未来

想想是人类通往未来之路最卓越的翅膀,而想象的故事便是一种大胆的精神冒险。人类没有想象,尤其是学生没有想象,世界将会怎样?

- 2040 年的中国/(中)吴兴源/3
地铁遇险记/(美)琳娅·弗罗伊德/6
人间天堂/(中)王衍卿/11
投资未来/(美)利安娜·弗雷德里/14
火星探险记/(中)李渊/19
幻影先锋/(美)杰里米·豪维纳尔/22
乔迁之喜/(中)傅洁/26
繁星的夜晚/(美)马休·奇勒/28
钢笔的故事/(中)陈千里/34
电视虫/(美)劳拉·福克斯/36
假如我是商店经理/(中)王政/38
要是我当老师/(美)杰安·伍吉/40
倒霉蛋酒吧/(中)李岚/44
魔咒/(美)萨满莎/49

第十三章 灰姑娘的城堡

浓浓的亲情是人生前行的最好底色,也是孩子们赖以



成长的活水,这些感人至深的故事,读来如久旱之甘霖。

十八岁,又见红衣/(中)李晓红/55

我的父亲/(美)萨罗·欧维斯/58

影子/(中)田昕/62

风与女孩/(美)凯伦·琳达/64

我的外婆/(中)李海燕/68

婆/(美)亚伯拉罕·邹/70

哥哥/(美)于金凤/73

空白磁带/(美)摩根·希恩慈/76

我的爷爷/(中)李奕/78

祖父/(美)明妮·伊慈/80

手套/(中)李星平/87

钥匙/(美)德布森·博克/89

书费/(中)王善利/91

我的灰姑娘城堡/(美)玛希拉/93

第十四章 朋友无价

友谊如同空气,有它的时候你没有感觉,没有它的时候
就会窒息的要命

兴趣,使我们成为好朋友/(中)刘小娜/99

朋友无价/(美)布鲁克·巴塞特/101

恂妮子/(中)范云晓/107

塔万达/(美)克里茜·安·格林/110

春意/(中)甄依玲/112

我们一块儿奔跑/(美)洛里·普理查德/114

第十五章 少年偏执狂

直抒己见,自由表达,是人最基本的权力。伏尔泰说:

“我不同意你的见解,但我誓死捍卫你说话的权力。”

- 不应该压制大胆的设想/(中)刘冬霞/121
狭隘心里的伪善观点得出的结论/(美)马克·华伦/123
“男孩,女孩风”分析/(中)李振华/125
少年偏执狂/(美)/128
墙的启示/(中)邱天/131
墙/(美)尼柯拉斯·莫林/133
我自豪,我是女孩!/(中)林丽臣/136
当男人好还是当女人好/(美)安吉娜·克拉克/138
我心中的偶像/(中)李晟/141
何处寻找黑人楷模/(美)尼柯莱特·比哈瑞/143
我看上一辈人/(中)吴克勤/146
偏见/(美)杰夫·邓尼斯/148

第十六章 情系夏天

得天下英才而育之,这是为师者的快乐;能受教于有趣
有识有爱心的老师,这是莘莘学子的梦想。师生之谊如鱼
水情深。

- 难忘杨老师/(中)何瑞雪/153
换位/(美)卡林·林肯/155
情系夏天/(中)唐传凤/157
我的礼物/(美)保罗·威利亚德/159
David 老师/(中)王湘芸/162
我最好的老师/(美)德利克·博克/164



第十七章 在我成长的日子

学会忏悔,知道认错,并敢于剖析旧我,是一个更新自己,逐步完善自我的心路历程。

悔恨/(中)宫沐露/169

在我成长的日子/(美)格雷格·亨特/171

大柜上的锁/(中)李伟/174

女儿的秘密/(美)珍妮·柯辛/176

第十八章 痛苦、傲慢和偏见

人可能有肤色、种族乃至贫富的区别,但每个人的品格应该受到普遍而毫无例外的尊重,是不容置疑的。

春日,我来到你的坟前/(中)陈弋弋/183

彻罗基人/(美)科雷·齐米恩斯基/185

寂寞的花裙子/(中)诸惟/187

痛苦,傲慢和偏见/(美)安娜·王/189

误会/(中)杨晓莹/194

坐在教室前排的怪人/(美)苏安露兹/196

第十九章 光辉的一夜

往事之难忘,殆因刻骨铭心,能激起青春年少者的伤感与温馨回忆。“多年以前”永远是人生中一道道多彩的风景……

我的路/(中)冯莉/201

拥有一颗心/(美)杰蒂·罗森/203

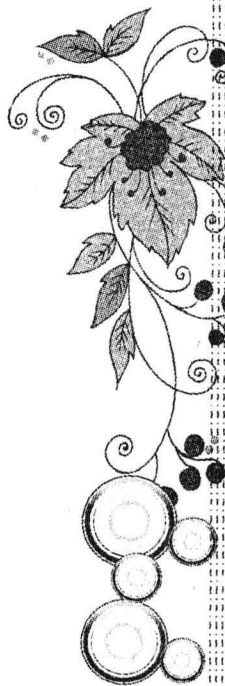
难忘那次跳山羊/(中)夏玲敏/206

- 光辉一夜/(美)弗雷德·赫尼/207
除夕之夜/(中)沈阳/210
圣诞老人的新年/(美)若波可普/212
夕阳中的芦苇/(中)白雪/215
圆石海滩的幽灵/(美)杰西卡·林柏格/217
科学破妖的故事/(中)林琼婷/224
我初步领略了科学的魅力/(美)莱蒙·卡特/226
我的第一次成功/(中)汤浩/229
赛马/(美)威利·克林顿/231
温暖/(中)卢金萍/236
一个友好的陌生人/(美)特里·皮克/238
启迪/(中)刘雪红/240
道歉/(美)克丽丝特尔/242

第二十章 失落的世界

社会之纷繁,人事之复杂,足以使人一生去领悟学习。
但是只要秉持自己美好的天性而不丧失,终有拨云见日,沐浴其光的一天。

- 爆米花的老人/(中)郑娟/249
遗嘱/(美)桑尼·柯墨尔/251
脚印/(中)吴琪/255
光明的未来/(美)比华特·乔肯米勒/257
失落的世界/(中)岳建刚/259
请把手伸向他们/(美)凯恩·乔纳森/261
尴尬瞬间/(中)朱艳艳/264
“早安,朋友”/(美)麦加·艾略特/266
点灯老人/(中)汪爱茵/269
视而不见/(美)道格·哈伯/271



生活告诉我/(中)刘晓/274

高速公路万岁/(美)西奥朵·德莱赛/276

第二十一章 夏日的终结

生命之光闪亮而脆弱,历经生死大限,人天永隔或大难不死之震撼,便会对生命怀着珍惜之情,同时又有几分旷达与超然。

渴望/(中)杨光风/280

营火/(美)艾米·索沃兹/283

解剖室之生死/(中)胡大纲/285

夏日的终结/(美)吉妮·斯肯热尔/287

天堂的问候/(中)叶莺/293

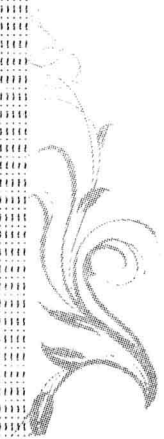
苍天为她降泪雨/(美)乔蒂·瑞路丽思/298

生命的宽度/(中)郭栗静/306

生命的礼物/(美)/309

主要参考书目/312

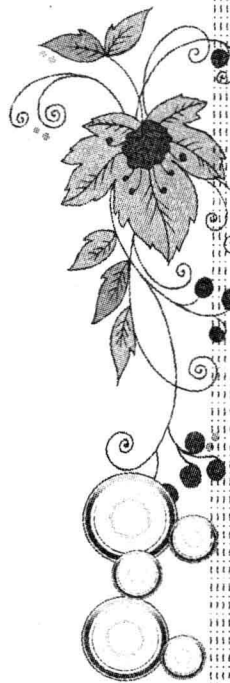
什么样的写作能让孩子灵性飞扬/314



第 12 章

投资未来

想象是人类通往未来之路最卓越的翅膀,而想象的故事便是一种大胆的精神冒险。人类没有想象,尤其是学生没有想象,世界将会怎样?





2040年的中国

(中) 吴兴源

这些年,我一直埋头科研,致力于解决一个纯理论上的难题,与外界的联系极少,不知不觉竟到了 2040 年。

由于咨询业务的需要,总公司派我出国考察。

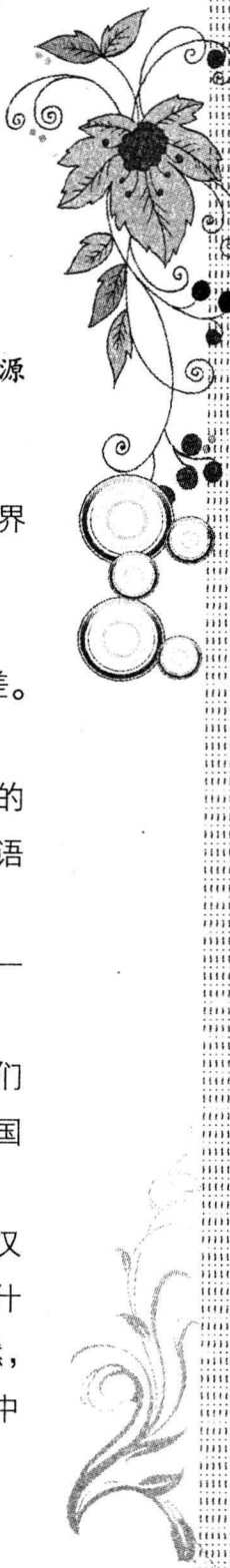
第一站是美国。我担忧的是语言问题,学生时代我英语学得最差。说真的,我真后悔。当时没有多下点功夫。

我忙着找资料,请教翻译小刘,直到下飞盘(大童话家郑渊洁笔下的皮皮鲁研制的大型民用交通工具,时速 3 万公里)之前,我还默诵着英语单词。

“您好,旧金山欢迎中国朋友!”没想到迎上来的机场小姐竟能操一口流利的汉语,我松了一口气。

海关人员一看是黄皮肤黑头发的中国人,顿时恭敬起来。很快,我们就轻松地走出海关大楼。而我发现,不少在 50 年前曾傲慢至极的某些国家的旅客们现在却遇到了麻烦。

我们招来一辆“的士”,尤使我惊讶的是司机也讲着一口流利的汉语。我忙问道:“你是华裔吗?”“不,先生,我是德裔。”“那你的汉语为什么讲得这么好?”“现在不懂汉语将意味着失业。”“哦!原来如此。”果然,所到之处,汉语不绝于耳,书籍、招牌琳琅满目,汉语培训学校就如当年中国的英语培训班一样多。



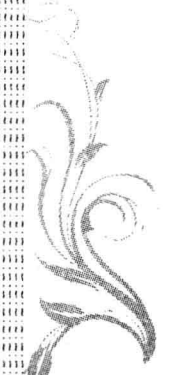


到了饭店,我拿出美元要付车费,可司机却摆摆手:“先生,您有的是人民币,就给我人民币吧!”我又是一怔。“吴先生,现在的人民币已取代昔日美元的地位,1元人民币可兑换5美元,黑市上还不止呢!”小刘附在我耳边悄声说道。

客房里,打开电视机,由中国研制和发射的新一代全息卫星正在现场直播第38届奥运会闭幕式。令人振奋的是此次运动会中国队获得了金牌总数的二分之一,银牌的五分之三,铜牌的七分之四。啊!如今谁还敢说中国是“东亚病夫”?运动会在我的家乡泉州举行。如今的泉州已恢复了昔日东方第一大港的雄风。记得在中学的历史课上,老师语重心长地说:“泉州早在宋元时期就是世界上最大的港口城市,由于明清的闭关锁国,才导致了泉州及整个中国的衰落。十一届三中全会提出的改革开放的方针,又使泉州重焕光彩。其实,这不过是巨龙腾飞的一个缩影而已。”

饭后,我和小刘到街上闲逛,观赏城市的夜景。街上,电脑控制的全自动“红旗”、“解放”、“东风”穿梭来往,比“福特”、“丰田”、“奔驰”还多。在汉字霓虹灯招牌的映射下,我们一边欣赏远处传来的中国歌曲,一边观看中国电影、戏曲的演出海报,我觉得这是一种绝好的享受。中国式的亭台楼阁、小桥流水,故宫、长城的微缩景观模型,使人仿佛仍在祖国的土地上。超市里,中国货应有尽有。据经理介绍,许多中国品牌都坐着美国同类产品销售的第一把交椅。饿了,走进一家饭馆,发现老板就是大灰狼罗克。他见是从中国来的老朋友,便很高兴地和我们攀谈起来,说这几十年来,受中国的影响,连西餐业都将被中国菜取代了。

是夜,我辗转反侧,久久难眠。



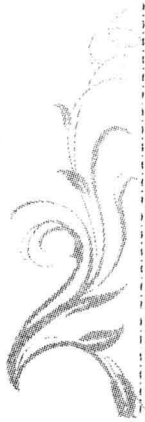
第二天,我们启程到纽约,遇到了我国代表团团长——鲁西西的儿子卓荣刚。我问他此行目的,他说,由于美国存在着歧视黑人的严重人权问题,联合国授权我国政府取消对美国的最惠国待遇。这下,美国政府慌了,所以邀我们来谈判。对了,我一下想起早在20世纪90年代,美国政府就多次以所谓“保护知识产权”而要取消对中国的最惠国待遇。而如今,美国那独霸世界的局面已一去不复返了。

下午,我拜访了纽约市市长王国斌,他是我中学的同学,后来应邀赴美国。他问:“你最大的感受是什么?”“你说呢?”我反问道。“祖国真伟大!”“详细点!”“以前的美国华人,不仅政治地位低下,而且经济状况也不好,现在反过来了。为什么呢?是因为祖国的强大,使海外游子得以扬眉吐气,海外游子与祖国命运是最息息相关的。”

我站在美国最繁华的纽约曼哈顿区,放眼望去,心潮澎湃,感慨万千。吉鸿昌,要是他还活着,那他会多么高兴呀!这位爱国将领念念不忘的是祖国的强大。如果他在天有灵,一定会欣慰地笑了。我还想起了那块令世代中国人不会忘记的“华人与狗不得入内”的木牌……我又想到现在,这就是祖国强弱不同遭遇,这还是两种制度的差别所在……

想到这,我立即接通舒克牌“心心相通”联系机,向总经理皮亚洁报告我的考察感受……

后来,我先后到达了日本、英国、德国,皆是同感。





地铁遇险记

(美)琳娅·弗罗伊德

离下午三点钟越来越近了,我正做着回家的梦,正在上课的事几乎都忘了,不过明天早上还是得上学。老师刚一说下课,我立刻冲出教室,跑回本班教室,拿了所有的书就跑。

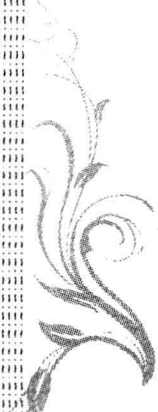
走到楼下,我才记起今天我得自己回家。我宽慰极了,长长地舒了口气,终于可以自己支配时间啦!我沿着拥挤不堪的街道溜达着,然后走进那让人郁闷乏味的火车站。我走过去,出示了通行证,但检票员好像并不在意,仍旧做着自己分内的事——收钱给票。我穿过大门,往下层走,把手轻搭在黄色的扶手上,最终到了地铁站台。整个站台似乎随着呼啸而来的列车的节奏颤抖着。

听着逐渐增大的隆隆响声,真希望它是三路车,那样我就能很快赶回家。不过,缓缓驶入站台的是一辆破旧的列车——是二路车。我开始担心万一哪个怪人突发奇想,把我推下站台怎么办呢?想到这儿,我赶紧靠住了边上的柱子。噢,我现在好像就看见他了,嘴唇上涂着泛起绿色荧光的夜光唇膏,脸上文着黑红相间蜘蛛网状的图案,头发直冲云霄。天啊!一个真正的疯子(这并不是说我对疯子有什么偏见!)

“交出书包!”他大叫。

“不行。”我斩钉截铁地答道,“三年的拉丁语笔记是我的,别想抢走!”

听我这么一说,他冲过来抓住我的背包晃来晃去,尽力地拽着,同时,我的腿也悬垂在半空中,摇来荡去。一辆呼啸而来的列车会把我压扁,而



他则会抱着我的书包还有明天要交的作业夺路而逃。

然后,母亲的轮廓会出乎意料地出现,她的音容笑貌飘在我惨遭碾轧过的身躯之上。“快点从铁道上起来回家吧。”她喊着,“你很清楚自己这么做就是想逃避收拾你的房间。别以为我不知道!你以为我会那么笨吗?”

等等,妈妈在这儿干吗?我心里一下子紧张起来,哇,太可怕了。我环顾四周,看看到底有没有长得像妈妈的人。等了这么久,我的车还没来,我渐渐烦躁起来。我有些恐惧,说不定有个陌生人会朝我径直走来,要一根烟或别的什么。这时一路车进了对面的站台。我想:噢,好极了,走了两趟了,难道还要让我等一夜吗?

我看了看表,已过了三点一刻,还想着早点回家看节目“鸭子传奇”呢。突然,有个外表可疑的家伙从我身边走过,他穿戴着胶皮雨衣雨帽,活生生的一副电影角色。出于好奇,我的目光一直跟着那人。要是他突然转身用枪对着我吼叫:“把那块斯沃琪表递过来!”我该怎么办呢。

“这我可不能给你,”我会说,“我是在玛茜的店里花三十五块买来的。你想要自己去买!”

这时,父亲的模样就会出现,对我说:“你想让脑袋开花吗?给他!”

接下来,我会发现自己躺在病床上,正咽着比学校食堂还糟的医院病号伙食……

一想起食堂,就会不由自主打冷颤。

等等,这都是我的幻想!我干吗要这么折磨自己?应该从前面一个镜头重新开始,我该使劲揍他。然后,当他开枪时……喷出来的是自来水!多棒的结局,而且也很滑稽。接下来又是……

一辆开往市中心方向的列车进站了。这实在太乏味了。比我想象中的还要无聊。要等到三路地铁列车我非烂在这个车站不可。有这时间,一场核战争早打完了。炸弹早就将各处夷为平地,可我还在这儿死等那趟愚蠢的三路车!

终于三路车进站了。我靠着柱子没动窝儿,就怕有什么古怪的东西过来。列车停下来,我上了第一节车厢,因为最后一节都是烟鬼、罪犯和流浪汉的聚居区,再说,前面的车厢离驾驶员也近。

当我找到可扶的地方,门关上了。等等!这时我突然发现列车中部



才是最佳选择。如果列车困在隧道中,而这时恰好两辆列车一个从前一个从后同时撞上我们,肯定只有中间车厢的人才能活下来。那样的话,我们就会被困几个小时,甚至几天!等待救援的同时,人们会变成吃人生番。那时,如果大家发现我蜷缩在角落里偷偷吃着牛奶巧克力棒,一定会尖叫着从四面八方冲过来,那必会引起恐慌。

“分了!分了!”他们尖叫着会把我和巧克力糖棒一起撕成碎片。最后,当有人从我手里将糖棒夺走之后,他们会放过我的。但谁又知道我兜里还有 M&M 巧克力豆呢?

停,切断这条思路!我就要安然无恙地到达九十六大街了,怎么居然还想着要和这帮野人同归于尽。到站时,门开了,一帮人下了车。我发现了一个座位,不过边上是一位老太太,她大概很反感我吹泡泡糖时发出的砰砰声,不满地瞥了我一眼。我从眼角看到了她那一瞥,就转过了头。突然,她打开一个极大的黑色皮夹。

天啊,梅斯毒气!她必定是在往外拿梅斯毒气!她会把它残忍地往我脸上喷,然后再用手杖打我,没完没了,直打到我把口香糖吐出来。然后,万事大吉,一切太平!她又会坐下来读《每日祷告词》。

按暂停键!噢,不行,我真就让那么一个老太太给打了?

“孩子,给。吃点不出声的吧。”不知谁说了一句。噢,是那个老太太。她递给我一颗立波糖,我很有礼貌地谢道:“谢谢,夫人,不过,我父母不让我饭前吃糖果。我留着以后再吃吧。”

她看着我,一脸迷惑。我为自己的虚伪感到内疚,于是,赶紧吐出了口香糖,装进包装纸,又塞进满是废品的衣袋里。她冲我微微一笑,站起身走到门边,等着下车。列车停在了第一百二十五大街。那位老太太下去了。

我又开始细细琢磨列车天花板上的张贴画,科奇市长正在说他想让我领养他的孩子。一个乞丐走过来伸手讨钱:

“行行好吧,随便给点儿什么,可怜可怜我们这些穷光蛋吧。”他不停地念叨着,手拿帽子一节车厢一节车厢地乞讨着。如果他向我要钱呢?他会向一个孩子要钱吗?

“拿出来,扔进帽子吧,孩子。”他会说,“我知道你有钱,所有的孩子星期四都能拿到自己的零用钱。让我看看,你有些什么呢?十块?”他说完便会把我倒着提起来,捡起从我口袋里掉出来的全部零钱,然后就那么