

陳豐祥

◎編者

余英時

◎校審

一讀就懂，一本就搞定
你常常覺得中國通史太過於冗長難懂嗎？
選這本就對了！

中國

通史



中國通史

陳豐祥◎編著 余英時◎校審

五南圖書出版有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

中國通史／陳豐祥編著．——二版．——臺北

市：五南，2010.04

面；公分

ISBN 978-957-11-5925-6（平裝）

1. 中國史

610

99002983



1W81

中國通史

作 者 — 陳豐祥編著 余英時校審

發行人 — 楊榮川

總編輯 — 龐君豪

主 編 — 盧宜穗

責任編輯 — 陳姿穎 傅安沛

封面設計 — 郭佳慈

出 版 者 — 五南圖書出版股份有限公司

地 址：106台北市大安區和平東路二段339號4樓

電 話：(02)2705-5066 傳 真：(02)2706-6100

網 址：<http://www.wunan.com.tw>

電子郵件：wunan@wunan.com.tw

劃撥帳號：01068953

戶 名：五南圖書出版股份有限公司

台中市駐區辦公室/台中市中山路6號

電 話：(04)2223-0891 傳 真：(04)2223-3549

高雄市駐區辦公室/高雄市新興區中山一路290號

電 話：(07)2358-702 傳 真：(07)2350-236

法律顧問 元貞聯合法律事務所 張澤平律師

出版日期 2010年4月二版一刷

定 價 新臺幣320元

目錄

第一章 中國歷史的起源

第一節 新石器文明的形成與發展 9

第二節 從村落到國家 14

第二章 古代封建社會

第一節 封建體制的初萌 23

第二節 禮樂宗法與井田制度 30

第三章 先秦的劇變

第一節 封建社會的解體 39

第二節 農工商業的發達 47

第三節 諸子百家的爭鳴 56

第四章 大一統帝國的規制與運作

第一節 封建與郡縣制度的演變 67

第二節 君權與相權的消長 73

第三節 道統與政統的關係 80

第五章 草原游牧民族

第一節 草原游牧民族的生活與文化 89

第二節 草原游牧民族與中原的關係 96

第六章 門閥政治與士族社會

第一節 魏晉與南朝的門閥政治	105
第二節 胡人政權與漢族高門	112
第三節 士族的思想信仰與生活	119

第七章 民族融合與文化交流

第一節 隋唐的民族融合與國力強大	129
第二節 隋唐與亞洲各國的文化交流	139
第三節 西北及西南的民族及其文化	148

第八章 從中古到近代的變革

第一節 從部曲到佃戶：社會的變動	157
第二節 生產力的提升：經濟的發達	163
第三節 佛、道信仰與理學：思想的新局面	172

第九章 士大夫精神與庶民文化

第一節 士人從政的抱負	181
第二節 城市生活的新貌	189

第十章 明清之際中國與西方的直接交通

第一節 海上交通與商業昌盛	199
---------------------	-----

第二節 西教與西學的傳播	206
--------------------	-----

附錄一 中國歷代世系表

附錄二 中國歷代大事年表

附錄三 圖片資料來源

中國通史

陳豐祥◎編著 余英時◎校審

五南圖書出版有限公司

目錄

第一章 中國歷史的起源

- 第一節 新石器文明的形成與發展 9
- 第二節 從村落到國家 14

第二章 古代封建社會

- 第一節 封建體制的初萌 23
- 第二節 禮樂宗法與井田制度 30

第三章 先秦的劇變

- 第一節 封建社會的解體 39
- 第二節 農工商業的發達 47
- 第三節 諸子百家的爭鳴 56

第四章 大一統帝國的規制與運作

- 第一節 封建與郡縣制度的演變 67
- 第二節 君權與相權的消長 73
- 第三節 道統與政統的關係 80

第五章 草原游牧民族

- 第一節 草原游牧民族的生活與文化 89
- 第二節 草原游牧民族與中原的關係 96

第六章 門閥政治與士族社會

第一節 魏晉與南朝的門閥政治	105
第二節 胡人政權與漢族高門	112
第三節 士族的思想信仰與生活	119

第七章 民族融合與文化交流

第一節 隋唐的民族融合與國力強大	129
第二節 隋唐與亞洲各國的文化交流	139
第三節 西北及西南的民族及其文化	148

第八章 從中古到近代的變革

第一節 從部曲到佃戶：社會的變動	157
第二節 生產力的提升：經濟的發達	163
第三節 佛、道信仰與理學：思想的新局面	172

第九章 士大夫精神與庶民文化

第一節 士人從政的抱負	181
第二節 城市生活的新貌	189

第十章 明清之際中國與西方的直接交通

第一節 海上交通與商業昌盛	199
---------------------	-----

第二節 西教與西學的傳播	206
--------------------	-----

附錄一 中國歷代世系表

附錄二 中國歷代大事年表

附錄三 圖片資料來源

第一章 中國歷史的起源

位居歐亞大陸東翼的中國，歷史源遠流長，是世界四大古文明的發祥地之一¹。早在舊石器時代，人類就已經在這塊土地上留下了活動的足跡，著名的「北京人」、「山頂洞人」等都是例證。不過，由於年代久遠，資料不足，我們很難論斷舊石器文明與現代中國的關係。相對地，關於新石器時代以降在東亞大陸活動的人類及其文明，近代考古學的研究成果豐碩，多有可以和見於文獻的中國古史傳說相互印證的發現，所以，我們討論中國歷史的起源，自宜從新石器時代開始。

1 世界四大古文明地區是中國、埃及、西亞和印度。

第一節 新石器文明的形成與發展

形塑中國文明的獨特地理環境

人類歷史的發展，往往受限於特定的地理環境。雄峙東亞的中國，北有大漠，西及西南為高原，東及東南濱臨海洋。自古以來，源流不同的各種民族開創文明的活動，大致都以這塊背山面海的土地為範圍。在這樣形勢完固而封閉的地理環境下，中國歷史文化的發展，很容易走向兼容並蓄的融合道路。然而，由於幅員遼闊，各地區的地形、氣候、水文等天然環境的差異也很大，某些地理條件較佳地區的文化發展，也不免顯現自發而獨立的區域色彩。所以，中國各區域經濟的發展，並不平衡；文化生態，多元競進；乃至在政治領域內，也不乏割據分裂的現象。

我們知道，中國是個多民族的國家，各民族的語言文字、宗教信仰、生活習慣等方面，各有特色。他們在東亞大陸的活動歷史，也構成中國整體歷史發展的一部分。

因此，就地理環境和民族構成而言，這種整體統一性與局部獨立性兼容並存的現象，正是中國文明形成與發展的最大特色。

新石器革命

在漫長的舊石器時代，人類文化的進展極為緩慢。到了距今大約一萬年前，人類進入了地質學上所謂的全新世時期（Holocene），地球的冰河期結束了，氣候逐漸回暖，自然環境的改變，導致人類生活發生迥異於往昔的重大變革：燒造陶器、養馴家畜、栽培作物、使用

磨製石器，以及出現聚居村落等，都成為文明形成的指標。考古學家稱這種文明的變革為「新石器革命」。

農耕與畜牧的發明是新石器革命的原動力，人類從此能夠比較穩定地掌握糧食的來源，也因而有餘力從事高層次的文化創造。於是，人們逐漸擺脫漁獵時代的游群階段，進而定居形成農村聚落。社會組織擴大了，社會分工也愈趨專精，各種創造發明不斷地開發出現，於是以氏族為中心的村落文明，也出現了嶄新的風貌。



圖1-1 刻花陶盆（河姆渡文化）：夾岸黑陶，深腹、平底，腹上部有兩小耳，外壁飾魚藻劃紋，樸拙有趣。



圖1-2 彩陶魚紋盆：魚是半坡類型彩陶中最突出的紋飾，圖中魚紋盆是用黑彩在外壁繪成單體魚三尾，構成連續紋飾，神態生動，反映出先民與漁獵生活的密切關係。

新石器時代的村落文明

中國新石器文化的分布很廣，包括臺灣在內，已發現的遺址超過一萬處。早期散處各地的農村聚落，或選擇在支流、小河附近的臺

地或丘陵上發展，如黃河中上游的仰韶文化（西元前五一五〇年至二九六〇年）；或在平原湖沼的有利位置上定居，如長江下游的河姆渡文化（西元前五〇〇〇年至四八〇〇年）。這種現象，與古代埃及、西亞的農業起源於大河流域泛濫平原的情形大不相同。此外，北粟南稻，都屬中國原生作物，非由域外傳入；以豬犬等爲主的家畜，也迥異於塞外及西亞民族畜養的牛羊等草食性動物。凡此都證明中國農業的起源及發生，具有整體而統一性的本土色彩。

仰韶文化的農作以粟稷爲主；彩陶紋飾以魚紋最爲普遍，並由此創造出式樣繁多的幾何圖案；在居室的發展方面，由穴居、半穴居而地面建築。河姆渡文化的水稻栽培爲其農耕的主要特色；陶器屬低火候的黑陶，有繩紋和刻紋；在住屋方面，由巢居、干欄式建築而地面建築。兩種文化有相當的差異，清楚顯示文化多元創造與獨立發展的地方性色彩。

新石器時代的農村，有明顯的社會組織。以仰韶文化的半坡與姜寨兩處遺址爲例，當時聚落的布局主要由住宅區、陶窯區和墓葬區三部分構成，住宅區爲聚落的核心，周圍挖掘壕溝以與陶窯區與墓葬區區隔，壕溝也兼作防備守禦之用。這種聚族而居，將起居作息、經濟生產、防備守禦，乃至祖先墳墓緊密連結而嚴整有序的現象，充分展現了某種生活共同體的意識，也說明了必有某種原始社會的組織結構存於其間。

早期的村落文明，雖然樸拙簡陋，但其中仍有不少的創意或巧思，甚至成爲後世傳統文化的根源。仰韶半坡的「前堂後室」建築結

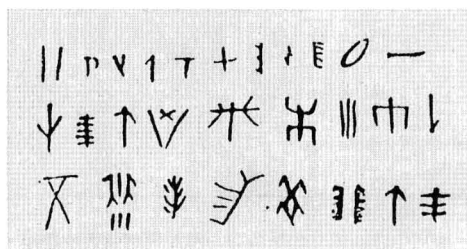


圖1-3 半坡、姜寨遺址出土的半坡類型陶刻畫符號。