

黄燕生 著



「宋帝列传」

宋仁宗 宋英宗 宋神宗 皇帝 传



吉林文史出版社

宋 帝 列 传

宋仁宗·宋英宗

黄燕生 著



吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋仁宗·宋英宗/黄燕生著. - 长春:吉林文史出版社,2004
(皇帝丛书·宋帝列传)

ISBN 7-80626-245-8

I. 宋… II. 黄… III. ①宋仁宗-传记 ②宋英宗-传记
IV. K827=44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 112142 号

宋仁宗·宋英宗

作 者:黄燕生

责任编辑:康迈伦

封面设计:正典书装

出 版:吉林文史出版社
(长春市人民大街 124 号)

经 销:新华书店

印 刷:北京市顺义康华福利印刷厂

开 本:850×1168 毫米 大 32 开

字 数:260 千字

印 张:12.25

版 次:1997 年 12 月第 1 版

印 次:2004 年 11 月第 2 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80626-245-8/K·107

定 价:28.00 元



前言

宋仁宗在位 42 年,宋英宗在位 3 年多,在北宋历史上,这是一个十分重要的时期。

宋朝自太祖立国,至仁宗即位,已经持续了 60 多年,如同中国历史上其他封建王朝一样,诸多弊端开始显露出来。而北宋在进入中期以后,积贫积弱的弊端尤为显著,这是宋初加强中央集权的一些措施所导致的。宋太祖、宋太宗两朝在完成统一大业的同时,为防止分裂割据局面重演,一方面收夺地方兵权、财权和政权,采用“强干弱枝”、“守内虚外”的方式,用以巩固中央的统治地位;另一方面,又采取扩大科举和分割事权的手段来扩充文官队伍,削弱武将势力,由此造成整个社会重文轻武风气渐盛,官僚机构过于臃肿,各机构职责不清,效率低下。这两方面加起来,就使得“积贫积弱”的国势不可避免地出现了。为了解决“冗兵”、“冗官”带来的财政困难,振奋国势,一些有为之士相继提出改革主张。

宋仁宗、宋英宗在位期间,是人才辈出的时候,一些历史上赫赫有名的人物相继登上历史舞台。这一局面的产生,一方面可以归功于宋代扩大科举、重文轻武的既定国策,苏轼就说过:“仁宗一朝,十有三榜,数其前之三人,凡三十有九人,其不至公卿者,五人而已。”^① 另一方面也在于自仁宗即

^① 朱希召《宋历科状元录》卷 3。



位之后,国家面临日益严重的外患内忧及财政危机,需要不拘一格降人才,而范仲淹等人或是在抵御西夏入侵时做出贡献,或是在消除国内弊端方面提出了可行方案,因而才在循例升迁的官场中脱颖而出,受到皇帝的器重。恰如《宋史》传论所称:“当仁宗在位时,宋兴且百年,海内嘉靖,上下安佚。然法制日以玩弛,徼幸之弊多。自西垂用兵,关中困扰,天子怜劳元元,奋然欲困群材以更内外之治,于是俊杰辈出。”^①

张其凡先生认为,北宋政治史大致可分为三期,前期三朝(太祖、太宗、真宗)是赵宋王朝的建立和巩固时期,也是北宋政治危机的酝酿与成熟时期;中期两朝(仁宗、英宗)是北宋政治改革的酝酿与尝试时期;后期四朝(神宗、哲宗、徽宗、钦宗)是政治上的改革与反改革时期。他在具体分析仁宗、英宗两朝时又指出,这一时期最能体现“皇帝与士大夫共治天下”的特点,皇权、相权、台谏之权三足鼎立,相互制约,使政治上呈现宽松局面,为“百家争鸣”奠定了基础。而“世之名士,常患法之不变”,因此进行变革,挽救危机,成为朝野士大夫的共识。^② 这一分析,应该说是恰当的。

如果单从人物本身来看,比起前面的太祖、太宗、真宗和后面的神宗、仁宗、英宗或许显得有些苍白文弱,因为这两位帝王的同时代人太灿烂了。范仲淹、包拯、欧阳修、司马光、苏轼、王安石、韩琦、富弼、文彦博、狄青等众多著名人物活跃于这一时期的政治舞台,人们对这些人物的关注,远比对这一时期的两代帝王的兴趣大得多。这也就造成研究范仲淹等人的论著连篇累牍,而述及仁宗、英宗的文章却很少。但

^① 《宋史》卷 295 传论,28 册 9857 页。

^② 张其凡《试论宋代政治史的分期》,载《宋史研究论文集》(1992 年年会编刊)354~361 页,河南大学出版社 1993 年出版。



这两位帝王的作用也是不容忽视的。也许正是因为他们过于懦弱的性格,过于依赖他们所信任的大臣,方营造出了这样一种百家争鸣的气氛。

本书动笔于1995年初,原拟一年写完,由于各种事务的干扰,写作时续时断,待全稿告竣,已是1997年春天。感觉很对不起始终对我充满厚望的出版社的同志。

这是我写的第二部关于宋代历史的书。四年多以前,在我刚刚调入中国历史博物馆隋唐宋元研究室时,曾参加了一套由众多中青年史学工作者合作编写的《龙蛇丛书》,承担两宋卷的撰写。那是一套以不同时期、不同角色的人物群体为线索,力争反映出各个不同历史时代特点的丛书。从风格上看,有些类似于黄仁宇先生的《万历十五年》,在历史观的把握和叙述手法上,要求作者有独到之处。由我写的两宋卷是以文臣串线,因而题作《文臣:兴邦还是误国》。在写那部书的时候,我时常感到,要在较短的篇幅中展现两宋320年历史实在是件很不容易的事。最好能以某一历史人物或某一历史阶段为限,或许能将当时的人物、事件刻画得更为细致,再现得更为生动。正在这时,吉林文史出版社组织编写《宋帝列传》,邀请我承担其中《宋仁宗·宋英宗》的撰写,使我这一心愿得以实现。

也许是受上一部书写作的影响,这部传记仍采取了一种白描式的叙事手法,极少对某一事件及人物的作大段评论或分析。这一方面因为多年来写考据论文,总想尝试另一些表现历史的方式,而“述而不作”应该说是较为传统的表现历史的手法之一;更主要的原因还在于笔者尽管读史有年,但对所关注的许多古今重大事件仍缺乏透彻的洞察力,因而要做到对所涉及到的每一问题都能展开具体分析,明辨是非,笔



者深感举笔千斤。缘此,只好一路白描下来,也许这样的描述,读者会觉得更加有趣一些,但对作者来说,不能不说是个缺欠。看来我只好与读者一道在读史的过程中不断提高自己的理论素养了。

黄燕生

1997年5月18日



目 录

仁 宗 篇

第一章 太后阴影下的少年天子	3
第一节 十三岁登基	3
第二节 身世之谜	5
第三节 “二人圣”	8
第四节 走出帷幕的刘太后	9
第五节 用人之道	15
第六节 资善堂受学	20
第七节 初问政门	25
第八节 缺少温暖的少年时代”	37
第九节 逾礼之争	39
第二章 亲政之初	46
第一节 太后殡天	46
第二节 政府换人	48
第三节 追封李宸妃	53
第四节 郭皇后被废	57
第五节 未能持久的励精图治	62
第六节 党争伊始	69
第七节 贡举风波	75
第八节 最无建树的一届政府	77



第三章 宋夏和战	83
第一节 西来的警报	83
第二节 兵败三川口	88
第三节 举棋不定	90
第四节 和,还是战?	96
第五节 富弼使辽	102
第六节 “名分”之争	109
第七节 和约的缔结	112
第四章 庆历新政	115
第一节 改组内阁	115
第二节 天章阁问策	121
第三节 新政出台	128
第四节 滕宗谅贪污案和水洛城事件	132
第五节 石破天惊的《朋党论》	139
第六节 夏竦的手段	144
第七节 进奏院事件与御史台的报复	149
第八节 新政解体后的内阁	156
第五章 心头之患	167
第一节 贝州兵叛	167
第二节 宫中惊变	171
第三节 河决商胡	174
第四节 再开天章阁	181
第五节 国用难济	190
第六节 讨平侬智高	196
第七节 狄青之死	202
第六章 松弛的岁月	207
第一节 生前未能戴上凤冠的贵妃张氏	207



第二节	大伯子张尧佐	210
第三节	温成之丧	215
第四节	丑闻不断	218
第五节	耳软心慈的圣上	226
第六节	“四真”在朝	231
第七节	再兴文教	239
第八节	王安石上《万言书》	241
第七章	劝立东宫	244
第一节	东宫久虚,假皇子上街	244
第二节	莫名其妙的“不豫”	246
第三节	初议立子	251
第四节	晚年的后宫	257
第五节	长女的婚事	261
第六节	久唤方出的东宫太子	264
第七节	最后的日子	273

英宗篇

第一章	英宗即位	279
第一节	两人宫中为养子	279
第二节	灵前即位	282
第三节	性情乖戾的新皇上	284
第四节	从垂帘到撤帘	287
第五节	两府反目	295
第二章	濮议	306
第一节	一意孤行	306
第二节	为生父定名分	310
第三节	向政府开战	313



第四节 国事如麻	321
第五节 不吉利的“水命”	326
附 录 宋仁宗、宋英宗大事年表	329

仁

宗

篇



第一章 太后阴影下的少年天子

第一节 十三岁登基

公元1023年3月23日(北宋乾兴元年二月十九日),位于东京大内西北角的延庆宫响起了刺耳的丧钟声,55岁的宋真宗在患病多年之后,终于殡天了。

四天前,病得奄奄一息的真宗皇帝最后一次在寝殿召见大臣们,宰相丁谓小心翼翼地上前询问:“圣体未和,过于忧伤,但皇太子正当年少……”,真宗此时已经不能说话了,只是微微点了点头。丁谓又说道:“皇太子聪明睿智,天命已定,臣等竭力奉之。况皇后制裁于内,万务平允,四方向化。敢有异议,乃是谋危宗社,臣等罪当万死。”听了宰相这番信誓旦旦的表白,真宗脸上浮现出一丝宽慰的笑容。^①

当时,13岁的皇太子赵祯——未来的仁宗皇帝站立在病榻旁边,眼中闪烁着茫然的目光,他尚未作好御领天下的准备。

真宗皇帝共有六个儿子,赵祯是幼子。长子赵禔、三子赵祗、四子赵祉、五子赵祈皆早亡。次子赵柞为郭皇后所生,

^① 李焘《续资治通鉴长编》(下称《长编》)卷98 乾兴元年二月甲寅,中华书局1985年校点本(以下不再注出)8册2270页。



曾有立为太子的意思,不料九岁时染病暴亡,被迫封为周王,赐谥悼献。仁宗亲政后,为纪念这位从未见过面的同父异母哥哥,追册为皇太子,人称悼献太子。

这样,作为真宗皇帝唯一在世的儿子,皇六子赵祯理所当然地,在天禧二年(1018年)九月册立为皇太子,并于两年后真宗患病期间,手执笏板登上资善堂,面南而立,听辅臣参决国事。所以,当真宗皇帝病入膏肓之际,宰相才有“天命已定”的说法。

大约是因为本朝立国之初,有过兄终弟及的先例,偏巧真宗皇帝去世时,他的弟弟、太宗皇帝最宠爱的第八个儿子赵元俨正值壮年,因而在宋人的一些记述中,盛传“八大王”差一点儿当了皇帝。据这些传言,真宗病危的时候,大臣们叩榻问安,皇上已不能说话,用手指着胸口,又展五指,再出三指,向丁谓等人示意。这一不同寻常的举动被帷幕外的刘皇后看见了,待大臣们退下,立即派人传谕:刚才官家(宋代宫中对皇帝的称谓)展五指,又出三指,只是说三五日病就会好,别无他意。丁谓等人面面相觑,都不敢出声,喏喏而退。又有一种说法称,真宗病重,八大王以问疾为名,留宿禁中,好几天不肯出来,宰执为此很是发愁。参知政事李迪施计,乘翰林司为八大王送热水的机会,从案上取下一支墨笔,在装满水的金盂中胡搅一气,八大王见送来的是一盂黑水,大惊失色,以为有人下毒,当天就乘马匆匆出宫了。不过,这些传闻后来被考据家判定有杜撰之嫌。南宋史学家李焘指出,根据皇家实录,真宗驾崩之际,八大王赵元俨正在府中养病,是被人扶着前往禁中瞻拜真宗遗容的,并“号泣见太后”,怎么会有趁皇兄病危,赖在皇宫不走的事?那个李迪,尽管足智多谋,但在真宗逝世之前早就被贬出京师了,根本不可能



溜回禁中,在为八大王所送的热水中施加手段。^①

第二节 身世之谜

仁宗赵祯原名赵受益,生于大中祥符三年(1010年)四月十四日。他的亲生母亲是李宸妃。这件事,直到他23岁那年才知道。

真宗皇帝先后有过三位正式妻子,但都没能给他留下一个正嫡的儿子。

真宗的第一个妻子是宋初名将潘美的女儿。在明清小说中,这是一个喜进枕边之言、干预宋辽战事的女人,实际上,潘氏在真宗做皇帝之前就病故了,仅活了22岁。

成为真宗第一位皇后的是宣威南院使郭守文的次女,淳化四年(993年)真宗即位,郭氏被立为皇后。不幸的是这位待人和善、生活简朴的郭皇后仅比潘氏多活了十年,便在32岁从幸西京的路上染病谢世。谥庄穆,仁宗即位后改谥章穆,史称章穆皇后。郭皇后曾为真宗生下一子,这就是9岁亡故的悼献太子。

郭皇后去世后,真宗不顾众多大臣的反对,将播鼓出身的刘氏立为皇后。

刘皇后不是名门闺秀,而是蜀中女乐。说起来,她的人宫还应感谢一位叫龚美的银匠。据当时人们私下的传闻,真宗在做太子时,听说蜀中女子多才慧,便想找个蜀姬,恰巧龚

^① 《长编》卷98 乾兴元年二月甲寅条注,8册2270~2271页。



美因常给官府打造装奁器皿,出入开封府中,身兼开封府尹的太子托他想办法,龚美就将从四川带来的 15 岁的刘氏悄悄送入东宫。太子大喜,从此宠幸专房。可刘氏生性执拗,把真宗的乳母得罪了。一天,太宗问起乳母:“太子近日容貌瘦瘠,左右有何人?”乳母就把刘氏举报了。太宗下令赶走刘氏,太子无奈,只好暂时安置在王宫指挥使张耆家里。没过多久,太宗晏驾,太子当了皇帝,刘氏召还入宫,景德元年(1004 年)选为美人,五年后升修仪,进德妃。郭皇后的去世,使得后宫缺宰,雄心勃勃的刘氏急切盼望能填补这一空缺,考虑到真宗老而无子,东宫虚位,于是她把司寝李氏所生仁宗据为己有,母以子贵,刘氏终于在大中祥符五年(1012 年)戴上了皇后的凤冠。^①

自元明以来,刘皇后偷梁换柱,将仁宗收为己养一事,就盛传民间,经过小说家的不断敷衍夸张,演为一个“狸猫换太子”的传奇故事。清末成书的《三侠五义》中,开篇即是“设阴谋临产换太子,奋侠义替死救皇娘”,称刘氏、李氏在真宗晚年同时怀孕,为了争当正宫娘娘,工于心计的刘妃串通太监总管郭槐,将李氏所生之子换成了一只剥去皮的狸猫,奏称李妃生下了妖孽,真宗大怒,将李妃打入冷宫,而将同时生子的刘妃立为皇后。后来,刘妃所生之子死了,真宗悲痛欲绝,这时,“八千岁”进宫问安,将自己偷偷收养的李妃生的男婴带给皇上、皇后看。不明真相的真宗见形貌酷似自己,便将其收入宫中,立为太子,由刘氏抚养。刘氏听说太子曾见过

^① 《宋史》卷 242 后妃传上,中华书局 1977 年点校本(以下不再注出)25 册 8611~8613 页;司马光《涑水纪闻》卷 5,中华书局 1989 年校点本 100~101 页。参见张邦炜《宋真宗刘皇后其人其事》,载《宋史研究论文集》1992 年编刊 526 页,河南大学出版社 1992 年 12 月出版。