

中国画名家作品精选

赵孟頫 张明 画

作品

MASTERPIECES

OF CHINESE

FAMOUS PAINTERS

SELECTED PAINTINGS

OF ZHAO YI CHAO

ZHANG MING TANG

● 陕西人民美术出版社



2.2

3

图书馆



赵益超



张明堂

赵益超、张明堂简介

赵益超,1941年生于陕西省咸阳市。1962年毕业于西安美术学院中专部,1969年毕业于山西大学艺术系。曾任山西美术院专职画家,1991年调入陕西国画院。一级美术师、中国美术家协会会员、国家有突出贡献专家。

张明堂,1941年生于山西省寿阳县。1962年毕业于山西艺术学院美术系中专科。曾任山西美术院专职画家,1991年调入陕西国画院。一级美术师、中国美术家协会会员。

两人自1975年开始合作,二十多年来以黄河两岸晋陕高原为主要生活基地,创作了大量反映高原风土人情的美术作品。初时以中国人物画创作为主,兼以木刻、水粉、油画等多种艺术形式绘制了数量可观的书籍插图、连环画、少年儿童读物、年画及壁画作品。1985年以后转而主攻中国山水画创作,把视野更多地集中在与人类生存息息相关的生活空间,力求生活情趣与形式美感有机统一。

1975年,作品《战太行》参加全国美展,中国美术馆收藏;1977年,作品《知心话儿说不尽》参加全国双庆美展;1978年,作品《东渡黄河》、《北国风光》参加全国美展;1979年,作品《考试》获第五届全国美展二等奖;1981年,作品《月是故乡明》参加全国美展;1982年,作品《汾河航运》获全国林业科普美展二等奖;1983年,创作连环画作品《吕梁英雄传》三集,山西人民出版社出版;1984年,作品《养猪姑娘》获第六届全国美展优秀作品奖;1985年,作品《山道弯弯》获首届中国体育美展二等奖;1986年,作品《黎明》、《补苗》参加当代中国画联展,《黎明》由中国画研究院收藏;1987年,作品《水》、《小米》参加建军60周年全国美展;1988年,作品《黎明》获北京国际水墨画展大奖,《美术》第六期“画家研究”专栏作专题评介;1989年,作品《晓色初动》获第七届全国美展金牌奖;1990年,在太原举办赵益超、张明堂画展;1993年,作品《晚秋》获首届中国山水画展铜奖;1994年,在台湾举办个展,出版《赵益超、张明堂水墨作品集》,《中国画》第二期作专题评介;1995年,作品《太行纪事》获纪念抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利50周年美展铜奖;1996年,在苏州、湖北举办个展;1997年,在西安举办个展,《国画家》第六期、《中国艺术》作专题评介;1998年,《美术观察》第一期作专题评介。

秦 晋



204216071



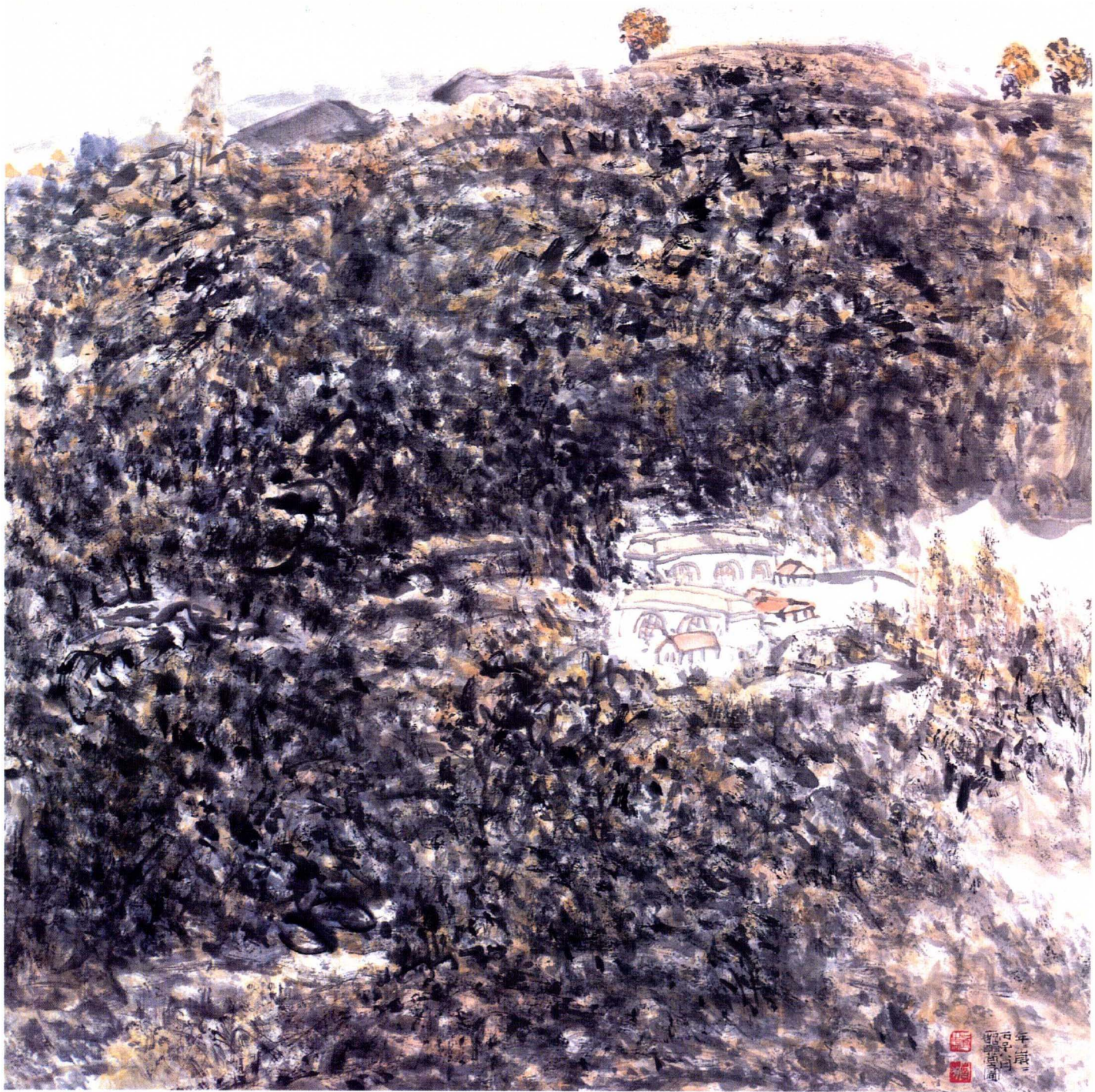
421601

秋山欢动图
李国
印



1. 秋山欢动图 1993

H680cm x W450cm



2. 岁岁年年 1996

H680cm × W680cm





長夏
歲次壬午
自畫起
明堂
畫

3. 长夏 1997

H680cm x W680cm





4. 拾得几多秋 1996

H680cm x W680cm



5.好年月 1997

H680cm × W680cm



6.三华石 1997

H680cm x W680cm



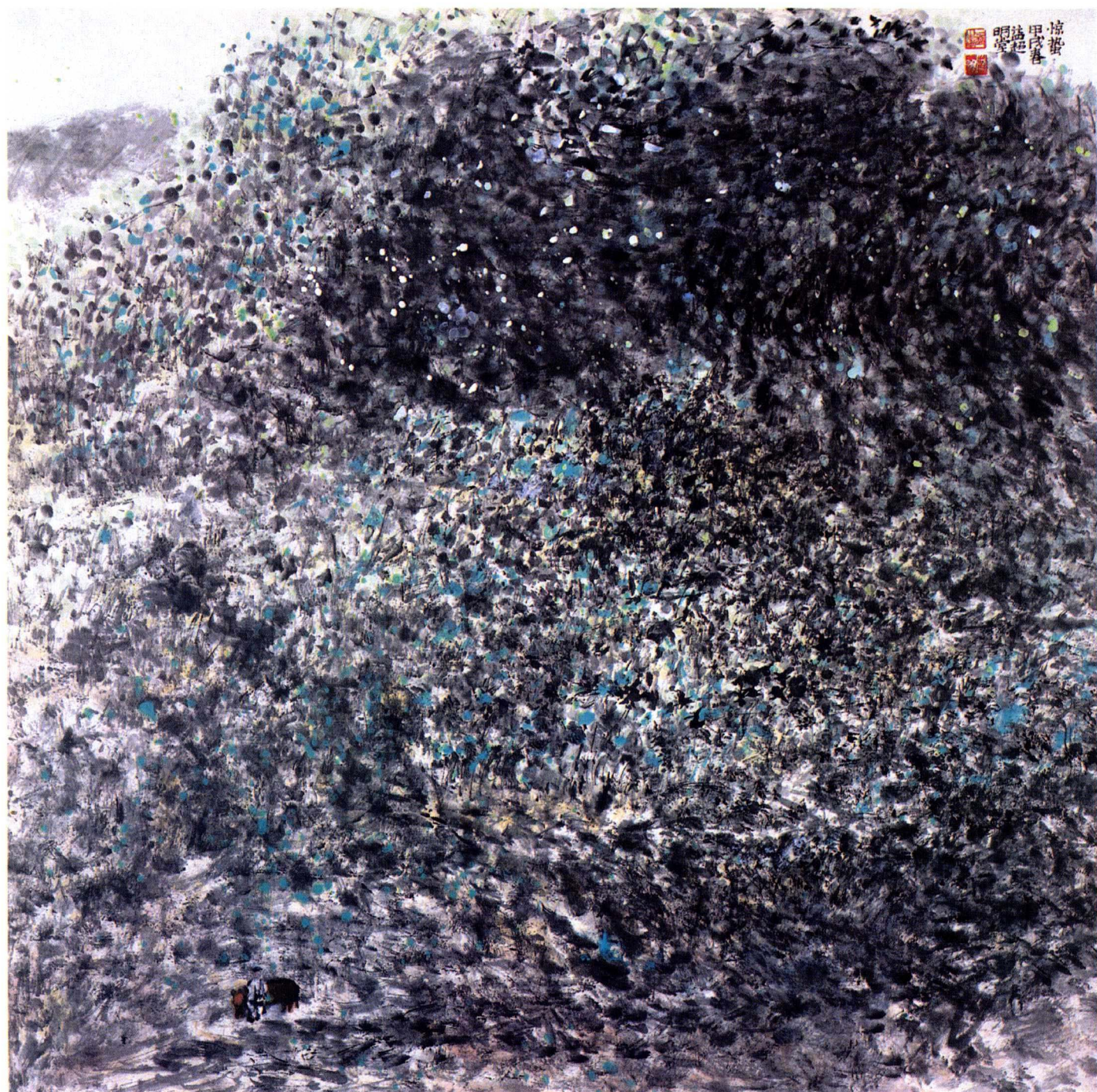
7.立夏时节 1997

H680cm × W680cm



8. 今日去何方 1996

H680cm × W450cm



9.惊蛰 1994

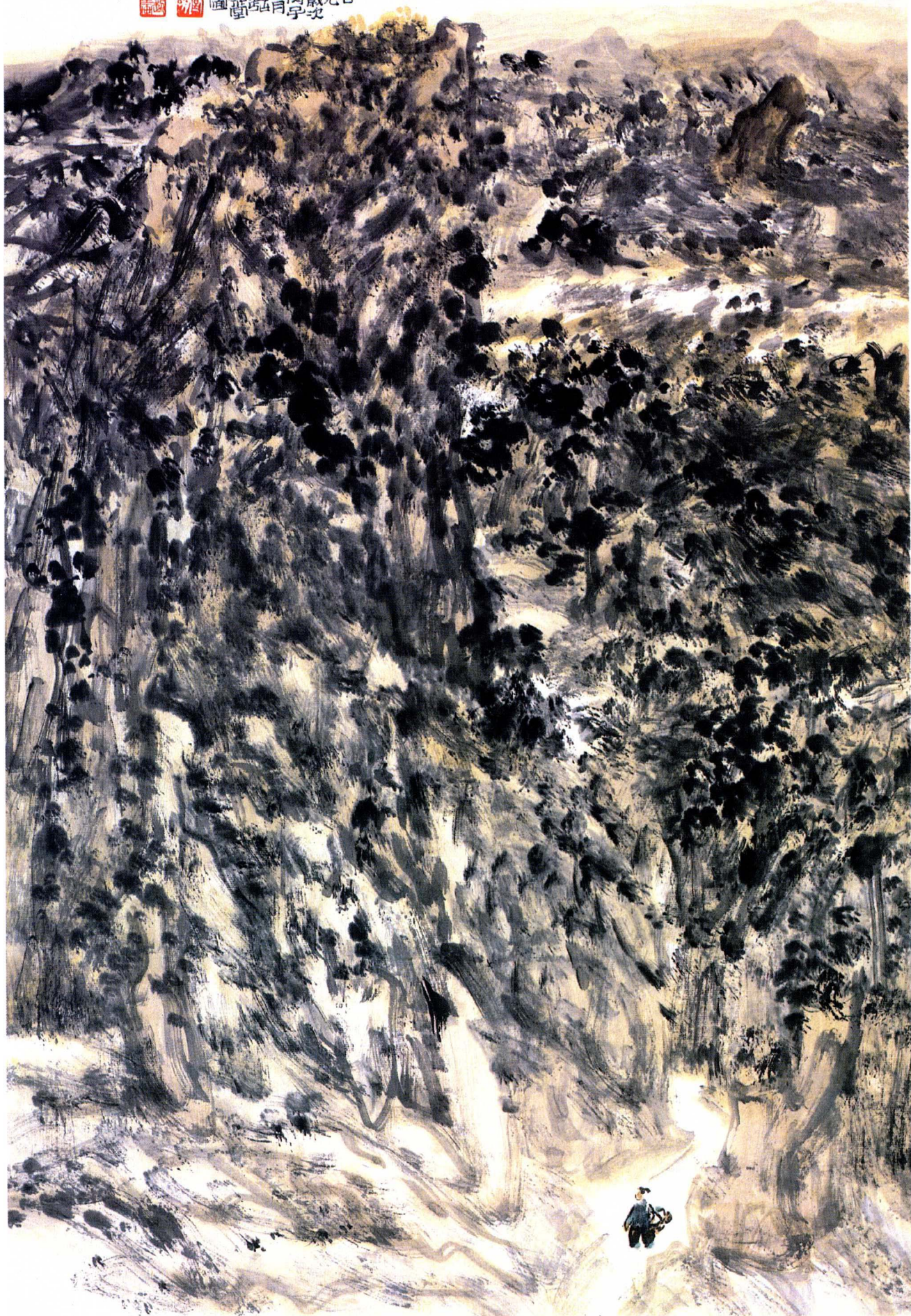
H680cm × W680cm



10.留坝 1997

H680cm × W680cm

杏兒 1996
圖 畫 院 青 年 畫 展
中國 畫 院



11. 杏兒 1996

H680cm × W450cm



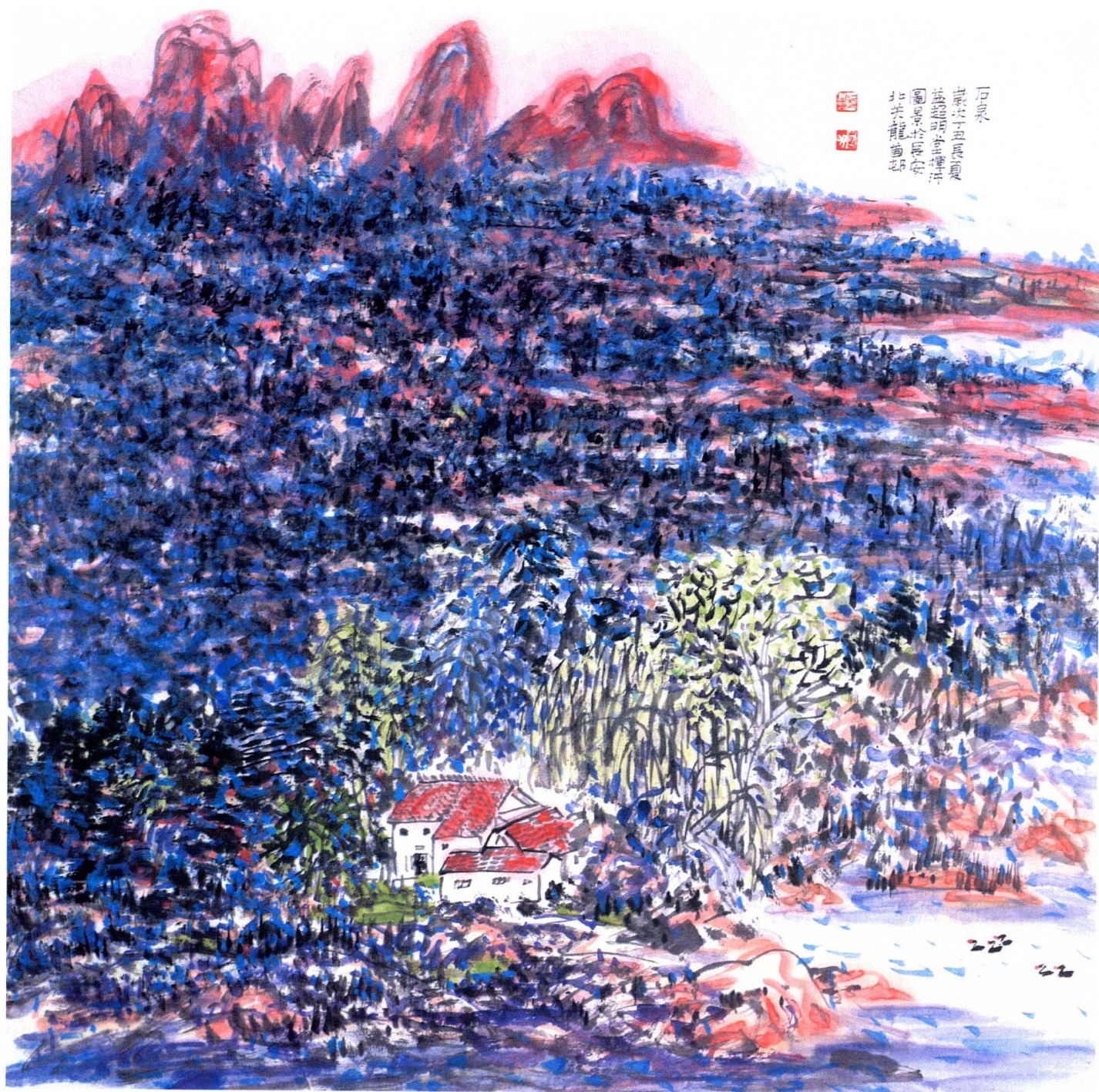
12.白杨 1996

H680cm × W680cm



13.金谷 1993

H680cm × W680cm



14.石泉 1997

H680cm × W680cm

