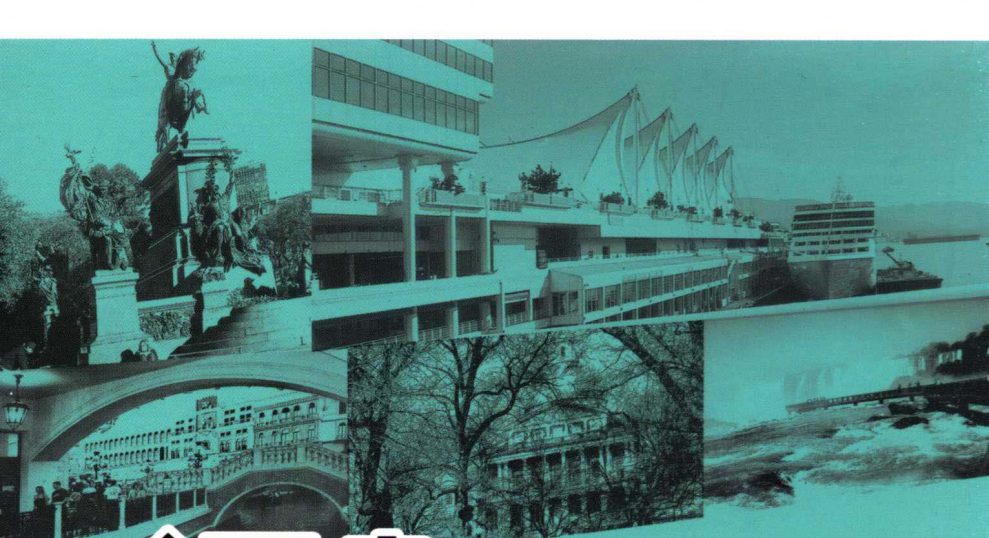
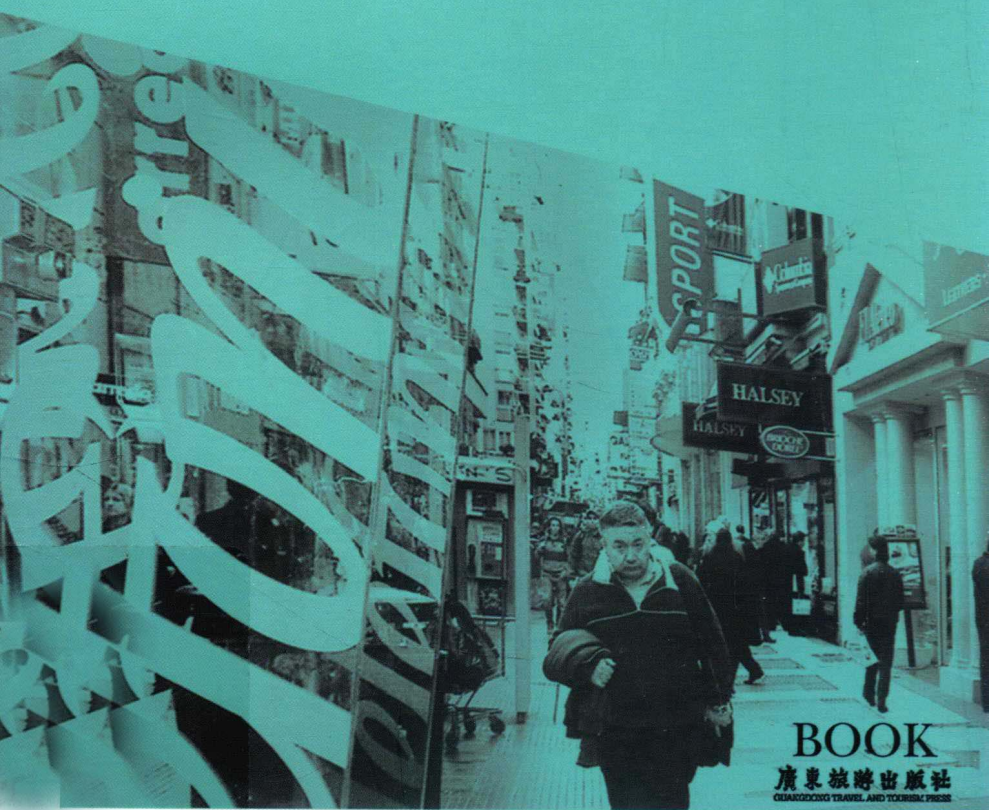




行走 Travel in America and Oceania 美洲大洋洲

张磊明 著



BOOK

广东旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL AND TOURISM PRESS



行走 Travel in America and Oceania 美洲大洋洲

张磊明·著

广东旅游出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

行走美洲大洋洲 / 张磊明著. — 广州 : 广东旅游出版社, 2012. 4

ISBN 978-7-80766-355-3

I. ①行… II. ①张… III. ①游记—美洲②游记—大洋洲

IV. ①K970. 9②K960. 9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第028800号

责任编辑: 蔡子凤

封面设计: 何汝清

装帧设计: 蔺 辉

责任技编: 刘振华

责任校对: 李瑞苑 刘光焰

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

邮购电话: 020-87347994

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

广州市官侨彩印有限公司印刷

(广州市番禺石楼官桥村)

开本: 960毫米X1240毫米 32开

印张: 10.5

字数: 200千字

版次: 2012年4月第1版第1次印刷

印数: 1-2000册

定价: 32.00元

版权所有 侵权必究

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

目录CONTENTS

美洲卷

- | | | | |
|----|------------|----|-----------|
| 2 | 加拿大连连看 | 36 | 岛影湖光话千岛 |
| 3 | 尼亚加拉大瀑布的诱惑 | 36 | 碧波荡漾千岛湖 |
| 3 | “雷神之水”在招手 | 37 | 无国界岛屿 |
| 4 | 小镇蜡像馆 | 39 | 心岛的故事 |
| 5 | 女王公园观景塔 | | |
| 6 | 舞台飞瀑 | 42 | 闲话多伦多 |
| 7 | 大瀑布源流探奇 | 42 | 渔村变身大都会 |
| 8 | “少女之雾”游船 | 43 | 直升机空中作业 |
| 10 | 迷幻夜瀑布 | 44 | 灰狗巴士月票 |
| 12 | “暴风台”听瀑 | 46 | 银幕感知CN塔 |
| 15 | 芳邻相伴温哥华 | 48 | 城市千面风景 |
| 15 | 山水合一的城市 | 50 | 新市政厅看设计 |
| 16 | 盖士镇的传奇 | 53 | 兜兜转转唐人街 |
| 18 | 枫叶广场和蒸汽时钟 | 53 | 世界上最直的长街 |
| 20 | 唐人街，中国情 | 54 | 清新典雅大学路 |
| 21 | 漫步史丹利公园 | 56 | 司加包罗的亲民行政 |
| 25 | 芳菲女王公园 | | |
| 27 | 由展览场至下城区 | 60 | 魁北克素描 |
| 30 | 维城宝翠花园 | 60 | 战场荣光 |
| | | 64 | 古城步梯 |

目录CONTENTS

2011年10月目录

- 66 伏龙托纳古堡酒店
68 法兰西气质古城墙
69 皇家广场与胜利圣母教堂
70 下城怀旧小街
71 冰球奇缘
- 73 “满地可”初窥**
73 以“皇家山”命名的城市
74 圣约瑟夫大教堂
77 北美小巴黎
78 威尔·玛丽地下城
80 古老的圣母大教堂
81 蒙特利尔奥林匹克公园
- 84 渥太华和平塔下**
84 国会山庄建筑群
87 丽都运河五月天
- 92 美国，自由女神之光**
93 走读波士顿
93 循着自由小径
95 Boston Common
99 新州议会大楼
100 公园街教堂和老粮仓墓地
102 国王教堂和船长墓地
102 第一所公众学校和旧街角书店
104 南方教堂
105 旧州议会大楼和“屠杀事件”遗迹
107 范纽尔堂
107 保罗·李维尔旧居
110 北方教堂
111 古柏山墓地
112 朋克山纪念碑
113 “宪法”号战舰
114 波士顿也是文化之城
- 120 广角镜中看旧金山**
120 淘金淘出来的城市
122 龙腾金门大桥
125 饕餮最爱渔人码头
128 奥克兰和奥克兰大桥
130 人杰地灵的唐人街

133 盖依特塔和隆巴花街

134 “西部哈佛”与硅谷

137 美国首都华盛顿

137 京畿选址

138 首都规划的前瞻性

139 壮丽的国会大厦

142 中央建筑群

144 华盛顿纪念碑

146 元首官邸白宫

148 杰弗逊纪念堂和林肯纪念馆

150 国家钞票印制厂

151 阿灵顿公墓和五角大楼

153 现代三大战争纪念建筑物

163 纽约看似万花筒

163 纽约初体验

165 42街娱乐天堂

166 时报广场广告秀

168 编号的纽约街道

170 富甲天下的华尔街

174 从炮垒公园到自由女神像前

178 将要拔起的自由塔

180 帝国大厦与洛克菲勒中心

184 “城中之国”的联合国大厦

187 美国最大的公众图书馆

189 望中央公园内外

191 桥的城市

194 惊艳在拉斯维加斯

194 沙漠中崛起“赌城”

197 费里蒙大街与Strip

201 灯光璀璨的欲望都城

208 秋波与印象

210 科罗拉多大峡谷

210 地球上的自然奇观

211 走进大峡谷

212 彩虹天生桥

213 原始部落风光

214 首漂探险记

216 暮光中的多彩岩层

目录CONTENTS

218 “湖畔明珠”芝加哥

- 218 北美洲“十字路口”
- 220 芝加哥浴火重生
- 223 密歇根湖新生地
- 225 博物馆之城
- 228 美国高层建筑的故乡

230 墨西哥表情

231 墨京走马

- 231 墨西哥城两大道
- 234 美墨关系
- 236 索卡洛广场城雕
- 237 三文化建筑
- 239 墨西哥国立自治大学
- 241 查普尔特佩克公园
- 243 特奥蒂瓦坎古城
- 248 “银都”塔斯克

250 心跳，阿根廷

251 布宜诺斯艾利斯的抒情

- 251 初识“南美巴黎”
- 252 佛罗里达商业街区
- 254 七月九日大街的周围
- 256 “阿根廷，别为我而哭泣！”
- 258 五月广场和周边环境环绕的胜迹
- 261 “探戈之乡”博卡
- 263 新港和“女人桥”
- 265 在圣马丁广场看圣马丁铜像
- 267 到潘帕斯草原去

271 伊瓜苏大瀑布

- 271 在阿根廷这一边
- 275 在巴西那一边
- 278 伊泰普大水坝

大洋洲卷

280 巴西，狂欢的姿态

281 风情万种话里约

281 上帝创造之城

286 山海称奇，里约风光如画

287 马拉卡纳，“足球王国”的象征

289 里约城区巡礼

290 耶稣山上看耶稣像

291 糖面包山

294 爱变的圣保罗

294 保利斯塔大道的风情

297 班黛拉斯雕像群

299 伊比兰加博物馆和它的花园

300 伊比兰加纪念碑

304 澳大利亚，深呼吸

305 悉尼一瞥

305 临时要去澳洲

306 印象悉尼城

307 纤美悉尼塔

309 礁石镇的前世今生

312 岛上悉尼歌剧院

314 悉尼港口“大衣架”

317 芳菲满眼堪培拉

317 一个年轻的首都

318 联邦议会大厦

319 格里芬湖景色

322 造币厂与战争纪念馆

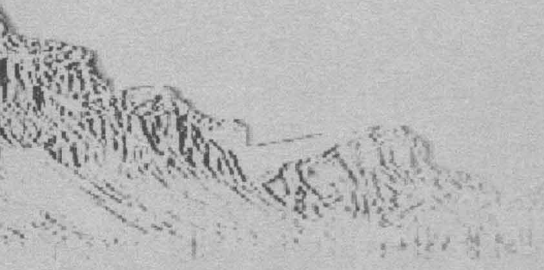
323 绿意盈盈的城市

325 笔后絮语

America

Travel in America and Oceania

美洲卷



Travel in America and Oceania

加拿大连连看

- 尼亚加拉大瀑布的诱惑
 - 芳邻相伴温哥华
 - 岛影湖光话千岛
 - 闲话多伦多
 - 魁北克素描
 - “满地可”初窥
 - 渥太华和平塔下
- 

尼亚加拉大瀑布的诱惑

1679年，欧洲耶稣会的路易·甘历平传教士最先发现瀑布。当他目睹瀑布的独特和壮丽时，颇为惊讶，视为人间罕见的奇迹。后来随着他四处传教，瀑布的雄丽景观渐为世人所知晓。

“雷神之水”在招手

尼亚加拉大瀑布（Niagara Falls）之名，就像它从高处陡落的水势，终日訇訇然，如雷贯耳，闻名遐迩。早被当地印第安土著称之为“雷神之水”，这是很贴切的，足以反映其诱人的景象和惊人的声势，赢得天下游人的向往。

我时常想，天下奇观大景，多出于天赋。大自然的无穷力量，好比鬼斧神工，在人世间创下了一个个动人心魄、扣人心弦的景象。尼亚加拉大瀑布正是其中的一个。

尼亚加拉大瀑布，下临尼亚加拉河，这条河水，是美加两国的分界线：美国在河之南，加拿大在河之北。

河上近瀑布处，筑有一条名为“彩虹”的桥，相通两岸。车子走过时，高高竖于桥上的星条旗和枫叶旗迎风招展，好像美加这两个睦邻之邦在向游人招手。

我初游尼亚加拉大瀑布，始于美国独立200周年（1976年）纪念日的假期里。出游那天的清早，我和朋友两人自驾小车从波士顿沿着90号州际公路西行，经过纽约州的首府阿尔班尼（Albany）和水牛城（Buffalo），止于瀑布的所在地尼亚加拉小镇。整个车程共需11小时，眼看太阳将近落山，方才抵达。

小镇蜡像馆

车子渐近小镇时，耳畔渐闻訇訇然瀑布的声响，像在催我快去会面，然而小镇迷人的风情，却又使我有有点舍不得离开，便趁着去找旅舍投宿的机会，先来领略一番。

无论在尼亚加拉河的哪一边，无论是属于美国还是加拿大，这个小镇都因为瀑布的存在而统称为尼亚加拉，同样面对四方游客。车子驶入小镇时，正值夕阳西下，到处金色一片。这时候车如流水，游人摩肩接踵，路旁五花八门的摆卖，街头卖艺人的精彩表演，无不旨在迎合游人，好不热闹。且不说旅舍和食肆，终日忙于打点客人的居停和餐饮，就连影院也陆续推出一流猛片，歌场请出出色的乐队和具有名气的歌星，尽量以最佳的节目、最好的演出来满足游人的夜生活。

尽管这是个小镇，但繁华热闹，无异于通都大邑，可又并非笙歌夜夜、纸醉金迷，也有一些带艺术品位的去处。其中的几家蜡像馆，颇引起我的兴趣，因为在这之前，我从没去看过蜡像，这回又岂容错过？从外面望去，这些蜡像馆格局都不算大，也不重视装

饰，好在各有内涵，展出的都算精彩。看中一家，我走了进去，便如置身于星空下，光线是很微弱的，只有射灯的焦点投在每尊蜡像上；让人对其造型的优美和表情神态的逼真惊叹不已。通过文字的说明，便知道每尊蜡像都是影坛上璀璨的明星形象，有的当红于现代，有的进入了历史，至今仍是影迷的偶像。最能令我从老远的记忆中重现于眼前的，莫如《乱世佳人》这部电影了。这部电影曾获8项奥斯卡金像奖，轰动一时。现在我看到的两尊蜡像，就是这部电影的男女主角克拉克·盖博和费雯丽。是他和她把玛格丽特·米切尔所著的以反映美国南北战争为题材的长篇小说《飘》（*Gone with the wind*）演活了。这是20世纪30年代末走红国际的一部电影。

女王公园观景塔

小镇是依附瀑布的存在而兴旺的。它不单有着市廛的繁华景象，而且到处呈现着旅游胜地的风光，令人流连忘返。临河一带，有不少人为的景物，出色地融合于瀑布周围的天然环境中，放眼望去，景观是何等的诱人！我没有抢先去观瀑，只信步踱到河堤的中段，那里有一个维多利亚女王公园，园景颇佳，当中最为瞩目的，是用2万朵鲜花拼砌成一个直径12米的时辰钟面，硕大无朋，花团锦簇，真是观花与报时两相宜了。更何况园中景色如画，隔河与那壮丽的飞瀑相互映衬，游人便如置身于天堂一般，难怪当年英国首相丘吉尔游览于此时盛赞不已。公园之侧，有轨道车沿斜坡而上，直抵那座形似宫灯的松下塔（Panasonic Tower）下。这塔高于河谷约200米，与马蹄形瀑遥遥相望，登临塔顶是最宜观瀑的。公园的另一侧，也有一座150多米高的名叫思凯仑（Skylon）的观景塔，塔形像一把张开的雨伞，上有旋转餐厅，下有相当规模的现代

化展览场所和一家旅游礼品店。这两座高塔是观瀑的佳处，构成了一道突出的风景线，在瀑布区内倍受瞩目。再沿着那条平坦而整齐的河堤步道走去，瀑布与我如影随形，于是我便倚栏眺望，隔河面对那三派壮观的、开阔的、动人心弦的瀑布，就像齐齐晾在墙头上的三匹白练，大小不等地展现于眼前，这就是举世闻名的尼亚加拉大瀑布了。

舞台飞瀑

假设尼亚加拉大瀑布是在一个舞台上，这个舞台是在尼亚加拉河的南岸，属于美国的一边，而看台正好就在隔河与之相对的加拿大的那一边的北岸上。从这里望过去，三派瀑布都以正面亮相，当我面对看时，觉得景观似乎有点特别，不像我曾经见过的瀑布那样子。我忽然想起了李白的一首七言律诗《望庐山瀑布》来，诗云：“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”从诗的描绘来看，朝阳照射在那高峻巍峨、烟雾缭绕的香炉峰上，有一条像自九天之上倾泻而下的飞瀑，源远流长，声势动人。瀑布总是离不开高山和流水的，往往出自断崖峭壁之间，向低处陡落，水象壮观。世人想象中或印象中之所谓瀑布大抵都是如此，而李白笔下的“庐山飞瀑”，不但壮丽非常，还体现为瀑布的典型。然而现在我眼前的尼亚加拉大瀑布，却又与之完全不同，与诸诗中所描绘的更是大异其趣。在这瀑布的周围，既无嵯峨的高山，又无峰峦之险、丘壑之奇；只是在平原之上，这又何来直落三千尺的凌厉气势？虽然尼亚加拉大瀑布也有壮丽的、开阔的、震撼的一面，但毕竟只像齐齐晾在墙头上的三匹白练而已。假设真的是这样，确是不足为奇，但怎能赢得天下游人不辞万里争相一睹为快？

当然，这只能怪我初看时带有片面性。后来从不同的角度、不同的位置、不同的方向去观看，去体会，去领略，才发觉它并非只像“齐齐晾在墙头上的三匹白练”这么平淡无奇，而是腾跃、激荡与震撼的感觉俱存。愈走近去，愈觉得有一股伟大的力量，惊天动地地把人慑住，进而领略到它的诡谲莫测，沉雄神奇，叫人惊骇！

大瀑布源流探奇

瀑布本属高山流水，应是“悬流千仞，如垂布而下”，然而在眼前一带都是平原，何来高山？哪有悬流？我带着这个问题，待到次日午间，登上那座状如撑起的雨伞的观光塔，眺望由近至远的地势，终于让我看出来了：由于有一条略微倾斜的河流，自南至北蜿蜒流到瀑布之处，河床骤然陡落，出现了高低两段，其落差足有56米，就像悬崖一样，于是河水到了这里便垂直下泻，形成巨瀑。所以这个瀑布并非如常，源出于高山的流水，只是一条河流中间被折断成上下两段而已。这条河流就是尼亚加拉河。

原来尼亚加拉河发源于美国北面的水牛城附近，而止于加拿大安大略省的杨格镇不远之处，全长约为59公里。河虽不长，水流也算平缓，但在它的源头和尽处都有一个湖，在上游的叫伊利湖，靠近水牛城，下游的是安大略湖，在加拿大安大略省，离杨格镇不远。从地势看来，伊利湖比安大略湖高出约100米，假使以每公里平均下降2米的倾斜度，将伊利湖的水倾注入安大略湖，这个水流速度当不至于湍急，更无奇观可言，然而天公的安排却又并非如此，偏要在这条平平无奇的河流上创造出并不寻常的奇观，使天下的观光客大为赞赏，于是河流到了现在瀑布所在之处便顿然折断，形成一个极大的落差，旷世奇观的尼亚加拉大瀑布就因此而面世了。

于此，我还是有问题的。既然同一条河流上，何以会有三派瀑布？就像齐齐晾在墙头上的三匹白练一样？我依然伫立于思凯仑观景塔上，居高临下而眺望，问题的所在便清楚入目了。原来这条尼亚加拉河奔流到河床向下折断的地方，偏巧被两个小岛所阻隔，一个叫罗那岛，另一个叫山羊岛，于是河流流过这两个小岛之间便分成三派，然后一齐倾泻而下，三匹白练就是这样呈现于世人面前的。这时候，我留意到这两个小岛和三派瀑布彼此之间的关联：面对罗那岛左方靠近美国一边的叫美国瀑；右方与山羊岛之间的，叫罗那瀑，也称“新娘的面纱”；而在山羊岛右方，与加拿大疆土接连的，因其瀑面略弯而呈马蹄形，故有“马蹄瀑”之称，又称“加拿大瀑布”。这三派瀑布，其实同出一源，也同在一派，只是被河中的两个小岛隔开而已。在这三派瀑布中，以马蹄瀑最大，其瀑面宽达675米，高56米；美国瀑次之，其阔度为328米，高55米；罗那瀑最窄，只有100米左右，称之为“新娘的面纱”，实在再恰当不过的了。

“少女之雾”游船

尼亚加拉大瀑布的成因，现在我总算弄清楚了。虽然如此，但仍未与之作近距离的接触，依旧隔河相望。从观景塔下来，我便踱到河边，随阶而下，到了小游船的埠头。在此购票，随票领得一袭带斗篷的塑胶雨衣，进入更衣室，披挂齐全之后，便鱼贯地跟着人群登上小游船。这时候，晴空万里，似火的七月骄阳热腾腾的，但在船上却并不感到太热，从瀑布随风飘散而来的水花反让人觉得有着丝微的凉意。小游船上有两层甲板，上下约有过百个座位，只是谁也不想去坐，都挤到船顶、船头、船尾和两旁的船舷去，谁不想

和这个大瀑布有最近距离的亲近？这时候，游船渐渐驶到河心，加大了马力，破浪直向瀑布冲过去，同时一路响起“麦克风”，讲述关于瀑布的轶闻——就在这时候，我才知道这艘小游船有一个名字叫“少女之雾”。听来是何等美丽而缥缈，可算是瀑布的化身吧。有一个传说，远在300多年前，在这瀑布周围一带，只有土著印第安人居住，他们过着与世无争的、平和的农耕生活。由于慑于大自然伟大的力量和奥秘，每当到了收获季节，他们便择好日子，集合全村的少女在一起，围成一圈，酋长站在中央，向天引弓发箭，看箭头落在哪个少女的跟前，那位少女便被送上一条载满谷物鲜花的独木舟，让她去见主宰大自然之神，表示感恩。于是独木舟被推进激流，堕入飞瀑中，顷刻之间便化为一片烟雾，消失得无影无踪了。这个传说颇有点像中国历史故事《西门豹治邺》中的“河伯娶妇”，反映了印第安人对大自然的敬畏和慑服。

“少女之雾”的首个目标是迫向美国瀑布，马达在怒吼般的轰鸣中使出浑身解数奋力向前。只见船头与瀑布的正面成90°直冲过去时，反被瀑布那雷霆万钧似的水势所遏止，无法靠近，船身便逐渐打横，与瀑布相平行了。虽无“寸土之功”，还被湍流迫退，但愈近瀑布，愈觉得水势的汹涌和激湍，从高处陡落的瀑布更似翻江倒海直冲下船来。人在船上，像在大雨中，由头到脚都被水湿透，到了这时候，我才明白为何要穿上雨衣而来了。要不然，不变成“落汤鸡”才怪呢！

船和瀑布相搏了好一会，都无法迫近，只好掉头西去。经过了苗条的罗那瀑，便到了声如雷响而非常壮阔的马蹄瀑了。马蹄瀑和美国瀑不同，美国瀑是垂直的一个平面，马蹄瀑也是垂直，不过瀑面略显弧形，像马蹄，而且较美国瀑约阔一倍。当船驶近中央时，倾泻而下的瀑布就从正面和两侧狂泼似的，三面把船围住，船