

古

識

哭
器

小

物

錄

我朝國家承平垂三百年古器日出故名物之學超越前代然乾嘉諸儒大抵偏重文字古器物無文字者多不復注意予恆以爲憾往備官京師每流覽都市見古器無文字人所不注意者如車馬器之類見輒購求復以暇日爲之考訂而筆記之擬爲古器物識小錄先後得數十則旋經國變棄置篋中頃兒子輩檢笥得之錄爲一卷得八十餘則近關洛榛蕪然古器物出世者日益夥聞洛中曾出三代古車一完全無缺顧土人以其木質已朽悉剝取其金飾嘗謂考工記車制甚詳而金工獨不及若就洛中所出古車一一考其規制必有可補正乾嘉諸家所說不僅可知全車之金工已也自今以往斯學之前途當有與出土古器物而日新者此編不過其濫觴已耳辛未仲夏松翁記

古器有蓋

爵

觶

勺

黃目

尊

異制罍

異制爵

爵

銅俎

七

枳

鬲

甗

彝

異制敦

簠簋

圓敦

長足敦

盃

鐘側懸

鐘枚閒孔

鐘枚

異制鐘

旋蟲

楚罇

鉦鐵

鐃

異制戈

郕戈

商句兵

又

玉戈

鷄鳴戟

鐵罇

公矛

銅刀

鸞刀

刀

削

刀

金馬削刀

異制削

鎌

矛

又

鐃

鐵

又鐵

有字族

矢族

又

又

族範

族有溝

骨族

砮

矢括

鞞

弩機

弩望刻度

三代弩機

異制弩機

簾

疾藜

馬銜

車鑾

又

旂鑾

金鋪

釘

杖首

鍪

盤匱

莽承水盤

鐃斗

栝

鑑

冑

車輶

又

金劑

鎮墓文

序目

古器物識小錄

上虞羅振玉

古器有蓋

古禮器多有蓋傳世者多佚之予平生見鼎敦簠簋尊壺觶角兕觥之有蓋者凡數十器往在海東見罍之有蓋者二一爲田父甲罍一爲箇乙罍皆近年山左新出土者則前人所未見也

爵

古酒器爵之類三曰爵曰角曰罍罍與散爲一物予旣於殷虛書契考釋詳言之至爵與角之別則爵有柱有流而角無之角有蓋而爵無之大要以是爲別然通藝錄載子孫角則亦有柱惟在中閒爵之柱則徧近於流爲異耳予近於延鴻閣見一爵有流而無柱上有蓋爲犧首形畧如兕觥之蓋即以流爲犧之頷其制甚奇未嘗見第二品也

觶

江西往歲出郗王彝器數種有三器大小形制悉與觶同有銘在器側其一曰義楚之祭卣又一器文字較多考廣雅觶卣也說文觶小卣也又

觶小觶也王石臞先生曰崑小意故釋詁曰崑小也今以江西所出器銘考之知觶即小觶其文一作崑一作鑑知觶爲後起之字又知古所謂卮者亦即觶矣

勺

考工記梓人爲飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三

酬則一豆矣注勺尊升也

段氏說文解字注據士冠禮注勺尊斗訂升爲斗之謂

觚豆字聲之誤觚當爲觶豆

當爲斗正義及燕禮疏禮記孔疏並引五經異義爵制篇云今韓詩說一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散總名曰爵故鄭謂觚乃觶誤乃合一斗之數予藏古勺一形圖底隆如爵口徑當建初尺四寸高二寸柄長二寸五分強空中盞爲半規形以容木柄有穿以施丁柄上面瑯獸首形下有文曰象人即尊形注以水其所容量與爵同則勺與爵均受一升其說信矣又以試觚與觶則所受皆倍於爵則觚二升之說亦信而觶受三升之說則非矣予齋無角與罍異日當假佗人所藏一校量之

予於此勺外更藏二勺其一曲柄上有龍首殆古所謂龍勺其勺如蓮深

瓣建初尺一寸二分勺之徑二寸二分絜其容量當前勺四分之一雖無文字然以形制考之確爲三代物也又一勺則形扁闊而甚淺有柄空中以施木有穿可加丁當爲漢時物而容量與龍勺畧同知三代之勺有大小二者又知漢之量與周不相遠也予曩刻吳窓齋中丞權衡度量考惜其書未完今得此勺爲准據異日可徧校秦漢古器之記容量者以補中丞書之闕豈非快事耶

黃目

明堂位夏后氏以雞彝殷以斚周以黃目鄭康成謂黃目以黃金爲飾郊特牲黃目鬱氣之上尊也後世禮圖黃目尊上畫人目而黃之固可笑矣或又謂當以龜目者亦不可信予藏父乙觶三足爲獸首其目以黃金爲之所謂黃目尊殆亦以黃金作獸目異日當留意於傳世諸尊恐必可爲吾言之證也

尊

日本住友氏藏鴝尊鴝卣尊並蓋高七寸四分日本尺下同以首爲蓋二足一尾鴝卣並蓋高七寸七分蓋上兩鳥首有提梁予意此或是周禮司尊彝

之所謂鷄彝鳥彝其形亦不能確定爲鴉盛伯義祭酒鬱華閣舊藏饗齋
卣此盛氏名之今亦在住友氏許高一尺一寸七分並蓋爲一獸形獸銜人頭被
髮其下前有二足後有一尾狀至奇上有提梁住友名之曰乳虎卣予意
即司尊彝所謂虎彝也古禮器家皆謂畫之爲飾今觀傳世犧尊確鑄爲
犧形而非畫飾則此諸彝殆亦爾也

異制罍

住友氏藏一罍兩柱各立一爵雕鏤至精其制甚奇惟經後人僞加款識
爲可恨耳

異制爵

爵制之異者平生所見舍延鴻閣有蓋之爵外於毘陵袁氏見一爵兩柱
不連於爵口而從扳側出折而向上圖如葱管其篆帶貫扳而過與佗爵
帶皆及扳而止者不同銘在柱旁文曰旗作父乙制作極精又住友藏一
爵底平而柱短高七寸五分日本殊大於常爵而製不精疑周秦閒物也
佗處亦嘗見平底之爵率粗陋意又後於住友氏藏器矣

爵

東坡集有一詩詠爵而不識爲爵也其序云胡穆秀才遺古銅器似鼎而小上有兩柱可以覆而不蹶以爲鼎則不足疑其飲器也胡有詩答之其詩曰隻耳獸鬣環指長喙鵝擘喙指三趾下銳春蒲短指兩柱高張秋茵細指君看翻覆俯仰閒覆成三角翻兩擘古書隨滿腹苟有用我亦隨世嗟君一見呼作鼎纔注升合已漂逝不如學鴟夷盡日盛酒眞良計自注有古篆五字不可識以所詠形狀考之爲爵無疑當時古器物學已盛行公之師友如六一龍眠公何不以語詢可異矣胡詩惜不傳不知又作何語也

銅俎

古鼎銘往往云作斲彝斲从月从肉从匕蓋象以匕取肉於大鼎而分納於旅鼎中月則俎形殆取牲體時暫置俎上去其滓予在海東嘗見鳥尾氏藏一銅俎長尺四寸高六寸二分俎面濶四寸六分日本度上有聯蟬珣縷至精當即鼎上所用其狀兩端下曲恰可安於鼎口此器平生僅一見惜已歸海外矣

刀七之七或以七黍稷或以七牲體吉事用棘七桑事用桑七近傳世有銅七匱齋吉金錄箸之而誤以爲勺予亦藏一枚長建初尺尺一寸形如歐人餐具之勺柄曲而葉末銳柄上有刻鏤殆即禮家所謂疏七也予近又得魚七鼎一出山西渾源州以銀爲之柄上端已折葉橢圓而中淺與銳首之七形制畧異表裏皆有文字如古箴銘雖不能盡識而誼畧可曉惜字皆金錯不可施墨命兒子福頤以花石撫其文亦吉金中奇品也

柶

殷虛出牙骨彫刻器頗多予有彫牙器柄刻鏤精絕惜已不完又藏未損者二其一長尺一寸七分又一長八寸八分皆但疏其首又有不疏者均中微曲而兩末翹上狹而下博其狀畧如今之鞵拔殆即禮家所謂角柶也士喪禮楔齒用角柶注楔貌如輓上兩末疏此角柶其形狀與扱醴角柶別故屈之如輓中央入口兩末向上其形狀與殷虛所出者正同惟彼以角爲之此則以象牙與骨爲異耳

鬲

鬲皆款足而無耳予所藏史秦鬲及中甗父鬲則皆有耳中甗父鬲銘曰

中執父作壺鬲殆有耳者爲壺鬲耶日本住友氏藏一鬲口有長頸殆上以安甌乃甌之小者恐非鬲也

甌有上上兩截可分合者說見下條

甌

甌之傳世者率上截如甌而有耳下截款足如鬲上下連合爲一閒有長方形者近新鄭出一長方甌大於嘗甌上下可分爲二合而成一器上截中間有豎闌中隔爲二此甌制之殊異者同時孟津出欽仲甌形與新鄭出者同亦兩截可分合惟上截無闌不中隔耳日本住友氏有一甌殆亦兩截之甌而失其下截也又甌之中閒率有橫闌上有穿閒有闌上有文字者但不多見耳

彝

彝與敦前人皆以爲二物潘文勤公及吳憲齋中永藏器墨本每於前人箸錄爲彝者而鈐以敦字朱記然未箸二器相同之說予嗣考彝無足而敦有足今之所謂彝者實即古所謂廢敦也廢敦無足故古器中每有形如今之所謂彝而銘文中明箸爲敦者如予所藏之白敦靜敦皆是特前人未嘗留意潘吳諸公知之又未明箸其說予故特箸之

異制敦

古器雕鏤皆在器表曩見一敦腹裏陰刻田獵圖象至精又見一敦坐下有小鈴此均敦制之異者此二器今皆隨市舶出重瀛矣

古銅鼓亦有腹內陰刻圖畫者

簠簋

說文簠黍稷圓器也簋黍稷方器也周禮舍人注方曰簠圓曰簋孝經鄭注及漢書賈誼傳注同並與許書不合今以傳世之器考之簠之角方而簋之角圓與鄭注合知洩長說非也又二器並是長方形但簠淺而口侈簋深而口歛與角有方圓之殊耳非簠爲正方簋爲正圓古語簡質故後世爲禮圖者但憑前記不考實物鮮有不誤者也

圓敦

古器有合器蓋圓如瓜上下皆有三環在下者以爲足在上者便於仰置多無文字俗名西瓜鼎於古無徵也近見陳侯因脊敦器存而蓋佚其形正如此乃知所謂西瓜鼎者亦敦之異制也

長足敦

敦與簋均有具長足者十六長樂堂古器款識有貞敦下有長足四

錢氏誤作貞簋

博古圖載京叔簋上兩如鼎下亦有四長足均與常制不同

盃

說文解字盃調味器也廣韵盃調五味器也前人皆從之然端忠敏公方所藏寶鷄出土廢禁上所置皆酒器而有一盃吾友王靜安徵君國維謂盃當是盛立酒者古禮賓主酬酢有定制不能飲者和以立酒俾得盡爵故器酒閒有盃此語雖舛理則可信

鐘側懸

歐陽公集古錄謂古樂鐘皆側懸今以傳世古鐘考之凡旋在甬側者皆側懸而紐在舞上者則直懸不皆側懸也

古鐘多兩銑銳出于閒上歛不能平置案上然亦有兩銑與相平可平置者如予家所藏鐘卿及公孫班鐘皆然大率鐘口侈者兩鑾銳出不可平置口歛者可平置

鐘枚閒孔

古鐘舞上與枚閒往往有狹長小孔予所藏卿鐘舞上四孔前後各二枚閒兩面各二皆左右相直公孫班鐘舞上二孔均未透兩面第一列枚閒各

二孔

三已穿
一未穿

此殆與音律有關言鐘制者所未及也

鐘枚

鐘枚皆作旋螺狀其直長如門上之櫺星者不過偶一見之殆由螺形而變疑孟子所謂以追蠡殆指扳言之惟何以喻以城門之軌則義不可曉矣

異制鐘

古鐘亦有無篆無枚者有舞及兩欒各有帶者博古圖有挾耳鐘及周大編鐘第三第八二器則由兩舞下達兩欒之太半皆有帶日本住友氏藏一鐘無篆與枚兩欒有四獸首下而尾上與博古圖所載周虎鐘畧同此均鐘制之異者

旋蟲

程易疇先生

瑤田

定鐘幹爲旋蟲其說甚確惟未見其物想象而爲之圖

載之考工剡物小記予於定海方氏見內公鐘鈎表裏各有銘文四字其狀上爲圓環以安於筍虛下有物如蛇狀尾上曲爲鈎以攝于旋以鈎鐘旋蓋附於甬者爲旋而所以鈎旋者爲旋蟲程氏誤以附於甬之旋爲旋

蟲所以鈎旋之幹爲鐘懸與記文及實物均不合予所見之旋蟲長建初尺三寸七分攢古錄亦箸錄一鈎文與方氏藏者正同而略短予亦藏二枚則長六寸弱四鈎形狀均無殊其物如蛇故名之曰旋蟲惜易疇先生不及見也

楚罇

古器款識多在腹內鐘則皆在表面惟楚罇則文字在腹內此罇自王復齋箸錄後諸家皆據宋拓本展轉傳櫛原器不知存否乙卯夏返滬江忽邂逅遇之骨董肆肆主人以器大無銘爲言初不知其腹中有字也予觀其形狀頗與復齋所記相合惟甬上無所謂罇鬼形者姑驗其腹則已鏤蝕隱約有字迹乃車載歸寓舍洗滌三日果楚罇也乃重價購歸又洗滌一月全文始顯蓋摩蘿者七百年矣爰名海東寓樓曰楚雨以識快

旣得此罇詳諦甬上有錯痕蓋以罇鬼爲懸不知何時損壞遂錯去而存其遺迹鐘厚不易損罇鬼必彫鏤中空以受懸但以手足著甬故易損也初以宋三司布帛尺度之羸于復齋所記尺寸前年於鉅鹿故城得宋木尺度之則正相合乃知三司布帛尺當時固未嘗行於民間吾友王君靜

安有宋尺考言之甚詳

天水箬錄之器今日尙存人閒者此鑄以外尙有趯鼎及兮田盤蓋均藏
濰縣陳氏三品之中要以此鑄爲冠

鉦鐵

予藏古器一狀略如鐘但狹長而有長柄兩面各有文字九行行五字字
多剝蝕而中間有鑄此鉦鐵四字則均可辨則此器名鉦鐵殆即鉦也以
建初尺度之連柄高尺五寸柄長七寸柄之中間有橫穿說文鉦鑄也似
鈴柄上下通漢書平帝紀注亦云鉦似鈴柄中上下通今驗此器柄不上
下通日本住友氏藏素鉦一與此正同柄亦不通而傳世之鑄鉦之小者則柄
中通記載偶疏賴實物足以正之又傳世之句鑼與鉦形狀頗同惟器畧
大與鉦殆一物而異名者也

鐃

說文鐃小鉦也謂鐃與鉦同類特以大小爲別博古圖載鉦甚多以予所
藏之鉦與圖校則彼皆鐃也鉦與鐃不僅大小異形制亦異鉦大而狹長
鐃小而短濶鉦柄實故長可手執鐃柄短故中空須續以木柄乃便執持