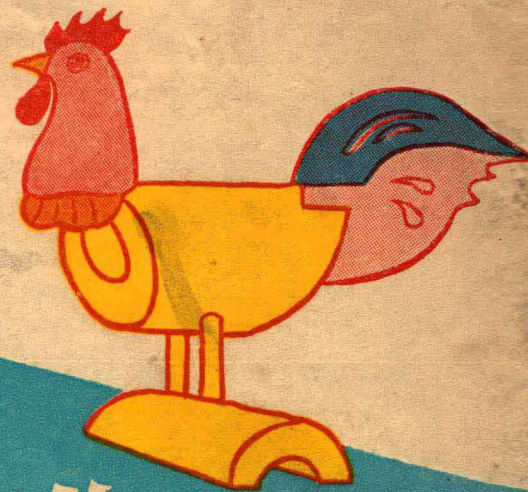




幼儿的玩具制作

江西省教育厅初教科編
江西人民出版社

內 容 提 要

本書是南昌师范幼师科的学生，在农村幼儿园实习期间，利用本乡本土的材料，通过自己的劳动，制作出来的 100 多件幼儿玩具。这些玩具既经济实用，又可以丰富儿童的知识和发展儿童的智慧，对儿童的教育很大。本书对幼儿园的教师、教养员教学帮助也很大，也可以启发广大的教师和教养员为幼儿制作出更多更好的玩具。

幼儿的玩具制作

江西省教育厅初教科編

*

江西人民出版社出版

(南昌市三緯路11号)

(江西省書刊出版業營業許可証出字第—号)

江西印刷公司印刷 江西省新华書店發行

*

書号：01317

开本：787×1092 1/32·印張：1 1/2

1958年9月第一版

1958年9月第一版第一次印刷

印数：1—20,076

統一書号：K7110·153

定价：(5) 一角二分

前 言

玩具是幼儿的好朋友，是幼儿快乐的源泉，玩具的好坏能影响儿童兴趣的形成，也能直接影响幼儿良好品质的成长。目前有很多幼儿园，特别是农村幼儿班都感到玩具不够，有不少的教养员从实际教学工作中，已深深体会到玩具对幼儿活动所起的重大作用，因而迫切需要解决玩具不足的困难。这个困难怎样解决呢？主要的方法应该是秉着勤俭节约的原则，多利用本乡本土的材料，通过自己的劳动来创制一些富有教育意义的玩具。

南昌师范幼师科应届毕业生，在农村幼儿班实习时就是这样做的，她们利用实习以外的时间，在老师们的细心指导下，用农村山区大量生长的葵花杆、竹子、木片、蚌壳、树枝、黄泥等材料，制作了不少花钱少、既实用、又富有教育意义的玩具。实践证明，利用这些玩具已在教学上取得了良好的教育效果。这本书就是根据她们在实习期间所创作的一部分玩具彙集而成的。出版这本书的目的的一方面是解决目前玩具不足的困难，另一方面是通过幼师学生自作玩具的范例，要求广大的教养员也能积极从事幼儿园玩具的制作工作。

这本书是由南昌师范齐宪模、郑长庚、周樊綺、馮静华等老师，廖长秀、莲凤英等同学和南昌四中朱良樸老师编写整理的。

江西省教育厅初教科 1958年7月31

目 录

一	葵杆工	(20張)		(4)
二	竹 工	(23張)		(14)
三	木 工	(6 張)		(21)
四	松 果	(5 張)		(23)
五	蛋 壳	(10張)		(24)
六	蚌 壳	(2 張)		(28)
七	編織工			(29)
	1、稻 草	(3 張)		
	2、蘆 葦	(2 張)		
	3、棕 叶	(3 張)		
	4、藤	(1 張)		
八	硬紙工	(30張)		(34)
九	貼叶工	(18張)		(42)

前 言

玩具是幼儿的好朋友，是幼儿快乐的源泉，玩具的好坏能影响儿童兴趣的形成，也能直接影响幼儿良好品质的成长。目前有很多幼儿园，特别是农村幼儿班都感到玩具不够，有不少的教养员从实际教学工作中，已深深体会到玩具对幼儿活动所起的重大作用，因而迫切需要解决玩具不足的困难。这个困难怎样解决呢？主要的方法应该是秉着勤俭节约的原则，多利用本乡本土的材料，通过自己的劳动来创制一些富有教育意义的玩具。

南昌师范幼师科应届毕业生，在农村幼儿班实习时就是这样做的，她们利用实习以外的时间，在老师们的细心指导下，用农村山区大量生长的葵花杆、竹子、木片、蚌壳、树枝、黄泥等材料，制作了不少花钱少、既实用、又富有教育意义的玩具。实践证明，利用这些玩具已在教学上取得了良好的教育效果。这本书就是根据她们在实习期间所创作的一部分玩具彙集而成的。出版这本书的目的的一方面是解决目前玩具不足的困难，另一方面是通过幼师学生自作玩具的范例，要求广大的教养员也能积极从事幼儿园玩具的制作工作。

这本书是由南昌师范齐宪模、郑长庚、周樊綺、馮静华等老师，廖长秀、蓮鳳英等同学和南昌四中朱良樸老师编写整理的。

江西省教育厅初教科 1958年7月31

目 录

一	葵杆工	(20張)		(4)
二	竹 工	(23張)		(14)
三	木 工	(6 張)		(21)
四	松 果	(5 張)		(23)
五	蛋 壳	(10張)		(24)
六	蚌 壳	(2 張)		(28)
七	編織工			(29)
	1、稻 草	(3 張)		
	2、蘆 葦	(2 張)		
	3、棕 叶	(3 張)		
	4、藤	(1 張)		
八	硬紙工	(30張)		(34)
九	貼叶工	(18張)		(42)

玩具的教育意义及制作玩具的原则

玩具是儿童进行游戏的物质中心，是儿童的忠实伴侣，也是教学上有利的工具，它正像我们成人劳动时所用的劳动工具一样的重要。通过玩具可以帮助儿童认识现实环境，丰富儿童的知識，扩大儿童的眼界，培养儿童对艺术的爱好和创造艺术 的才能，并养成儿童热爱劳动的习惯，珍惜劳动的成果。

玩具既然很重要，幼儿园就必须具备大量的玩具，但不必花钱去买，可以开动脑筋，发挥创造精神，大力贯彻多、快、好、省勤俭办园的方针，自己制作，解决幼儿园玩具和教具的需要。但制作时不是灵机一动就可以干起来的，一定要符合教育和卫生的要求。

制作玩具要符合下边几个原则：

第一，要有教育意义，也就是说要正确的反映现实，有积极的因素。这样才能给

兒童起一個良好的影響，使兒童共產主義道德品質得到成長。

第二，要求美觀精緻，培養兒童的美感。

第三，要求牢固、耐用。

第四，要注意安全和衛生，玩具千萬不能有尖稜和銳角，以免發生危險事故。

一 葵杆工

材料：粗細、大小、長短不同的葵花杆、漿糊、顏色、漆（光油、魚油、凡立水、假漆均可，沒有也可）、綫。

工具：鋸、圓口木銼、小刀、毛筆、塗漆筆、針、刮光用具如小玻璃片、擦木草等。

制作方法：

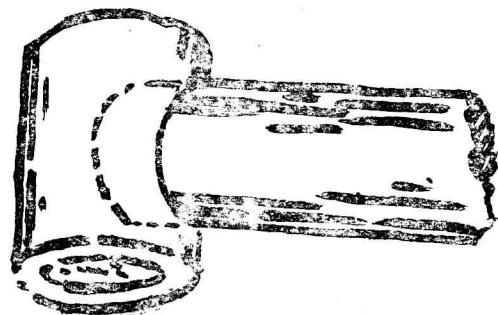
1、收集葵花杆：葵花子收集后立即收集葵花杆，放在太陽下曬干，時間不能太久，避免暴烈。干后即可采用。但兒童制作時用濕的葵花杆更易做（有些粘手）。

2、刮光的方法：根據需要用小刀先將節削平，然後用小玻璃片只要刮去深褐色的一層（見白色為止），再用沙紙把它擦光更好。

3、切断的方法：最好是用小鋸，齒越小越好，如果沒有小鋸，我們用小刀從周圍慢慢的切断，但是千萬不要用刀砍，否則，整根的葵杆都有開裂的可能。但注意要挖洞的葵杆一定先挖洞，後切断，因為在很短的葵杆上面挖洞是易于開裂的。

4、挖洞的方法：在接樁處，都需要挖洞，洞的大小要根據接樁的葵杆的大小而定。挖洞可分平挖和斜挖兩種。挖洞時，先從纖維的橫頭挖起，應一層一層由小挖大，如果從直的方面挖起或者用力過猛都會使葵杆開裂。還應注意洞的大小要和接樁頭一樣，太小了會開裂，太大了又接不牢。因為我們是要給小朋友們拆散又接拢用的。

5、破開的方法：如果我們想將葵杆和破竹子一樣破開的話，是一件不太容易的事情，因為它的纖維雖然是直的，但並不是和竹子那樣直，而有些地方是斜的，所以在破開時，需要用小刀在兩面畫開一條直綫，再破開，就容易成功了。破開後如果要削成什麼形狀，可用剪刀尖來剪成。

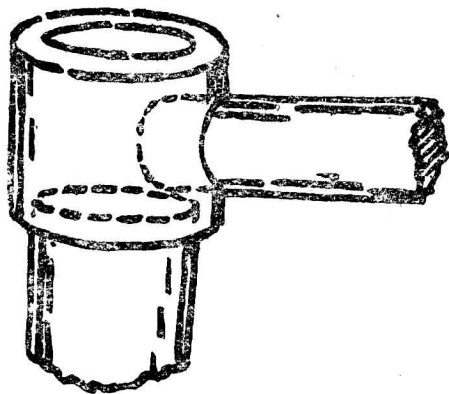


6、接樁的方法：一般可分三種：

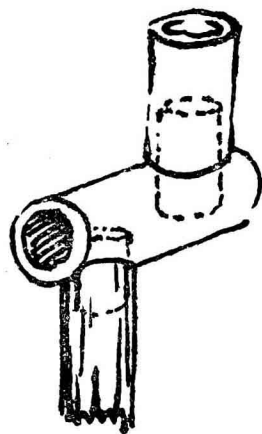
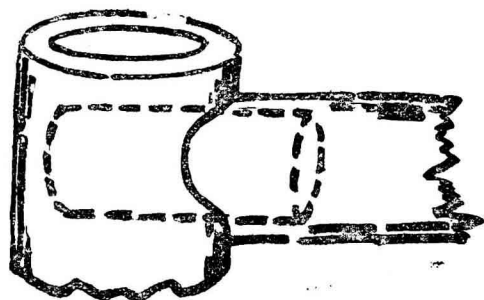
（1）大小接樁的方法，就是用一根粗

的和一根細的接起来，只要在粗的上面，挖出一个和細的一样大小的洞就夠了。如圖：

（2）杆外接樁的方法，就是在兩根需要接起来的葵杆外面，用另一个粗的套子挖洞接牢。如圖：



（3）杆內接樁的方法，就是在兩根需要接起来的葵杆里面，用另一根細的接牢的，橫的一根头上，最好稍微挖成弧形，更易接牢。如圖：

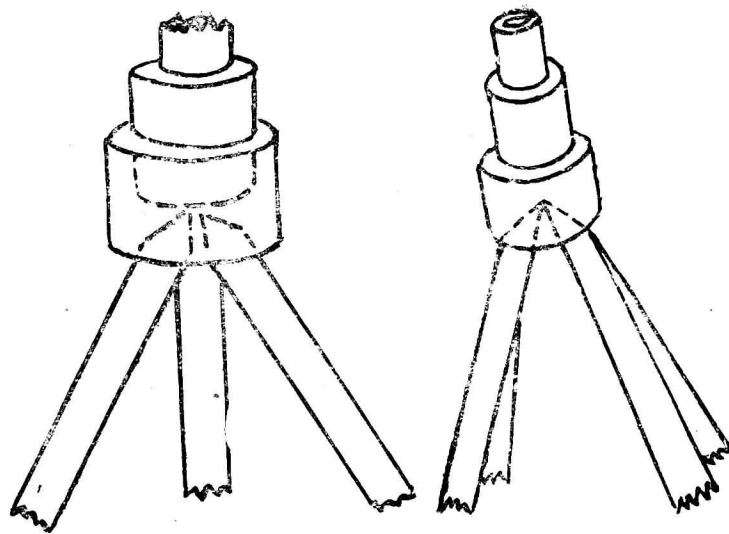


7、做尖頂的方法：做三面或四面的尖頂，只要把三根或四根同樣大小的細葵杆，在一端的地方靠一邊削尖，另外用一小段粗的把那幾根套住，依套子的內圓大小，上面再加一層或兩層小的即成。如圖：

8、漆飾的方法：漆飾是整個葵杆工的重要工序之一，因為所制的東西，通過漆飾，更易于接近現實，引起兒童的興趣。鮮艷的色彩、美麗的圖案使圖畫與手工更緊密地結合起來，又可以保護葵杆使其更為結實，不致腐壞和開裂。一般有兩種方法：

（1）顏色裝飾：最好是廣告畫顏色或色粉，如果沒有就用水彩畫的顏色或泡水的顏色，干後若塗些光油（熟桐油）、魚油、凡立水，則更加光亮、美觀。

（2）油漆裝飾：干漆片溶解於酒精的假漆或普通的磁漆不需加其他顏料。若濃了應加些洋油，此種價格較昂貴。

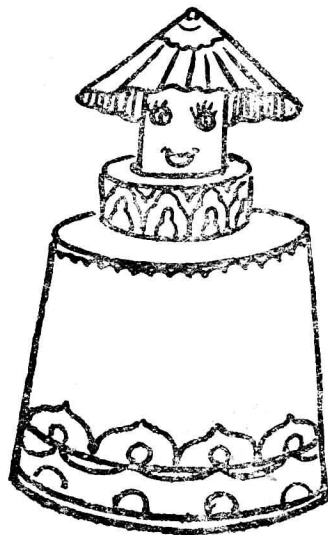


葵杆的心若經剪成各种花朵、叶子即可以裝飾美丽的花籃。
此种作法在制作竹工时亦可参考。

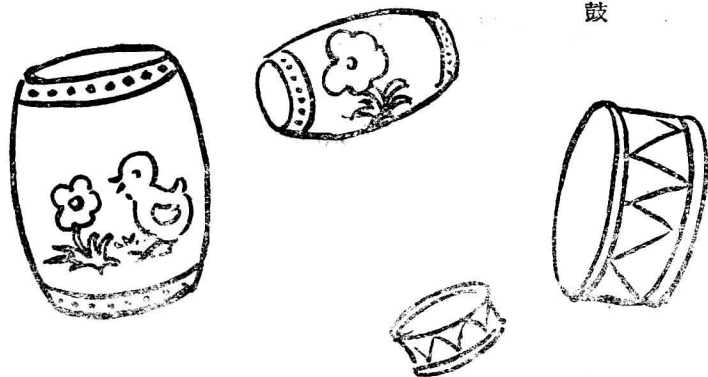
小 塔



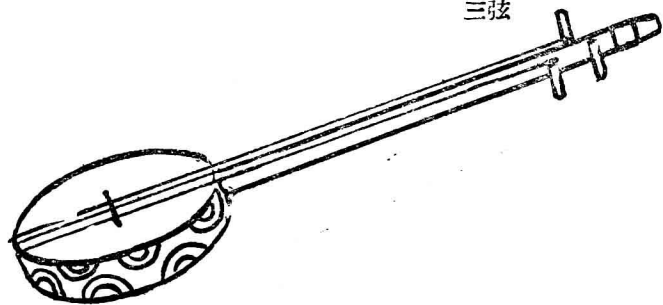
小朋友



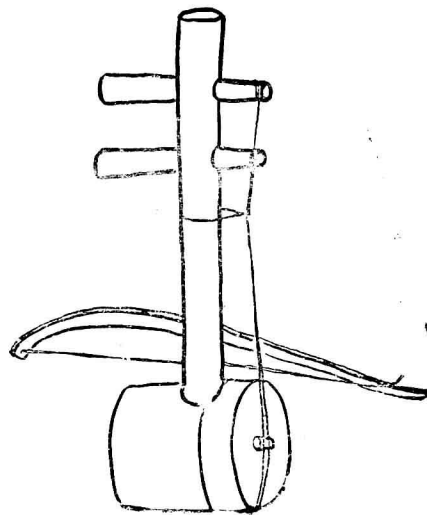
鼓

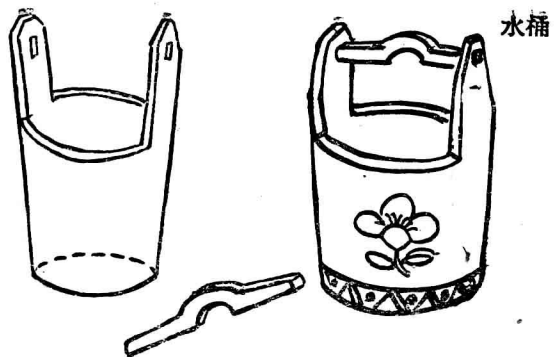


三弦

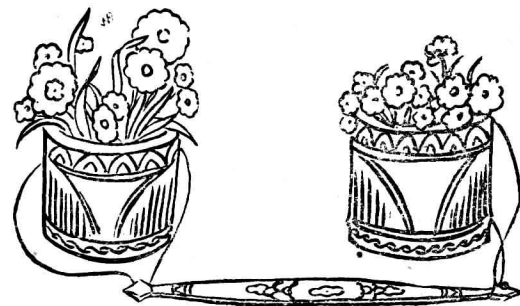


胡琴

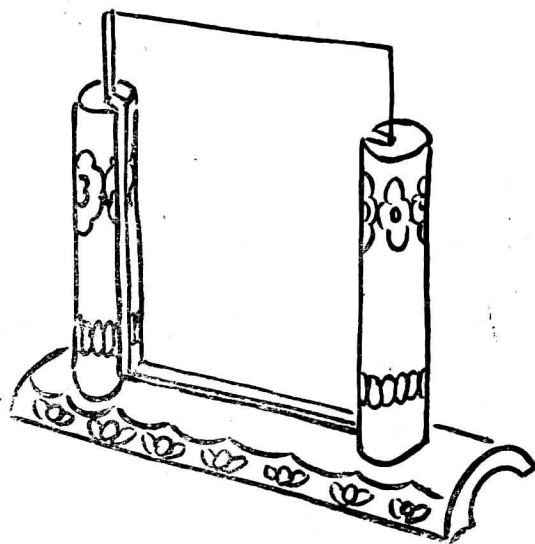




水桶

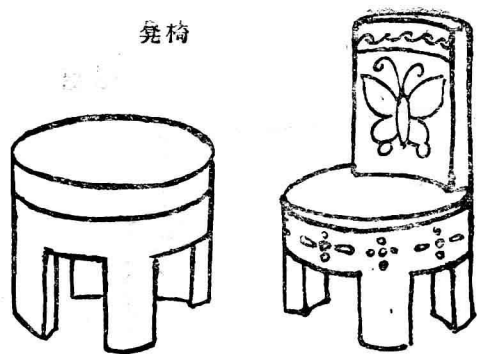


花籃

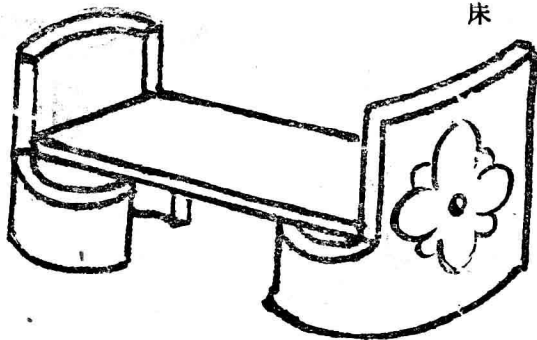


鏡檯

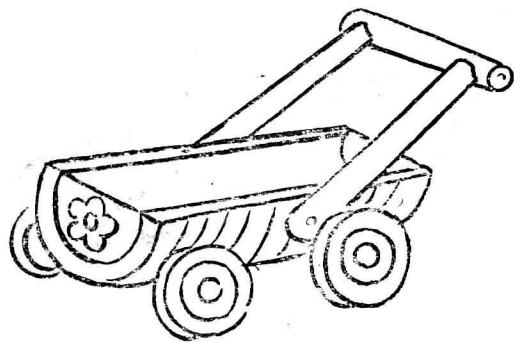
凳椅



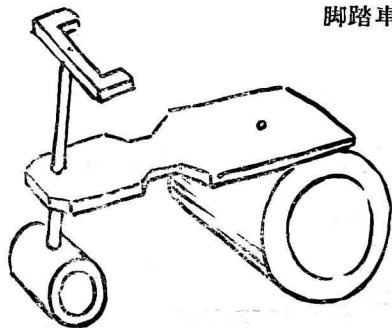
床

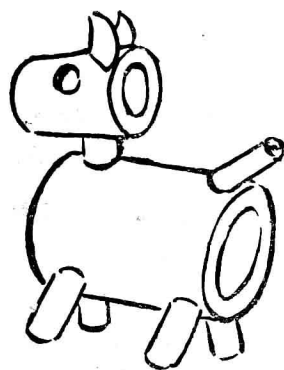


推車

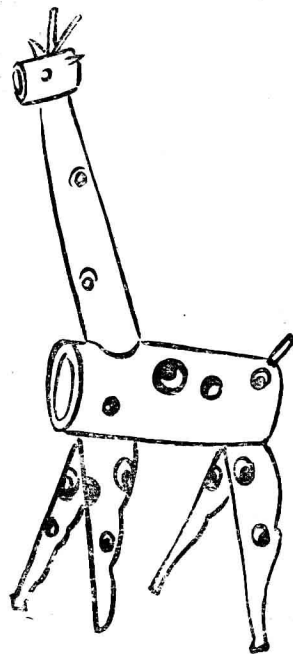


脚踏車

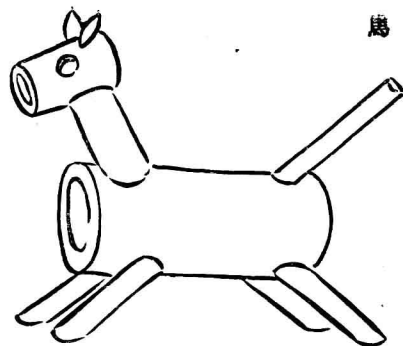




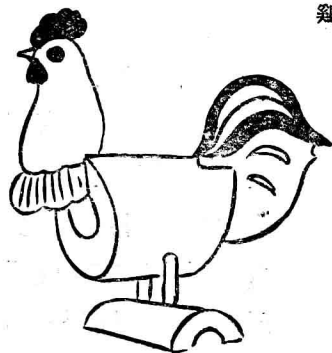
狗



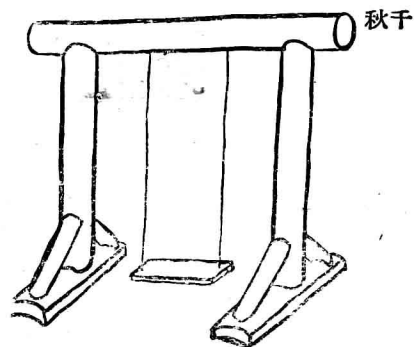
鹿



馬



雞



秋千