



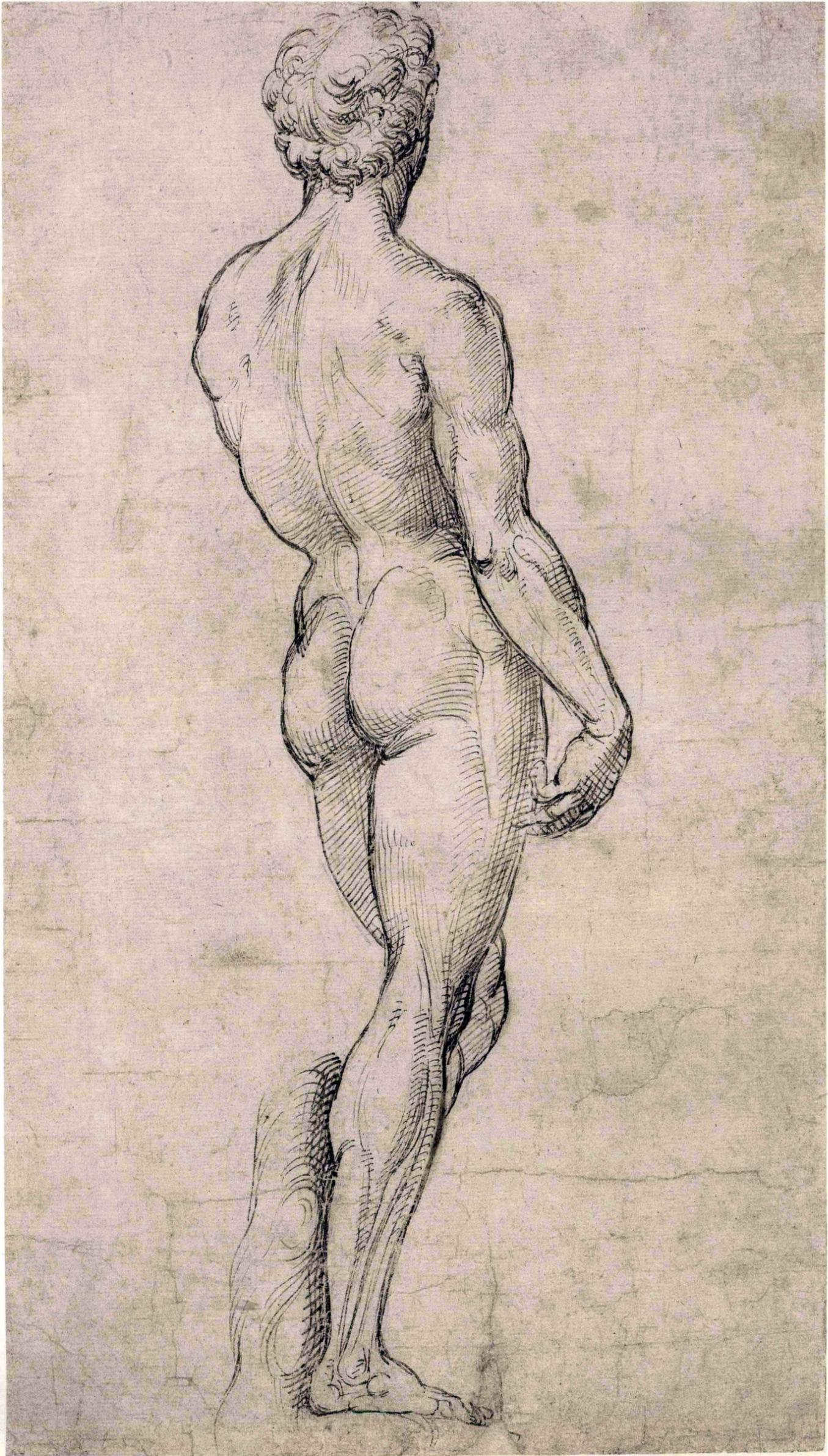
中国高等艺术院校教学范本

范本传真

拉斐尔素描

采用高仿真制版印刷技术
完美再现原作的艺术风貌

人民美术出版社



范本传真·中国高等艺术院校教学范本

拉斐尔素描

人民美术出版社 出版

出版策划：胡建斌 责任编辑：日高 任继锋

装帧设计：白珂 图片说明：日高

浙江影天印业有限公司 2012年7月第一版第一次印刷

ISBN 978-7-102-05845-0 全套20张 定价：38.00元

版权所有 侵权必究

《临米开朗基罗〈大卫〉习作》
纸 黑色粉笔起稿 墨水笔 褐色墨水
39.3cm×21.9cm
约1506年—1507年
大英博物馆收藏



范本传真·中国高等艺术院校教学范本

拉斐尔素描

人民美术出版社 出版

出版策划：胡建斌 责任编辑：日高 任继锋

装帧设计：白珂 图片说明：日高

浙江影天印业有限公司 2012年7月第一版第一次印刷

ISBN 978-7-102-05845-0 全套 20张 定价：38.00元

版权所有 侵权必究

《圣母子习作》
纸 红色粉笔起稿 墨水笔 褐色墨水
25.3cm×18.3cm
约1506年—1507年
大英博物馆收藏

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



范本传真·中国高等艺术院校教学范本

拉斐尔素描

人民美术出版社 出版

出版策划：胡建斌 责任编辑：日高 任继锋

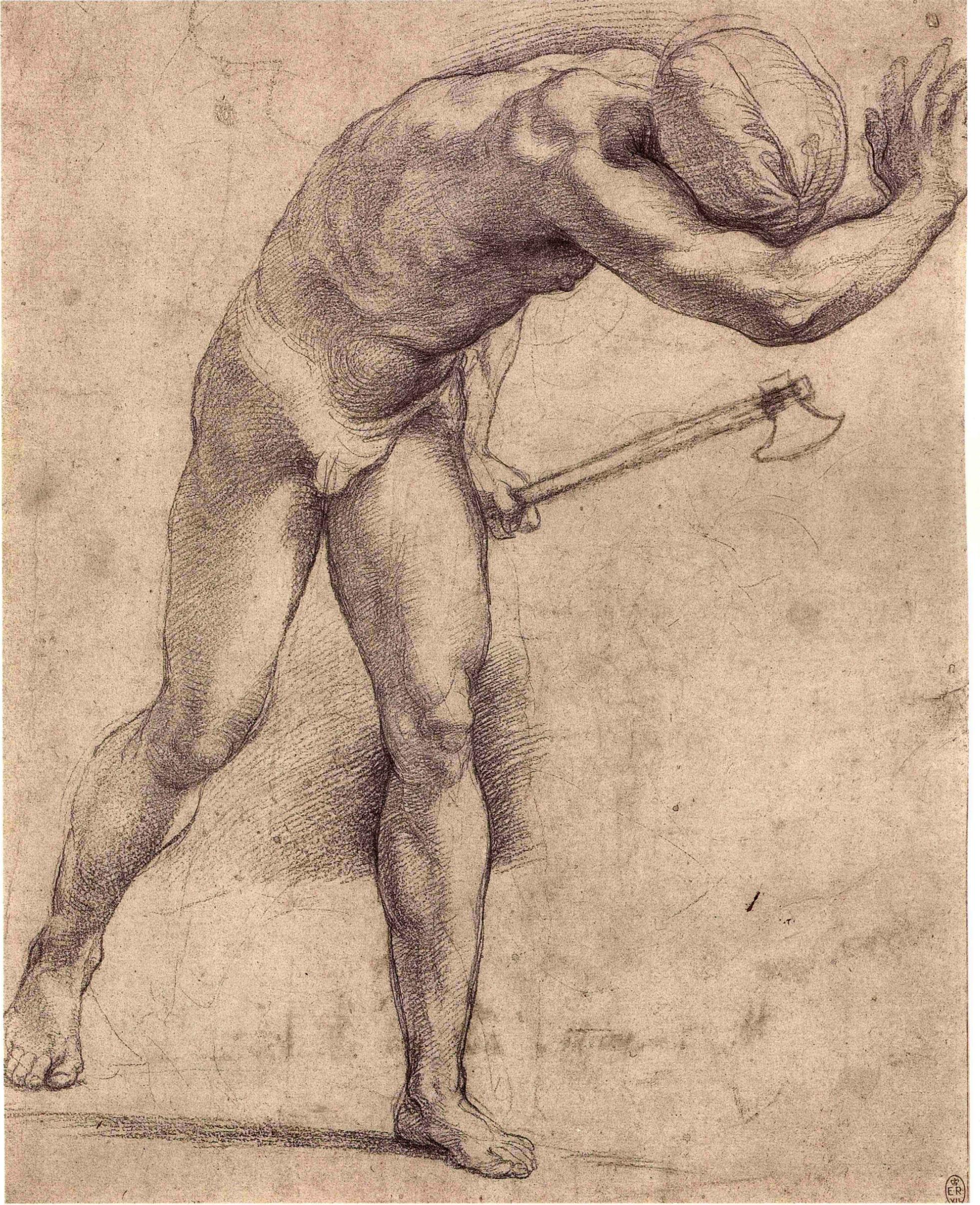
装帧设计：白珂 图片说明：日高

浙江影天印业有限公司 2012年7月第一版第一次印刷

ISBN 978-7-102-05845-0 全套 20张 定价：38.00元

版权所有 侵权必究

《露腿坐姿男人：为〈阿尔巴圣母〉画的习作》
纸 红色粉笔
42cm×27cm
约1506年
法国里尔美术馆收藏



范本传真·中国高等艺术院校教学范本

拉斐尔素描

人民美术出版社 出版

出版策划：胡建斌 责任编辑：日高 任继锋

装帧设计：白珂 图片说明：日高

浙江影天印业有限公司 2012年7月第一版第一次印刷

ISBN 978-7-102-05845-0 全套20张 定价：38.00元

版权所有 侵权必究

《两使徒头像：为欧迪祭坛画〈圣母加冕〉画的习作》
纸 黑色粉笔
23.4cm×18.5cm
约1503年
英国温莎堡皇家图书馆收藏



东方 IC 供图

范本传真·中国高等艺术院校教学范本

拉斐尔素描

人民美术出版社 出版

出版策划：胡建斌 责任编辑：日高 任继锋

装帧设计：白珂 图片说明：日高

浙江影天印业有限公司 2012年7月第一版第一次印刷

ISBN 978-7-102-05845-0 全套20张 定价：38.00元

版权所有 侵权必究

《小天使习作》
纸 黑色粉笔起稿 墨水笔 褐色墨水
23.4cm×18cm
约1506年
法国巴黎卢浮宫收藏



范本传真·中国高等艺术院校教学范本

拉斐尔素描

人民美术出版社 出版

出版策划：胡建斌 责任编辑：日高 任继锋

装帧设计：白珂 图片说明：日高

浙江影天印业有限公司 2012年7月第一版第一次印刷

ISBN 978-7-102-05845-0 全套 20张 定价：38.00元

版权所有 侵权必究

《拿斧头的人》
纸 黑色粉笔
32cm×26cm
约 1512年
英国温莎堡皇家图书馆收藏



范本传真·中国高等艺术院校教学范本

拉斐尔素描

人民美术出版社 出版

出版策划：胡建斌 责任编辑：日高 任继锋

装帧设计：白珂 图片说明：日高

浙江影天印业有限公司 2012年7月第一版第一次印刷

ISBN 978-7-102-05845-0 全套 20张 定价：38.00元

版权所有 侵权必究

《圣母子、以利沙伯和孩童施洗约翰》
纸 黑色粉笔起稿 墨水笔 褐色墨水
23.4cm×18cm
约 1506年
英国温莎堡皇家图书馆收藏



范本传真·中国高等艺术院校教学范本

拉斐尔素描

人民美术出版社 出版

出版策划：胡建斌 责任编辑：日高 任继锋

装帧设计：白珂 图片说明：日高

浙江影天印业有限公司 2012年7月第一版第一次印刷

ISBN 978-7-102-05845-0 全套20张 定价：38.00元

版权所有 侵权必究

《耶稣童子彼得使命》(为《牧羊我的羊》小样画的习作)

纸 红色粉笔

25.7cm×37.5cm

约1514年

英国温莎堡皇家图书馆收藏