

黄/天/爵/诗/文/集

草廬孤韻

◎ 黄天爵 [著]

南方出版社



黄/天/爵/诗/文/集

尊盧孤韻

◎ 黄天爵 [著]

南方出版社

图书在版编目（C I P）数据

草庐孤韵：黄天爵诗文集 / 黄天爵著. - 海口：
南方出版社，2013.7
ISBN 978-7-5501-1504-0
I. ①草… II. ①黄… III. ①古体诗—诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第168034号

《草庐孤韵》黄天爵诗文集

顾问：黄宗赞 黄宗远 黄宗襄 黄海卫

策划：黄海浪

责任编辑：辛拓

采编：黄生甫 黄泽贤 黄生侃

校注：陈艺文 黄海浪 吴元亮

题字：杨争光

序：邢孔健（笔名孔见）

点评、跋：张跃虎

设计/摄影：孙诺

插图：吴楚宴

校对：张跃琰

出版发行：南方出版社

地址：海南省海口市和平大道70号

邮编：570208

电话：（0898）66160822

传真：（0898）66160830

印刷：海南金永成印刷业有限公司

版次：2013年8月第1版

印次：2013年8月第1次印刷

开本：880mm×1250mm 1/32

印张：16.5

字数：160千

定价：31.00元(精装)

目录

序 [1-5]

诗(一百二十三首)

忆台风夜[8]

书兴[9]

暮春即兴[10]

咏八叔闲居[11]

七十九诞日自遣[13]

嘉树[14]

行云感忧[15]

弃妇吟[16]

拉杂狂歌[20]

寄八叔闲居[26]

偶感(1)[27]

人民公社[28]

中秋偶感[29]

风雨后偶感[29]

山居独酌[30]

雅兴[31]

赠陈鸿章科长(1)二首 [32]

元宵携子赴琼中有感 [34]

偶成·《关山月》寄怀[35]

赠陈鸿章科长(2)二首[36]

执经有感[38]

和覃校长诗(1)二首[39]

和覃校长诗(2)三首[40]
送邢诒槐先生返台[42]
和覃校长(游黄鹤楼)赠诗(3)三首[43]
和覃校长赠诗(4)二首[45]
自嘲[46]
读李诗快笔书[47]
忆劲草[48]
欢宴陈敏先生返台感赋[49]
春情[50]
遣怀[51]
酒价[51]
咏梭角[51]
嘲谤[52]
偶感(2)二首[53]
杂感长歌[54]
赠强弟[55]
夏日乘凉卧庭荫偶成[55]
解嘲四首[56]
无题[58]
偶感(3)二首[59]
失眠[60]
偶书[60]
怀诸弟[61]
戊午除夕独自山居守岁有感[62]
草庐落成感赋二首[63]
叹怀[65]

山居吟二首 [66]
戊午岁中秋有感 [68]
读南滨兄裹来诗词后赋赠 [69]
给八叔讲被聘教事 [70]
给扬书记讲平反事 [71]
陈鸿章科长饯行留别 [72]
赠别黄思恢股长归粤赴任二首 [73]
病起感怀寄八叔 [75]
清明偶感 [76]
读云木先生《海角行吟》诗集有感三首 [77]
黄流元宵 [80]
依韵奉和覃校长教师节茶话会咏怀二首 [81]
赠覃校长 [82]
迁崖黄氏家谱重修题诗 [83]
中秋抒怀 [84]
咏菊寄刘四叔 [85]
追怀杂感 [87]
感怀寄刘四叔 [88]
书志 [89]
仲春兴寄草园老人 [90]
为岱兄题照 [91]
六十九岁初度感赋二首 [92]
雨后秋夜 [94]
欢宴久别四十五年故友陈敏先生从台归来有感而赋二首 [95]
送别故友陈敏先生 [96]
读《山坳上的中国》后感赋寄八叔 [97]

欢宴邢诒槐君从台回乡探亲感赋[98]
寄劲草二首 [99]
赠陈鸿章检察长 [101]
侍母病有感 [102]
哭母 [104]
迎春[110]
为《流韵》创刊即兴[111]
感怀 [112]
感遇•赠其器兄留念 [113]
重送旅台故友陈敏先生返台而作 [114]
感遇二首 [115]
访佛老 [116]
酬答仲谋叔 [117]
示浪儿 [118]
感事 [119]
追忆 [120]
对镜有感 [121]
偶忆病味感作 [122]
偶看历页 [123]
古砚颂 [124]
八旬悼歌 [125]
感怀 [126]
为八叔题照 [127]
挽故友 [129]
沉疴怨恨 [130]
直书真言 [131]

词(五十三首)

诉衷情[134]

清平乐•蚂蝗塘水库工地偶成二首[135]

渔歌子二首[136]

蝶恋花[137]

忆江南•雨后即事四首[138]

蝶恋花•饮酒[140]

自度曲[141]

诉衷情•给汪局长三首[142]

忆王孙调•赠别黄思恢股长归粤赴任[144]

鹧鸪天•琼中县早春晚眺[145]

西江月[146]

诉衷情[147]

沁园春•琼中南峙屹早春晚眺[148]

沁园春•春晨早操[149]

忆秦娥•闺怨[150]

忆秦娥[151]

临江仙•与八叔偕登州府大楼二首[152]

西江月•国庆三首[154]

西江月•欢宴邢诒槐从台回乡探亲感赋[156]

高阳台•为故友邢诒槐先生从台归来探亲感赋[157]

诉衷情•寄陈敏先生[158]

西江月•登楼[159]

浣溪沙•酒醒[160]

浣溪沙二首[162]

水调歌头•咏史二首[164]

蝶恋花•闲情[167]

蝶恋花•初春夜雨早起感事[168]

鹧鸪天二首(叹春、伤春)[169]

汉宫春•感赋[171]

清平乐·老人互惠会成立有感四首 [173]
满江红 [175]
南歌子 [177]
采桑子·赞黄流二首 [178]
凤凰台上忆吹箫·悼亡友 [179]
南歌子·和李大勇先生《陋室铭》原韵 [180]
踏莎行·和李大勇先生 [181]

对联集（九十七副）

春联 [184-185]
婚、庆贺、寿联 [186-195]
挽联 [196-210]
旌联 [211-214]
墓碑联 [215-219]
其他联 [220-227]
偶成联 [228-229]

杂文（十七篇）

致陈人海（南滨）先生信 [232]
致刘镛先生信 [233]
陈人创先生暨德配邢孺人八秩双寿序 [236]
杜本诗先生祭文 [240]
陈清惠先生祭文 [243]
杜本诗先生夫人（继）祭文 [246]
陈大夫人海（南滨）先生祭文 [247]
黄世祯先生并夫人墓志 [249]
黄凤纪先生并夫人墓志 [250]
黄凤采先生墓志 [251]
陈大夫人金先生并夫人墓志 [253]

李鸿阁先生并夫人墓志 [255]

陈运梧先生并夫人墓志 [256]

陈人昌先生并夫人墓志 [258]

陈高惠先生并夫人墓志 [260]

陈人实先生并夫人墓志 [262]

陈人充先生并夫人墓志 [264]

跋 [267-273]

黄天爵先生简介 [275-277]

手迹选影 [280-297]

生平影照 [300-307]

编后语 [309-311]

序

[孔见]

黄天爵先生，崖州黄流地方人也。先生生逢疾风骤雨年代，历经浩劫，身世几度沉浮颠扑。虽少年时亦曾志存高远，并以古人操节砥砺自心，然一生凡尘仆仆，默默无闻，两袖清风。弃世之后，身无余物，仅存诗文一札抄于故纸之中，实可谓寂寞矣。

先生歿后，子嗣感先人平生忧患，唯以文章辞句自怡，不忍将遗稿付诸炬火，化为烟烬，遂欲示于世人，以资纪念。余因与其子海浪曾一同谋食于海口街头，甘苦与共，故在付印之前得以幸览，一窥先生隐秘襟怀，并为之感慨。

先生所遗文稿，皆文言著述，大多为古体诗词，间有对联碑记。通览全稿，最能见其造诣者，诗词也。不论深夜之独自吟哦，抑或亲友间之往来对和，均有吾国士人精神意趣流露其中。先生壮年贬归乡野，终日赤足驱牛奔踏于泥涂尘埃之中，乃不时抬头仰望星月河汉，与古人神交，腑中常有兰竹馨香飘逸而出。正如其诗所表：“胸中有嘉树，亭亭自玉立。”板荡祸乱之年，穷乡僻壤之地，人心多生杂草蒺藜，胸中有树之人盖不为多，有树而未被摧折凋零者更为少见。先生显然属于少见之人。

住守山沟三四年，而今追忆尚魂惊。
日跟牛后仿孤陋，长在鸷前说前闻。
红卫兵来鸡狗散，治安人到胆心悬。
艰难最是风雨夜，守护犊牛不敢眠。

《追忆》

心惊肉跳、苦辱不堪之时日，绵延二十多年之漫。先生如落网螃蟹，仓皇行走于世人歧蔑目光之中，形孤影只，唯以诗文默守情操，疗治肺腑伤痂，令胸中“嘉树”免于枯萎。因时势险恶，文字成狱，此期所撰诗文多已散佚，然一首作于1964年之七律，仍可窥其文字修养之纯熟：“劳燕纷飞隔岁年，参商不见望云天。金兰本是同根草，骨肉翻成异地人。……”

白昼役劳于炎炎烈日之下，晚间挨斗于汹汹群氓之中，此等生活，如同火锅之煎熬。同样际遇之人，不堪忍受，以绳索刀匕自绝者，时有所闻。先生存活下来，全倚人格之坚忍，胸怀之宽坦。由遗稿可见，先生通达忍经恕道，视自身血肉之苦患，为人格精神之磨砺、人性罪业之涤洗，未作有世道之黑暗、人心之险恶之抱怨：“底事忽忍忽日忙，殷勤修道上崂山。缘根浅薄常碰壁，死抱经囊彳亍行。”（《偶感》，1974）对于伤害辱没自己之乡人，先生亦予以宽谅，未存埋憎恶与愤怒：“赵普漫夸一卷经，读书只换一身贫。穷愁本是我辈事，不怨青天不怨人。”（《执经有感》）

意境四时佳，心潮日夜流。
日月昭万类，江山等渡舟。

《书兴》

动乱结束之后，先生蒙冤得以昭雪，身世亦咸鱼翻生，重新登台执教，沉郁多年之情绪，如春水勃发，洋溢于胸臆之间。欢快欣慰之情，流泻于吟唱对和之中：

空谷遥传咳警音，喜惊相伴却分明。
书生老去徒存志，兴会谁能不动情。
幸冀憐才逢巨匠，愿捧坯土筑长城。
天风果是开云路，且谢青山改旧盟。

《给八叔讲被聘教事》

此期作品，常有佳句跃出，颇具文采：譬如“晨兴花笑脸，夕坐月临轩”；“岂为道德称师表，更有文章作世风”；“慷慨为君歌白马，彷徨悼我失钟期”；“笙歌素惯绕华屋，风月依稀爱草堂”等等，非等闲之辈所能比赋也。

先生风骨嶙峋，性情孤僻，实难与市井渔利之世道相融，但仍勉力葆全士人之品格，令胸中佳树毋倾倒于卑湿之地：“怕进权门不受呼，任人笑我是愚儒。持恭入世原非媚，枉道随流却自诬。藏拙无方埋傲骨，回车何处是坦途。拥衾对影心常泰，瘦死蓬门亦丈夫。”（《书志》）

先生晚年重归乡里，隐居于田园之间，徜徉于山水之中，捕捉诗情画意，搜寻警句佳句，独自陶醉，忘乎所以：

老来无赖爱山居，率性任情不自持。
索句看山常食晚，敲诗坐月惯眠迟。
狂歌博得停云笑，舒啸翻招小鸭疑。
时上瓜园传粉去，担心蜂蝶误花期。

《山居吟》

晚年诗作渐入佳境，亦显露种种无奈悲情，仿佛苍茫暮色覆盖于峥嵘山峰之上，意绪徊徨：

萍云身世海天茫，一照衰容泪夺眶。
削肤製袈希脱俗，雕心为佛抚癫狂。
满头霜雪余寒在，遍体痍痍定痛难。
纵使眼前春景妙，已难强步再登山。

《对镜有感》

同行世间、相互牵扯唱和之故人，相继没入黄土之中，成为鬼魅。自我之肉身生命，亦成了祸患之地，令心灵不堪承受其重。老而不死的先生，虽常常以贼自嘲，胸头却有无限怅惘萦怀其中，排遣不去：

一见孤坟欲断魂，万千思绪似潮涌。
也知此事人皆有，争奈忘情我不行。

强禁吞声反抽咽，毁颜拭泪却沾襟。

一炷心香参拜罢，留连怅恨对愁云。

《挽故友》

先生享年八旬有余，可谓寿终正寝，然心中仍有远志不能酬谢。弥留之际，尚以壮士自谓，欲跨烈马策鞭出征，悲壮之情难以掩抑：“千军万马竞奔腾，白发难平壮士心。梦里掉戈酣战处，骖蹄踏碎玉关冰。”（《关山月寄怀》）

往者，乡野之间，荒村之内，常有儒者大德隐居，承接文化血脉，导引世道人心，令文明种子得以存储，令生命品性得以驯化。如今，乡村凋敝，儒者由隐而没，大德亦不复寻觅矣。环顾四下，空空落落，尘埃之中，怎叫人不缅怀天爵先生？

作者：邢孔健（笔名孔见），海南省文联副主席、海南省作家协会主席。

诗

[一百二十三首]



