

葛日杰 主编

婚姻 家庭

警世篇

hunyin jiating
jingshipian



吉林文史出版社

婚 姻 家 庭 警 世 篇

葛日杰 主编

吉林文史出版社

主 编：葛日杰

副主编：赵书勤 张 彦 张仁贵

撰稿人(按姓氏笔划)

马秀芬 王 贵

云庆武 刘玉霞

张 彦 张仁贵

陈慧仙 赵书勤

徐桂荣 葛日杰

Hunying Jiating Jingshipian

婚姻家庭警世篇

葛日杰 主编

责任编辑：露 晨

封面设计：王 潇

吉林文史出版社出版发行 787×1092毫米 32开本 6.125印张 143千字

(长春市斯大林大街副136号) 1991年10月第1版 1991年10月第1次印刷

吉林农业大学印刷厂印刷 印数：1—20000册 定价：3.95元

ISBN-7-80528-456-3/G·124

序

追求幸福，向往光明，这是每个正常人的共同心理。在改革开放的年代，随着社会物质文明的发展，人们对精神生活的需求越来越高。怎样才能在正确观念的指导下，用社会主义思想妥善处理恋爱、婚姻、家庭关系，创造一种有利于个人身心健康、家庭稳定、国家繁荣、民族昌盛的安乐和谐的社会环境，这是人人企盼和共同关心的社会问题；也是每一个从事婚姻管理的社会工作者长期思考的课题。

《婚姻家庭警世篇》从法律和道德的角度出发，集中反映了当前婚姻家庭领域中存在的带有普遍性、倾向性的问题。其中有将爱情婚姻建立在金钱物质基础上，追求资产阶级生活方式，而最终导致离异叛逆或殉情的；有将婚姻作为调转工作、进城、出国定居的媒介，而后自吞恶果的；有“第三者”插足，毁坏个人前程及他人幸福的；有性解放、早婚、病忌婚、近亲婚造成的严重危害等等。本书采用纪实文学的手法，真实地再现了发生在我市广大群众身边的人和事，具有较强的现实性和可读性。书中的生活实例，具有典型的社会意义。旨在提醒人们——特别是那些涉世不深的年轻朋友能够警钟长鸣，从他人身上吸取有益的经验教训，不断丰富、发展和完善自我。

但愿这本书能够成为您婚姻家庭生活的良友和知音。

编者

1991年6月

目 录

奢望酿成的悲剧·····	(1)
悔·····	(4)
一位被抛弃的男人·····	(7)
“合同”夫妻·····	(12)
可怕的“父女”婚·····	(16)
生命的代价·····	(19)
外籍女郎配小婿·····	(22)
假离婚的悲剧·····	(28)
人财两空·····	(31)
自酿的苦果·····	(33)
婚礼上的凶杀案·····	(37)
“闪电”式的结合·····	(40)
莫将自身轻许人·····	(42)
谁之罪·····	(45)
捎个媳妇回日本·····	(47)
苦涩的婚姻·····	(50)
“二八佳人七九郎”·····	(54)
发财之后·····	(57)
沦落在海外·····	(59)
割双眼皮害了她·····	(62)
一个第三者的自白·····	(65)
三个孩子为啥都残疾·····	(72)
善心得恶报·····	(74)

从反对到支持	(76)
错误的选择	(78)
穷时欢乐 富时悲伤	(80)
悔不堪言	(85)
一张介绍信带来的烦恼	(87)
偷情的保姆	(89)
莫把婚姻做跳板	(91)
女儿惨死在父亲手下	(93)
咎由自取	(96)
手印的风波	(98)
意外的婚姻	(100)
“第三者”的下场	(103)
假离婚变成真	(105)
她在泥潭里越陷越深	(108)
“一见钟情”的苦果	(113)
血写的婚姻悲剧	(115)
附：婚姻家庭法律知识问答	(117)

奢望酿成的悲剧

不到两年的时间，他两次申请离婚，先后同两个妻子分手，留下的是不尽的遗憾。

他的第一次婚姻产生于十年动乱期间。说起来他们的感情基础还是很深的。用他的话来说，如果世上只剩一对夫妻，那将是他们。对于他和她，从相识到相知，从相爱到结婚，那一幕一幕的场景令人难以忘怀，就是到了离婚这会儿，也无法把那些“当初”从他们的记忆中抹去……

他和她都是下乡知识青年。与多数人不同的是：他是个“狗崽子”；她父亲是“黑五类”。相似的磨难将两个人紧紧连在了一起。共同生活中，肯干贤惠的妻子对他体贴入微；知冷知热的丈夫对她百般照顾。他们同时感到从对方身上摄取了无穷的力量。尽管两人为了小家庭拼命地奔波着，不停地付出精力，但两人的生活仍是那样和谐。

十年动乱结束后，他们苦尽甘来。两人不仅落实政策一起回了城，他还考上了名牌大学，她也被安排到一家大商店里工作。这一根本性的变化，把他和她喜得发狂了。大学毕业后，他成了科研所里的助理工程师，聪颖的天资加勤奋，使他在很短的时间里就成了同龄人中的佼佼者。不仅有了中级职称，还被一所名牌大学聘为兼职讲师。这一切一切，真可谓是平步青云了。对于她，面对这样一个丈夫，所有的只是满足，所付出的只是辛勤的耕耘。

一个才华横溢的丈夫，一个朴实贤惠的妻子，标准的三室一厅，可观的经济收入，特别是家庭成员的和和睦睦……

构成了理想的小康之家。真不知这个家庭曾经是多少丈夫和妻子羡慕和嫉妒的对象；多少小伙子和姑娘效仿的楷模。

当初为了温饱而不停奔波的他如今在无忧无虑中生活。每天早晨，妻子将他送出门外，临走还要说一句“早点回来”之类的话。下了班，一走进布置得井井有条的居室，便是妻子微笑的脸。每天晚上，他看书、写论文，她便在一旁打毛衣。到了深夜，还端上一盘点心……1年、2年、5年、10年，他们都是顺着这些习惯过来的。然而不知什么时候，他却越来越感到生活过于平淡乏味，似乎缺点什么。

这时，一个年轻、漂亮的女大学生毕业分配到他所任教的单位。她是一个富有理想又乐于幻想的现代女性。天真活泼的性格，使她很快就熟悉了这位才华出众的老师。在交往中，他似乎感到一种从未有的充实。因为在姑娘身上，他找到了妻子所缺乏的东西。除了专业，共同的艺术爱好，他和她又有了更多交流心灵的话题。渐渐地，印象派、抽象派的画，叠印出他们之间的朦胧诗、梦幻曲，变奏出两人爱的乐章。一切来得那么自然，他们双双堕入了爱河。尽管他常常责备自己不该再有那非份之念，但在爱的涡流里却难以自拔。他终于横下心来，抛弃了默默流泪的妻子。

不久，他与她结婚了。年龄的差异并没有压抑住火一般的恋情：画展室、音乐厅、影剧院，频频出现他们亲昵的身影；公园的长椅上，街心的花丛中，他对她低声叙说着脑海中的肖邦、莫扎特……

然而，光靠音乐、绘画、电影，是不能生活的，还得回到实实在在的柴火油盐上来演奏锅碗瓢盆交响曲。在厨房里，他系上围裙，失去了往日的风度；她炒起菜来也是笨手笨脚，平时的机灵劲踪影皆无。原先他的家是窗明几净，井井有条；

而今乱糟糟的房间使他无法容身，到处都不舒服。他赶走了原来的妻子，又有一种失落感。她呢，也察觉到了这一点，好几次，她兴冲冲地回家，推开房门，却发现他独伫窗前发怔；回首看她时，现出一种陌生的目光。

的确，从第二次结婚后，他的心就没有平静过。随着月换星移，他心中的隐痛愈加强烈。拿起菜刀、锅铲，他时常想起前妻那双灵巧的手；端起碗来，嚼着饭菜，觉得缺少往日的芳香。追忆过去，他悔对前妻；但又感到对不起现在的她。多少次睡梦中，他仿佛看见前妻捧着点心递给书桌前的他；咽下去时，却有一股苦味；有时梦见前妻逗引儿子，惊醒时，却看见现在的她沉睡的脸。有时他竟想，如果她俩能“合二而一”，那世界该有多好。但立刻，他又痛责自己这种自私可耻的念头。就这样，在两股意识的潜流互相撞击中，他苍老了许多。

他觉得活得很难受。但他忍着，约束着自己，维护这个家。于是，在这个家里失去了当初的欢声笑语，时时可见的是两人的相对无言。虽然他们从未拌过一句嘴，相互彬彬有礼，但除必说的外，都陷入了久久的沉默，也正是这沉默当中，他和她开始了反省……

一个月后他们同时收到对方来信，这是他们分居前彼此约定的。在长长的信里，他们都进行了认真的反思和深深的忏悔，字里行间分明看出，他们成熟了许多。

她觉得，是自己的任性、轻率，导致了两个家庭的悲剧；他则感到，为了追求所谓的完整，他最终失去了一切。

悔

她一辈子滴酒未沾，不知道粮食酒、果酒是啥味道。可是，这后悔酒，她尝到了，又苦又涩……

50年代末，性情温柔、举止端庄的张姑娘嫁给了一位比她年长4岁的铁路工人。两年后，小家庭又喜添贵子，张姑娘乐得整天合不拢嘴。然而，天有不测风云，不久丈夫患了肺结核，久治无效，扔下年仅26岁的妻子和3岁的儿子，奔向黄泉了。

26岁，对于一个容颜未减当年的少妇来说，该有多宝贵啊！她完全有理由、有条件按照自己的追求、理想来重新设计人生之路，用幸福来愈合心灵的创伤。可是，她为了表达对已故丈夫的一往深情，为了能使亲生儿子享有最充分的爱，断然放弃了爱的权利。有一次，当她一脚迈进娘家门槛时，看见母亲正和一位30岁上下、浓眉大眼的男子谈话。她的心砰砰跳了几下，脸不由得红了。此时，如果她一脚迈进去，生活将不由自主地改变她孤儿寡母的命运。可这样做，能对得起死去的丈夫吗？将来儿子长大了能理解母亲的做法吗？邻居们又会怎样看自己呢？一想到这些，她那刚刚燃起的怀春之火如同被浇了一盆冷水，全凉了。她收回脚步，双手捂住嘴，趑趄趑趄地跑回家瘫倒在床上。此后，尽管有不少热心人苦口婆心地劝她改嫁，她都回绝了。

为了承担起家庭生活和抚养儿子的重任，人们经常见到这位身高不足1.60米，身材显得过分纤细的女子，一个人买煤、劈柴子、渍菜等等。一个冬天的夜晚，她刚满6岁的儿

子半夜里突然高烧到 40 摄氏度。她抱起孩子就往医院跑。当医生诊断为肺炎，需要马上住院治疗时，她才稍稍缓了一口气。天亮时，别的病人家属送来了一盒盒、一碗碗热菜热饭，可她却不得不拖着疲惫不堪的身子自己回家去做饭。7 天后，儿子病愈出院了，她却由于一连几天不合眼，加之过度的紧张和疲劳而病倒了。当她躺在床上疼痛难忍之时，多么希望有个知疼知热的丈夫陪她说话，给她沏上一碗滚烫的姜汤啊！可一想到婚后那段甜蜜的生活，一想到死去的丈夫，一想到寡妇再嫁的难处，她那重新鼓起的追求新生活的勇气又象泄了气的皮球，消失了。她那早熟的儿子给她端来了一碗凉水，轻轻地放在枕前。她一把抓住孩子的手，失落、悲伤，孤独，苦涩，各种感情一齐涌上她的心头。她再也控制不住感情的闸门，母子俩抱头痛哭。她还不满 30 岁，可是，一个正常的已婚女性应该得到的异性的爱抚、亲昵，她却没有；一个健全的家庭应当享有的夫妻恩爱、家庭和谐的天伦之乐，她却部分地丧失了。一天，一位当年和她要好的姐妹见她一个人汗流满面地推着一车烧火柴，劝她说：“不该我说，看你一个人过日子这么艰难，不如趁年轻找个对心思的人，帮你一把多好啊！”可她却回答说：“我就是这干活的命啊，再将就几年把儿子拉扯大就好了。”

星移斗转，一晃 20 多年过去了。当年的张姑娘如今已是年近 60、两鬓染霜的老人了。一天，儿子下班回家对她说：“妈，我已处上女朋友，快结婚了。你可不能让我太寒酸，咋也得凑个五、六千元啊！”她的脑子顿时嗡了一声。五、六千元，莫说是对一个孤儿寡母的家庭，就是对一个双亲健全的家来说又谈何容易！可怜天下父母心！当妈妈的尽管有千般难处，万种苦衷，可还是答应了儿子的要求。从此，每当假

日余暇，人们经常见到一位步履蹒跚的老人，头上戴顶白帽，胳膊上挎只大篮子，手里捏着个铁钩子，在一堆堆又脏又臭的垃圾堆里捡着破烂。秋天，为了节省点钱，她竟然在白菜堆里捡些菜叶、白菜帮子回家煮菜吃。她心想儿子结婚就好了，以后日子会越过越红火的。两年后，儿子成了亲。可没过多久，儿子、媳妇感到和老人挤在一间屋子里很不方便。一天，老太太从外面走进家里时，见自己睡觉的床上放着一只大碗架柜。至此，这位空守丈夫亡灵，好不容易把儿子抚养成人的老人终于明白了，她已是这个小屋和儿子眼中多余的人了。难道这就是我一辈子苦守的归宿吗？她再也想不下去了。于是，她用颤巍巍的双手摘下了挂在墙上的老伴的遗像，带上属于她自己的那点衣物，一步一回头地离开了这个曾给予她温暖、寄予她全部希望而最终又不属于她的家。

她走了，走向她应该去的地方了……

一位被抛弃的男人

爱情的道德纯洁性，是人类灵魂的一面镜子。一个人如果在道德情操方面是肮脏的，那么他就是一个卑鄙讨厌的人，最终将被人们所抛弃。

1991年除夕之夜，整个城市灯火辉煌。炮竹声、欢笑声从大街小巷、家家户户传出。人们都沉浸在节日的气氛中。

某工厂的女工邵丽家，在满城的热闹、欢乐之中，显得十分安静。此时邵丽的丈夫黄为带着儿子小宝去爷爷、奶奶家拜年去了，邵丽独自一人在厨房边包饺子，边等待着丈夫和孩子的归来。安逸的环境，使她不知不觉地陷入了往事的回忆中……

10年前邵丽和黄为都在同一工厂工作。芳龄廿几岁的邵丽长得亭亭玉立、楚楚动人，令小伙子们倾慕不已。当时黄为是众多的追求者之一，他能言善讲，一表人才，不知不觉便博得了姑娘的好感。两人很快就坠入情海之中。尽管邵丽的父母对小黄没有好感，极力反对这门婚事，不太喜欢这位油嘴滑舌的年轻人，可他俩仍然是情真意切，山盟海誓。最后他们冒着与父母绝情的危险结了婚，组成了一个属于他们的小家。婚后的邵丽为了使丈夫在事业上进展，家务活全包。孩子她带。过份的家务劳动和自己经常三班倒的工作，使她时常感到疲劳。可现在看看这家，室内的装饰、新颖的组合家具、直角平面的大彩电、录放机、电冰箱……该有的都有了。去年丈夫又新调到一个事业单位，领导器重、工作舒心，正是春风得意时。已经上了小学的儿子聪明伶俐，十分惹人

喜爱。家中的生活是幸福的，邵丽真是心满意足了。正当邵丽沉浸在往事的回想时，突然，一阵敲门声打断了邵丽的思绪。

来人是一位 20 多岁年轻姑娘和一位中年男人。虽然不相识，可邵丽十分热情地打着招呼，礼貌地请客人在沙发上坐下。一阵礼节性的寒暄之后，刚坐下不久的中年男人望着邵丽问道：“您是黄为同志的——？”邵丽忙说：“我是黄为的爱人，叫邵丽。您二位一定是小黄的同志吧，由于他新调单位，许多同志都不相识。”“啊！”两位来客听她这么一说，不由同时发出惊叹的喊声。这时邵丽发现两位来访者的面部肌肉都僵住了，木然地站立着。中年男人一脸苦相。呆楞在一旁的女青年脸色变得苍白，眼睛禽满泪花，半晌好像才明白过来，猛然拉开房门，冲向茫茫的夜色之中。中年男人见状嘴里唠叨着：“这可如何是好，这可如何是好？”也急忙追了出去。除夕之夜，这两位陌生的来访者，使邵丽的心中充满疑云……

这个女青年叫吴娟。她从黄为家中捂着脸，踉踉跄跄地跑出去后，自己也不知怎么回到了独身宿舍。她瘫软地躺在冰冷的地板上，羞愧、悔恨、痛楚，苦涩……一种耻辱感，使她无地自容。

今年 29 岁的吴娟，长得眉清目秀，高高的个，圆圆的脸，十分引人注目。中专毕业以后，她便在长春市的一家企业做技术员。她家在外地，平时在单位的独身宿舍住。市内有一位远房的表哥。由于她远离父母，在市内也没有更多的亲属，所以日常工闲之余经常去表哥单位。一个偶然的机会她认识了刚调入表哥单位的黄为。在几次的交往中，吴娟对黄为这位早已过了而立之年的中年男人的谈吐不凡的气质、潇洒的风度、漂亮的外表所迷惑；尤其是每当吴娟去表哥单位时，黄

为表现得格外热情；因此对他产生了好感。不久他们便成为知己了。

有一天，吴娟又去表哥单位，恰巧表哥不在，她便和小黄闲谈起来。在谈话中，小黄与吴娟谈起了他婚姻的不幸。小黄讲：他原来的妻子脾气暴躁，与其性格不和，结婚后经常吵架，最后在万不得已的情况下，他和妻子办了离婚手续。现在他与其上小学一年级的儿子在一起生活，自己给孩子既当爸又当妈，十分不容易。说到难处还流下了伤心的眼泪。小黄的处境，唤起了吴娟对他的同情。姻缘这个东西，一向奇怪得很。觅遍情海无知音，不知是怜悯，还是同情，小吴姑娘渐渐地对黄为有了一种微妙的感情。此时的黄为对吴娟就更殷勤了。所有这些小吴的表哥都看在了眼里。一段时间以后，在其表哥的撮合下，俩人开始谈起“恋爱”了。他们频频地约会，公园、湖畔、舞厅、影院到处都留下了他们热恋的足迹。一晃半载有余，深秋，一个醉人的夜晚，他带着吴娟又来到了他们经常出入的舞厅。一阵旋转的摇摆舞姿之后，随着缓缓的舞曲，他们放慢了舞步。舞中偷闲，她蓦地发现，黄为的眼睛正在忘情地望着她。从那特殊的眼神里，她感到浑身热辣辣的，一股电流在冲激着心房。灯光暗淡，他的手轻轻地挽住了她的腰肢，她慢慢地闭上了眼睛，如醉如痴……。从舞厅出来，已是很晚很晚的深夜了，这时的吴娟才想起回宿舍去太晚了。乘着月色，黄为把她搂在怀中，慢慢地走着。许久，黄为低声地说：“娟，去我家吧，太晚了。”此时的她只好顺从地点点头。就是这天的夜间，她第一次来到了他的家中。他把她紧紧地抱在怀中，一阵狂吻之后……她失去了女人宝贵的贞节。从那以后，小黄经常约她来这里过夜。正当吴娟陶醉在甜蜜的爱情生活中精心编织着自己的美

好未来时，今天发生的一切如同天方夜谭一般，揭穿了骗子的嘴脸，她简直不相信眼前发生的一切是事实。严冬的冷风，地板上的寒气，使她不觉打了个冷战，好似从恶梦中刚刚醒来。

春节这几天，邵丽真不知是怎么过来的。丈夫过去的所做所为她竟一点也没察觉到。除夕之夜的陌生来访者，她才清楚了自己在上夜班时，丈夫避着她在外边搞风流韵事，真把她气坏了。她和黄为狠狠地吵了架，斥责了他卑鄙的行为。可黄为竟一点悔过的表情都没有，还摇头晃脑地说：“真没办法，女人的醋味真浓，我只不过玩玩她，你倒像真事一样，没办法。”邵丽听了这话以后，如梦方醒，这时才认清自己共同生活10多年，深深爱着的丈夫，竟变成这样可耻下流的骗子。10多年的感情换回来的是这样的一个结局。她的心在流血，全身像被人用刀子一刀一刀扎着一样疼痛。环顾一下自己苦心经营的家，摸一摸由于连日吵架而吓得像失了魂的儿子，望望一脸满不在乎的丈夫，邵丽此时的心情平静下来了。10多年的日子已经过去了，她感到是该清醒了，此处已没有什么可留恋的东西了。

自从黄的丑闻暴露之后，开始黄为一点悔愧之意都没有，终日沾沾自喜。内心想，瞧我多有福气，妻子勤劳、贤惠，对我一片深情；情妇美丽、动人，对我一片痴情。趁年轻，生活就应当这样过，看外国人更浪漫……自己一定要把握住机遇，风光风光。直到妻子提出离婚，吴娟果断地提出与他分手时，他才意识到一种鸡飞蛋打的结局正威胁着他。这时的黄为不知是良心的发现，还是悔过的表现，反正使出全身的解数，苦苦地哀求妻子给他一段时间，不要离他而去，请求邵丽不忘往日的感情，看在家庭与孩子的情份上，不要和他

离婚。妻子对他的所做所为已经伤透了心。虽然他托亲靠友地做邵丽的工作，甚至跪在妻子的脚下求她宽恕，可都无济于事，等待他的还是一张黄色封面的证书。就连聪明、可爱的儿子也跟着妈妈走了。这个原来充满幸福、安逸的家就这样解体了。妻子带着儿子走后，他又去找吴娟，声言要与她结婚，并发誓永远和她厮守在一起。尽管他甜言蜜语，声泪俱下，可得到的是吴娟赏给他的一记狠狠的耳光。

此时此刻的他完全是一付流浪汉的模样。上班时，同志们投向他的是鄙视的目光；下了班回到家中，除了邻居间的背后窃窃私语的议论外，再也没有人光顾了。由于他在道德情操方面的丑恶行径的暴露，单位组织上正在着手对他的问题进行处理。最终他成为一个被人抛弃的人。