

刘庆渝

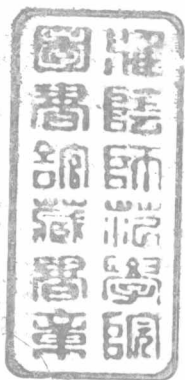
书法集

重庆出版社

WORKS OF LIU QINGYU



1060848



A COLLECTION OF CALLIGRAPHIC
WORKS OF LIU QINGYU

刘庆渝

书法集·

重庆出版社



淮陽師院图书馆1060848

责任编辑: 郭 宜
封面设计: 绍大维
技术设计: 郭 宜

图书在版编目(CIP)数据

刘庆渝书法集 / 刘庆渝书. —重庆: 重庆出版社,
2001.7

ISBN 7-5366-5360-3

I . 刘 ... II . 刘 ... III . 书法—作品集—中国—现代
IV . J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第037255号

刘庆渝书法集

Liu Qing yu shu fa ji

重庆出版社出版、发行(重庆长江二路205号)
新华书店经销 深圳华新彩印制版有限公司印刷

☆☆☆

开本 787 × 1092 1/12 印张 4

2001年7月第一版 2001年7月第1次印刷

☆☆☆

印数 0001-2 500册

ISBN 7-5366-5360-3/J · 868

定价: 40.00元

劉慶渝書法作品選

高占祥題



《刘庆渝书法集》序

中国的书法艺术，以中国汉字为表现载体，抒情、寄意、言志，最典型、深刻地表现了中华民族的民族气质和智慧、才情，因之独树一帜而享誉世界艺林。在建设有中国特色的社会主义的今天，书法艺术植根于深厚的传统，又与时代同呼吸，显示出它旺盛的艺术生命力。

我与庆渝相交久，相知深，他对书法艺术的学习，可以追溯到他的青少年时期，酷爱文学和书法艺术是他生活的一个重要内容。他的学习是随时而随机的，重庆有名的画廊淳辉阁是他经常光顾的场所，展览会是他接受艺术信息的地方，而古代著名碑帖则是他学习书法的最好老师。对书法艺术的爱好、学习相伴于他其后的人生旅途，在上山下乡的知青生活中，在县委、地委的领导岗位上，在今天从事的宣传文化工作中，书法成为他艺术实践的一个最佳选择，因之他的书法创作就自然的融入了他的人生经历及艺术理想。

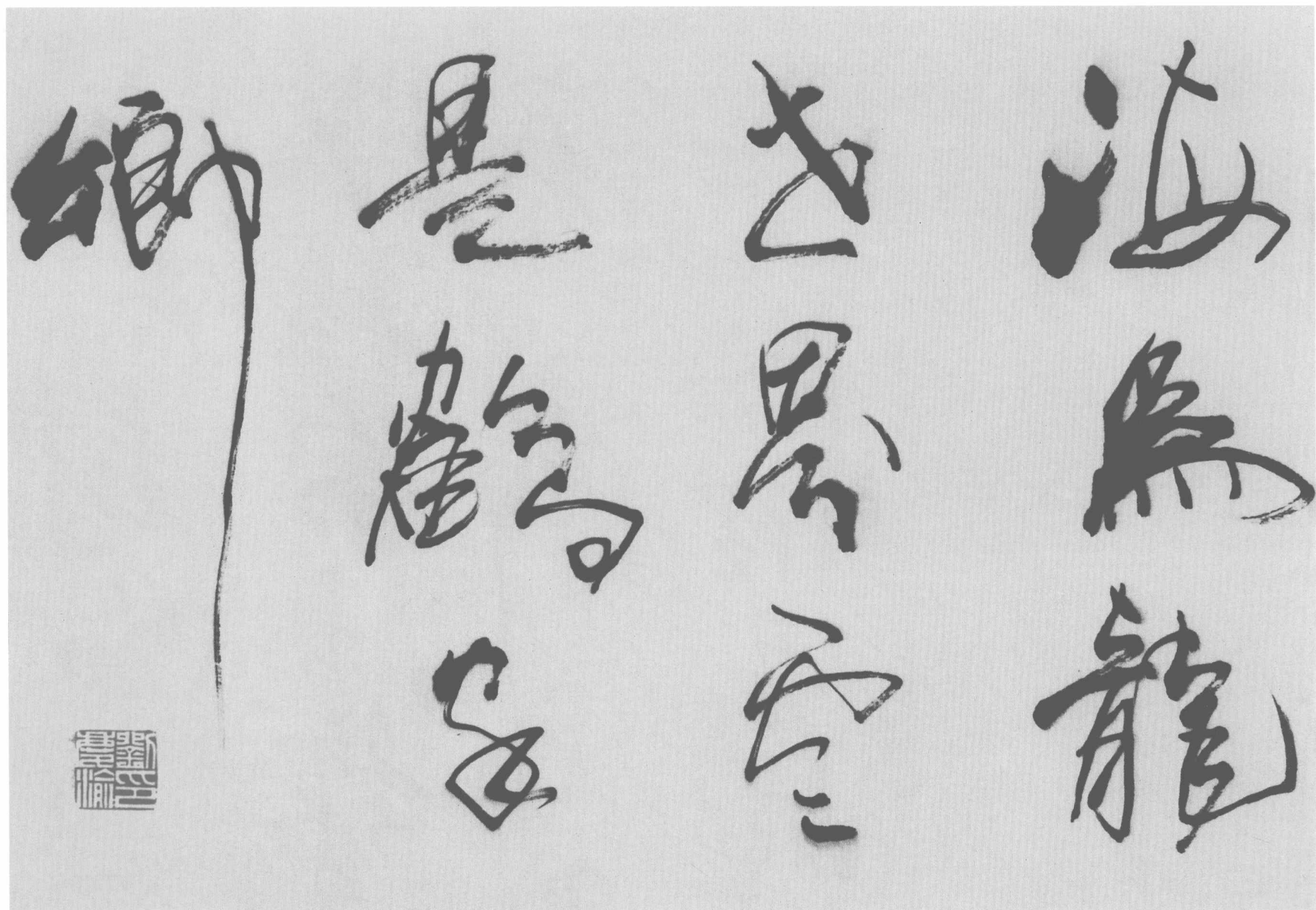
庆渝学书先从汉代隶书入手，从汉隶质朴多变的体态中追寻书法汉字的用笔方法和结体规律，汉隶秉承篆书的艺术特点，使他的创作上溯书法源头——在篆书笔意上打下基础，同时汉隶和楷书的形体联系使他在把握汉字字法规律上获益非浅，从而可以化其营养作用他的行草书创作。

庆渝主张书法艺术要深究传统，以取得书法艺术应有的历史积淀和表现的基本语言。但他又重视书法创作应有的个性和创造活力，他的书法审美指向以自身的文化基础和艺术气质为根据，既朴茂而沉厚，又潇洒而活脱。前者在他的隶书创作中有较多的反映，后者则主要体现在他的行草书创作中。他注重书法章法上的开合虚实，笔致的灵动和字法上的参差呼应，使他书法的章法得变化而和谐的艺术效果，他还非常注意墨法的使用，其书用墨滋润鲜活，表现了清润的艺术效果。

庆渝酷爱书法且注重读书，故他的书法不仅是形式的罗列和技巧的表现，文化作用于创作则创作必然会反映出应具的文化气息。

我向来认为，从事党政领导工作的同志，除认真学习马克思主义理论，掌握党的方针政策外，还应加强文化艺术的修养，并尽可能的熟知文化艺术规律，这对于陶冶情操，增长知识，搞好工作无疑是重要的，所以我欣赏庆渝的书法创作，特别赞成他在书法创作上的追求。并借他书法作品集出版之际，写下以上的话，权为该书之序。

王鸿举
二〇〇一年五月卅日



行书斗方

痛去長虫、魚翔水底
萬類霜天競自由情
寥廓 昭蒼
茫茫大地誰主沉浮



紅軍不怕遠
征難萬水
千山只等閒
五嶺逶迤騰
細浪烏蒙磅
礴走泥丸金
沙水拍崖暖
大渡橋橫鐵
索寒更喜岷
山千里雪三
軍過後盡開
顏

隶书横幅

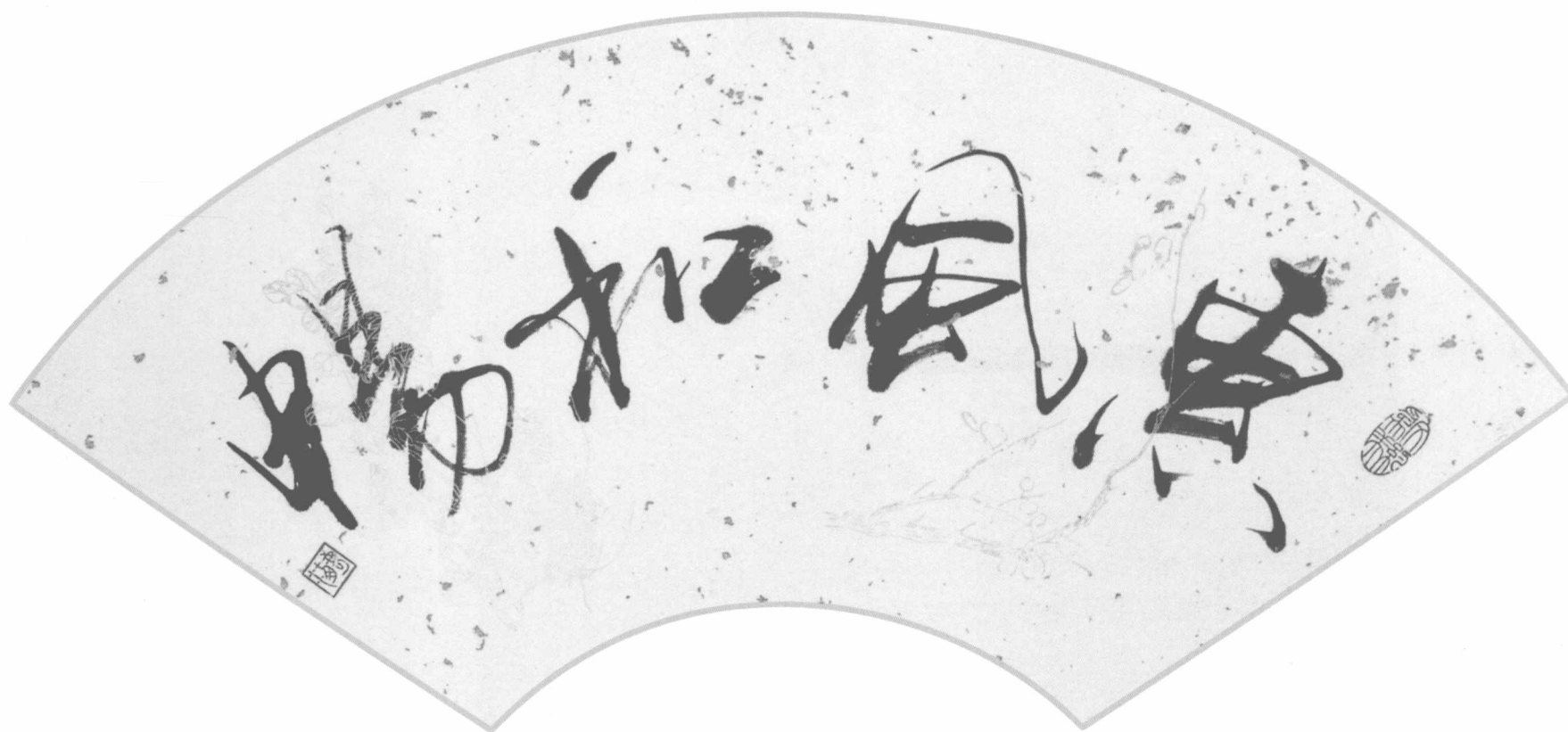
騰

顏

鐵石梅香氣概

山川魚筍風流

行书对联



行书扇面

獨在空林相江山去猶子
頭面萬山紅通層林
尽染漫江碧遠百舟爭流
驚出長魚翔水底
萬類窮天競自由
張容鄭問蒼茫大地誰主沉浮

携去白侶曾游嶺往昔峰巒歲月稠恰同學少年
風集山成書生意氣揮斥方遒指点江山激揚文字
美土當逢萬戶侯曾記不到中流去浪遏飛舟

三島白浪嶂新氣飛倏不到長城非好漢
屈指行程二萬六盤山上高家紅旗漫卷西風
今日長繩在手中何時得住蒼龍

渝

鐘山雨起蒼黃百萬雄師過大江
龍盤今勝昔一翻地覆慨而慷
宜將剩勇追窮寇不可沽名學霸王
天若有情天亦老人間正道是滄桑

毛澤東

右：行書立軸
左：行書立軸

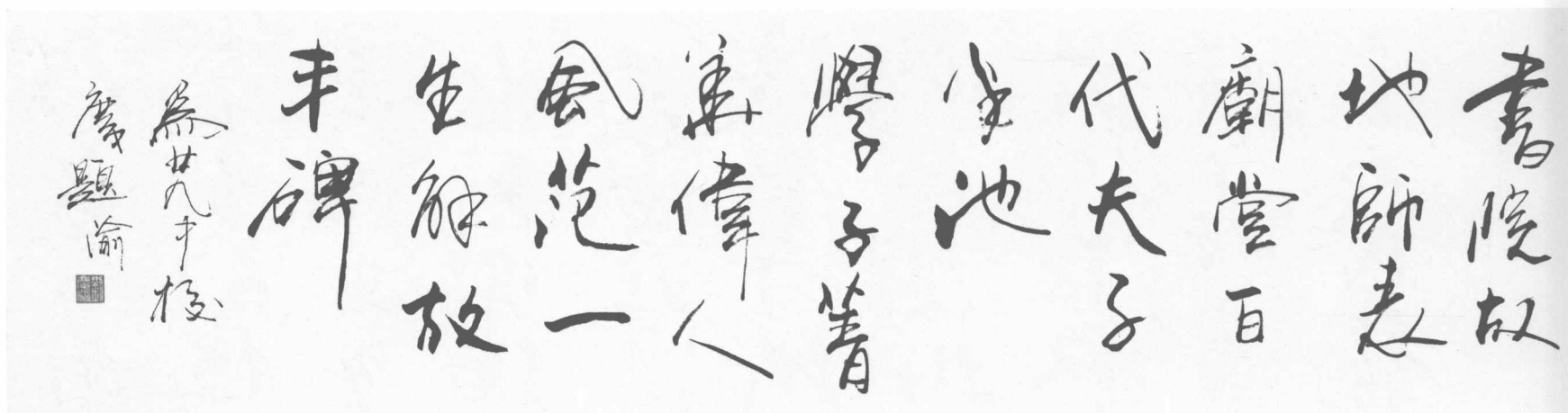
紅牙不怕遠仙雞萬仞下只等閑五
嶺遙遙送細浪萬家碣石走泥丸
金沙水拍雲崖暖大渡橋橫鐵索寒
更喜岷山千里雪三軍过后盡春風

毛澤東

已子曉曉探木調自古浩如多然尤荒以野地
 長孫瘴氣危石檢陸洲編管江易難為已朱
 書未去作頭涼冬一梁滄桑乎說分情半說然

月六天
 天鏡
 雲生
 海林

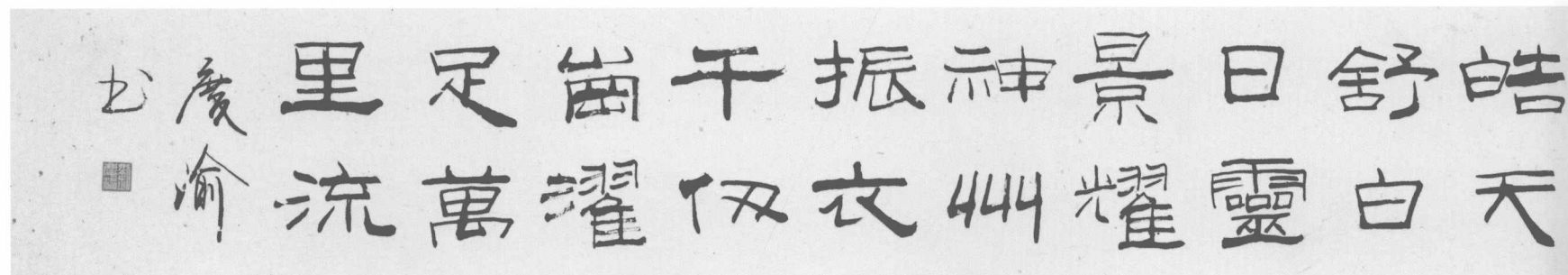
廣渝
 書



行书横幅



隶书横幅



何處一屏
含分明懷

素常居多

台色深福

見墨痕沈

怡石真秋

潤空深樹

古松若奴

臨分明字

字悲成龍

廣渝書

徐書
萬卷
筆如有
神



上：行书横幅
下：行书斗方

明川鍾
濠陽村
芳華集
嬰鵲洲

庚辰冬日

廣渝書



行书横幅

隶书横幅

明月出天山
蒼雲間
長風幾萬里
度玉關
廣渝書



上：行书扇面
下：行书扇面