

学科教育学导论

主 编 梁启昆

副主编 张云鹏 郭长征

关 伟 陈大超

大连理工大学出版社

学科教育学导论

主 编 梁启昆

副主编 张云鹏 郭长征

关 伟 陈大超

大连理工大学出版社

(辽) 新登字16号

《学科教育学导论》撰稿人

梁启昆 张云鹏 关 伟 郭长征
杨树林 杨 骞 陈大超 邹 群
张 奇 孙宏安 吕介林 林宪生
李东林 史 朝 郭淑琴 黎为众

学 科 教 育 学 导 论

Xueke Jiaoyuxue Daolun

梁 启 昆 主 编

大连理工大学出版社出版发行 (邮政编码: 116024)

辽宁师范大学印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 10.75 字数: 232.5千字

1992年1月第1版

1992年1月第1次印刷

印数: 0001—1000册

责任编辑: 穆 杰

责任校对: 童 娇

封面设计: 悦 儿

ISBN 7-5611-0537-1 / G · 68 定价: 4.50元

前 言

自本世纪80年代以来，我国学科教育学这块荒芜但并不贫瘠的土地才得到开垦。经历了10年左右的辛勤耕作，在这片被开垦的处女地上，终于结出了丰硕的果实。学科教育学研究的专题论文日见其多；《数学教育学》、《语文教育学》等单科的学科教育学专著、教材也已陆续面世。纵观这飘逸着油墨芳香的研究成果，我们既为之欣喜，同时也感到似乎有点缺憾。那就是在该领域已出版的众多论著中，尚缺少一部从宏观层次上研究学科教育学的论著。为了填补这一空缺，为了推动学科教育学研究向深层次发展，我们不揣浅陋，编著了这本《学科教育学导论》。

尽管我们萌生编撰《学科教育学导论》的念头时间比较早，但真正进入角色并切实开展工作是从1990年初开始的。由于这是一项艰难的开拓性的工作，因而从大纲的编写到最后定稿历时将近一年半。面对这个“新生儿”，我们既有“亲子之情”，也有孕育他的艰辛之感。搞一部以马列主义、毛泽东思想为指导的《学科教育学导论》，既要有别于普通教育学，又要与单学科的教育学不同，这确非易事。张云鹏、郭长征、关伟、陈大超、孙宏安、张奇、史朝等同志参加了大纲的起草工作。在写作过程中，各章执笔人潜心钻研，深入调查，其中不少执笔人还曾几易其稿。正是在大家的共同努力下，才使本书得以如期完成。

应该特别指出的是，辽宁省教委领导，辽宁师范大学科

研处、学科教育研究中心、学报期刊社、教科所和教育系等的有关同志都曾对《学科教育学导论》的写作给予过大力的支持，并提出过建设性修改意见。在本书付梓之际，特向上述同志表示衷心的感谢！

本书在写作过程中曾参阅了一些同仁的有关论著，吸收了某些同行的研究成果。对于我们引用或参考过的论著，虽未在文内一一标明，但已囊括在本书主要参考文献之中，以示未敢掠美之意。

由于学识有限，时间仓促，特别是由于学科教育学是个新学科，因此，本书从体系到内容缺点和不妥之处在所难免，敬请同行专家把它作为深入探讨建立具有中国特色的学科教育学的引子给予指导。

我们自知，本书不是瑰丽的织锦，但也绝非平凡的杂色布，愿它能为中国的学科教育学建设贡献绵薄之力。

梁 启 昆

1991年10月 于大连

目 录

前 言	(1)
第一章 绪 论	(1)
第一节 学科教育学的研究对象	(1)
一、学科教育学的概念	(2)
二、学科教育学的体系	(6)
三、学科教育学是一个学科群落	(13)
第二节 学科教育学的性质与特点	(15)
一、学科教育学的性质	(16)
二、学科教育学的特点	(19)
第三节 学科教育学的研究方法	(21)
一、当前学科教育研究存在的问题	(22)
二、学科教育研究的方法论	(23)
第二章 学科教育学的产生与发展	(26)
第一节 学科教育的产生与发展	(26)
一、中国学科教育的演化	(27)
二、外国学科教育的演化	(31)
第二节 学科教学法的产生与发展	(35)
一、师范教育与学科教学法	(36)
二、学科教学法的历史贡献	(39)
三、学科教学法的缺陷和不足	(40)
第三节 学科教育学的产生与发展	(42)
一、学科教育学建立的必要性和可能性	(42)

二、学科教育学的出现及其背景·····	(46)
三、学科教育学发展中需要解决的 几个基本问题·····	(47)
第三章 学科教育学的理论基础 ·····	(51)
第一节 学科教育学的方法论基础·····	(51)
一、哲学与学科教育学·····	(51)
二、逻辑学与学科教育学·····	(55)
三、“三论”与学科教育学·····	(57)
第二节 学科教育学的科学基础·····	(62)
一、普通教育学与学科教育学·····	(62)
二、心理学与学科教育学·····	(67)
三、学科理论体系与学科教育学·····	(70)
第四章 学科教育与教育实践 ·····	(75)
第一节 学科教育学与师范教育·····	(75)
一、学科教育学与高师的培养目标·····	(75)
二、学科教育学与高师的科研方向·····	(79)
三、学科教育学与高师的教育改革·····	(83)
第二节 学科教育学与基础教育·····	(87)
一、学科教育学与中学师资的培养·····	(87)
二、学科教育学与中学课程改革·····	(90)
三、学科教育学与中学教学方法改革·····	(94)
第五章 学科教育与教育目的 ·····	(99)
第一节 学科教育与教育目的概述·····	(99)
一、学科教育的整体功能与全面发展的教育·····	(99)
二、学科的不同组合与学校的具体培养目标·····	(101)
第二节 学科教育中的德育·····	(103)

一、直接完成德育任务的学科教育·····	(103)
二、间接完成德育任务的学科教育·····	(105)
第三节 学科教育中的智育·····	(107)
一、学科教育中的知识传授·····	(107)
二、学科教育中的技能训练·····	(111)
三、学科教育中的能力培养·····	(114)
第四节 学科教育中的体育·····	(118)
一、直接完成体育任务的学科教育·····	(118)
二、间接完成体育任务的学科教育·····	(119)
第五节 学科教育中的美育·····	(120)
一、直接完成美育任务的学科教育·····	(120)
二、间接完成美育任务的学科教育·····	(123)
第六节 学科教育中的劳动技术教育·····	(126)
一、直接完成劳动技术教育任务的学科教育··	(126)
二、间接完成劳动技术教育任务的学科教育··	(127)
第六章 学科教师 ·····	(129)
第一节 学科教师的知识结构·····	(129)
一、学科教师的基本知识结构·····	(130)
二、自然科学教师的知识结构·····	(132)
三、社会科学教师的知识结构·····	(133)
四、体育艺术学科教师的知识结构·····	(135)
第二节 学科教师的能力结构·····	(137)
一、学科教师的一般能力结构·····	(137)
二、自然科学教师的能力结构·····	(139)
三、社会科学教师的能力结构·····	(141)
四、体育艺术学科教师的能力结构·····	(143)

第三节 学科教师的职业性格·····	(146)
一、学科教师的一般职业性格·····	(146)
二、自然科学教师的职业性格·····	(148)
三、社会科学教师的职业性格·····	(150)
四、体育艺术学科教师的职业性格·····	(151)
第七章 学科课程理论 ·····	(154)
第一节 课程理论概述·····	(154)
一、课程的含义·····	(154)
二、课程的类型·····	(155)
三、当代课程改革的发展趋势·····	(158)
第二节 自然科学课程·····	(160)
一、自然科学课程的演化过程·····	(160)
二、自然科学课程的功能·····	(162)
三、我国中学的自然科学课程结构·····	(164)
第三节 社会科学课程·····	(167)
一、社会科学课程的演化过程·····	(167)
二、社会科学课程的功能·····	(169)
三、我国中学的社会科学课程结构·····	(171)
第四节 体育艺术学科课程·····	(173)
一、体育艺术学科课程的演化过程·····	(173)
二、体育艺术学科课程的功能·····	(175)
三、我国中学体育艺术课程的结构·····	(178)
第八章 学科学习理论 ·····	(180)
第一节 学科学习理论概述·····	(180)
一、学科学习理论研究的对象·····	(181)
二、学科学习理论在学科教育学中的	

地位和作用	(183)
第二节 自然科学知识学习的研究	(184)
一、自然科学知识学习的一般特点	(185)
二、认知兴趣和学习动机的培养	(189)
三、自然科学知识学习过程的分析	(192)
第三节 社会科学知识学习的研究	(197)
一、社会科学知识学习的一般特点	(197)
二、社会科学知识学习动机的培养	(200)
三、社会科学知识学习过程的分析	(202)
第四节 体育艺术学科知识和技能的学习 及训练	(205)
一、体育艺术学科学习的一般特点	(205)
二、体育艺术学科学习动机的培养	(209)
三、技能形成的理论和训练的方法	(210)
第九章 学科教学的规律与原则	(213)
第一节 学科教学的本质	(213)
一、教学的本质	(213)
二、自然科学学科教学的本质	(216)
三、社会科学学科教学的本质	(219)
四、体育艺术学科教学的本质	(221)
第二节 学科教学的规律	(222)
一、教学的规律	(222)
二、自然科学学科教学的规律	(225)
三、社会科学学科教学的规律	(226)
四、体育艺术学科教学的规律	(228)
第三节 学科教学的原则	(228)

一、教学的基本原则·····	(228)
二、自然科学学科的教学原则·····	(230)
三、社会科学学科的教学原则·····	(232)
四、体育艺术学科的教学原则·····	(234)
第十章 学科教学方法与手段·····	(237)
第一节 教学方法与手段概述·····	(237)
一、教学方法概述·····	(237)
二、教学手段概述·····	(239)
第二节 学科教学方法·····	(241)
一、自然科学的教学方法·····	(241)
二、社会科学的教学方法·····	(244)
三、体育艺术学科教学方法·····	(246)
第三节 学科教学的现代化手段·····	(248)
一、自然科学常用的现代化教学手段·····	(249)
二、社会科学常用的现代化教学手段·····	(250)
三、体育艺术学科常用的现代化教学手段·····	(252)
第十一章 学科教学形式与环节·····	(253)
第一节 学科教学的组织形式·····	(253)
一、教学组织形式概述·····	(253)
二、课堂教学与分科教学·····	(256)
三、个别辅导与分科教学·····	(261)
四、现场教学与分科教学·····	(262)
第二节 学科教学的基本环节·····	(264)
一、学科教学中的备课·····	(264)
二、学科教学中的上课·····	(268)
三、学科教学中的作业·····	(271)

四、学科教学中的课外辅导·····	(274)
五、学科教学中学生学业成绩的考评·····	(275)
第十二章 学科教育评价 ·····	(279)
第一节 学科教育评价的特点·····	(279)
一、自然科学教育评价的特点·····	(279)
二、社会科学教育评价的特点·····	(282)
三、体育艺术学科教育评价的特点·····	(283)
第二节 学科教育评价的内容·····	(286)
一、自然科学教育评价的内容·····	(286)
二、社会科学教育评价的内容·····	(288)
三、体育艺术学科教育评价的内容·····	(289)
第三节 学科教育评价的方法·····	(292)
一、自然科学教育的评价方法·····	(292)
二、社会科学教育的评价方法·····	(294)
三、体育艺术学科教育的评价方法·····	(296)
第四节 学科教育评价的工具·····	(298)
一、自然科学教育评价的工具·····	(298)
二、社会科学教育评价的工具·····	(301)
三、体育艺术学科教育评价的工具·····	(302)
第十三章 国内外学科教育理论评价 ·····	(305)
第一节 中国的学科教育理论·····	(305)
一、中国古代的学科教育理论·····	(305)
二、中国近代的学科教育理论·····	(309)
三、中国现代的学科教育理论·····	(312)
四、中国当代的学科教育理论·····	(314)
第二节 外国的学科教育理论·····	(316)

一、外国古代的学科教育理论.....	(316)
二、外国近代的学科教育理论.....	(321)
三、外国现代的学科教育理论.....	(324)
四、外国当代的学科教育理论.....	(327)
主要参考文献.....	(331)

第一章 绪 论

近年来，为了适应社会发展对人才培养的要求和深化教育改革的需要，部分基础教育学科，在原有教材教法研究的基础上，把研究范围拓宽，作理论上的升华，一批探索性的学科教育学著作，如《数学教育学》、《语文教育学》、《政治教育学》、《历史教育学》等，纷纷问世；同时各个学科的有关教育理论的专门研究也方兴未艾。在这样一个背景下，我们用马克思主义教育思想和辩证唯物主义科学方法作指导，借助于教育学、心理学等相关学科的理论，去研究各个学科共有的教育现象及其规律，建构一个学科教育共同的理论体系就实属必要和可能了。而一个新兴学科的建立，首先要确定它特定的研究对象和研究方法，明确它的性质、地位和作用，并且应当指明学科教育研究的理论和实践的意义。

第一节 学科教育学的研究对象

学科教育学能否成为一门独立的学科，关键在于学科教育有没有它特定的研究对象和研究领域，有没有它自身的特殊矛盾性。而要弄清这个问题，首先需要明确学科教育这一概念的内涵，以便找到探讨问题的共同语言。

一、学科教育学的概念

由于学科教育学是处于创建阶段的一门新兴学科，所以迄今在国内出版的各种各类有关教育的辞书中，尚未见到关于学科教育学这一概念的阐述和界定。那么，我们只能从学科概念来探讨什么是学科教育学。

学科这一概念有两种含义：其一是科学分类学意义上的学科，指一定的科学领域或一门科学的分支，诸如自然科学中的物理学、生物学，社会科学门类中的历史学、教育学；其二是教学的科目，指为了传授和学习的需要，依据一定的教学理论组织起来的科学理论和知识体系。学科是教学内容的基本单位，如数学、语文、物理、音乐、美术等等。为了区别，前一种含义的学科称为科学学科，后一种称为教育学科。我们在本书中所使用的学科概念，就是指教育学科这一含义。

科学学科与教育学科两者既有联系又有区别。科学学科与教育学科都是人类知识和经验的积累，教育学科是由科学学科转化过来的并始终以科学学科为依托，以科学学科的划分为条件。科学学科是属于科学范畴的，它重视的是科学本身，只考虑科学的逻辑关联，不考虑教育的需要；而教育学科则属于教育范畴，它虽然也重视科学本身，但更重视教育的需要。此外，虽然教育学科是随着科学学科的产生而产生，随着科学学科的增多而增多，但并不是所有的教育学科都是其对应的科学学科的直接转化。有些教育学科，如“人类及其环境”、“社会研究”等，都是综合了几种科学学科的基本理论和基础知识编制而成的一门教育学科。

如果我们取得了对“学科”这一概念的共识，那么，什么是学科教育呢？我们认为，学科教育就是按照各门学科的内容和要求，对儿童、少年、青年、成人进行德、智、体、美、劳统一教育的活动。当然，不同的历史发展时期，由于教育思想的不同，对教育的意义和价值在认识和理解上也不一样。但学科教育的历史却是悠久的。从建立学校起，就是分科进行教学的。分学科进行教育，几千年来一直是学校教育的主要形式。我国古代西周学校就以“礼、乐、射、御、书、数”进行分科教学。古希腊的雅典、斯巴达的“三艺”（文法、修辞、逻辑学）和西欧中世纪的“自由七艺”（文法、修辞、逻辑、算术、几何、天文和音乐）、“骑士七艺”（骑马、游泳、投枪、击剑、打猎、下棋、吟诗）也都是分学科进行教学的。至于现代普遍实施学科教育，那是显而易见的。

学科教育现象历史悠久，但对学科教育的理论研究，在相当长的历史时期内却是综合的。由于学科界限不甚严格，所以从总体上讲，对学科教育的研究是舍弃了学科教育的个性特征，主要是抽象出各个学科教育的共性规律。也就是说，只有对教育现象的整体研究，而没有对学科教育的专门研究。即使我们从有关著作中找到一点，那也是分散的、零星的关于某一学科教育的见解或教学的经验总结，从来没有形成一种理论的体系。这种对学科教育研究的综合性，不仅反映在我国古代教育名著《学记》中的有关教学的论述，而且也表现在近代西方教育学家的经典名著中，如夸美纽斯的《大教学论》也主要是论述所有学科的教学原则和教学方法的。真正深入到各个学科教育领域，专门研究各个学科教

育的有关问题，则是师范教育制度诞生之后的事情。我国是在“五四运动”前后至30年代，才出现分科的教学法。当时的教学法是以研究教学过程中教师的教授法为主，后来虽经陶行知先生的提倡，注意到“教学合一”，但始终未能改变教学法研究的主要方向。30年代后期，开始把教材内容的研究引进教学法学科，并改名为教材教法研究。这也不过是在研究各学科教学过程中增加了一个研究项目而已。新中国成立以后，几经周折，学科教育的研究得到了重视，也取得相当可观的成就。这期间无论定名为学科教学法，还是教材教法研究，都吸收了不少各学科的实际教学经验，充实和完善了内部的结构，但在总体上仍然是学科教学法的研究范围和体系。学科教学法的研究被规定为“了解中小学教材内容和编辑原则，熟悉基本的教学方法，对使用教材过程中的经验与问题进行研究。”这个阶段学科教育研究的基本特点是，以教学过程中的教学内容和教师的教授方法为研究对象，以教学经验总结为基础，以研究“怎样教”为核心。研究的重点是各学科教学中的具体问题，就事论事，以法谈法。

80年代以来，关于学科教育的研究出现了前所未有的活跃，同时也呈现出学科教学法向学科教育学过渡的明显特征。按照逻辑顺序，学科教育的研究是应沿着学科教学法——学科教学论——学科教育学这样一个轨迹发展的。但在实际上，学科教育的研究是以学科教学法甚至学科教育学的名义研究了学科教学论的问题。这表现在：一是多数冠以学科教学法的学科教育著作，都在不同程度上以各个学科的教学规律为研究对象，几乎研究了教学论的所有问题，研究的范围包括学科的教学思想、教学任务、教学内容、教学过程、教