

郑州新密市大王庄

王氏家譜



牡丹

五门荟萃

(长、二、三、四、五)



王运生修祠捐资

十七世王运生一九六三年七月二十三日出生于新密市岳村镇任岗村沟西组，中共党员，医师药师，香港管理学博士，中华医药学研究会高级研究员。现任香港英格国际医药集团有限公司董事长，河南省保健品协会副会长，长期致力于人类健康保健做出了显著贡献。父亲王明州曾担教师和村干部多年，带领村民打井取水，脱贫致富，深得群众好评，母亲郑玉花，一生为人正直和善良，吃苦耐劳，人称贤妻良母。妻子王培玲，中共党员，医师，毕业于河南医药大学，从事于医疗卫生单位，现任郑州宏源保健品有限公司董事长，兼总经理，女儿王文君，现就读于北京联合大学本科，国际经济与贸易专业。儿子王泊栋，现就读于北京通州区第三中学，本次修祠运生慷慨解囊，首捐人民币贰万元，其尊祖之心不可言表，功德无量，百代流芳。



王旦修祠捐资

十八世王旦新密市来集镇翟坡村里沟村民小组人，一九五二年二月出生，高中文化程度，以农，经商为业，曾担任金门公司会计和村干部多年，工作认真负责，勤奋塌实，对人心底善良，轻财重义，深得群众好评，此次修祠身领其事，呕心沥血，日夜操劳，广积资金，精打细算，其中滋味倍受以尝，不负众望，告慰先灵，父亲王增禄，母亲马爱莲，终生务农，妻子裴喜凤以农为业。长子王鸿军大专文化，中共党员，新密市盐业局工作，次子王鸿桥大专文化，中共党员，新密市人大工作，女儿，王晓红现在西安电子学校读本科。本次修祠倡捐叁仟元，功德无量，百代敬仰。



十九世五门 鸿耀 76岁
第八次续修家谱由原衍行式改编为瓜瓞式主编

目 录

- 一、前言
- 二、家祠
- 三、字派字序
- 四、序言篇
- 五、懿行篇
- 六、艺文篇世宗
- 七、祭文礼仪篇
- 八、长门世宗
- 九、二门世宗
- 十、三门世宗
- 十一、四门世宗
- 十二、五门世宗

前言

一九九一年农历三月二十五开始续家谱、书臣、海心、金来、留义建振等先后到各地挨家挨户采访登记。原衍行式家谱，用字重复多，篇幅大共八卷不易查阅。我试排五次，历经近三年时间，到一九九三年冬，改编成一页五辈之瓜瓞式家谱，省了百分之八十以上的用字。由书臣祖公负责联系印刷，由於对改编与不改编，印刷与手抄争议，所以一九九五年十月第一次印刷，长、二、三门十七世以后世系缺。

二〇〇九年农历正月十三，我去参加大王庄王氏家庙重修落成祭典拜祖。王旦（三门十八世）叔公同意我把吾王氏家谱编排完整。我虽七十六岁在老伴王小改贴心伺候以及儿子、儿媳的合力支持，終於在时隔十四年後完成了吾王氏家谱瓜瓞式编排完整一册。

由运生（长门十七世）祖公出资，王旦叔公联系印刷。王旦叔公驱车奔波、筹措资金、苦心孤诣、策划安排、重建家庙、印刷家谱，为我们老王家立下了汗马功劳，是我们后代子孙的榜样。

改编成瓜瓞式是彻底的推陈出新，不足之处后人补遗或增删。做一件事，有些需几代人包容、吃苦、无私付出去完成。

原谱序中的凡例，已多不实用，仍照录。

世宗艺文未按门系编排。

出继者仍书於其生父母名下。

部份名词作简单注释。

皇帝年代加注或在括号内注明。

原衍行式和改编之瓜瓞式并存，后人观览评论。

從1991年農曆三月二十五到2009年農曆十月十五

十八年幾十個人的心血共同凝聚在這一本家譜裏面。

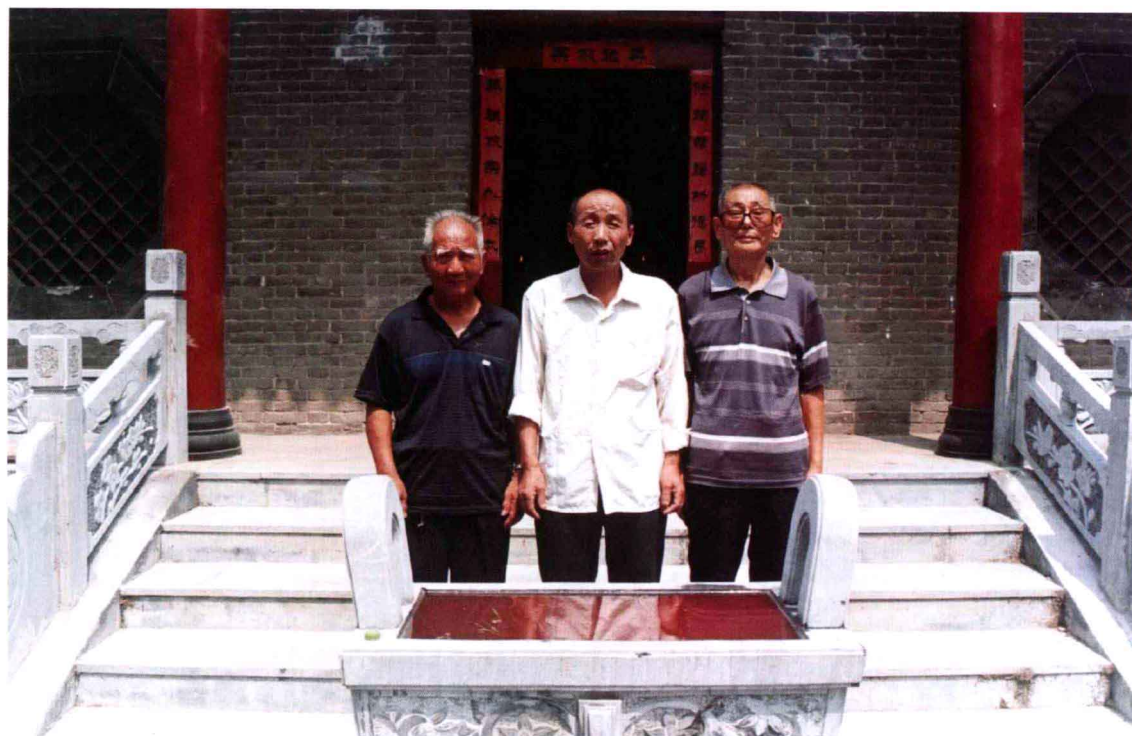
公元二零零九年岁次己丑
十九世五门 鴻耀

一九九一年续修家谱小组成员

十七世	长门	同辅
十七世	五门	书臣
十七世	五门	银松
十八世	五门	海心
十八世	三门	金来
十八世	三门	金州
十八世	三门	新治（文中四子）
十八世	三门	旦（增禄次子）
十九世	长门	留义（德才长子）
十九世	长门	新治（麦来长子）
十九世	三门	鸿全（德铭长子）
十九世	五门	鸿耀（  景祥长子）
二十世	长门	建振
主 编	五门	鸿耀（景祥次子）

一九九一年续修家谱参与人员

十七世	长门	运生 香港国际医药集团有限公司董事长
十八世	五门	增辰
十九世	五门	鸿干（梁沟大队党支部书记）
十九世	五门	鸿禄（梁沟）
十九世	五门	鸿远（王沟化全长子）
十九世	五门	发旺（王沟）
十九世	长门	遂现（大王庄、德保五子大队党支部书记）
十九世	三门	鸿战（德望子）
二十世	长门	二紧
十八世	五门	长安（德伟）



中：新治（十八世三门文中四子）
右：鸿耀（十九世五门戴眼镜者）
左：建振（二十世长门）



前左起：建振、二紧、新治、旦、鸿耀、遂现、星凯、
二排左起：鸿战、鸿建、鸿干、铁良、学端、国现
三排左起：国亮、建飞、建鹤、鸿建、华亭、双红
建松、志刚、法喜、国营

(本次修祠筹建主要组织者合影)



摄影：王沛楠

老密县城东沟 王沟村 原王氏家庙

王沟村王氏家庙系王氏六世祖名讳良才公於明嘉靖年间前后率族众始建，同期建起王沟村所属郭沟寨（距王沟东北二里为王沟村人备惊避难之处）寨上前面修建关爷庙一座。并在王沟村券门外捐地一亩九分，建土地庙一座，良才公，多行义举，善为民众谋利益。

三槐堂记

大宋前兵部侍郎晋国公王祐，字景叔，大名华人历事宋太祖太宗，能文能武，既忠而孝，处世忠直，在汴官邸庭院中植三棵槐树，曰吾之后世，必有为三公者，后世终应三槐之兆，其子王旦字子明，为太平宰相，其孙，王素字仲仪为工部尚书，宋文学家，苏轼作《三槐堂铭》后世王姓皆以《三槐堂》为堂号。

大王庄王氏家祠重修记

密东大王庄者密云胜后世。北依之蒙，南屏浮山，左有青龙磐曲，右有杨河畅流，村南两岸维合屏墉，潭水相映，峰峦重楼九龙朝凰地，识者慕其名，大王庄王氏世居其地，人丁兴旺，家和兴业，亦为名门望族，明清之际建立家祠历代重修，体现着王氏宗亲尊祖敬宗之传统美德，自上世纪九十年代重修祠堂以来，十数载过去彩绘失色，瓦退墙裂，杂草乱生，鸟雀乱飞，妥神灵之处，目睹者心伤，二00八年岁次戊子族众会议，动念重修祠堂，以妥先祖之灵，使展拜者有所，在村时任村干部，翟炎宾、王遂现、王铁良、王鸿建、王学端的大力支持下，首先成立修祠组委会，王旦任组长，及会计，保管收料员若干名，捐资集资购物买料族众响应，群起而雀跃，王旦、王二紧自家车为修祠服务，不计报酬，其成员以修祠费心操劳，呕心沥血之奉献，善事盛举以尊祖，拳拳赤志，盛德昭昭，经余年之劳作捐资十五万余元，建起了东西厢房，戏台，雕刻了主楼，硬化了地面，彩绘了门窗、廊柱，为今之庙堂金碧辉煌，美轮美奂，交相映辉，在此建成庆典之时，谁能忘记踊跃捐资和集资者的功德，谁能忘记为筹建者作出贡献的人们，谨此为记功，后人之云尔。

二00八年重修祠堂组委会

组 长：王旦

会 计：王新智

保 管：王二紧

施 工：王建振

成 员：王运生、王国营、王喜旺、王发喜、王国亮

施工负责人：王水成、王金福

主楼雕刻：王景福、王晓峰

贰仟零玖年岁次己丑端月岁日

重修大王庄王氏祠堂记

水有源，木有本，人有宗，天生承民使自一本土庶，以上虽贵贱不等，而报本返始之意，尊祖敬宗之道，根于性情发王春露秋霜之威也，密东大王庄王氏明初自洪洞椿树王家徙民而来，居于此，繁衍生息，遂成名门望族，明清之际建王家祠堂，始者王和为始祖，历代祭典香火繁盛，迨自文革左倾泛滥，扒庙搬神，王氏祠堂也未得幸免，围墙被扒，房屋被拆，仅余主房也被挪作队部、学校所用，改革开放，文化振兴，复修文物，时不我待，一九九五年村中贤人名士聚议动念，修复家祠，以妥先祖之灵，众之拥护，在村委会大力支持下，（时任村干部王新智、王鸿全、王鸿跃、王旦、王福成）首先建立了筹建委员会，王金来任组长，王文鼎、王德福、王建振、王留义为成员，发动群众，捐资集资，鸠工庇材，慷慨解囊，组委成员，呕心沥血，日夜操劳，既筹措资金，又监督施工，历时年余耗资叁万陆仟余元，建成了穴楼，院墙、主房、更为感人之处，工程将竣料结资完，组长王金来亲自和泥打杂，建筑工匠王金福坚持砌完最后一块砖，工钱无着，一拖十多年，精神是一种闪光的力量，为了宗族事业，无私奉献的精神，永远启迪着后人，今于主碑，告慰逝者以垂不朽云。

公元贰零零九年岁次己丑 吉月吉日立

大王庄源流记

大王庄王氏始祖讳和，原籍山西洪洞县椿树王家为民，元末中原战乱，人烟稀少，十室九空，明朝鼎立，皇室崛起，命迁洪洞之民以实中原，我始祖爱及李仪偕来，迁入浮山岭北，落户大王庄，寿享九十而终，葬于大王庄西地。始祖心平正直，轻财好义，大有古道之风。时有盗其园内枣者，禁止仆人呵之，恐惊落有伤，胸之量也，在邑人名之曰：“冀门王家”。始祖来密生一子名宣，宣生四子，名荣、智、锦、益，行二智生五子，名诏、诰、询、评、聘，后盖以五门传世，遂成望族，现有人口三千余众，以大王庄为基，清潭河、白土洞，西王家门、小沟、芦家门、崔沟、东王家门、南庄沟、南沟、砂锅窑、城东王沟、城南湾子河、横岭寨、张果山东头北坡、桥沟、石羊庄、龙池口、西土桥、鲁山、禹州、内乡小曹庄、牡丹江新疆等地，皆出之大王庄王姓一脉。始祖德高嵩岳，阴庇后世，名人辈出，文武官司职驾前奉君，地方官员施政有声，明清以来有贡生八名，廪生三名，生员十三名，监生十二名，五品官一名，六品官二名，七品官二名，九品、农官、掌书官、守备各一名、军需、乡长、教练、训导各五名，保长五名。三门十五世万清，喜读兵法星象诸书，清同治四年，投笔从戎，操匪平乱及防堵黄河有功，赏戴蓝翎。历任桐柏河北五营千总，加封参将衔。十七世同勋，善济弱贫，遇乞讨者，吃饱拿足，如遇冤案，奔走县衙，说理申冤，包打不平。建国以后，随着教育事业的发展，人才辈出，雨后春笋，各类大专院校毕业代不乏人，地处级乡局级由吾王姓充任，钟灵毓秀，人杰地灵，虎距龙盘地，唯我大王庄。

十六世廪生庭俊择字二十个，昭穆伦次以循：

恩同德鸿建，详庆毓广兴，文熙贻景昌，敬修葆世铭。

二00九岁次己丑年瑞月吉日立



前左起：新治、旦、遂现、鸿耀
后左起：二紧、鸿建、铁良、学端