

Kants Werke  
Achtente Textausgabe

康德著作全集 第 5 卷

实践理性批判  
判断力批判

李秋零 主编

中国人民大学出版社

Hand

“十五”国家重点图书出版规划项目

Kants Werke  
Akademie Textausgabe

康德著作全集

第5卷

实践理性批判  
判断力批判

李秋零 主编

中国人民大学出版社

---

# 目录

1788 年	
<b>实践理性批判</b> / 李秋零 译	003
前言	004
导论：一种实践理性批判的理念	016
<b>第一部分 纯粹实践理性的要素论</b>	018
<b>第一卷 纯粹实践理性的分析论</b>	019
<b>第一章 纯粹实践理性的诸原理</b>	019
第 1 节 解说	019
第 2 节 定理一	021
第 3 节 定理二	022
第 4 节 定理三	028
第 5 节 课题一	030
第 6 节 课题二	031
第 7 节 纯粹实践理性的基本法则	033
第 8 节 定理四	036
一、纯粹实践理性诸原理的演绎	045

二、实践理性在实践应用中作出一种它在思辨 应用中本身不可能作出的扩展的权限 _____	054
第二章 纯粹实践理性的对象的概念 _____	061
纯粹实践判断力的模型论 _____	072
第三章 纯粹实践理性的动机 _____	076
对纯粹实践理性批判的分析论的批判性阐明 _____	095
第二卷 纯粹实践理性的辩证论 _____	114
第一章 纯粹实践理性的一般辩证论 _____	114
第二章 纯粹理性在规定至善概念时的辩证论 _____	117
一、实践理性的二论背反 _____	120
二、对实践理性的二论背反的批判性消除 _____	121
三、纯粹实践理性在其与思辨理性相结合时 的优先地位 _____	127
四、作为纯粹实践理性之公设的灵魂不死 _____	129
五、作为纯粹实践理性之公设的上帝存在 _____	131
六、总论纯粹实践理性的公设 _____	139
七、如何可能设想纯粹理性在实践的意图中的扩展 却不同时由此扩展其思辨的知识? _____	141
八、出自纯粹理性的一种需要的视之为真 _____	150

九、人的认识能力与人的实践规定明智地相适合的 比例	154
<b>第二部分 纯粹实践理性的方法论</b>	157
结束语	169
<b>1790 年</b>	
<b>判断力批判</b> / 李秋零 译	175
前言	176
导论	180
一、哲学的划分	180
二、一般哲学的领域	183
三、作为哲学的这两个部分结合成为一个整体的手段的 判断力批判	185
四、作为一种先天地立法的能力的判断力	188
五、自然的形式合目的性的原则是判断力的一个先验原则	190
六、愉快情感与自然合目的性概念的结合	196
七、自然的合目的性的审美表象	198
八、自然的合目的性的逻辑表象	202
九、知性的立法和理性的立法通过判断力而联结	204

整部作品的划分	208
<b>第一部分 审美判断力的批判</b>	<b>209</b>
<b>第一卷 审美判断力的分析论</b>	<b>210</b>
<b>第一章 美者的分析论</b>	<b>210</b>
鉴赏判断的第一契机，按照质来看	210
第1节 鉴赏判断是审美的	210
第2节 规定着鉴赏判断的那种愉悦是没有任何兴趣的	211
第3节 对适意者的愉悦是与兴趣相结合的	212
第4节 对善者的愉悦是与兴趣相结合的	214
第5节 愉悦的三种不同方式的比较	217
鉴赏判断的第二契机，按照量来看	218
第6节 美者是无须概念而被表现为一种普遍的愉悦之 客体的东西	218
第7节 通过上述特征把美者与适意者和善者加以比较	219
第8节 愉悦的普遍性在一个鉴赏判断中只被表现为 主观的	221
第9节 对如下问题的研究：在鉴赏判断中是愉快的情感 先行于对象的评判还是后者先行于前者	224

---

鉴赏判断的第三契机，按照在它们里面所考察的目的的 关系来看	227
第 10 节 一般的合目的性	227
第 11 节 鉴赏判断仅仅以一个对象（或者其表象方式） 的合目的性的形式为根据	228
第 12 节 鉴赏判断基于先天的根据	229
第 13 节 纯粹的鉴赏判断不依赖于魅力和感动	230
第 14 节 通过例子来说明	231
第 15 节 鉴赏判断完全不依赖于完善性的概念	234
第 16 节 在一个确定的概念的条件下宣布一个对象是美的 所凭借的鉴赏判断不是纯粹的	237
第 17 节 美的理想	240
鉴赏判断的第四契机，按照对对象的愉悦的模态来看	245
第 18 节 什么是一个鉴赏判断的模态	245
第 19 节 我们赋予鉴赏判断的那种主观必然性是 有条件的	246
第 20 节 一个鉴赏判断所预先确定的必然性就是共感的 理念	246
第 21 节 人们是否能够有根据来以一种共感为前提条件	247

第 22 节	在一个鉴赏判断中所设想的那种普遍赞同的必然性是一种主观的必然性，它在一种共感的前提条件下被表现为客观的	248
对分析论第一章的总附释		249
第二章	崇高者的分析论	253
第 23 节	从对美者的评判能力到对崇高者的评判能力的过渡	253
第 24 节	对崇高者的情感所作的一种研究的划分	256
一、数学的崇高者		257
第 25 节	崇高者的名称解说	257
第 26 节	崇高者的理念所要求的对自然事物的大小估量	260
第 27 节	在对崇高者的评判中愉悦的质	267
二、自然的力学的崇高者		270
第 28 节	作为一种威力的自然	270
第 29 节	关于自然的崇高者的判断的模态	275
反思性的审美判断力之说明的总附释		277
纯粹审美判断的演绎		290
第 30 节	关于自然对象的审美判断的演绎不可以针对我们在自然中称为崇高的东西，而只能针对美者	290



第 31 节	鉴赏判断的演绎的方法	292
第 32 节	鉴赏判断的第一特性	293
第 33 节	鉴赏判断的第二特性	295
第 34 节	不可能有任何客观的鉴赏原则	297
第 35 节	鉴赏原则是一般判断力的主观原则	298
第 36 节	鉴赏判断的演绎的课题	299
第 37 节	真正说来在一个鉴赏判断中关于一个对象先天地 断言的是什么?	301
第 38 节	鉴赏判断的演绎	301
第 39 节	一种感觉的可传达性	303
第 40 节	作为一种 <i>sensus communis</i> [共感] 的鉴赏	305
第 41 节	对美者的经验性的兴趣	308
第 42 节	对美者的理智的兴趣	310
第 43 节	一般的艺术	315
第 44 节	美的艺术	317
第 45 节	美的艺术是一种就其同时显得是自然而言的 艺术	319
第 46 节	美的艺术是天才的艺术	320
第 47 节	对上述关于天才的说明的阐释和证实	321

第 48 节	天才与鉴赏的关系	324
第 49 节	构成天才的各种心灵能力	326
第 50 节	在美的艺术的产品中鉴赏与天才的结合	333
第 51 节	美的艺术的划分	334
第 52 节	在同一个产品中各种美的艺术的结合	339
第 53 节	各种美的艺术相互之间审美价值的比较	340
第 54 节	附释	345
<b>第二卷</b>	<b>审美判断力的辩证论</b>	<b>351</b>
第 55 节		351
第 56 节	鉴赏的二论背反的表现	352
第 57 节	鉴赏的二论背反的解决	353
第 58 节	自然以及艺术的合目的性的理念论，作为审美 判断力的惟一原则	361
第 59 节	美作为道德的象征	365
第 60 节	附录：鉴赏的方法论	369
<b>第二部分</b>	<b>目的论判断力的批判</b>	<b>372</b>
第 61 节	自然的客观的合目的性	373
<b>第一卷</b>	<b>目的论判断力的分析论</b>	<b>376</b>

第 62 节	与质料的合目的性有别的纯然形式的客观合目的性	376
第 63 节	自然与内在的合目的性有别的相对合目的性	380
第 64 节	作为自然目的的事物的特有性质	384
第 65 节	作为自然目的的事物就是有机存在者	386
第 66 节	评判有机存在者中的内在合目的性的原则	391
第 67 节	把一般而言的自然在目的论上评判为目的系统的原则	392
第 68 节	目的论原则作为自然科学的内在原则	396
<b>第二卷</b>	<b>目的论判断力的辩证论</b>	<b>400</b>
第 69 节	什么是判断力的二论背反	400
第 70 节	这种二论背反的表现	401
第 71 节	解决上述二论背反的准备	403
第 72 节	关于自然的合目的性的各种各样的体系	404
第 73 节	上述体系没有一个做到了它预先确定的事情	408
第 74 节	不能独断地处理自然技术概念的原因是自然目的的不可解释性	411
第 75 节	自然的客观合目的性的概念是对于反思性判断力来说的一条批判的理性原则	413

第76节	附释	417
第77节	人类知性的那种使一个自然目的的概念对我们成为可能的特点	421
第78节	物质的普遍机械作用原则与自然技术中的目的论原则的结合	427
附录	目的论判断力的方法论	433
第79节	是否必须把目的论当做属于自然学说的来讨论	433
第80节	在把一个事物解释为自然目的时机械作用的原则必须隶属于目的论原则	434
第81节	在解释一个作为自然产品的自然目的时机械作用对目的论原则的参与	439
第82节	有机存在者的外在关系中的目的论体系	442
第83节	作为一个目的论系统的自然的最终目的	447
第84节	一个世界之存在亦即创造本身的终极目的	452
第85节	论自然神学	455
第86节	论伦理神学	461
第87节	论上帝存在的道德证明	466
第88节	对道德证明的有效性的限制	472
第89节	论道德论证的用途	479

第 90 节 论上帝存在的一种目的论证明中的视之为真的 方式 _____	481
第 91 节 论经由一种实践信念的视之为真的方式 _____	488
目的论的总附释 _____	496
中德人名对照表 _____	509
后记 _____	511



---

伊曼努尔·康德  
**1788年**

实践理性批判



---

1788 年

# 实践理性批判

伊曼努尔·康德 著

李秋零 译



## 前言

[3]

为什么不把这个批判命名为**纯粹实践理性批判**，而是干脆命名为一般实践理性批判，尽管实践理性与思辨理性的对应关系似乎要求前一个名称，对此，这部论著给予了充分的解释。它应当阐明的只是存在着**纯粹的实践理性**，并且在这种意图中批判其全部**实践能力**。如果它做到了这一点，则它就不需要批判纯粹的能力本身，就可以看出理性以这样一种能力作为一种纯然的僭妄而**超越**了自己（就像在思辨理性那里发生的那样）。因为如果它作为纯粹的理性而现实地是实践的，那么，它就通过这个事实证明了它以及它的概念的实在性，而否认它有这样的可能性的一切幻想就都是徒劳了。

凭借这种能力，从此也就确立了先验的**自由**，而且是在绝对的意义上说的，其中思辨的理性在应用因果性概念时需要自由，以便拯救自己，摆脱它要在因果联结的序列中设想**无条件者**时就不可避免地陷入的二论背反；但它提出这一概念，只能是或然地，并非视其为不可思维的，它并不保证这一概念的客观实在性，而是仅仅为了不因为伪托它毕竟至少必须视其为可思维的东西的不可能性，在其本质上受到攻击，被抛入怀疑论的深渊。

自由的概念，就其实在性通过实践理性的一条无可置疑的法则得到证明而言，如今构成了纯粹理性的、甚至思辨理性的一个体系的整个大厦的**拱顶石**，而作为纯然的理念在思辨理性中依然没有支撑的其他一切概念（上帝和不死的概念），如今就紧跟它，与它一起并通过它获得了持存和客观的实在性，也

[4]