



生活·认知·成长
青春励志故事

创意卷

CHUANGYI JUAN

杨晓敏◎主编

将神秘 进行到底





生活·认知·成长
青春励志故事

将神秘进行到底

|| 创意卷 ||

杨晓敏◎主编



地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

将神秘进行到底：创意卷 / 杨晓敏主编. —北京：地震出版社，2012. 6
(生活·认知·成长青春励志故事)

ISBN 978-7-5028-4056-3

I. ①将… II. ①杨… III. ①短篇小说 - 小说集 - 中国 - 当代
IV. ①I247. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 054963 号

地震版 XM2686

将神秘进行到底——创意卷

主 编：杨晓敏

执行主编：马国兴 王彦艳

责任编辑：赵月华

责任校对：孔景宽 凌 樱

出版发行：地震出版社

北京民族学院南路 9 号

邮编：100081

发行部：68423031 68467993

传真：88421706

门市部：68467991

传真：68467991

总编室：68462709 68721982

传真：68455221

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

http: //www. dzpress. com. cn

经销：全国各地新华书店

印刷：北京振兴源印务有限公司

版 (印) 次：2012 年 6 月第一版 2012 年 6 月第一次印刷

开本：710 × 1000 1/16

字数：207 千字

印张：15

书号：ISBN 978-7-5028-4056-3/I (4734)

定价：28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题，本社负责调换)

序

杨晓敏

好书是具有生命力的。一本好书，我们拿在手上，揣在兜里，或者放在枕边，会感觉到它和我们的心一起跳动。在日常的学习生活中，我们每天都在用最经济的时间、精力和财力，收获着超值的知识、学问和智慧，于是我们自己，就在一天天地充实厚重起来。

优秀的短篇小说，就是这样的好书。它是顺应现代人繁忙生活而发展成的一种篇幅短小的小说。跟一般小说一样重视场景、个人形象、人物心理、叙事节奏。优秀的作者可写出转折虽少却意境深远，或转折虽多却清新动人的作品。

现在，许多优秀的作者舒展超感的心灵触觉，用生花的妙笔，把小小说从文学神坛上牵引下来，在我们广大读者面前，展现出一幅幅五颜六色的生活画卷，或曲折离奇，或险象环生，或嬉笑怒骂，或幽默诙谐。于是，阅读一本小小说，就成了繁忙生活的轻松点缀，紧张学习的有效调剂，抹平了你我微皱的眉头，漾起了会心一笑的嘴角。

我们精心编选的这套“生活·认知·成长青春励志故事”小小说丛书，每一辑都包含了“悟性”“创意”“想象”“品味”“风尚”“情愫”六卷，并围绕这六个主题，选取当代国内知名作家的精品力作，

各自汇编成书，具有强劲的文学感染力。篇篇都耐人寻味，本本都精挑细选，既是青少年认识社会的窗口、丰富阅历的捷径，又堪称写作素材的宝典。作品遴选在注重情节奇巧跌宕，阅读效果峰回路转、柳暗花明的同时，注重价值取向，旨在引导青少年全面、客观地认识社会，开阔视野和胸怀，提高综合素质，进而确立正确的人生观、价值观。

在这套书里，我们推荐给青少年读者的是充满活力的大众文化形态的小小说佳品荟萃。所选择的作品，尽量体现质朴单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；体现简洁明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。它们是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是青少年读者嗅得着的缕缕墨香。

知识没有界线，可以人类共享，只要是具有优良质地的文化产品，都能互补、渗透、影响和给人以启迪。任何一粒精壮的知识种子，播撒在人们的心灵深处，都会开出艳丽的花朵，结成高尚的果实。

青年出版家尚振山先生以极大的热情，独到的眼光，精心策划了这一套“生活·认知·成长青春励志故事”丛书，我和同仁马国兴先生、王彦艳女士应邀参与编纂，当然也愿意大力推荐给广大青少年朋友们。

2012 年春



将神秘进行到底 | 目录
contents

雅 盗	孙方友	1
圆月桌	聂鑫森	4
天……真准啊	奚同发	8
我家两个小明星	邓友梅	11
饶 幸	谢志强	14
围 狼	申 平	17
独臂先生	杨小凡	20
知道又怎样	李永康	22
嗨啵溜啾	秦 俑	24
拯救小 C	韦如辉	27
策 划	刘建超	30

级 别	曲文学	32
对 话	周海亮	35
口水事件	韦 名	37
健康食品	红 酒	40
会说话的藏刀	丁立梅	43
搬家轶事	范子平	46
立遗嘱	秦德龙	48
蝴蝶庄之秤	司玉笙	51
表 事	魏永贵	54
隐 蔽	江 岸	56
武都头上项目	侯国平	59
出 道	邵孤城	62
过 河	纪富强	66
未来时代的爱情	马新亭	69
本月无偷事	石庆滨	72
渴望受罪	秋 风	75
西山狐狸	傅胜必	78
跑·笑·哭	刘永飞	80
眼 光	肖建国	82
让飞刀飞	于心亮	84
谁是徐闯	徐 闯	87
瓷	余显斌	90
钱包里放张美人照	米 丘	93
巴 掌	孙成凤	95

我欠王鸽一枚蛋	吴万夫	98
名人老赖	伍维平	101
爱情疤	天空的天	103
家有芳邻	韦 名	107
吴状元	杨小凡	111
谋 嫁	孙方友	114
最高雅的画作	周海亮	118
喝了一杯五粮液	曲文学	121
摔 跤	刘国芳	124
大名鼎鼎的越狱犯哈雷	谢志强	127
最灿烂的	魏永贵	130
刺杀未遂	范子平	133
乡长挨打	蔡中锋	135
一眼货	袁 野	138
丢啥别丢手机	佚 名	141
角 色	叶 强	143
探 监	李永康	145
五元与五万元的爱情	余毛毛	148
你永远不会赢	杨 格	150
象棋老师的报告	张 峰	153
我的爱情与金钱有关	岳 勇	156
还 钱	金长宝	158
做了一天“局长”	王兴伟	161
文人的刀	田 将	164

相 亲	王新战 167
从 前	田丰军 169
把匕首藏在哪里	王 巍 172
夜 伏	覃志江 175
保 姆	刘卫平 178
不能过去的往事	潘 军 182
古 玉	唐学慧 184
二舅炒股	罗青山 187
女人的战争	曼 林 190
不惑之年	崔 立 192
阿 Q 酒家	徐慧芬 195
把母爱还给你	高 军 197
沉重的心	魏永贵 200
出租假日	韩昌盛 203
瓷	高 军 207
蝴蝶兰	魏永贵 210
老张老李	徐慧芬 213
桥的故事	林如求 215
说 病	乔 迁 218
一根毛竹	邹当荣 221
永远的微笑	袁 浩 223
将神秘进行到底	杨海林 226

雅 盗

○孙方友

陈州城西有个小赵庄，庄里有个姓赵名仲字雅艺的人，文武双全，清末年间中过秀才。后来家道中落，日子窘迫，为养家糊口，入了黑道，干起了偷窃的勾当。赵仲是文人，偷盗也与众不同，每每行窃，必化装一番。穿着整齐，一副风雅。半夜拨开别家房门，先绑了男人和女人，然后彬彬有礼地道一声：“得罪！”依仗自己艺高胆不惧，竟点着蜡烛，欣赏墙上的书画，恭维主人家的艺术气氛和夫人的美丽端庄，接下来，摘下墙上的琵琶，弹上一曲《春江花月夜》，直听得被盗之人瞠目结舌了，才悠然起身，消失在夜色里。

赵仲说，这叫落道不落价，也叫雅癖。古人云：“有穿箭之盗，有豪侠之盗，有斩关劈门贪得无厌冒死不顾之盗，从未有从容坐论、杯酒欢笑、如名士之盗者。”——赵某就是要当个例外！

这一日，赵仲又去行窃。被窃之家是陈州大户周家。赵仲蒙面入室，照例先绑了主人夫妇，然后点燃蜡烛，开始欣赏主人家的诗画。当他举烛走近一幅古画面前时，一下瞪大了眼睛。那是一幅吴伟的《灞桥风雪图》。远处是古木环绕的古刹，近景是松枝槎桠，灞桥风雪。桥上一客，一副落魄之态，骑驴蹒跚而过，形态凄凉。中景一曲折清泉，下连桥下清溪以助回环之势，上接峰峦叠嶂更增清幽之意……整个画面处处给人以失意悲凉之感！

赵仲看得呆了。他由画联想起自己的身世，仿佛身临其境，变成了那位骑驴过客，不由心境苍凉，心酸落泪。不料趁他哀伤之时，周家主人却偷偷让夫人用嘴啃开了绳索。周家主人夺门而出，唤来守夜的家丁。家丁一下把主人卧房围了个严实。

赵仲从艺术中惊醒，一见此状，急中生智抓过夫人，对周家主人说：“我只是个文盗，只求钱财，并不想闹人命！你若想保住夫人，万不可妄动！”

周家主人迟疑片刻，命家丁们后退几步。

见形势略有缓和，赵仲松了一口气。他望了周家主人一眼，问：“知道我今日为啥吃亏吗？”

“为了这幅画！”周家主人回答。

“你认得这幅画吗？”赵仲又问。周家主人见盗贼在这种时候竟问出了这种话，颇感好笑，缓了口气说：“这是明朝大家吴伟的真迹《灞桥风雪图》！”

“说说它好在哪里？”赵仲望了望周家主人，挑衅般问。

周家主人只是个富豪，对名画只知其表而不知其里，自然说不出个道道儿，禁不住面红耳赤。

那时候赵仲就觉得有某种“技痒”使自己浑身发热，开始居高临下，口若悬河地炫耀道：“吴伟为阳刚派，在他的勾斫斩折之中，看不出一般画家的清雅、幽淡和柔媚，而刚毅中透着凄凉的心境时时在山川峰峦、树木阴翳之中溢出。不信你看，那线条是有力的勾斫和斩折，毫无犹豫之感。树枝也是钉头鼠尾，顿挫分明，山骨嶙峋，笔笔外露……”说着，他像忘了自己的处境，抓夫人的手自然松了，下意识地走近那画，开始指指点点，感慨阵阵……

周家主人和诸位家丁听得呆了，个个木然，目光痴呆，为盗贼那临危不惧的执迷而叹服不已。

赵仲说着取下那画，对周家主人说：“此画眼下已成稀世珍品，能顶你半个家产！你不该堂而皇之地挂它，应该珍藏，应该珍藏！”

周家主人恭敬地接过那画如接珍宝，爱抚地抱在胸前。

赵仲拍了拍周家主人的肩头，安排说：“裱画最忌虫蚀，切记要放进樟木箱内！”说完，突然挽过周家主人的胳膊，笑道：“让人给我拿着银钱，你送我一程如何？”

周家主人这才醒悟，但已被赵仲做了人质。万般无奈，他只得让一家丁拿起赵仲开初包好的银钱，“送”赵仲走出大门。

三人走进一个背巷，赵仲止住脚步，对周家主人笑道：“多谢周兄相送，但有一言我不得不说，老兄你抱的这幅画是一幅赝品，是当初家父临摹的！那真品仍在我家！为保真品，我宁愿行窃落骂名也舍不得出手啊！”

那周家主人这才恍然大悟，一下把画轴摔得老远，愤愤地说：“你这贼，真是欺人太甚！”

赵仲飞前一步，捡了那画，连银钱也不要了，双手抱拳，对着周家主人晃了几晃，然后便飞似的消失在夜色里……

从此，赵仲再不行窃，带着全家躲进偏僻的乡村，用平日盗得的银钱买了几亩好地，白日劳作，夜间读画——读那幅《灞桥风雪图》。

据说，赵仲常常读得泪流满面……

圆月桌

○聂鑫森

七十岁的和乐明，一到吃饭的时候，望着餐厅里的那张圆月桌，就愁得眉毛打结。

在古城一条长长的巷子里，和家是一个独立的小庭院。前庭是一块土坪，一左一右立着两棵老桂花树；后庭是一溜老式砖木结构房子：两间卧室，一间客厅，一间餐厅，一间厨房。土坪并不宽大，房间也很促狭，和乐明却觉得太空荡了：他和他的影子，总是印在一片厚重的寂寞之上。

两间卧室，一间是他和老伴的，可惜一年前老伴因心脏病撒手而去；另一间是两个儿子大和、二和的，十多年前，他们相继成家，如今都过了四十岁，一家一个孩子，在读高中和初中。

餐厅里那张圆月桌旁，吃饭的常规人数由四个——他、老伴、大和、二和变成三个，再变成两个，到眼下就只剩下他一个了。当然在节假日，圆月桌有时也会围得满满的，有儿有媳有孙，但毕竟这样的机会太少太少。儿子、儿媳工作忙，时常加班；孙子要参加正课之外的各种学习班，怎么分得开身？老伴在时，他感觉不明显，两人在圆月桌边相对而坐，一边吃饭一边说说话。可当老伴不在了，他一个人孤单地买菜、买米、做饭、炒菜，然后一个人坐在宽大的桌子边，自己都觉得自己可怜。

圆月桌上年岁了，漆色早已脱落，却结实依旧。是上辈子还是上几辈子传下来的？和乐明茫然无知，反正从他懂事起就在这张桌子边吃饭。

祖祖辈辈都是泥水匠；他也是泥水匠，一直干到六十岁退休。两个儿子却没有继承祖业——大和是一家机械厂的钳工，二和是一家油漆厂的配料工。

和乐明从小就喜欢这张圆月桌，因为在这条巷子里，还没有谁家有这种型号的物件。这是一种两个半圆桌合在一起的桌子，分开来各有一个半圆桌面和三条桌腿，合起来是一个整圆桌面和四条桌腿。奇巧啊，两个半圆桌相邻的四条桌腿一旦并拢，就变成了严丝合缝的两条桌腿，粗细和另外两条桌腿相同。合起来叫圆月桌，分开来叫月牙桌。

和乐明一个人吃饭，用得了这么大的桌子吗？看了就让他怅惘。拆开来就用一个月牙桌吧，又觉得费事，而且不吉利：圆圆满满，干吗要一分为二呢？

寂寞难耐。

好在隔壁院子的宗学，隔三差五会来坐一阵，和他聊聊天。

宗学在市博物馆当馆长，快六十岁了，瘦瘦高高，满脸是笑，说话慢言细语，一肚子的学问。

他们不仅是邻居，而且还有业务上的往来。和乐明退休前供职的建筑公司，签下承包博物馆房屋维修的合同。凡检修的活计，宗学总要求对方派和乐明领人来完成，因为“和师傅的技艺炉火纯青”。

一个月色清朗的夜晚，宗学敲开了和家的院门。

“和师傅，我闻到你院里的桂花香了。”

“宗先生，请进，请进。”

他们在客厅里坐下来，喝茶、抽烟、聊天。

“和师傅，过两天是中秋节了，孩子们都会来陪你过节吧。”

“都打电话来了，会来的。”

“你泥工手艺不错，烹饪也是内行，身体又好，做几个人的饭菜，轻轻松松。”

“这样的机会少啊——他们都忙。每当一个人坐在圆月桌边吃饭，就愁得不行。”

“那是的。什么？圆月桌？是可分可合的圆月桌？”

宗学的眼睛睁大了，惊异地望着和乐明。

“一个老物件，不堪入目。不是图个念想，我早扔了。”

“让我看看如何？”

“在隔壁餐厅里呢，请。”

餐厅里果然立着一张圆月桌。

宗学看了桌面看桌腿，又用手在各处敲击了几下，说：“这是黄花梨木做的！”

他请和乐明帮忙，各抬一端，把两个半圆桌分开，再并拢去。

“和师傅，我告诉你，这是明代的東西，了不起的一件宝贝！”

和乐明大吃一惊，说：“有好几百年了？”

“而且，稀罕，存世的不多。和师傅，我在博物馆干了几十年，这眼力你不会怀疑吧？”

“当然不怀疑。”

“我还要告诉你，它的价值在八十万元上下。”

和乐明的眼睛发直了，然后长长地“啊”了一声。

“这是个吉祥物，家有一‘老’，不亚于一‘宝’。圆月桌，‘圆’者，和谐、快乐；‘月’者，圆满、明亮。正应了你的姓名‘和乐明’。这个院子，这件宝贝，你和儿孙们，要好好地守护。”

“我一天不闭眼，一天不会离开它。”

“好，好。不过，你一个老人守着这样一个院子，这样一件宝贝，怕有闪失啊。你把我对圆月桌的鉴定告诉贤侄们吧，他们会想出办法来的！放心，圆月桌是个秘密，我不会对外说的。你们也要嘴严！”

“一定，一定！”

“今晚来访，哈哈，我宗学收获不小。告辞！”

.....

中秋节过去了。

和家的长子大和，领着一家人住进了院子。

每天，和乐明高高兴兴地做饭、炒菜，脸上的笑堆得满满的。到了双休日，二和一家人也会到这里来，热闹得很。

三个月后，和家的小儿子二和一家人，又替换大和一家人住进来了。

和家庭院盈满了脚步声、说话声、笑声。

宗学每当吃饭的时候，望着桌子边的自家人，总会想到邻家那张围满了人的圆月桌，圆圆满满，快快乐乐，于是，欣然举筷而笑。

天……真准啊

○奚同发

第一幕：独角戏

当武警时，做梦也想不到自己有一天可能被 A 级通缉。复员后，起初只想本本分分当保安，没承想才干了几个月，有一天被老板当众侮辱，忍无可忍，只一拳，这个不经打的家伙就毙了命。从此我开始亡命天涯。

不知道吴一枪是谁，传说中枪法甚是了得。那阵子，与吴一枪较量枪法后，江湖上几位神枪相继退隐。他们找我来，是要破坏不跟警察对着干的规矩。他们说，实在没法子。

这次的活儿，与以前杀人抢劫比，要简单得多。虽然他们一再提醒，小心，这个“雷子”不是一般的“雷子”。我笑，在部队我的枪法准，同一年兵中无人敌。更何况，此番只是诱出吴一枪，然后按事先计划，开枪炸飞警车。对我，这根本就是小菜一碟嘛！

第二幕：好莱坞大片

通缉犯！

仅对视了一眼，就认出他。列为 A 级，杀人越货，手段残忍，带有手