



让 / 孩 / 子 / 受 / 益 / 一 / 生 / 的

101 个

经 典 童话故事

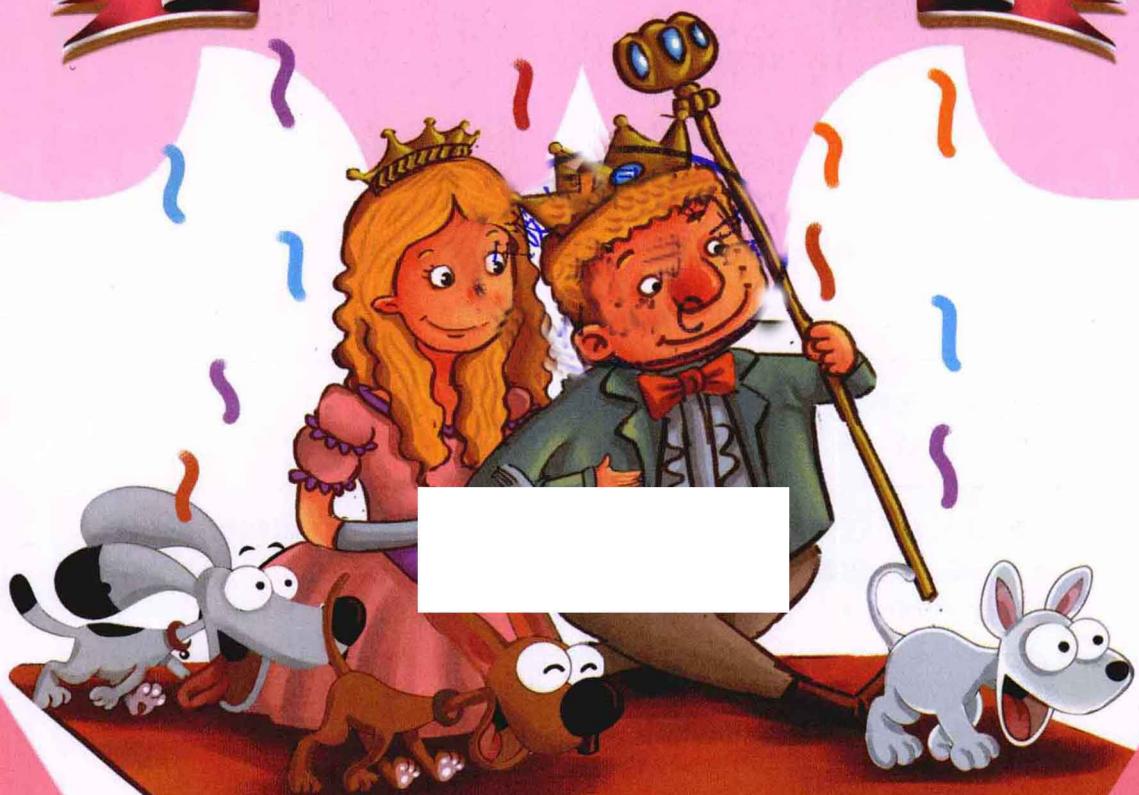




红贝壳彩书坊

让孩子受益一生的

101 个 经典童话故事



化学工业出版社
·北京·

图书在版编目(CIP)数据

让孩子受益一生的101个经典童话故事 / 央美阳光编.
北京 : 化学工业出版社, 2013.5
(红贝壳彩书坊)
ISBN 978-7-122-16760-6

I. ①让… II. ①央… III. ①童话—作品集—世界
IV. ①118

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第054285号

责任编辑：张娟娟

责任校对：边 涛

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

710mm×1000mm 1/16 印张13 2013年5月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：29.80元

版权所有 违者必究

前言

对于孩子来说，一个生动有趣的故事是他们成长的精神食粮，每个故事都是一次爱的教育和升华，一次心灵的洗礼和温润。让孩子在故事中畅游，享受阅读的乐趣，领略语言的美妙，感受人物的情感，从中体会生活中的真善美恶，树立正确的人生观和理想观。

《让孩子受益一生的101个经典童话故事》选材丰富，涵盖面广，从古代到现代，从中国到外国，将经典的童话故事一网打尽，图文并茂，在每个故事后都有感动心灵的“成长一刻”，引导孩子们更深入地理解故事所包含的意义。不管您是准备开启孩子心灵的爸爸妈妈，还是准备独立阅读的小朋友，相信这套故事书都是您最好的选择。

阅读是心灵的营养液，故事是世界的浓缩，用细致的笔触勾勒人生，用简练的话语阐释道理，愿本书中的好故事永远照耀着每个孩子的心灵！



目 录



- | | | | |
|--------|----|-----------|----|
| ●皇帝的新装 | 6 | ●玫瑰花精 | 35 |
| ●在养鸭场里 | 10 | ●牧猪人和公主 | 39 |
| ●一枚银币 | 12 | ●白雪皇后 | 42 |
| ●五粒豌豆 | 15 | ●这完全是真的 | 45 |
| ●神方 | 17 | ●卖火柴的小女孩 | 48 |
| ●拇指姑娘 | 19 | ●踩着面包走的女孩 | 52 |
| ●妖山 | 22 | ●笨汉汉斯 | 56 |
| ●海的女儿 | 26 | ●恶毒的王子 | 60 |
| ●红鞋子 | 31 | ●夜莺 | 62 |



- | | |
|---------|----|
| ●打火匣 | 65 |
| ●丑小鸭 | 68 |
| ●旅伴 | 71 |
| ●小意达的花儿 | 76 |
| ●园丁和主人 | 78 |
| ●跳蚤和教授 | 83 |
| ●补衣针 | 86 |
| ●孩子们的闲话 | 88 |
| ●巧媳妇 | 90 |
| ●癞蛤蟆 | 92 |
| ●老鼠救虎 | 95 |

▶ 小熊的苹果树	97	▶ 六个人走遍天下	160
▶ 牛和狐狸	99	▶ 不来梅市的乐师	165
▶ 龟和蛇	101	▶ 灰姑娘	169
▶ 橡树和芦苇	102	▶ 老鼠、小鸟和香肠	172
▶ 勇敢的小刺猬	103	▶ 麦秆、炭和豆子	174
▶ 狐狸吃葡萄	105	▶ 魔鬼的三根金发	176
▶ 别人的羽毛	107	▶ 猫和老鼠做朋友	181
▶ 鹰和鼹鼠	109	▶ 三只小鸟	184
▶ 刺猬凳子	111	▶ 坟墓里的孩子	187
▶ 蚂蚁看大鳌	112	▶ 聪明的农夫女儿	190
▶ 蚂蚁和蟋蟀	114	▶ 熊皮人	194
▶ 小熊和兔子	115	▶ 森林里的小屋	198
▶ 大嗓门的小茉莉	117	▶ 兔子和刺猬赛跑	201
▶ 无所畏惧的王子	119	▶ 戴盆姑娘	204
▶ 神罐	123	▶ 本领超群的四兄弟	205
▶ 狼和七只小山羊	125		
▶ 玻璃瓶中的妖怪	128		
▶ 牧鹅姑娘	131		
▶ 七只乌鸦	134		
▶ 小红帽	137		
▶ 大拇指游记	139		
▶ 三种语言	142		
▶ 三根羽毛	145		
▶ 狼和狐狸	149		
▶ 金鹅	151		
▶ 白雪公主	155		



皇帝的新装

从前有一个皇帝，他非常喜欢穿好看的新衣服，一点儿也不关心国家大事。每天，他都要换很多套衣服，人们一提到他总是说：“皇上在更衣室里。”

有一天，两个骗子来到皇宫，他们对皇帝炫耀说：“我们是世界上最出色的织工，能织出世界上最美丽的布。这种布非常神奇，用它做成的衣服，那些不称职的人或者愚蠢的人都看不见。”

皇帝听了，心里想：太好了，这正是我最喜欢的衣服！我穿了这样的衣服，就可以看出哪些大臣不称职，哪些是聪明人，哪些是傻子了。于是，皇帝给这两个骗子很多钱，让他们马上开始工作。

两个骗子摆出织机，装作是在工作的样子，可织机上什么东西也没有。他们接二连三地请求皇帝发一些最好的生丝和金子。他们把这些东西都装进自己的腰包，却假装在那空空的织机上忙碌地工作，一直忙到深夜。

过了几天，皇帝派一位老部长去看布织的怎么样了。

这位善良的老部长来到那两个骗子工作的地方，只见织机上空空的，可他们看起来却很忙碌。这是怎么一回事儿呢？老部长把眼睛睁得有碗口那么大，简直不敢相信

眼前的这一幕。

这时，两个骗子请他走近一点，还指着空空的织机问道：“花纹



是不是很美丽，色彩是不是很漂亮？”

可怜的老部长的眼睛越睁越大，可是他还是看不见什么东西。我的老天爷！他想，难道我是一个不称职的人吗？难道我是一个愚蠢的人吗？不成，我绝不能让人知道我看不见织布。

“哎，您一点意见也没有吗？”一个正在织布的织工说。

“啊，美极了！真是美妙极了！”老部长赶紧说，他戴上眼镜仔细地看着，“太美了！我将要呈报皇上，说我对于这布感到非常满意。”

“嗯，我们听到您的话真高兴。”两个织工一起说。他们把这些稀有的色彩和花纹描述了一番，还加上些名词儿。这位老大臣注意地听着，以便回到皇帝那里去时，可以照样背得出来。事实上他也就这样办了。

这两个骗子又要了更多的丝和金子。他们把这些东西全装进腰包里，连一根线也没有放到织机上去。不过他们还是继续在空空的机架上工作。

过了不久，皇帝派另一位官员去看看布是不是织好了。他的运气并不比头一位大臣的好：他看了又看，什么东西也看不出来。

“您看这段布美不美？”两个骗子指着织机问他。

我并不愚蠢！这位官员想，这大概是因为我不配担任现在这样好的官职吧？这也真够滑稽，但是我绝不能让人看出来！

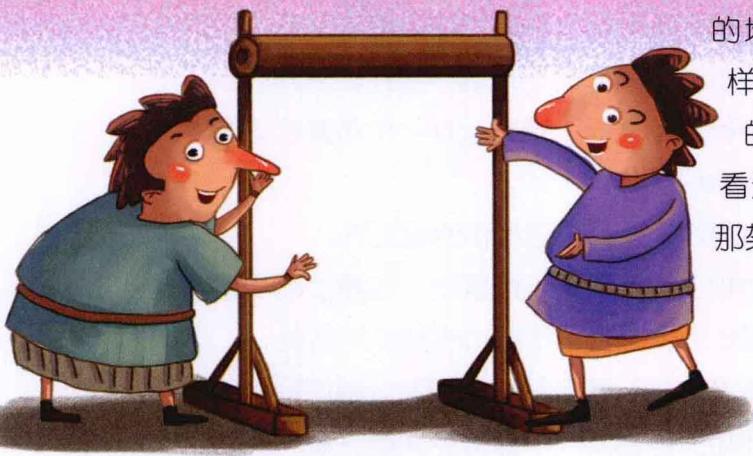
他见了皇帝，说：“是的，那布真是太美妙了！”

城里所有人都在谈论这美丽的布。

又过了几天，皇帝很想亲自去看一次。他选了一批官员，包括上次两个“诚实”的大臣，和他一起去。

他们到了那两个狡猾的骗子住





的地方。这两个家伙正装模作样地织布呢。那两个“诚实”的官员对皇帝说：“陛下，您看这布多漂亮啊！”他们指着那架空空的织机，因为他们以为别人一定会看得见布的。

这是怎么一回事儿呢？

皇帝心里想，我什么也没有看见！这真是荒唐！难道我

是一个愚蠢的人吗？难道我不配做皇帝吗？这真是我碰见过的最可怕的事情。于是，皇帝说：“啊，它真是美极了！我非常满意！”

其他的大臣什么也没看见，但是他们可不想表现出自己的愚蠢来，他们也照着皇帝的话说：“啊，真是美极了！”

他们建议皇帝用这种新奇的、美丽的布做成衣服，穿上这衣服亲自去参加快要举行的游行大典。皇帝赐给骗子每人一个爵士的头衔和一枚勋章，并且还封他们为“御聘织师”。

游行大典第二天早晨就要举行了。头天晚上，两个骗子点起十六支蜡烛，他们连夜赶工要完成皇帝的新衣。他们假装把布料从织机上取下来，用两把大剪刀在空中裁了一阵子，同时又用没有穿线的针缝了一通。

最后，他们齐声说：“请看！新衣服缝好了！”

皇帝带着他的一群最高贵的骑士亲自到来了。

“现在请皇上脱下衣服，”两个骗子说，“我们要在这个大镜子面前为陛下换上新衣。”

皇帝把身上的衣服统统脱掉了。这两个骗子假装把新衣服一件一件给他穿上。皇帝在镜子面前转了转身子，扭了扭腰肢。

“上帝，这衣服多么合身啊！式样裁得多么好看啊！”大家都说，“多么美的花



纹！多么美的色彩！这真是一套贵重的衣服！”

皇帝穿着这身华丽的衣服举行游行大典，全城的老百姓都来看。

大家都说：“皇上的新装真是漂亮！真是合身！”谁也不愿意让别人知道自己看不见衣服，因为怕人家说自己太愚蠢了。

“可是他什么衣服也没有穿呀！”一个小孩子最后叫出声来。

“上帝啊，你听这个天真的声音！”孩子的爸爸说。于是大家私下里议论起来。

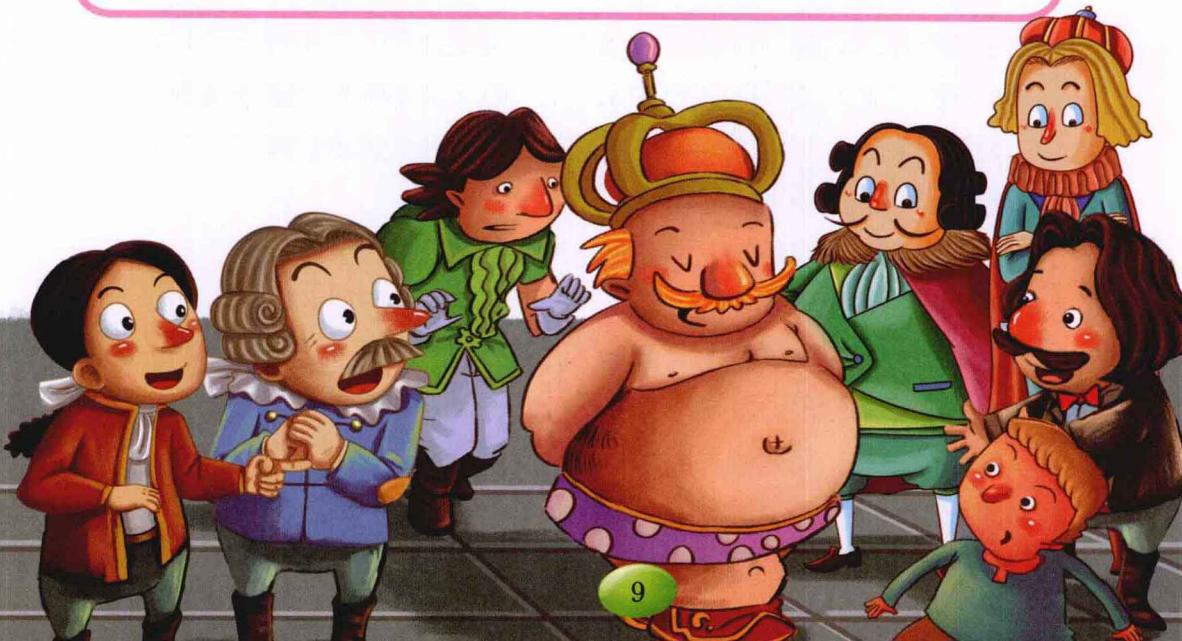
“他并没有穿什么衣服！有一个小孩子说他并没有穿什么衣服呀！”

皇帝有点儿发抖，因为他似乎觉得老百姓所讲的话是对的。不过他自己心里却这样想：我必须把这游行大典举行完毕。因此他摆出一副更骄傲的神情，他的内臣们跟在他后面走，手中托着一个并不存在的后摆。



成长一刻

在这个并不高明的骗术前，那些成年人或身居要职的人却不敢说出真相，而由一个天真的孩童说出。这个“天真的声音”在一个谎言充塞的世界里，显得格外响亮，也格外珍贵。只有天真活泼的儿童，才是最纯洁无瑕的。这告诉我们，做人要保持心地的纯洁、纯真，做一个真诚的人，让真、善、美充满人间。





在养鸭场里

从

葡萄牙来了一只母鸭，还有人说是从西班牙来的，其实关系不大，她被人称为葡萄牙鸭。一只公鸡不可一世地走过来。

葡萄牙鸭说道：“他是很漂亮，但他应该稳重一点儿，叫得这么难听。邻家花园里的椴树上的那些会唱歌的小鸟唱得多动听啊！我真愿意做小鸟的妈妈，我的葡萄牙血液里就有这种善良的感情。”

这时，一只猫在屋顶上追一只小鸟，小鸟头朝下落了下来。猫在屋顶“喵喵”叫两声，没再追他。他的一只翅膀断了，掉到了鸭场里。

“猫这坏蛋！”葡萄牙鸭说道，“这么一个坏东西，竟在屋顶上横行！我想在葡萄牙一定没这种可恶的人。”

她很可怜这只会唱歌的小鸟，别的鸭子也围过来看。

葡萄牙鸭说道：“我要为他做点什么，尽我所能吧。”

于是她走进水槽，用翅膀使劲地拍水。她拍出的水几乎淹死了小鸟。

小鸟说：“太太，我知道您心肠好，可我现在不需要淋水，我快被淹死了。”

葡萄牙鸭说：“用水治病是最好的方法，我最喜欢这样了。”然后她闭着眼睛在阳光里躺下来睡觉。

小鸟也靠在她身旁躺下，好像她真的是自己的母亲。

母鸡来了，那只公鸡也来了。他今天没有像往日那么粗野。

他骄傲地对小鸟说道：“你唱的歌还不错。不过气还得足一点，好让别人一听便知道你是一只公鸟。”

过了一会儿，有人向养鸭场里撒下吃的东西。葡萄牙鸭立刻翻起身，翻身时把小鸟压得透不过气来。小鸟叫道：“太太，您压了我一下！”

葡萄牙鸭不理他，忙着去抢东西吃，吃完了才回来躺下。小鸟想对她唱首歌，可是葡萄牙鸭竟不耐烦地说：“别吵，我现在要睡觉，你住在我这里就要听我的！”

葡萄牙鸭睡醒后，小鸟衔来一颗麦粒想献给她，她却生气地说：“把它送给小鸡吃吧！别老是黏在我身边！”

小鸟感到很惊讶：“您好凶呀！真叫我害怕！”

葡萄牙鸭大叫：“你胡说八道！你敢说我对你好不好？我可是个大好人。我现在要教你学学礼貌！”于是她一口咬掉了小鸟的头。

这时，一只大公鸡正好走过来，葡萄牙鸭对他说：“瞧，你吓掉了小鸟的头！你夺去了我做一个好母亲的权利！”

公鸡说：“死了就死了，何必那么大惊小怪！”

所有的鸭子和鸡都围过来了，他们对小鸟表示同情。现在这儿再也没有歌声美妙的小鸟了，也就没有什么可嫉妒的了。这就是鸭子们的好心肠！



成长一刻

葡萄牙鸭非常虚伪，嫉妒心还非常强，她不愿看到别人的长处，这才导致了会唱歌的小鸟的悲惨命运。故事告诉我们：人与人之间要以诚相待，不要嘴上说一套，而实际行动却相反，这样人与人之间就是可悲的，就不会有友谊存在了。



一枚银币

从前，造币厂里有一枚崭新的银币，他很想看看外面的世界。终于有一天，一辆卡车来到厂里，把这枚银币和他的很多兄弟姐妹一起拉走了。他兴奋极了。

有一天，他在一位绅士的口袋里。这位绅士正准备出国，他一摸口袋，发现了这枚银币，就高兴地说：“那好吧，这枚本国银币，我就带着他一起出国吧。”这枚银币听了高兴极了，因为他可以出国旅行啦。

他安静地躺在绅士的钱袋里，坐着一辆四轮马车出发了。

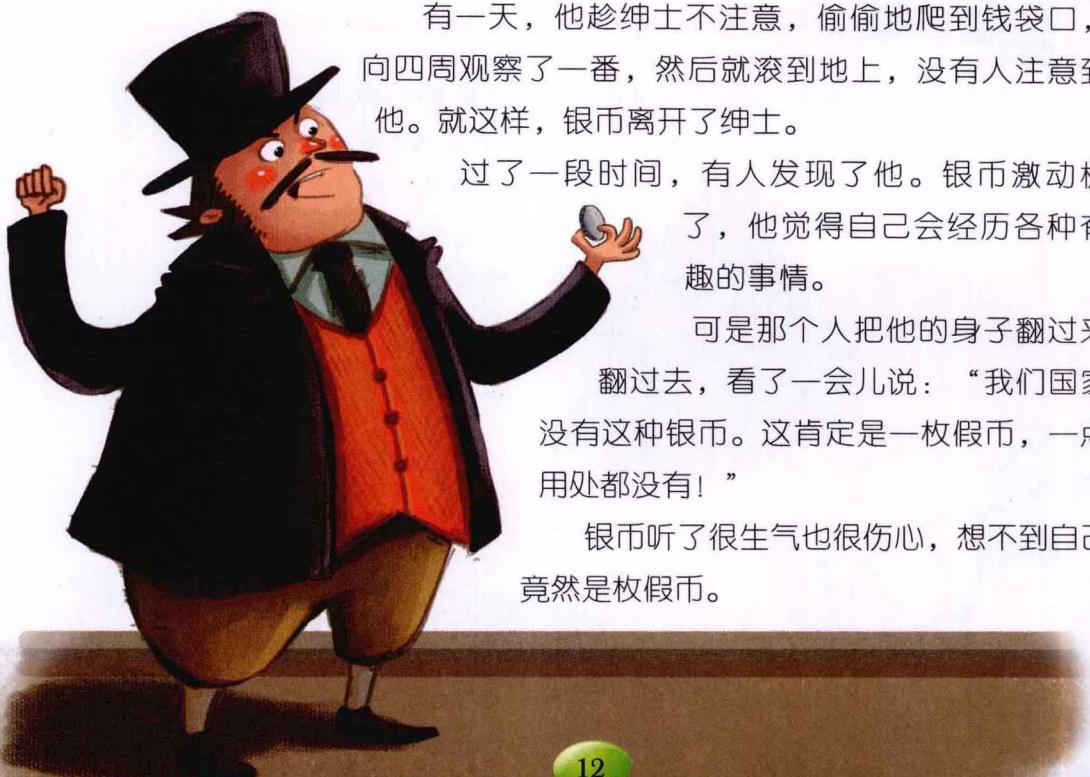
钱袋里又小又闷，真没意思呀。他根本不知道绅士到了什么地方，自己现在在哪个国家。日子一天天地过去，这枚银币一直没有机会出去。他觉得越来越无聊，最后，他决定跑出去看看。

有一天，他趁绅士不注意，偷偷地爬到钱袋口，向四周观察了一番，然后就滚到地上，没有人注意到他。就这样，银币离开了绅士。

过了一段时间，有人发现了他。银币激动极了，他觉得自己会经历各种有趣的事情。

可是那个人把他的身子翻过来翻过去，看了一会儿说：“我们国家没有这种银币。这肯定是一枚假币，一点用处都没有！”

银币听了很生气也很伤心，想不到自己竟然是枚假币。



于是，银币变成了没有人喜欢的东西，在白天受到人们的咒骂，只有在黑夜里趁别人看不清楚时，才能被偷偷地使用。孩子用温暖的手紧紧握着他；贪婪的人用黏湿的手抓着他；老年人把他翻来覆去地看。

有一天，一位穷苦的老太婆在辛辛苦苦工作了一天之后，去领取她的报酬。老板趁着天色昏暗，就把这枚银币当做报酬给了她。

老太婆小心翼翼地拿着他，生怕一不小心就弄掉了，回到家里，她才发现这枚银币居然是假的。“啊，我真是太不幸了，辛苦地工作，却被骗了。”说着，她伤心地哭起来。

银币听了，心里非常难过。可他不知道该怎么办，从出生到现在，他第一次觉得自己是一个废物，只能给人们带来痛苦。

这时，老太婆仿佛知道了他的心情。她不再哭了，而是温和地看着银币，对他说：“银币啊，你不要太难过了，也许你是个吉祥物！我会给你打个孔，穿一根线，把你作为一件礼物送给邻居的孩子。”

第二天一大早，老太婆把银币用线穿起来，送给了邻居家一个非常可爱的小女孩。小女孩很喜欢这个礼物。她把银币挂在了脖子上，不时地抚摸他、亲吻他，就连睡觉时也把他带在身上。

可是，这枚银币被小女孩的妈妈发现了。

这位母亲真是没有礼貌。只见她拿着一把剪刀，不管小女孩怎么哀求，依然把那根线剪断，取下银币，放进了自己的口袋里。她认为这枚银币是上帝赐给她的好运。

她走到市场，走进一个卖彩券的地方，里面的人实在太多了，大家都是梦想着不用双手劳作，而直接发大财的。

小女孩的妈妈用这枚银币买了一张可能让她发大财的彩券。

真是幸运，
这次银币并没
有被认出来，



而是和许多银币一起滚进一个大匣子里。但银币的心里很清楚，他不禁想：就算我这次能蒙混过去，以后一样会被人认出是假币。我可不希望任何人再受到欺骗，可是我又不得不被别人当做假币去骗人，因为我根本没有能力去改变这一切。

于是，银币对自己失去了信心，他日复一日地过着艰难屈辱的生活。

一天，一位旅客在一大堆钱币里发现了这枚可怜的银币。他仔细地看了一遍，说：“哦，这是我们国家的钱币，我可得留下他。”

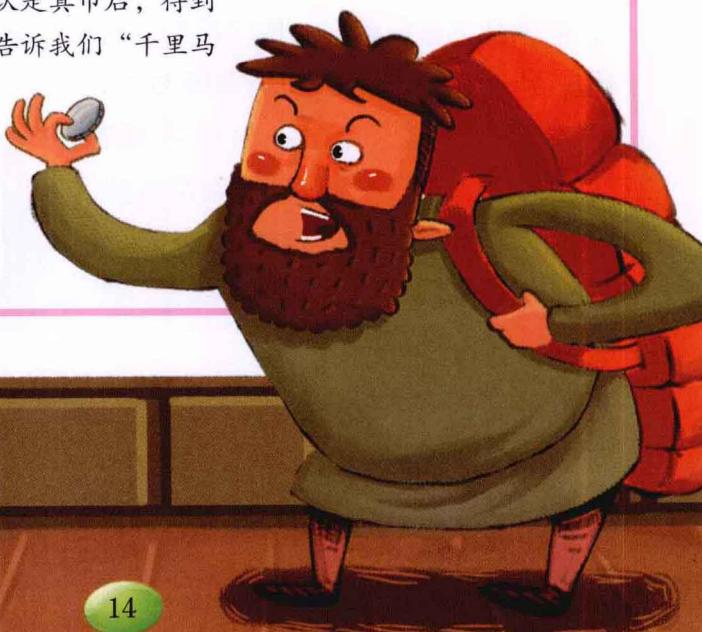
银币高兴极了，因为他终于遇到了认识他的人。就这样，这枚银币被带回了自己的国家。在这里，他再也不会感到自卑和难过了，因为这里的每个人都知道他的价值。

经过这一段曲折的历程之后，银币懂得了很多道理。他说：“无论遇到什么烦恼和痛苦，无论遭受多少误解，都要相信自己的价值。事实终将会战胜一切！”



成长一刻

银币在没有得到承认的时候，被人们当作假币推来换去，成了几乎没有价值的废物，但是被人确认是真币后，得到了称赞和珍藏。这则故事告诉我们“千里马需要伯乐识”，人才需要遇到赏识他的人，才能发光发热，同时也告诉我们“是金子终究是会发光的”。



五粒豌豆

在一片麦田地边上长着一个豆荚，里面有五粒豌豆。后来，他们慢慢成熟了。这几粒豌豆变黄了，豆荚也变黄了。

有一天，一个小男孩经过这里，把这个豆荚摘了下来。他取出里面的五粒豌豆，高兴地说：“这些豆子正好可以当我的子弹。”这个孩子把一粒豌豆装进他的豆枪里，把他射了出去。

那粒豌豆高兴地喊道：“现在，我要飞向广阔的世界里去了！”于是他就飞走了。

小男孩又装进第二粒豌豆，把他发射了出去。

第二粒豌豆说：“我的理想就是直接飞进太阳里去！”于是他就飞走了。

接下来，另外两粒豌豆也被射出去了。

“让我随遇而安吧！”最后的那一粒说。他也被射到空中去了。

他落到顶楼窗子下面一块旧板子上，那儿正好有一个长满了青苔的裂缝，他一钻进去就不见了。

在这个小小的顶楼里住着一个穷苦的女人。她每天到外面去擦炉子、锯木材，做很多粗活，可是家里仍然很穷。

她有一个生病的女儿，躺在这顶楼上的家里。她的身体非常虚弱，已经在床上躺了一年了，看起来真可怜。

春天来了。一大早，当母亲正要出去工作的时候，太阳温和地、愉快地从那个小窗子射进来，一直射到地上。

这个病孩子望着最低的那块窗玻璃。

“从窗玻璃旁边探出头来的那个绿东西是什么呢？他在风里摆动！”

母亲走到窗子那儿去，把窗子打开一看。“啊！”她说，“我的天，是一粒小豌豆。他还长出小叶子来了。你现在可有一个小花园来供你欣赏了！”

晚上，这个小姑娘对妈妈说：“妈妈，我觉得我好了一些！这粒豆子长得好极了，我也会好的。”

“希望我的女儿能像这粒豌豆一样欢乐地成长！”母亲说。

第二天，她从窗台上牵了一根线到窗框的上端去，使这棵豌豆苗可以盘绕着它向上生长，越长越大。

“他现在要开花了！我幸福的孩子，上帝亲自种下这粒豌豆，叫他长得枝叶茂盛，成为我们的希望和快乐！”有一天早晨女人说。

这天，病孩子第一次能够坐一个钟头，她快乐地坐在温暖的太阳光里。窗子打开了，她面前是一朵盛开的、粉红色的豌豆花。

小姑娘低下头来，在他柔嫩的叶子上轻轻地吻了一下。

这一天简直像一个节日。这一粒豌豆觉得自己是幸福的，因为他给一个小女孩带来了快乐和希望。



成长一刻

什么样的人才是有用的人呢？其实，每一个人都会有不同的解释。也许是促进社会的巨大进步，也许是建造一座巍峨的大厦，也许是仅仅是捡起地上的一处垃圾……不论是什么，每个人出生都有自己的用处，而只有做一个有用的人，我们才能不虚度人生，才能活得有意义。