



复旦卓越·全国学前教育专业（新课程标准）规划教材



普通高等教育“十一五”国家级精品教材
普通高等教育“十一五”国家级规划教材

手工应用教程

| 沈建洲 主编 |



复旦大学出版社



复旦卓越·全国学前教育专业（新课程标准）规划教材



普通高等教育“十一五”国家级精品教材
普通高等教育“十一五”国家级规划教材

手工应用教程

主 编 沈建洲

副主编 金红莲

编 者 (按姓氏笔画排列)

刘 静 刘丽新 许万里 沈建洲 罗应杰 金红莲



 复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

手工应用教程/沈建洲主编. —上海:复旦大学出版社, 2012. 3
(复旦卓越·全国学前教育专业(新课程标准)规划教材)
ISBN 978-7-309-08718-5

I. 手… II. 沈… III. 学前教育-教具-制作-幼儿师范学校-教材 IV. G614

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 017093 号

手工应用教程

沈建洲 主编

责任编辑/黄 乐

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售:86-21-65642857

团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

常熟市华顺印刷有限公司

开本 890 × 1240 1/16 印张 8.75 字数 252 千

2012 年 7 月第 1 版第 2 次印刷

印数 10 101—26 100

ISBN 978-7-309-08718-5/G · 1053

定价: 28.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

内 容 提 要

本教材立足于普通高等学校学前教育专业和幼儿师范院校手工教学实际,从专业课程设置出发,在掌握一定手工知识、技能的基础上,强调设计意识和能力的培养,更加强调学前教育专业特色,注重教师教育技能和服务于幼儿教育意识的养成。本教材体现了实用性、应用性、专业性的功能和特点,反映了当前幼儿园环境创设、教学资源 and 游戏材料开发等研究成果,建构了比较完整、系统的,具有学科普遍规律、幼儿园教育必备的专业手工技能体系。

本教材收编了偶制作、幼儿园环境创设、科技小制作、游戏材料制作、幼儿园舞台美术与幼儿演出化妆等内容;为了使学生在学习过程中了解幼儿园手工教学情况,加强课程学习与幼儿教育教学实践的联系,本教材还收录了幼儿园手工教学活动设计和手工制品在教学活动中的应用。

本教材供普通高等学校学前教育专业和幼儿师范院校使用,幼儿园、学前班教师及其他幼教机构工作人员、有关职教人员继续教育、进修、自修均可选用。本教材是《手工基础教程》的下编,与其配合使用,会取得更好的教学效果。





新版总序

学前教育是国民教育体系的重要组成部分，是终身教育的开端，幼儿教师教育担负着学前教师职前培养和职后培训、促进教师专业成长的双重任务，在教育体系中具有职业性和专业性、基础性和全民性的战略地位。

自1903年湖北幼稚园附设女子速成保育科诞生始，中国幼儿教师教育走过了百年历程。可以说，20世纪上半叶中国幼儿教师教育历经从无到有、从抄袭照搬到学习借鉴的萌芽、创建过程；新中国成立以后，幼儿教师教育在规模与规格、质量与数量、课程与教材建设等方面得到较大提升与发展。中国幼儿教师教育历经稳步发展、盲目冒进、干扰瘫痪、恢复提高和由弱到强的发展过程。

1999年3月，教育部印发《关于师范院校布局结构调整的几点意见》，幼儿教师教育的主体由中等教育向高层次、综合性的高等教育转变；由单纯的职前教育向职前职后教育一体化、人才培养多样化转变；由独立、封闭的办学形式向合作、开放的办学形式转变；由单一的教学模式向产学研相结合的、起专业引领和服务支持作用的综合模式转变。形成中专与大专、本科与研究生、统招与成招、职前与职后、师范教育与职业教育共存的，以专科和本科层次为主的，多规格、多形式、多层次幼儿教师教育结构与体系。幼儿教师教育进入由量变到质变的转型提升进程，由此引发了人才培养、课程设置、教学内容等方面的重大变革。课程资源，特别是与之相适应的教材建设成为幼儿教师教育的当务之急。

正是在这一背景下，“全国学前教育专业系列教材”编审委员会在广泛征求意见和调查研究的基础上，开始酝酿研发适应幼儿教师教育转型发展的专业教材，这一动议得到有关学校、专家的认同和教育部师范教育司有关领导的大力支持。2004年4月，复旦大学出版社组织全国30余所高校学前教育院系、幼儿师范院校的专家、学者会聚上海，正式启动“全国学前教育专业系列”教材研发项目。2005年6月，第一批教材与广大师生见面。此时，恰逢“全国幼儿教师教育研讨会”召开，研讨会上，教育部师范教育司有关领导对推进幼儿教师教育优质课程资源建设作出指示：一是直接组织编写教材，二是遴选优秀教材，三是引进国外优质教材；开发建设有较强针对性、实效性、反映学科前沿动态的、幼儿教师培养和继续教育的精品课程与教材。

结合这一指示精神，编审委员会进一步明确了教材编写指导思想和教材定位。首先，从全国有关院校遴选、组织一批政治思想觉悟高、业务能力强、教育理论和教学实践经验丰富的专家学者，组成教材研发、编撰队伍，探索建立具有中国幼儿教师教育特色、引领学前教育和专业发展的、反映课程改革新成果的教材体系；努力打造教育观念新、示范性强、实践效果好、影响面大和具



有推广价值的精品教材。其次,建构以专科、本科层次为主,兼顾中等教育和职业教育,多层次、多形式、多样化的文本与光盘相结合的课程资源库,有效满足幼儿教师教育对课程资源的需求。

经过五年多的教学实践与检验,教材研发的初衷和目的初步实现。截至2011年5月,系列教材共出版70余种,其中7种教材被教育部列选为普通高等教育“十一五”国家级规划教材,《手工基础教程》被教育部评选为普通高等教育“十一五”国家级精品教材;系列教材使用学校达600余所,受益师生数十万人次。

伴随国务院《关于当前发展学前教育的若干意见》和《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》的贯彻落实,幼儿教师准入制度和标准的建立、健全,幼儿教师教育面临规范化、标准化、专业化和前瞻化发展的机遇与挑战。一方面,优质学前教育资源已成为国民普遍地享受高质量、公平化、多样性学前教育的新诉求。人才培养既要满足当前学前教育快速发展对幼儿师资的需求,还要确保人才培养的高标准、严要求以及幼儿教师职后教育的可持续发展;另一方面,学前教育专业向0~3岁早期教育、婴幼儿服务、低幼儿童相关产业等领域拓展与延伸,已然成为专业发展与服务功能发挥的必然趋势。这一发展动向既是社会、国民对专业人才的要求与需求,也是高等教育服务社会、培养高层次专业人才的使命。为应对机遇与挑战,幼儿教师教育将会在三个方面产生新变化:一是专业发展广义化,专业方向多元化,人才培养多样化,教师教育终身化;二是课程设置模块化,课程方案标准化,课程发展专业化和前瞻化;三是人才培养由旧三级师范教育(中专、专科、本科)向新三级师范教育(专科、本科、研究生)稳步跨跃。

为及时把握幼儿教师教育发展的新变化,特别是结合2011年10月教育部刚颁布的《教师教育课程标准(试行)》,编审委员会将与广大高校学前教育院系、幼儿师范院校共同合作,从三个方面入手,着力打造更为完备的幼儿教师教育课程资源与服务平台,并把这套教材归入“复旦卓越·全国学前教育专业(新课程标准)规划教材系列”。第一,探索研发应用型学前教育专业本、专科层次系列教材,开发与专业方向课程、拓展课程、工具性课程、实践课程和模块化课程相匹配的教材,研发起专业引领作用的幼儿教师继续教育教材;第二,努力将现代科学技术、人文精神、艺术素养与幼儿教师教育有效融合并体现在教材之中,有效提升幼儿教师综合素养;第三,教材编写力图体现幼儿教师教育发展趋势与专业特色,反映优秀中外教育思想、幼儿教师教育成果,全面提高幼儿教师教育质量;第四,建构文本、多媒体和网络技术相互交叉、相互整合、相互支持的立体化、网络化、互动化的幼儿教师教育课程资源体系,为创建具有中国特色的幼儿教师教育高品质专业教材体系贡献我们的力量。

“全国学前教育专业系列教材”编审委员会

2011年6月



前言

本书是复旦版《幼儿园实用手工》(第二版)的修订版。

《幼儿园实用手工》(第一版)于2005年6月出版,全国普通高等学校学前教育专业和幼儿师范院校使用过程中反映良好。2007年7月,经复旦大学出版社推荐申报、教育部评审公示(教高司函[2008]2号《关于对普通高等教育“十一五”国家级教材规划选题进行公示的通知》),被列选为国家级规划教材(《普通高等教育“十一五”国家级教材规划(补充)选题表》,序列号:1952)。根据教育部(教高函[2008]3号《教育部关于印发普通高等教育“十一五”国家级教材规划补充选题的通知》)要求,教材编写组于2008年4月在兰州城市学院召开了教材修订会议。

二版修订在保持原教材内容结构和专业特色的基础上,进一步强调了传统性与时代性、基础性与多样性、可视性与可读性、幼儿教师职业素养与基本教育技能训练的結合与体现,使教材更具科学性和创新性。同时,补充并更新了一批范例图片、手工品种的制作过程及其步骤;在章首增设教学建议与提示,章后列出具体的思考练习题。二版修订使教材逐步成熟并完善起来。

自2010年以来,特别是国务院《关于当前发展学前教育的若干意见》的出台,标志着我国学前教育步入优质化、科学化发展快车道,学前教育实践呈现新的发展趋势;2011年10月,教育部颁布实施《教师教育课程标准(试行)》(以下简称《标准》),幼儿教师教育面临标准化、专业化和科学化发展的新挑战。基于此,我们决定对教材进行三版修订,并将《标准》中“教师教育课程应引导未来教师树立正确的儿童观、学生观、教师观与教育观,掌握必备的教育知识与能力,参与教育实践,丰富专业体验;引导未来教师因材施教,关心和帮助每个幼儿、中小学学生逐步树立正确的世界观、人生观、价值观,培养社会责任感、创新精神和实践能力。”“教师教育课程应强化实践意识,关注现实问题,体现教育改革与发展对教师的新要求。”“理解幼儿的认知特点和学习方式,学会把教育寓于幼儿的生活和游戏中,创设适宜的教育环境,保护与发展幼儿探究、创造的兴趣,让幼儿在愉快的幼儿园生活中健康地成长。”的基本理念和课程要求贯穿其中。一方面,调整结构比例,增补、丰富实践内容,以提高教材的应用性和内在品质;另一方面,关注专业引领和专业特点,体现学习型社会对学习者的新要求,引导和提高未来幼儿教师发现和解决实际问题的能力。



本教材是复旦版《手工基础教程》的拓展与延伸，内容上更加强调幼儿教师专业技能的掌握与应用，更加凸现幼儿园教育特点和学前教育专业特色。为了充分发挥两本教材的功能与作用，我们将原教材《幼儿园实用手工》更名为《手工应用教程》。

编者

2012年2月



目 录

绪 论 /1

[教学建议与提示] /1

第一节 设计与生活 /1

第二节 设计与幼儿园 /6

[思考与实践] /8

[各类设计图例] /9

第一章 手工与幼儿园教育 /14

[教学建议与提示] /14

第一节 学前儿童手工及其教育 /15

第二节 手工制作与幼儿园教育教学 /24

第三节 学前儿童手工能力评价 /26

[思考与实践] /27

[幼儿作品图例] /28

第二章 偶制作 /31

[教学建议与提示] /31

第一节 指（纸）偶制作 /32

第二节 木偶制作 /35

第三节 影偶制作 /46

[思考与实践] /50

第三章 幼儿园环境创设 /51

[教学建议与提示] /51

第一节 幼儿园环境创设的原则 /52

第二节 幼儿园环境创设的表现形式和手段 /59

第三节 户外环境美化与装饰 /63

第四节 室内环境创设 /66



[思考与实践] /78

第四章 科技小制作 /79

[教学建议与提示] /79

第一节 概述 /79

第二节 科技小制作的原则与类型 /80

第三节 科技小制作举例 /82

[模型制作图例] /86

第五章 游戏材料制作 /87

[教学建议与提示] /87

第一节 游戏材料的制作标准 /88

第二节 游戏材料开发、制作的基本方法与原则 /89

第三节 游戏材料开发与制作举例 /91

[思考与实践] /102

第六章 幼儿园舞台美术与幼儿演出化妆 /103

[教学建议与提示] /103

第一节 幼儿园舞台美术 /104

第二节 舞台道具与演出服装 /109

第三节 幼儿演出化妆 /118

第四节 小剧场、表演区角创设 /120

[思考与实践] /121

[幼儿演出（综合）图例] /122

附录 1 幼儿园美术教学活动设计 /123

活动一 造型游戏——比高低 /123

活动二 手工制作——花开了 /125

附录 2 剪贴画在语言教学中的应用 /127

主要参考文献 /129



绪 论

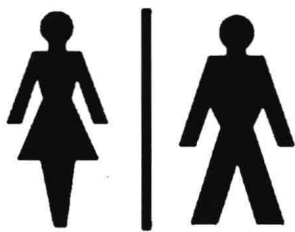


【教学建议与提示】

1. 了解设计与生活的关系，设计的种类、意义。
2. 引导学生留心观察生活中的有关产品和环境，体会、感悟其设计理念、构思、材料运用、制作手段等，积累间接设计经验。同时，考虑哪些设计因素可以被幼儿园教育教学、环境创设、游戏材料制作所选用。
3. 通过对幼儿园的实地考察和有关设计资料的学习，指导学生了解设计与幼儿园的关系。

第一节 设计与生活

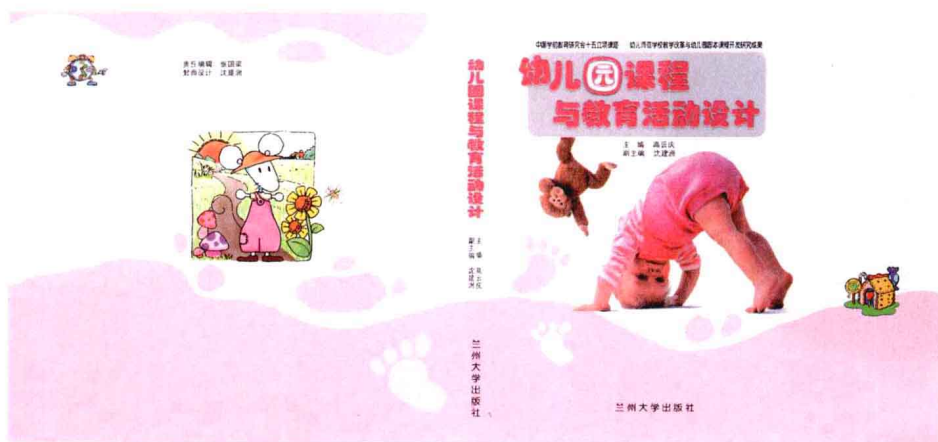
步入 21 世纪的今天，随着社会的变革，我们所处的环境每天都在发生日新月异的变化，这一切无不与设计有关。换言之，我们处在一个设计的时代，从城市规划到居家装饰，从工业产品到日常生活用品，大到一个乡镇、一座城市，小到一支笔、一件玩具、一部汽车，都源于设计。因此，设计不仅与我们的学习生活、衣食住行、生存空间和居住环境紧密相连，而且在人们的生活中更是扮演着举足轻重的角色。



标志设计

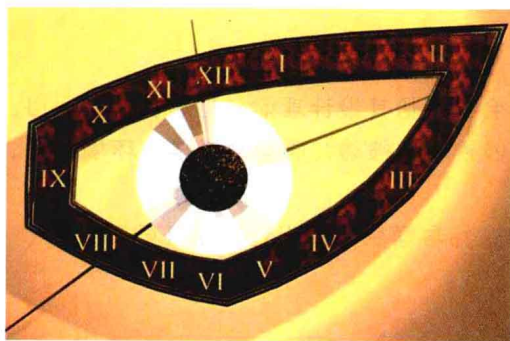


日常用品设计



装帧设计

设计在改良着我们的精神生活和物质生活。设计活动以及人们对设计结果的认识和分享，反映一个人的文化素养、艺术品位、审美情趣及其生活质量；设计及其理念影响着人们的思想认识、思维方式和生活方式，推动着社会发展的进程。



生活用品设计

通俗的理解，设计是思想，一种计划、规划、设想，是能够有效满足人类精神和物质需求，提高生活质量的手段。它具有艺术性、科学性、创造性以及经济性等特征。一般来说，设计可以分为视觉传达设计、工业设计、空间环境设计三种类型。若进一步划分则有许多不同种类。



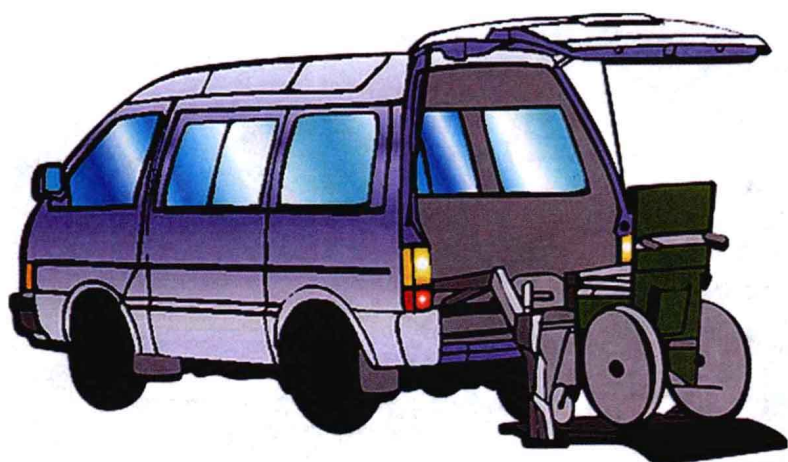
玩具设计



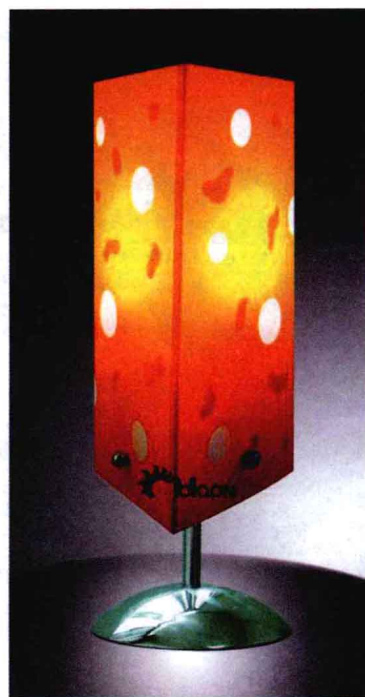
包装设计



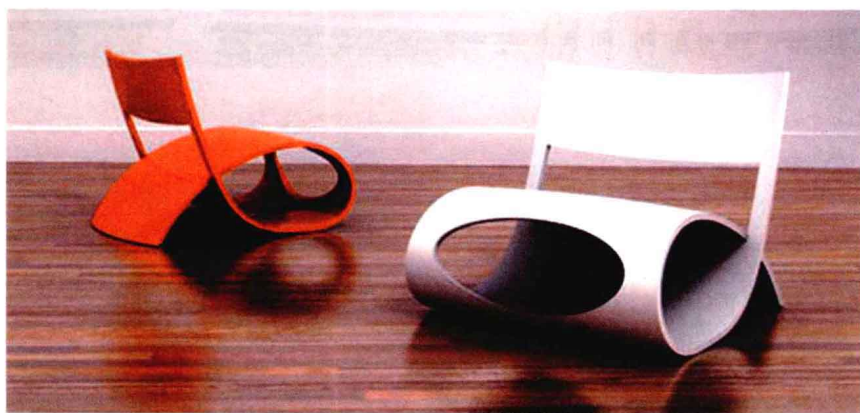
创意设计



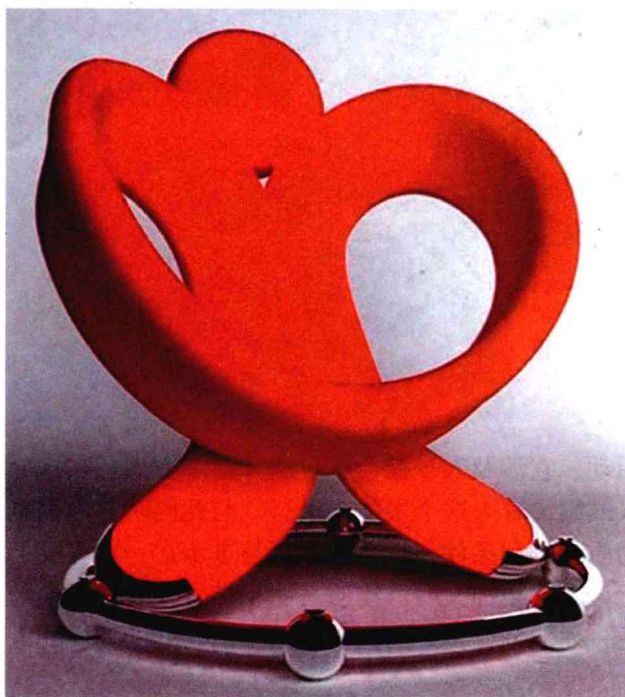
交通工具设计



灯具设计

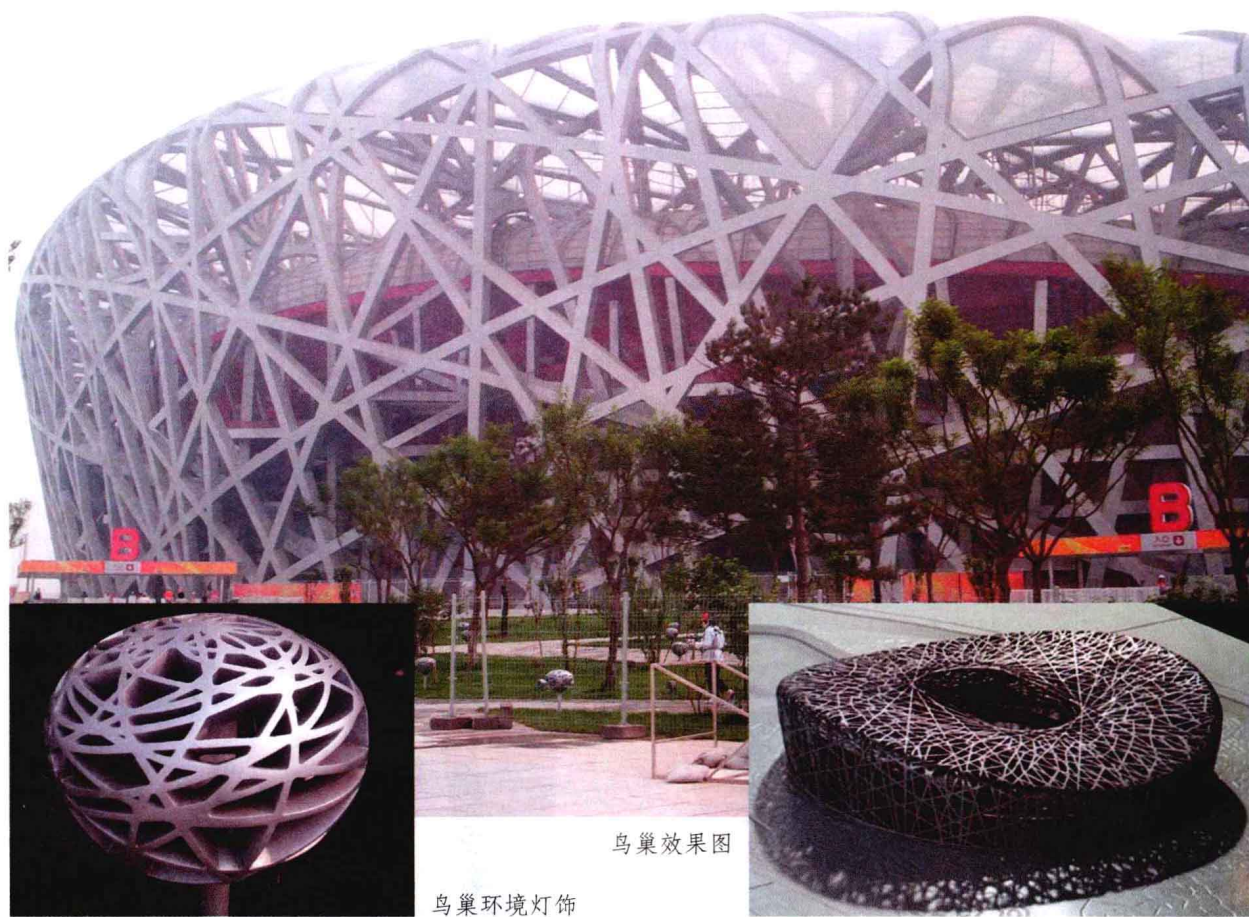


座椅设计





建筑设计



鸟巢效果图

鸟巢环境灯饰

设计是一种具有审美属性和精神价值的造物活动，它涉及人、社会、自然等诸多方面。在这一系统中，人具有主观能动性，所以设计也总是以人或围绕着人这个主体来进行。与此同时，人们也逐步认识到自然是人类以及一切生命赖以生存的物质基础和条件，社会的发展与进步在一定程度上受制于自然环境。因此，设计要与科学技术、文化遗产、精神文明、物质文明相结合，处理好人与自然、自然与社会的关系。也只有处理好这些关系，才能创设良好的人与自然和谐共处的环境，人类社会才能得到可持续的发展。



园林设计

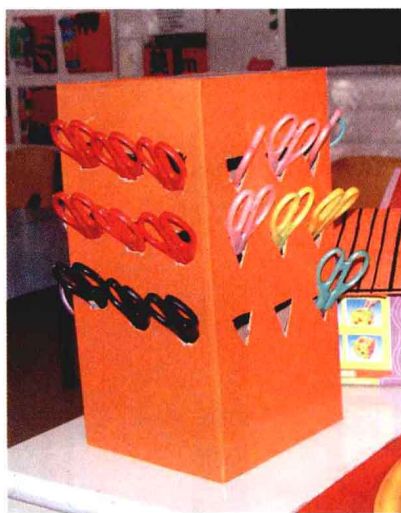


历史上最伟大的设计之一——长城



和谐自然的幼儿园环境

设计活动与手工制作一脉相承，同源而异流。研究、学习设计及其理念是当今手工教育教学的需要，是时代的呼唤。同时，幼儿园环境创设、活动室装饰与布置、幼儿日常生活学习用品选择、教育教学用具制作等本身就离不开设计。设计与幼儿园教育教学活动、游戏活动有着密切的联系。



安全、实用的剪刀架

漂亮的幼儿园外观



温馨、整洁的幼儿洗手间





第二节 设计与幼儿园

幼儿园是基础教育的重要组成部分，也是国家培养一代新人的教育机构。对幼儿而言，幼儿园是其接受正规、系统教育的第一步，是终身教育的奠基阶段。

人的许多优秀品质、健全的人格特征、良好的行为习惯等，都是从小养成的。可以说，幼儿教育在提高国民素质、增强国力上具有不可忽视的作用。鉴于此，幼儿园的一切都需要精心设计，只有这样，幼儿才能拥有一个适合其身心健康发展的最佳环境和生活乐园。

幼儿园设计一般包括整体规划设计、建筑设计和室内外环境设计。规划设计、建筑设计由政府主管部门、规划设计单位、专业人士根据国家政策法规、行业规范来完成，但幼儿园可根据自己的实际情况给予合理化建议或提出具体设计要求。室内外环境设计则多由幼儿园及其教师来完成。



幼儿园外观



幼儿园建筑设计效果图

幼儿园环境设计包括内外墙饰、游乐设施、组合玩具、安全地面、山水景观、环境雕塑、活动室、寝室、专用教室、活动区角、楼梯间、过道、盥洗室、课桌椅、公告栏等内容。可以说，大到外墙装饰小到教学活动中的教具、操作材料制作，只要是与幼儿相关的都是精心创设的范畴。因此，为



了使它们发挥最佳效能，设计与布置就显得特别重要。

首先，环境设计要从幼儿身心发展的特点和幼儿园实际出发，充分体现“以幼儿为本”的理念，强调环境的安全性、教育性、艺术性和互动性等特点，使幼儿进入幼儿园就能感受并融入这个温馨和美的环境。这就要求环境设计不仅能够满足幼儿参与不同活动的需求，还要通过环境的主题、造型、布局等潜移默化地促进幼儿良好道德品质和行为习惯的养成。



幼儿园局部设计一角



饲养角创设



幽雅宜人的幼儿园外景



干净整洁、设计精巧的幼儿专用游泳池