

黑
马
中
国
生
肖
设
计
丛
书

黑
马
大
叔
编
著
广
东
人
民
出
版
社

终
结
版



黑马中国生肖设计丛书

龙百相

黑马大叔编著 广东人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

飞龙百相/黑马大叔编著. —广州: 广东人民出版社, 2011.8
(黑马中国生肖设计丛书)
ISBN 978-7-218-07249-4

I. ①飞… II. ①黑… III. ①龙—图案—中国—图集 IV. ①J522.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第150006号

飞龙百相 黑马大叔编著  版权所有 翻印必究

出 版 人 金炳亮

责任编辑 张力平 张竹媛
责任技编 黎碧霞
出版发行 广东人民出版社
地 址 广州市大沙头四马路10号(邮政编码: 510102)
电 话 (020) 83798714(总编室)
传 真 (020) 83780199
网 址 <http://www.gdpph.com>
印 刷 广州伟龙镭射分色印刷有限公司
书 号 ISBN 978-7-218-07249-4
开 本 889mm×1194mm 1/48
印 张 3
字 数 2000字
版 次 2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷
印 数 1-5000册
定 价 30.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。
售书热线: 020-83791487(业务) 020-83781421(邮购)

目录 · 作品名录

CATALOG WORKS REGISTER

- | | | | | | | | |
|------|----------|------|------------|-------|------|-------------|-------|
| 009. | 评审团名单 | 061. | 李 妍 | 广东/广州 | 100. | 徐海欢 | 广东/广州 |
| 012. | 冠军感言 | 062. | 刘来顺 | 江苏/常州 | 101. | 郭 柳 | 广东/茂名 |
| 013. | 冠 军 李志国 | 063. | 麦伟胜 | 广东/广州 | 102. | 孙敏怡 | 吉林 |
| | 北 京 | 064. | 钱 浩 | 湖北/武汉 | 103. | 周佳致 | 台湾/台中 |
| 016. | 亚军感言 | 065. | 倪隐莹 | 广东/揭阳 | 104. | 刘宏成 | 广东/深圳 |
| 017. | 亚军 钟 亮 | 066. | 李艺莹 | 广东/清远 | 105. | 许珊平 | 广东/广州 |
| | 江 西 / 南昌 | 067. | 张一般 | 辽宁/大连 | 106. | 田 龙 | 陕西/西安 |
| 020. | 季军感言 | 068. | 刚 强 | | 107. | 许京焕 | 广东/广州 |
| 021. | 季 军 林韶斌 | | 内蒙古 / 呼和浩特 | | 108. | 廖婉华、 | 江翔菲 |
| | 广 东 / 汕头 | 069. | 朱秀梅 | 江苏/常州 | | 广 东 / 南海 | |
| 022. | 评审奖 | 070. | 黄骏妍 | 广东/深圳 | 109. | 吴晓楠 | 广东/广州 |
| 024. | 温雪煜、黄阿萍 | 071. | 徐安琦 | 台湾/台中 | 110. | 罗钰滢 | 广东/广州 |
| | 福 建 / 泉州 | 072. | 赵锐颖 | 广东/汕头 | 111. | 李沫汐 | 辽宁/大连 |
| 026. | 林韶斌 | 073. | 庄逸涛 | 广东/广州 | 112. | 马 莎 | 广东/深圳 |
| 028. | 杨 涛 | 074. | 张晓丽 | 广东/湛江 | 113. | 刘来顺 | 江苏/常州 |
| 030. | 杨 涛 | 075. | 赵锐颖 | 广东/汕头 | 114. | 周宸仪 | 台湾/台中 |
| 032. | 周 武 | 076. | 涂 晗 | 广东/广州 | 115. | 翁雪峰 | 台湾/台中 |
| 034. | 钱 浩 | 077. | 吴娟华 | 广东/韶关 | 116. | 蔡琨宜 | 山东/济南 |
| 036. | 万伟祥 | 078. | 伦彩仪 | 广东/佛山 | 117. | 赵 畅 | |
| 038. | 佳作奖 | 079. | 郭 柳 | 广东/茂名 | | 黑龙江 / 哈尔滨 | |
| 040. | 张中垠 | 080. | 孙文婷 | 北京 | 118. | 陈晓敏 | 广东/东莞 |
| 041. | 杨 凡 | 081. | 朱惠仙 | 广东/广州 | 119. | 高嘉智 | 广东/广州 |
| 042. | 钱 浩 | 082. | 刘绮聪 | 广东/广州 | 120. | 陈廷轩 | 台湾/台中 |
| 043. | 黄荣华 | 083. | 孙敏怡 | 吉林/吉林 | 121. | 张 琳 | 广东/广州 |
| 044. | 杨建华 | 084. | 蔡莹莹 | 广东/佛山 | 122. | 马镇威 | 广东/广州 |
| 045. | 伍嘉欣 | 085. | 钟 亮 | 江西/南昌 | 123. | 江雄伟 | 广东/茂名 |
| 046. | 江雄伟 | 086. | 罗钰滢 | 广东/广州 | 124. | 魏盛杰 | 四川/成都 |
| 047. | 杨 涛 | 087. | 阴雨龙 | 辽宁/沈阳 | 125. | 吴其明 | 广东/肇庆 |
| 048. | 刘绮聪 | 088. | 张颖茵 | 广东/广州 | 126. | 蒋倩雯 | 辽宁/大连 |
| 049. | 张文韬 | 089. | 吴泽凯 | 广东/潮州 | 127. | 白 颖 | 广东/广州 |
| 050. | 张文国 | 090. | 梁杏梅 | 广东/阳江 | 128. | 朱秀梅 | 江苏/常州 |
| 051. | 张 秀 | 091. | 李 妍 | 广东/广州 | 129. | 梁耀兰 | 广东/湛江 |
| 052. | 作 品 | 092. | 黄骏妍 | 广东/深圳 | 130. | 万伟祥 | 广东/广州 |
| 054. | 陈晓敏 | 093. | 郑 旋 | 广东/广州 | 131. | 高嘉智 | 广东/广州 |
| 055. | 雷勒青 | 094. | 钱 浩 | 湖北/武汉 | 132. | 李立京 | 广东/韶关 |
| 056. | 伍宝文 | 095. | 徐 婧 | 广东/深圳 | 134. | 后记 | |
| 057. | 王 赢 | 096. | 张晓丽 | 广东/湛江 | 136. | 以“龙”命名的风景名胜 | 名胜 |
| 058. | 吴胜文 | 097. | 马瑞华 | 广东/佛山 | 138. | 细赏肖龙名人 | 名人 |
| 059. | 徐子聪 | 098. | 方 慧 | 广东/广州 | | | |
| 060. | 张 畅 | 099. | 陈文怡 | 广东/辽宁 | | | |

黑
马
中
国
生
肖
设
计
丛
书

黑
马
大
叔
编
著
广
东
人
民
出
版
社

终
结
版





上架建议: 艺术

ISBN 978-7-218-07249-4



9 787218 072494 >

定价: 30.00元



uncle·吕 黑马大叔

献给全球龙的儿女们！



黑马
中国
生肖
设计
丛书

飞龙百相

黑马大叔编著
广东人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

飞龙百相/黑马大叔编著. —广州: 广东人民出版社, 2011.8
(黑马中国生肖设计丛书)
ISBN 978-7-218-07249-4

I. ①飞… II. ①黑… III. ①龙—图案—中国—图集 IV. ①J522.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第150006号

飞龙百相 黑马大叔编著 版权所有 翻印必究

出版人 金炳亮

责任编辑 张力平 张竹媛

责任技编 黎碧霞

出版发行 广东人民出版社

地址 广州市大沙头四马路10号(邮政编码: 510102)

电话 (020) 83798714(总编室)

传真 (020) 83780199

网址 <http://www.gdpqh.com>

印刷 广州伟龙镭射分色印刷有限公司

书号 ISBN 978-7-218-07249-4

开本 889mm×1194mm 1/48

印张 3

字数 2000字

版次 2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷

印数 1-5000册

定价 30.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。
售书热线: 020-83791487(业务) 020-83781421(邮购)

飞龙在天（代序）

真正的龙是没有的，但每一个中国人却都认为自己是龙的传人。龙，成了中国人信奉的精神先祖。

以蛇开场，以龙收尾，长达24年的中国生肖设计大赛在这本书出版时，正式宣告结束。这24年发轫于生肖设计，影响了中国当代设计运动的印记将载于史册。我和历年的参与者回首往事时，衷心盼望能有继承者，能把这一全国性的赛事一直办下去，当然如能和产业结合，做大更好！

龙年的稿件总数为1482件，比上一年（兔年）收稿数量下降20%。社会征集304件，和往年一样保持在总数的20%，主要还是学院来稿。广东以外的院校来稿达270件，包括有成都、长春、武汉、南宁、天津、济南、株洲、厦门等9家院校。让人惊喜的是，今年多了台湾的稿件，来稿多达274件，是广东以外学院投稿量的总和！作品耳目一新，装裱相当讲究。

本届学院投稿排名：广州美术学院400件（大叔主持），广东轻工职业技术学院200件（大叔主持），台湾台中市大明高中。集体交稿量低于60件的排名：湖北工业大学、台湾亚洲大学、川音分校成都美术学院、长春大学莱佛士国际学院、台湾朝阳科技大学、广西师范大学设计学院等。

龙年，应该算是中国的本命年，命理上中国都应出现大事件和大人物。大事件，我们当然盼望是伟大的喜事，那就让我们诚心来祈祷吧。邓小平、李小龙是伟大的人，两个同属龙年出生伟大的中国儿子。

我特别想把本书送给三个属龙的哥哥：孙大伟，去年已到天堂讲学的台湾广告教父；莫康孙，人见人爱才貌双全的中国广告教父；高峻，骨子里充满智慧的中国元素之父。

24年的作品集将在今年和明年出版，一本叫《12生肖形意字》，一本叫《12生肖壹仟图》，绝对是巨著，我提议出版社把售价大幅度降低，想让每一个中国的设计师都能收藏，收藏这浓浓的24年的中国设计之情。

黑马大叔 / 2011年7月10日写于广州美术学院老校区

目录 · 作品名录

CATALOG WORKS REGISTER

- | | | | | | | | |
|------|----------|------|------------|-------|------|-------------|-------|
| 009. | 评审团名单 | 061. | 李 妍 | 广东/广州 | 100. | 徐海欢 | 广东/广州 |
| 012. | 冠军感言 | 062. | 刘来顺 | 江苏/常州 | 101. | 郭 柳 | 广东/茂名 |
| 013. | 冠 军 李志国 | 063. | 麦伟胜 | 广东/广州 | 102. | 孙敏怡 | 吉林 |
| | 北 京 | 064. | 钱 浩 | 湖北/武汉 | 103. | 周佳致 | 台湾/台中 |
| 016. | 亚军感言 | 065. | 倪隐莹 | 广东/揭阳 | 104. | 刘宏成 | 广东/深圳 |
| 017. | 亚军 钟 亮 | 066. | 李艺莹 | 广东/清远 | 105. | 许珊平 | 广东/广州 |
| | 江 西 / 南昌 | 067. | 张一般 | 辽宁/大连 | 106. | 田 龙 | 陕西/西安 |
| 020. | 季军感言 | 068. | 刚 强 | | 107. | 许京焕 | 广东/广州 |
| 021. | 季 军 林韶斌 | | 内蒙古 / 呼和浩特 | | 108. | 廖婉华、 | 江翔菲 |
| | 广 东 / 汕头 | 069. | 朱秀梅 | 江苏/常州 | | 广 东 / 南海 | |
| 022. | 评审奖 | 070. | 黄骏妍 | 广东/深圳 | 109. | 吴晓楠 | 广东/广州 |
| 024. | 温雪煜、黄阿萍 | 071. | 徐安琦 | 台湾/台中 | 110. | 罗钰滢 | 广东/广州 |
| | 福 建 / 泉州 | 072. | 赵锐颖 | 广东/汕头 | 111. | 李沫汐 | 辽宁/大连 |
| 026. | 林韶斌 | 073. | 庄逸涛 | 广东/广州 | 112. | 马 莎 | 广东/深圳 |
| 028. | 杨 涛 | 074. | 张晓丽 | 广东/湛江 | 113. | 刘来顺 | 江苏/常州 |
| 030. | 杨 涛 | 075. | 赵锐颖 | 广东/汕头 | 114. | 周宸仪 | 台湾/台中 |
| 032. | 周 武 | 076. | 涂 晗 | 广东/广州 | 115. | 翁雪峰 | 台湾/台中 |
| 034. | 钱 浩 | 077. | 吴娟华 | 广东/韶关 | 116. | 蔡琨宜 | 山东/济南 |
| 036. | 万伟祥 | 078. | 伦彩仪 | 广东/佛山 | 117. | 赵 畅 | |
| 038. | 佳作奖 | 079. | 郭 柳 | 广东/茂名 | | 黑龙江 / 哈尔滨 | |
| 040. | 张中垠 | 080. | 孙文婷 | 北京 | 118. | 陈晓敏 | 广东/东莞 |
| 041. | 杨 凡 | 081. | 朱惠仙 | 广东/广州 | 119. | 高嘉智 | 广东/广州 |
| 042. | 钱 浩 | 082. | 刘绮聪 | 广东/广州 | 120. | 陈廷轩 | 台湾/台中 |
| 043. | 黄荣华 | 083. | 孙敏怡 | 吉林/吉林 | 121. | 张 琳 | 广东/广州 |
| 044. | 杨建华 | 084. | 蔡莹莹 | 广东/佛山 | 122. | 马镇威 | 广东/广州 |
| 045. | 伍嘉欣 | 085. | 钟 亮 | 江西/南昌 | 123. | 江雄伟 | 广东/茂名 |
| 046. | 江雄伟 | 086. | 罗钰滢 | 广东/广州 | 124. | 魏盛杰 | 四川/成都 |
| 047. | 杨 涛 | 087. | 阴雨龙 | 辽宁/沈阳 | 125. | 吴其明 | 广东/肇庆 |
| 048. | 刘绮聪 | 088. | 张颖茵 | 广东/广州 | 126. | 蒋倩雯 | 辽宁/大连 |
| 049. | 张文韬 | 089. | 吴泽凯 | 广东/潮州 | 127. | 白 颖 | 广东/广州 |
| 050. | 张文国 | 090. | 梁杏梅 | 广东/阳江 | 128. | 朱秀梅 | 江苏/常州 |
| 051. | 张 秀 | 091. | 李 妍 | 广东/广州 | 129. | 梁耀兰 | 广东/湛江 |
| 052. | 作 品 | 092. | 黄骏妍 | 广东/深圳 | 130. | 万伟祥 | 广东/广州 |
| 054. | 陈晓敏 | 093. | 郑 旋 | 广东/广州 | 131. | 高嘉智 | 广东/广州 |
| 055. | 雷勒青 | 094. | 钱 浩 | 湖北/武汉 | 132. | 李立京 | 广东/韶关 |
| 056. | 伍宝文 | 095. | 徐 婧 | 广东/深圳 | 134. | 后记 | |
| 057. | 王 赢 | 096. | 张晓丽 | 广东/湛江 | 136. | 以“龙”命名的风景名胜 | |
| 058. | 吴胜文 | 097. | 马瑞华 | 广东/佛山 | 138. | 细赏肖龙名人 | |
| 059. | 徐子聪 | 098. | 方 慧 | 广东/广州 | | | |
| 060. | 张 畅 | 099. | 陈文怡 | 广东/辽宁 | | | |

中国第十二届龙形图像设计大赛评审团

SYNDIC OF ELEVEN RABBIT IMAGE DESIGNING CONTEST (IN CHINA)

马伟达

澳门特别行政区政府文化局设计组主管
澳门文化杂志美术设计师
澳门设计师协会会员
澳门文化·现代画会会员

王炳南

台湾欧普广告设计股份有限公司总经理兼创意总监
UPFILE欧普档案月刊总编
上海欧璞广告有限公司创意总监
中华平面设计协会荣誉理事长

何洁

清华大学美术学院副院长、教授、博士生导师
中国广告协会副会长、学术委员会副主任
中国美协平面设计艺术委员会主任
中国包装联合会设计委员会副主任

何中强

香港何中强设计顾问行创作总监
香港设计师协会资深会员
美国平面设计学会会员
美国太平洋情调礼品公司创作总监

李永铨

李永铨设计康有限公司创作总监
纽约美术总监协会会员
国际平面设计联盟(AGI)会员
香港设计师协会会员

余秉楠

清华大学美术学院教授
国际平面设计团协会(Icograda)前副主席
国际平面设计联盟(AGI)会员
国际商标中心(ITC)荣誉特使

吴冠英

清华大学美术学院设计分部副主任、教授
北京2008年奥运会吉祥物“福娃”主要设计者
残奥会吉祥物“福牛”设计者
中国东盟博览会吉祥物“合合”设计者

陈汉民

清华大学美术学院教授、督导
《世界之星》包装推荐委员会评审主任
中国包装联合会设计委员会名誉主任

陈迎光

澳门特别行政区政府文化局暨澳门博物馆馆长
澳门设计师协会前会长

陈绍华

陈绍华设计有限公司艺术总监
深圳平面设计协会会员
国际平面设计联盟(AGI)会员

林磐苍

台湾师范大学副校长
2008年北京奥运会会徽设计大赛评审委员
台湾文艺奖美术类得主(2007年)
捷克布鲁诺国际设计双年展协会名誉会员(2008年)

韩秉华

韩秉华/苏敏仪设计空间创作总监
国际平面设计社团协会(Icograda)2003-2005年副主席
香港康乐文化事务处名誉顾问
香港正形设计学校校董

靳埭强

靳与刘设计顾问创作总监
汕头大学长江艺术与设计学院院长
国际平面设计联盟(AGI)会员

蔡启仁

蔡启仁设计顾问有限公司创作总监
蔡启仁字体创作中心创作总监
蔡启仁创意思维启迪中心有限公司(创意总监及课程总监)
弘仁集团文化学术顾问

Joan Lebold

美国TUFTS大学美术博物馆系讲师
哈佛大学费尔班克斯中心东亚学生研究员
哥伦比亚大学现代中国学术会议成员

(排名以姓氏笔画为序)





冠軍
CHAMPION



冠军

王炳南评审奖

余秉楠评审奖

陈汉民评审奖

蔡启仁评审奖

李志国

李志国

很高兴能参加2011年第12届“龙”形生肖图像设计大赛征稿活动，感谢主办方为热爱设计的有识之士提供这样一个良好的交流学习的平台。

感谢评委老师们对我的作品的认可。

在此次“龙”形图像设计大赛中，

能夺得冠军令我感到非常荣幸。

这也是对我的鼓励和支持，

也使我在未来的设计道路上坚定了信心和信念。

众所周知，龙是中华民族的象征，

龙文化是中国文化的一个重要组成部分。

作为一名中国设计师的我很希望在我的作品中能将龙文化、

中国文化更好地与时尚的色彩设计元素结合在一起，

让中国龙的精神更加绚丽多彩。

我作品的龙图形设计灵感来源于九龙壁——

壁面上龙磅礴的气势与艳丽的色彩给了我很大的启迪。

运用色彩的重叠和线条的流畅来概括龙的生动与神韵，

表现出龙象征中国传统文化中的一种民族精神，

意在运用最简洁的设计语言来表达龙在中国具有深远文化的丰富情感。

中国的历史源远流长，

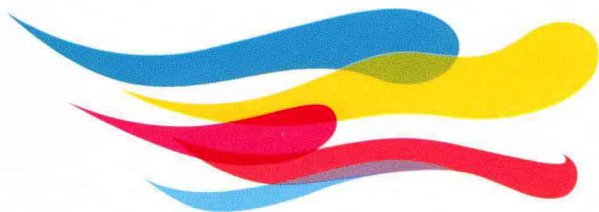
中国的文化博大精深，

中华民族的气息激发了我创作的灵感和热情。

在以后的设计道路上，

我将谦逊地向优秀的设计前辈学习，

并会一如既往地坚持自己所热爱的设计。



- 王炳南先生评语：有机的简单几笔，配上明亮的色彩，
在形意上，整体看起来产生出抽象的龙头形，宛如就给人的概念，有其意而无其形的象。
- 余秉楠先生评语：寥寥数笔，简约传神，富有原创美感、品位和时尚。
- 陈汉民先生评语：此龙去凶相，然很神气而亲和，造型有特征且很富美感，
五形组合很讲究，两色重叠成眼很巧妙。
- 蔡启仁先生评语：造型简练，色彩鲜活，好一条五笔横空七彩龙。
- 靳埭强先生评语：运用五个具动态的自由弧线构成龙头舞动的形象，简洁清新。