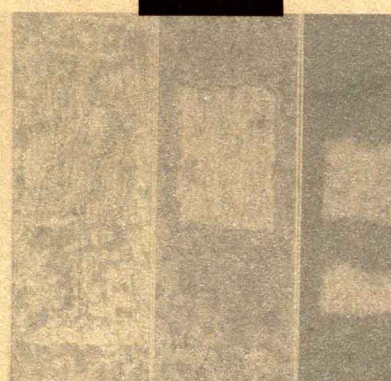


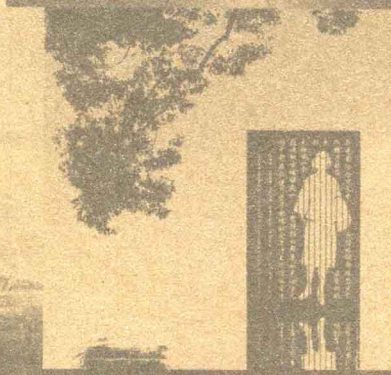
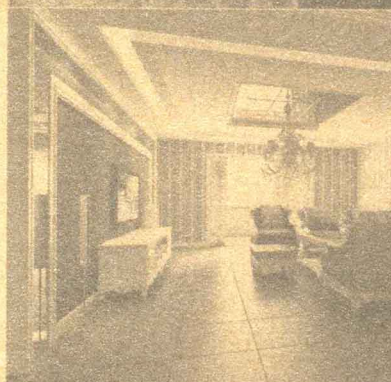
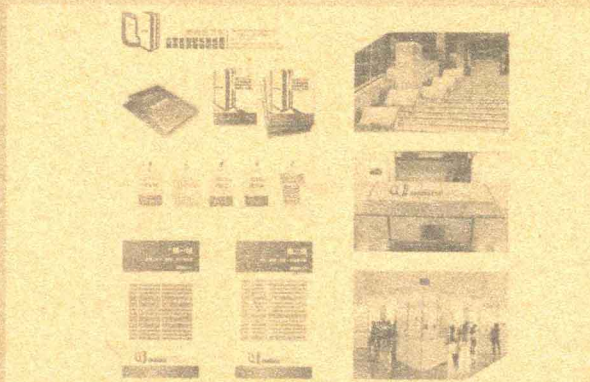
主编 蒋烨

2012 名师名作



長松吟風晚雨細東庵生煙西庵用
山行盡日不無人哀時每處一秋
左傳笑我無情最自厭山溪出無計
不經半日自嘆出神傷
還不如西湖飲美酒如畫地
思舊也詩云：採樵歸來不避人那
題也

東坡詩一首
辛卯年



2012 名师名作

主编
蒋烨

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

2012名师名作 / 蒋烨主编. —长沙：湖南人民出版社，2012.10
ISBN 978-7-5438-8890-6

I. ①2… II. ①蒋… III. ①艺术—作品综合集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第256305号

2012名师名作

主 编 蒋 烨
责任编辑 龙仕林 杨丁丁 夏文欢
编辑部电话 0731-82683328 82683306
装帧设计 杨丁丁

出版发行 湖南人民出版社 [<http://www.hnppp.com>]
地 址 长沙市营盘东路3号
邮 编 410005
经 销 湖南省新华书店

印 刷 湖南天闻新华印务有限公司
版 次 2012年10月第1版
2012年10月第1次印刷
开 本 889×1194 1/16
印 张 6
字 数 200千字
书 号 ISBN 978-7-5438-8890-6
定 价 88.00元

营销电话：0731-82683348 （如发现印装质量问题请与出版社调换）

□ 龙仕林

我们湖南人民出版社成立于 1951 年 1 月 10 日（时名“湖南通俗读物出版社”），1954 年 4 月更名为湖南人民出版社。60 多年来，我们以“承湖湘学脉，弘扬中华文明；以图书精品，展现时代风光”为宗旨，以湖南人特有的敢为天下先的精神和勇气，以湖南地方性党社、综合社为使命和职责，创造了一个个骄人的业绩。2009 年被新闻出版总署授予“全国百佳图书出版单位”、“国家一级出版社”荣誉称号。在全国赢得了“湖南人能吃辣椒会出书”和“出版湘军旗舰社”的美誉。尤其是出版了一大批精品图书，其中既有唱响主旋律的鸿篇巨制，也有学术价值和文化积累价值都很高的扛鼎之作。

然而，随着数字出版技术的推进与发展，传统出版产业面临巨大的生存危机与挑战。为改造传统出版产业，探索出一条在数字技术背景下，传统出版产业的生存与发展之路，中南出版传媒在全系统八大传统出版社全力推行了事业部制和分社制，并于 2011 年 8 月在湖南人民出版社成立了高等教育出版分社。

高等教育出版分社是在 2008 年成立的高校教材编辑部的基础上组建的。

几年来，我们已成功出版了湖南版、北京版、四川版高校美术与设计专业教材，目前正在组织出版的有湖北版高校美术与设计专业教材、全国高校高尔夫专业教材、全国高校工业设计专业教材等。为配合高校美术与设计专业教材的出版，我们还成功地推出了《我为丹青》、《设计经典》、《醉墨淋漓》、《翰墨飘香》等系列画册及其他艺术类图书。

几年来，我们还与湖南全省各级党委、政府及其他企事业单位联合出版了一系列系统包销（定制）图书。我们与中共张家界市委宣传部联合出版了《张家界读本》；与中共湘西州委宣传部联合出版了《湘西读本》；与中共永州市委宣传部、永州市文联联合出版了《永州这本书》丛书，共 12 种；与中共邵阳市委宣传部联合出版了《邵阳名典》丛书，共 4 种；与湖南省行政学会联合出版了《政府效能研究书系》，共 7 种；与中共吉首市委宣传部联合出版了《谷韵吉首》丛书，共 4 种；与中共宁远县委宣传部联合出版了《九嶷山》等，都获得了良好的社会效益和经济效益。

几年来，我们在认真做好高校教材和系统包销（定制）图书出版的同时，还适时推出了一些畅销书、重点书。2010 年和 2011 年，分别有原创长篇小说《村庄秘史》和《黑攻》荣登开卷畅销书排行榜，《村庄秘史》入围第八届茅盾文学奖。2011 年长篇小说《风华正茂》被列为新闻出版总署纪念建党 90 周年和辛亥革命 100 周年的 100 种重点图书之一。2012 年，长篇小说《风华正茂》又被列为中宣部、教育部等部委向全国青少年推荐阅读的 100 种重点图书之一。

目前，全国与我们经常保持联系的作者达 5000 多人，为给全国广大作者提供一流的出版服务，给全国广大读者提供一流的文化产品，我们特向全国广大作者发出这封公开信。我们将竭诚为全国广大作者提供下列出版服务：

其一，出版各类高校教材及相关学术著作。

其二，出版各级党委、政府及其他广大企事业单位、个人的包销（定制）图书。

其三，出版各类画册及其他艺术类图书。

其四，出版其他各种各样的图书（法律法规明令禁止的除外）。

为此，我们还向全国广大作者做出如下承诺：

第一，我们将为大家提供最优质的出版服务。主要包括确保出版周期最短、编校质量最优、印制质量最佳、物流服务最畅等。

第二，我们将为大家提供最实惠的出版服务。主要包括提供最实惠的稿酬标准、最实惠的发行折扣、最实惠的出版收费等。

第三，我们将为大家提供最长远的出版服务。主要是指我们将利用我社 60 多年来建立起来的发行网络，尽心尽力地做好每一种图书的市场推广工作和图书馆馆配工作，千方百计扩大每一位作者和每一种图书在全社会的影响力。

第四，我们将为大家提供最贴心的出版服务。我们分社目前共有 9 人，每一位编辑都将 24 小时开机。不论哪一位作者，也不论是因公还是因私来长沙，只要与我们 9 位编辑中的任何一人联系，我们都将热情接待，让你们有宾至如归的感觉。我们的理念是：以书会友，广交天下朋友。

2012 年 5 月

（作者系湖南人民出版社高等教育出版分社社长兼总编辑）

绘画篇

- 风景小品 1 (数字水粉画) 补毅 / 02
风景小品 2 (数字水粉画) 补毅 / 02
光色变奏曲 (水粉) 陈祥华 / 03
草原深秋 (水彩) 戴建华 / 04
干鱼 (水彩) 冯松涛 / 05
岸边 (水彩) 龚颖林 / 06
古村新道 (水彩) 胡斌 / 07
蓝色洞庭 (油画) 江哲丰 / 08
细雨后的太行一峰 (油画) 刘超 / 09
寒江孤舟 (水彩) 刘佳俊 / 10
雨中沱川 (油画) 柳玉 / 11
二泉 (综合材料) 陆序彦 / 12
祈望 (装饰画) 罗博 / 13
花样年华 (工笔画) 罗云 / 14
红色记忆 (工笔画) 毛亦农 / 15
西塘印象 (油画) 谭亚平 / 16
人物 (图案) 唐浩 / 17
春到婺源 (工笔画) 田莉 / 18
晚霞中的蓝色清真寺 (钢笔淡彩) 王玮璐 / 19
蓝色清真寺内景 (钢笔淡彩) 王玮璐 / 19
福建土楼—怀远楼 (水彩) 文卫民 / 20
云水谣之晨 (水彩) 文卫民 / 20
秋色秋声 (国画) 吴魁 / 21
开创美好未来 (国画) 肖德荣 / 22
苗家速写 (油画) 谢雳 / 23
花祭 (时装插画) 颜璨 / 24
静物 (水粉) 晏虹辉 / 25

- 荷趣 (国画) 杨乾明 / 26
阿姆斯特丹小河 (油画) 俞进军 / 27
水果与罐子 (水粉) 俞泉 / 28
皖南秋 (国画) 赵持平 / 29
松风烟岚图 (国画) 赵持平 / 29
肖像 (油画) 赵湘学 / 30

设计篇

- 《石犬》原创三维动画电影分镜头 蔡友 / 32
湖南省首届大学生创新实验成果展示交流暨创新论坛系列设计 曹皖俊 / 33
品牌设计在长沙 陈炜 / 34
古汉养身酒包装 邓政 / 35
衡阳师范院校徽 (改进稿) 邓政 / 35
商行标志设计 邓政 / 35
衡阳市住房公积金 VI 邓政 / 35
草地警示牌 虢海燕 / 36
标志设计 何铭锋 / 37
客厅设计 贺爱武 / 38
中天售楼部大厅设计 贺剑平 / 39
珠宝海报设计 黄红梅 / 40
爱情密码婚典网站设计 蒋湘平 / 41
惠民基金网站设计 蒋湘平 / 41
产品包装设计 曾智林 / 42

综合艺术篇

- 头像 (木雕) 陈杰 / 44

CONTENTS

- 金刚经（书法）何永胜 / 45
- 园林印象——曲桥通幽（摄影）李友友 / 46
- 园林印象——西湖畔的林微因（摄影）李友友 / 46
- 东坡诗一首（书法）蒋冰 / 47
- 父母德高子女良教（书法）邱灿 / 48
- 江南韵 2000（系列装饰木刻浮雕）吴魁 / 49
- 根（木雕）袁进东 / 50
- 魅（摄影）张雄 / 51
- 警（摄影）朱永忠 / 52

论文篇

- 从楚地帛画探悉先秦人本意识的演变 方圣德 袁朝辉 / 54
- 浅谈服装设计专业基础课的静物设置 胡玠 / 57
- 日本美术教育的发展及其对我国的启示 蒋文兴 孔银香 / 59
- 城市色彩美学与城市色彩控制研究 李洁 杨智超 / 62
- 浅谈图像学的象征性对平面设计的作用 李晶 / 66
- 湖南乡土家具的改造与设计 刘快 / 68
- 电视剧的海外传播对城市意象的作用 毛璐璐 / 70
- 谈“项目教学法”在职业院校“摄影课”教学中的运用 石春鸿 / 72
- 基于控制论环艺设计提高实践教学质量探讨 肖德荣 / 74
- 高等农林院校景观艺术设计学科的专业基础课程研究
——以山东农业大学为例 于斌 / 77
- 关于建筑学专业素描教学的思考 俞泉 / 80
- 论绘画语言及黑、白、灰结构的应用 张建龙 / 83
- 论电子商务中虚拟数字化包装设计的应用研究 张永年 王宽宇 / 85
- 论动画艺术短片的无意识象征 朱璐莎 / 88

绘画篇

HUIHUA PIAN



风景小品 1 (数字水粉画)



风景小品 2 (数字水粉画)

补 毅

1994 年本科毕业于苏州丝绸工学院工艺美术系(现苏州大学艺术学院)，2008 年获湖南师范大学设计艺术学硕士学位，现为湖南师范大学工学院服装设计系教师，主要从事艺术设计基础教育及数字艺术作品创作，湖南省设计家协会会员。



光色变奏曲（水粉）

陈祥华

湖南师范大学美术学院硕士，现任长沙学院艺术系讲师，研究方向为艺术设计及其教育。



草原深秋（水彩）

戴建华

湖南武冈市人，高级工艺美术师、实力派青年画家，擅长国画与水彩，先后毕业于湖南师范大学美术学院、中南林业科技大学家具与艺术学院，获硕士学位。现为湖南省美术家协会会员，湖南工艺美术协会会员，湖南工业职业技术学院现代设计艺术系教师。其作品多次参加国家级省级美术作品展览并获奖；曾在《美术大观》、《艺术教育》等刊物上发表学术论文 10 余篇，美术作品 30 余幅；出版著作有《装饰画》、《色彩风景写生作品赏析》等，主、参编教材有《现代速写表现技法》、《现代装饰画》、《现代构成艺术》等。



干鱼（水彩）

冯松涛

1963 年生于湖北麻城。毕业于湖北美术学院，硕士学位。现为黄冈师范学院美术学院副院长、教授、硕士生导师。中国美术家协会会员，中国工艺美术家协会会员，湖北省美术院特聘院外画家，黄冈市文联副主席、美协主席。其作品曾入选“全国第八、十届美术作品展”，在中国美术馆展出；《蓝色的梦》入选“全国第三届水彩、水粉画展”，在中国美术馆展出；《秋实》获首届“鲁艺杯”全国高等师范院（系）美术专业教师作品大赛“铜奖”，在《美苑》杂志发表；水彩作品《瓶》被湖北省美术馆收藏；《快餐厅》获湖北省第八届楚天群星奖“银奖”；《潮》获湖北省美术家协会水彩画艺委举办的第四届水彩画双年展“学术奖”；多幅作品被湖北省美术馆、武汉市美术馆收藏。

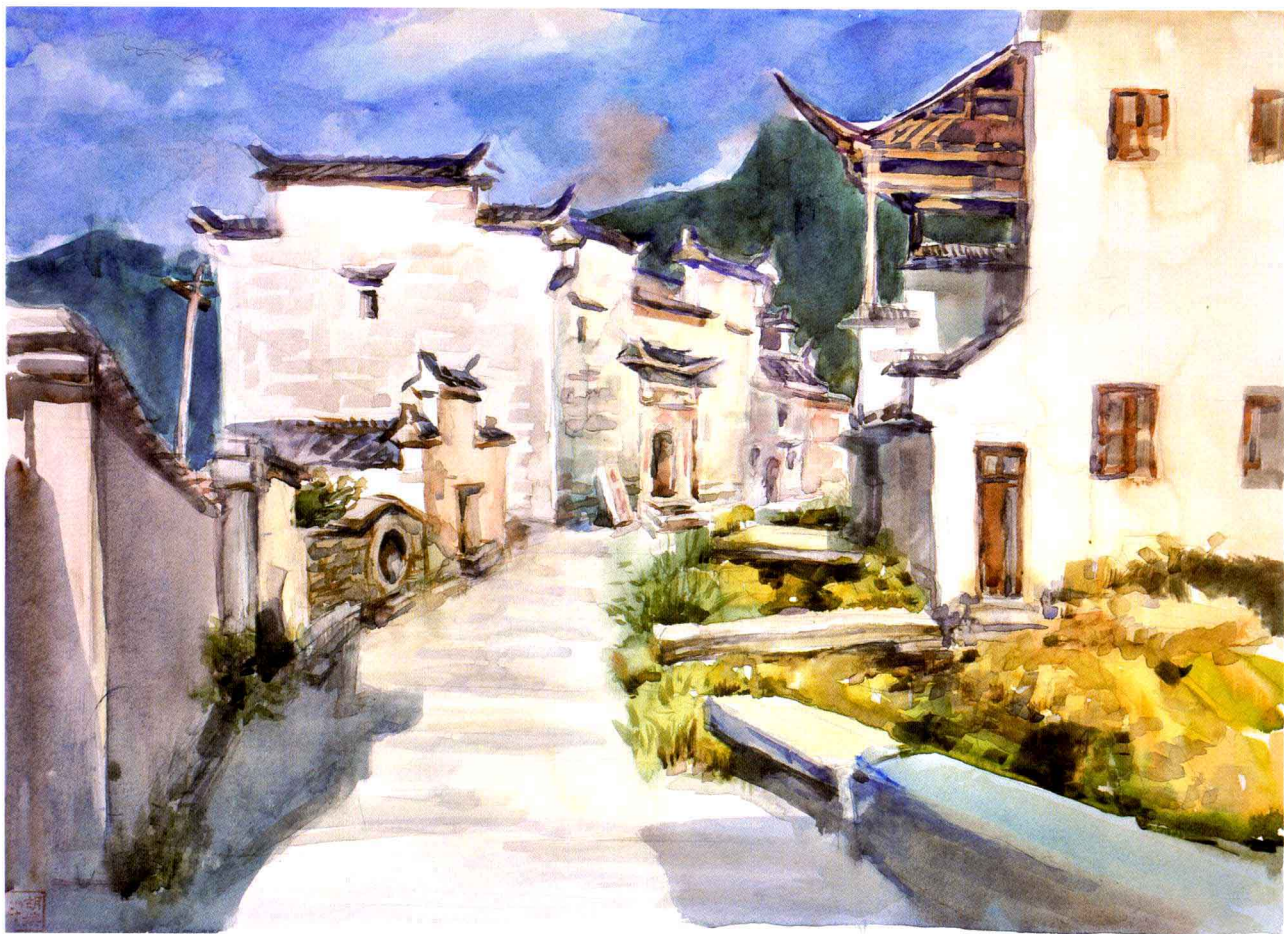
多篇论文、多幅作品发表在《文艺研究》、《中国美术教育》等杂志，曾出版专著《冯松涛水彩画集》。



岸边（水彩）

龚颖林

湖南师范大学美术学院硕士研究生，设计师，陶艺研究员、湖南民政学院讲师，有多件作品参加全国大型美展，有多篇美术教育论文在国家级刊物上发表，任众森美术学校副校长，负责学校的考试及学科的研究。



古村新道（水彩）

胡 斌

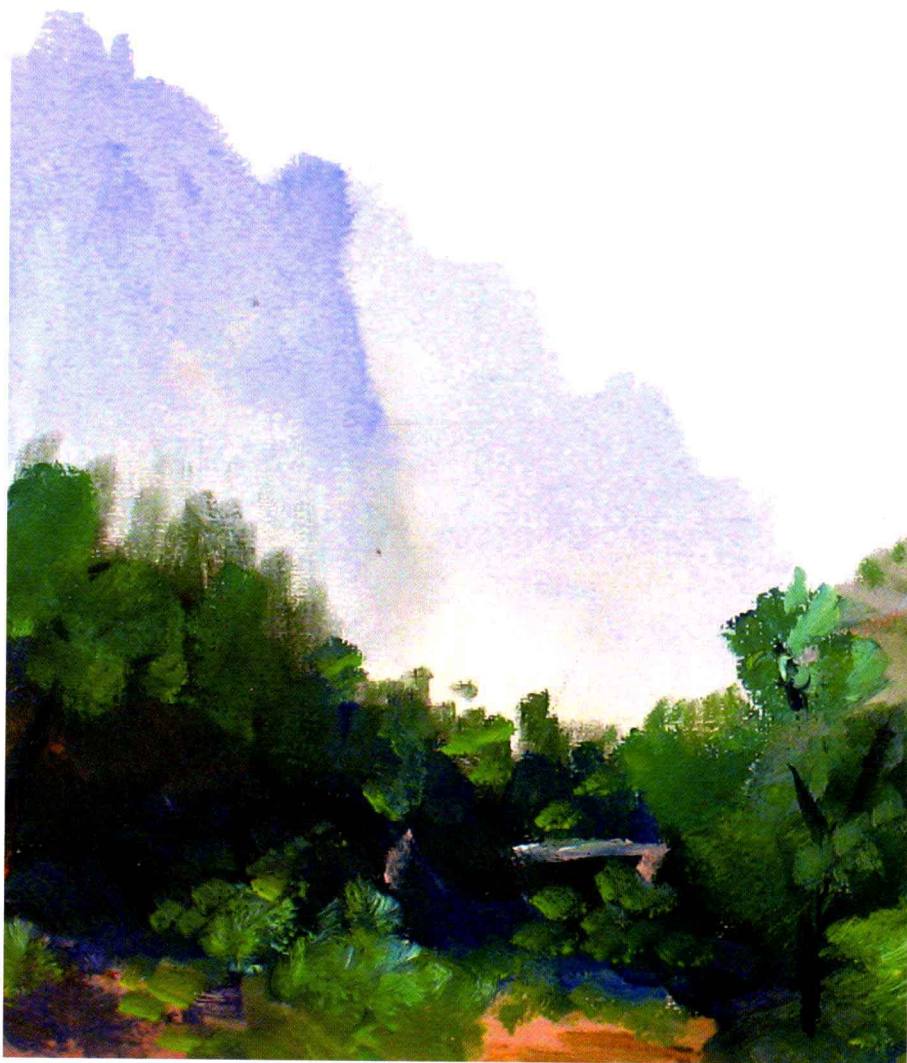
硕士，副教授，现任长沙学院艺术系党总支书记。中国服装流行色协会会员、湖南设计家协会会员。主要从事艺术设计纹样图案和色彩与服装设计的教学与研究工作。



蓝色洞庭（油画）

江哲丰

湖南工程学院教师，毕业于中国美术学院油画专业，多次参加省级以上美展并获奖，多篇论文曾发表于《装饰》、《美术大观》、《艺海》等美术专业期刊。



细雨后的太行一峰（油画）

刘 超

1977 年生于山东郓城，2001 年毕业于湖北美术学院，同年到武汉纺织大学艺术与设计学院从事绘画技法与艺术理论教学至今。



寒江孤舟（水彩）

刘佳俊

1970年5月生，湖南安化人。毕业于湖南师范大学美术学院，硕士研究生。现为湖南益阳职业技术学院环境艺术设计专业副教授、专业带头人，中国人民政治协商会议益阳市资阳区第三届委员会委员，益阳市青年美术家协会常务副主席，益阳市美术家协会副秘书长、水彩水粉画艺委会主任，益阳市艺峰画院院长，湖南省水彩画研究会会员，湖南省青年美术家协会会员，湖南省美术家协会会员。迄今有上百幅美术作品在全国各级公开出版物发表，十多幅美术作品在国家级、省级以上权威美术展览中展出并获奖，其作品被收入《当代水彩画艺术》、《当代油画艺术》、《世界传世名画法书鉴赏》等大型专业画册中。其业绩被载入《中国文化名人大写真·美术家卷》等大型辞书。先后担任湖南大学出版社、中南大学出版社、湖南人民出版社组编出版的三套大型高等院校美术与设计专业规划教材编委，主编并出版有《现代色彩构成与应用》，参编并出版有《设计素描表现》、《色彩静物表现》、《色彩风景表现技法》、《风景速写表现技法》、《现代色彩风景表现技法》、《现代速写表现技法》等数十本高等院校美术与设计专业教材。