

编委主任 冯登紫
主 编 葛纪谦
马国强

中原逐梦

——河南改革开放的镜头春秋



河南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中原足音 / 葛纪谦、马国强摄。— 郑州：河南美术出版社，2004.4

ISBN 7-5401-1260-3

I. 中... II. ①葛...②马... III. 新闻摄影—中国—现代—摄影集 IV.J429.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第024071号

书 名	中原足音
作 者	葛纪谦、马国强
责任编辑	毛君周
出版发行	河南美术出版社
地 址	郑州市经五路66号
电 话	(0371) 5727637
传 真	(0371) 5737183
开 本	850mm × 1194mm 1/12
印 张	28
印 数	1—2000册
版 次	2004年4月 第一版
印 次	2004年4月 第一次印刷
书 号	ISBN 7-5401-1260-3/J·1146
定 价	120.00元

《中原足音》编辑委员会

顾问 岳肖峡 袁 隆 王 晋

编委主任 冯登紫

副主任 葛纪谦 马国强 程顺立 王俊本

委员 (以姓氏笔划为序)

化汉三 王世龙 王继兴 牛任群 白喜臣 任子厚

孙宪洪 朱 可 吕鸿勋 齐嘉杰 李怀燎 李虎田

邹积余 段松会 琚成林 梅冬魁 燕 来 魏德忠

主 编 葛纪谦 马国强

副主编 李怀燎 王继兴 琚成林

编 委 吕鸿勋 鲁亚夫 罗克忠 樊鸣涛 耿则先 朱广智

牛子祥 高长明

编 务 张振玉

责任编辑 毛君周

题 签 王继兴

序

王金书

披览一幅幅五彩缤纷的画面，品读一行行朴实生动的文字，耳畔恍有万马嘶鸣，眼前俨然千军奋进……

迎着喷薄而出的一轮朝阳，伴着澎湃向前的大河涛声，神州中原这片古老而年轻的土地，荡起了石破天惊般铿锵而坚实的足音……

——这便是《中原足音》这部书稿带给我的诗情和画境。

河南，地处神州之中，自古即物华天宝，地灵人杰，曾经为中华典籍书写过极为耀眼、极为辉煌的篇章；后来，由于历史的种种原因，出现过极度的萧索、落后和贫困。“一唱雄鸡天下白”。解放后，这片古老的土地迎来了苏醒和发展的新曙光。特别是党的十一届三中全会以后，河南的改革开放和社会主义现代化建设事业开始了新的崛起和腾飞。勤劳勇敢的河南人民，坚持马列主义和毛泽东思想，高举邓小平理论伟大旗帜，全面贯彻江泽民“三个代表”重要思想，在建设中国特色社会主义的道路上，解放思想，实事求是，团结奋进，锐意进取，艰苦创业，勇攀高峰，描绘着最新最美的画图，创造着亘古未有的奇迹。我省已提前六年实现了“翻两番”的宏伟目标，国民经济持续快速健康增长，国内生产总值已连续多年居全国各省、市区第五位。全方位、多层次、宽领域对外开放的格局已经形成；各项社会事业取得长足进步，城乡人民生活不断改善，全省社会大局稳定；社会主义精神文明建设进一步加强，争创文明农户、文明社区、文明单位和文明城市活动的开展，使人们的思想觉悟和文明程度有了新的提高。历史长河中改革开放的这二十多年，是河南各项事业快速发展的黄金时期，是值得大书特书的辉煌岁月。波澜壮阔的改革大潮，激荡人心的社会生活，地覆天翻的沧桑巨变，也为河南省摄影艺术家、新闻摄影工作者和摄影爱好者提供了广阔的采访和创作舞台，成为千载难逢的历史机遇。《中原足音》可以作证：河南省的摄影艺术家、新闻摄影工作者和摄影爱好者没有辜负这一历史机遇。

从记录历史的角度讲，这部影集堪称为河南省二十多年来改革开放的镜头春秋。“开图别有沧桑意”。它以形象直观、真实可信的画面语言，生动而深刻地再现了党中央对河南人民的亲切关怀，记录了党的十一届三中全会以来河南发展变化的历史轨迹，反映了近1亿河南人民坚毅自强的精神风貌和物质文化生活的重大改善，具有珍贵的文献价值和广泛的可读性。

从摄影艺术的角度讲，这部影集又有较高的欣赏和审美价值。此集所收图片，绝大多数属于新闻摄影。新闻摄影最突出的特点，是把新闻形象的典型瞬间凝固在照片的画面上，使之成为永恒，不仅证实新闻事实的存在，更让人直观新闻现场，还可以从新闻人物的活动及情感变化中获得信息，获得审美感受和生活启迪。随着历史的不断前进，它所蕴含的信息和所起的作用，将会超越作品产生的时空，成为后人认识历史、了解历史演变的教材。这些图片中，还不乏主题鲜明、选材新颖的优秀之作；也有不少作品，在画面构图、光线运用、角度选择和构思创意上有新的突破。

这洋洋巨著，是由河南省老年摄影学会负责组织和选编的，其中相当一部分内容还是河南省老年摄影学会会员的作品。他们都已年逾花甲，有的已逾古稀之年，有的已是耄耋老人，先前都曾经为党和人民的事业殚精竭虑，奔波操劳，离休或退休之后本应坐享清福，怡养天年，但依然以极大的热忱关心和关注着全省改革开放的进程和各项事业日新月异的变化，并编辑出版了这一分量厚重的历史画卷。品读时感老骥情，抚卷更赞慷慨心。对此，我表示由衷的敬意！

记录社会主义新时代的足迹，永远是摄影工作者特别是新闻摄影工作者光荣的历史责任。党的十六大描绘了全面建设小康社会、不断开创社会主义现代化建设新局面的宏伟蓝图。中国特色社会主义市场经济的迅速发展和不断完善，为所有从事摄影工作的人提供了肥沃的创作土壤，同时也提出了新的课题，需要我们去认识，去熟悉，去挖掘，以创作出更多的优秀摄影作品，激励人民，服务大局。生动地记录伟大时代的新闻照片是不朽的。愿我省摄影工作者无愧于时代赋予的重任，用现代化的摄影手段，书写好河南人民新的诗章！

2003年2月16日

目 录

序.....	王全书	(2-3)
--------	-----	-------

改革之光

安玻, 挑战世界先进水平.....	高长明	摄 (6)
新的飞跃.....	牛子祥	摄 (7)
浮法之最.....	吕光伟	摄 (7)
塔里木之光.....	王福顺	摄 (8)
第一口定向丛式井.....	王福顺	摄 (9)
大河上空显风采.....	胡传杰	摄 (10)
庞然大物.....	胡传杰	摄 (11)
民族工业的骄子.....	曾毅 樊鸣涛	摄 (12)
沸腾的安钢.....	王刚法	摄 (13)
“天鹰”飞长空.....	葛纪谦	摄 (14)
四十年设计六十多个厂.....	冯玉杰	摄 (14)
中原乙稀工程建成投产.....	赵鹏	摄 (15)
宇通客车异军突起.....	高长明	摄 (16)
轻汽, 中外合作的结晶.....	贾晋忠	摄 (16)
我国最大轴承.....	涂侃	摄 (17)
洛拖喜迎“功勋车”.....	马宏杰	摄 (17)
一丝一缕总关情.....	耿则先	摄 (18)
河南“莲花”, 香飘天涯.....	赵鹏	摄 (18)
发展中的长铝.....	王晋 孟友光	摄 (19)
井下科技合作.....	王魁	摄 (20)
“老外”爱“老乡”.....	王根乾	摄 (20)
以质取胜.....	牛子祥	摄 (20)
科技兴媒.....	张国通	摄 (21)
地下蛟龙.....	卢立文	摄 (21)
彩虹飞架传友谊.....	陈国华	摄 (22)
首阳山电厂工程干得好.....	胡传杰	摄 (22)
京广铁路舒长袖.....	司志乾	摄 (23)
第一座双向转体系杆拱桥.....	吴家齐	摄 (23)
中原之星.....	吴家齐 张铁柱	摄 (24)
大漠通途.....	洪文荣 胡庆明	摄 (25)
我国最大的铁路编组站——郑州北站.....	王刚法	摄 (26)
黄金通道.....	朱广智	摄 (26)
今非昔比的栾川交通.....	常惠敏	摄 (27)
我省第一条高速公路.....	李亚伟	摄 (27)
窗口.....	唐茂林	摄 (28)
微笑在蓝天.....	陈伟	摄 (28)
时代的信息.....	张大纯	摄 (29)
中国第一市.....	王刚法	摄 (29)
黄河首次调水调沙成功.....	孙海涛	摄 (30-31)
麦海轻舟.....	王刚法	摄 (32)

坡湖秋来满院金.....	张宾	摄 (33)
丰年好大“雪”.....	王廷玉	摄 (34)
芝麻香油的故乡.....	李新	摄 (34)
茶香阵阵.....		(35)
“烟叶王国”又丰收.....	唐茂林	摄 (35)
今日黄泛区.....	王颂	摄 (36-37)
人工林海.....	王根乾	摄 (38)
昔日荒石滩, 今日成良田.....	王振松	摄 (38)
鸭满池塘.....	葛纪谦	摄 (39)
比比谁的红牛壮.....	张新生	摄 (39)
柿子满院场.....	葛纪谦	摄 (39)
科技富刘庄.....	乔玉斌	摄 (40)
乡村变“都市”.....	王廷玉	摄 (40)
承包后的喜悦.....	李怀燎	摄 (41)
移民迎新春.....	高长明	摄 (41)
试点县各显神通.....	王刚法 王颂 魏德忠	摄 (42-43)
窑洞办成时装店.....	王世龙	摄 (44)
春风送暖到深山.....	刘重阳	摄 (44)
推行合作医疗, 提供社会保障.....	张金环	摄 (44)
老区人民赶年集.....	史秉勋 刘奇	摄 (45)
电话进农家.....	李永潭	摄 (45)
通向富裕的扶贫桥.....	李怀燎	摄 (46)
洛河明珠.....	朱广智	摄 (46)
灾区来了子弟兵.....	吴忠富	摄 (47)
危难之时显身手.....	赵鹏	摄 (47)
军民抢险贾鲁河.....	王建立	摄 (48)
团结奋进 振兴河南.....	耿则先	摄 (49)
省六次党代会召开.....	耿则先	摄 (49)
察看黄河水情.....		(50)
看望驻村工作队队员.....	省驻村工作办供稿	(50)
冒雪慰问环卫工人.....	高长明	摄 (51)
将军的午餐.....	郑德川	摄 (51)
“五个一工程”硕果满枝.....	郭海同 王信军等	摄 (52-53)
郑州新貌.....	魏德忠	摄 (54)
大石桥美了.....	杨光	摄 (54)
宽敞现代的郑州新火车站.....	席俊鹤	摄 (54)
河南饭店在哪里?.....	魏德忠	摄 (55)
“龙须沟”变了.....	据成林	摄 (55)
“亮化工程”亮郑州.....	崔玉林	摄 (55)
欢庆十六大召开.....	张振玉 李梅生	摄 (56)
爱心献学校.....	杨远高	摄 (57)
书记送来电视机.....	王振松	摄 (57)
铁人的部下.....	胡庆明	摄 (58)
杨根思连新一代.....	杨晓哲 陈济青	摄 (59)
爱的奉献.....	陈更生	摄 (60)
父女同堂学俄语.....	刘洪军	摄 (61)

别热着咱棉花专家喽！	王天定	摄	(61)
一杯酒，两行泪	赵奕松 洪文荣	摄	(62)
革命老人庆金婚	张振玉	摄	(62)
幸福在晚年	李虎田	摄	(62)
手足情	高山岳	摄	(63)
我省考古的重大发现	王刚法	摄	(63)
隆重的省九运会开幕式	葛纪谦	摄	(63)
“恐龙蛋之乡”又现奇观	赵 鹏	摄	(64)
编排微机化	陈更生	摄	(65)
现代化的新闻大厦	邵致玉	摄	(65)
“中原发行第一报”	杨 峰	摄	(65)
“中国的金字塔”	罗克忠	摄	(66)
一级演员下农村	吕鸿勋	摄	(67)
万人倾巷看大戏	马静坡	摄	(67)
石油老人“第一团”	王福顺 马洪山	摄	(68)
走在乡间的板车剧团	赵 鹏	摄	(69)
艺术的使者	王怀让	摄	(70)
日本新闻界代表团采访三门峡	李怀燎	摄	(71)
古都迎宾	王根乾	摄	(71)

风流人物

“五笔字型”发明人王永民	朱广智	摄	(72)
学部委员钟香崇	王刚法	摄	(72)
“猕猴桃王”朱鸿云	朱广智	摄	(72)
为了大地的丰收	姚菊泉	摄	(73)
扶贫状元梁长俭	朱广智	摄	(73)
厕所革命先锋宋乐信	王刚法	摄	(73)
郑永新的新奉献	牛子祥	摄	(74)
史来贺的本色	牛子祥	摄	(74)
扁担精神永不丢	耿则先	摄	(74)
乡村女教师	高山岳	摄	(75)
茅屋里的“富翁”	杨 峰	摄	(75)
一代师表	王国胜	摄	(75)
世界冠军回母校	王根乾	摄	(76)
肖红，河南人的骄傲	高长明	摄	(76)
奥运双星刘国梁	张伟元	摄	(76)
病危时，他还想着患者	贺德良	摄	(77)
“海燕精神”暖人心	吴家齐	摄	(77)
仰慕英雄	赵茂平	摄	(77)

锦绣河南

云中少室	耿则先	摄	(78)
------	-----	---	------

古刹秋色	孔令德	摄	(78)
天堑通途	王根乾	摄	(79)
千年碑林	李怀燎	摄	(79)
精妙入神的中原社火	王 颂	摄	(80)
壮哉，铜器舞	李怀燎	摄	(80)
天下功夫出少林	王 颂	摄	(81)
层峦叠嶂龙峪湾	刘重阳	摄	(82)
风雨切割红土林	张春贵	摄	(82)
九龙飞瀑	耿则先	摄	(83)
洛甫神韵	梅冬魁	摄	(83)
峡谷秀色	化汉三	摄	(83)
天门晨晖	段松会	摄	(84)
波谲云诡	李德武	摄	(84)
石人有伴	李怀燎	摄	(84)
荆紫关上清化街	卢正千	摄	(85)
“银蛇”舞向宝天曼	王 皓	摄	(85)
冰清玉结	卢立文	摄	(86)
山飘玉练	卢立文	摄	(86)
巍巍太行	王世龙	摄	(87)
秀色可餐温盘峪	魏廉贵	摄	(87)
一桥两省螺丝潭	李怀燎	摄	(88)
悬崖下边有人家	卢玉良	摄	(88)
菊香溢古城	化汉三	摄	(89)
最美夕阳红	李怀燎	摄	(89)
嬉戏猕猴	卢立文	摄	(90)
古巷新人	齐嘉杰	摄	(90)
中原盆景嶂岵山	李文波	摄	(91)
高山渗入时代潮	王继兴	摄	(92)
白云山间白云飘	孙金榜	摄	(92)
林中秋色	白喜臣	摄	(92)
造化钟神秀	曹福川	摄	(93)
此景原应天上有 竞降茱阳卧龙台	李怀燎 王中山	摄	(94)
黄河颂	张景平	摄	(95)
古塔生辉	贾 铁	摄	(96)
龙门的魅力	涂 侃	摄	(97)
“老外”学武术	孙沛然	摄	(97)
外国人游河南	王 颂	摄	(98-99)
“灵宝苹果好”	贾 铁	摄	(99)
后记			(100)

《中原足音》编辑委员会

顾问 岳肖峡 袁 隆 王 晋

编委主任 冯登紫

副主任 葛纪谦 马国强 程顺立 王俊本

委 员 (以姓氏笔划为序)

化汉三 王世龙 王继兴 牛任群 白喜臣 任子厚

孙宪洪 朱 可 吕鸿勋 齐嘉杰 李怀燎 李虎田

邹积余 段松会 琚成林 梅冬魁 燕 来 魏德忠

主 编 葛纪谦 马国强

副主编 李怀燎 王继兴 琚成林

编 委 吕鸿勋 鲁亚夫 罗克忠 樊鸣涛 耿则先 朱广智

牛子祥 高长明

编 务 张振玉

责任编辑 毛君周

题 签 王继兴

序

王金书

披览一幅幅五彩缤纷的画面，品读一行行朴实生动的文字，耳畔恍有万马嘶鸣，眼前俨然千军奋进……

迎着喷薄而出的一轮朝阳，伴着澎湃向前的大河涛声，神州中原这片古老而年轻的土地，荡起了石破天惊般铿锵而坚实的足音……

——这便是《中原足音》这部书稿带给我的诗情和画境。

河南，地处神州之中，自古即物华天宝，地灵人杰，曾经为中华典籍书写过极为耀眼、极为辉煌的篇章；后来，由于历史的种种原因，出现过极度的萧索、落后和贫困。“一唱雄鸡天下白”。解放后，这片古老的土地迎来了苏醒和发展的新曙光。特别是党的十一届三中全会以后，河南的改革开放和社会主义现代化建设事业开始了新的崛起和腾飞。勤劳勇敢的河南人民，坚持马列主义和毛泽东思想，高举邓小平理论伟大旗帜，全面贯彻江泽民“三个代表”重要思想，在建设中国特色社会主义的道路上，解放思想，实事求是，团结奋进，锐意进取，艰苦创业，勇攀高峰，描绘着最新最美的画图，创造着亘古未有的奇迹。我省已提前六年实现了“翻两番”的宏伟目标，国民经济持续快速健康增长，国内生产总值已连续多年居全国各省、市区第五位。全方位、多层次、宽领域对外开放的格局已经形成；各项社会事业取得长足进步，城乡人民生活不断改善，全省社会大局稳定；社会主义精神文明建设进一步加强，争创文明农户、文明社区、文明单位和文明城市活动的开展，使人们的思想觉悟和文明程度有了新的提高。历史长河中改革开放的这二十多年，是河南各项事业快速发展的黄金时期，是值得大书特书的辉煌岁月。波澜壮阔的改革大潮，激荡人心的社会生活，地覆天翻的沧桑巨变，也为河南省摄影艺术家、新闻摄影工作者和摄影爱好者提供了广阔的采访和创作舞台，成为千载难逢的历史机遇。《中原足音》可以作证：河南省的摄影艺术家、新闻摄影工作者和摄影爱好者没有辜负这一历史机遇。

从记录历史的角度讲，这部影集堪称为河南省二十多年来改革开放的镜头春秋。“开图别有沧桑意”。它以形象直观、真实可信的画面语言，生动而深刻地再现了党中央对河南人民的亲切关怀，记录了党的十一届三中全会以来河南发展变化的历史轨迹，反映了近1亿河南人民坚毅自强的精神风貌和物质文化生活的重大改善，具有珍贵的文献价值和广泛的可读性。

从摄影艺术的角度讲，这部影集又有较高的欣赏和审美价值。此集所收图片，绝大多数属于新闻摄影。新闻摄影最突出的特点，是把新闻形象的典型瞬间凝固在照片的画面上，使之成为永恒，不仅证实新闻事实的存在，更让人直观新闻现场，还可以从新闻人物的活动及情感变化中获得信息，获得审美感受和生活启迪。随着历史的不断前进，它所蕴含的信息和所起的作用，将会超越作品产生的时空，成为后世人认识历史、了解历史演变的教材。这些图片中，还不乏主题鲜明、选材新颖的优秀之作；也有不少作品，在画面构图、光线运用、角度选择和构思创意上有新的突破。

这洋洋巨著，是由河南省老年摄影学会负责组织和选编的，其中相当一部分内容还是河南省老年摄影学会会员的作品。他们都已年逾花甲，有的已逾古稀之年，有的已是耄耋老人，先前都曾经为党和人民的事业殚精竭虑，奔波操劳，离休或退休之后本应坐享清福，怡养天年，但依然以极大的热忱关心和关注着全省改革开放的进程和各项事业日新月异的变化，并编辑出版了这一分量厚重的历史画卷。品读时感老骥情，抚卷更赞慷慨心。对此，我表示由衷的敬意！

记录社会主义新时代的足迹，永远是摄影工作者特别是新闻摄影工作者光荣的历史责任。党的十六大描绘了全面建设小康社会、不断开创社会主义现代化建设新局面的宏伟蓝图。中国特色社会主义市场经济的迅速发展和不断完善，为所有从事摄影工作的人提供了肥沃的创作土壤，同时也提出了新的课题，需要我们去认识，去熟悉，去挖掘，以创作出更多的优秀摄影作品，激励人民，服务大局。生动地记录伟大时代的新闻照片是不朽的。愿我省摄影工作者无愧于时代赋予的重任，用现代化的摄影手段，书写好河南人民新的诗章！

2003年2月16日

目 录

序.....	王全书	(2-3)
--------	-----	-------

改革之光

安玻, 挑战世界先进水平.....	高长明	摄 (6)
新的飞跃.....	牛子祥	摄 (7)
浮法之最.....	吕光伟	摄 (7)
塔里木之光.....	王福顺	摄 (8)
第一口定向丛式井.....	王福顺	摄 (9)
大河上空显风采.....	胡传杰	摄 (10)
庞然大物.....	胡传杰	摄 (11)
民族工业的骄子.....	曾毅 樊鸣涛	摄 (12)
沸腾的安钢.....	王刚法	摄 (13)
“天鹰”飞长空.....	葛纪谦	摄 (14)
四十年设计六十多个厂.....	冯玉杰	摄 (14)
中原乙稀工程建成投产.....	赵鹏	摄 (15)
宇通客车异军突起.....	高长明	摄 (16)
轻汽, 中外合作的结晶.....	贾晋忠	摄 (16)
我国最大轴承.....	涂侃	摄 (17)
洛拖喜迎“功勋车”.....	马宏杰	摄 (17)
一丝一缕总关情.....	耿则先	摄 (18)
河南“莲花”, 香飘天涯.....	赵鹏	摄 (18)
发展中的长铝.....	王晋 孟友光	摄 (19)
井下科技合作.....	王魁	摄 (20)
“老外”爱“老乡”.....	王根乾	摄 (20)
以质取胜.....	牛子祥	摄 (20)
科技兴媒.....	张国通	摄 (21)
地下蛟龙.....	卢立文	摄 (21)
采虹飞架传友谊.....	陈国华	摄 (22)
首阳山电厂工程干得好.....	胡传杰	摄 (22)
京广铁路舒长袖.....	司志乾	摄 (23)
第一座双向转体系杆拱桥.....	吴家齐	摄 (23)
中原之星.....	吴家齐 张铁柱	摄 (24)
大漠通途.....	洪文荣 胡庆明	摄 (25)
我国最大的铁路编组站——郑州北站.....	王刚法	摄 (26)
黄金通道.....	朱广智	摄 (26)
今非昔比的栾川交通.....	常惠敏	摄 (27)
我省第一条高速公路.....	李亚伟	摄 (27)
窗口.....	唐茂林	摄 (28)
微笑在蓝天.....	陈伟	摄 (28)
时代的信息.....	张大纯	摄 (29)
中国第一市.....	王刚法	摄 (29)
黄河首次调水调沙成功.....	孙海涛	摄 (30-31)
麦海轻舟.....	王刚法	摄 (32)

坡湖秋来满院金.....	张宾	摄 (33)
丰年好大“雪”.....	王廷玉	摄 (34)
芝麻香油的故乡.....	李新	摄 (34)
茶香阵阵.....		(35)
“烟叶王国”又丰收.....	唐茂林	摄 (35)
今日黄泛区.....	王颂	摄 (36-37)
人工林海.....	王根乾	摄 (38)
昔日荒石滩, 今日成良田.....	王振松	摄 (38)
鸭满池塘.....	葛纪谦	摄 (39)
比比谁的红牛壮.....	张新生	摄 (39)
柿子满院场.....	葛纪谦	摄 (39)
科技富刘庄.....	乔玉斌	摄 (40)
乡村变“都市”.....	王廷玉	摄 (40)
承包后的喜悦.....	李怀燎	摄 (41)
移民迎新春.....	高长明	摄 (41)
试点县各显神通.....	王刚法 王颂 魏德忠	摄 (42-43)
窑洞办成时装店.....	王世龙	摄 (44)
春风送暖到深山.....	刘重阳	摄 (44)
推行合作医疗, 提供社会保障.....	张金环	摄 (44)
老区人民赶年集.....	史秉勋 刘奇	摄 (45)
电话进农家.....	李永潭	摄 (45)
通向富裕的扶贫桥.....	李怀燎	摄 (46)
洛河明珠.....	朱广智	摄 (46)
灾区来了子弟兵.....	吴忠富	摄 (47)
危难之时显身手.....	赵鹏	摄 (47)
军民抢险贾鲁河.....	王建立	摄 (48)
团结奋进 振兴河南.....	耿则先	摄 (49)
省六次党代会召开.....	耿则先	摄 (49)
察看黄河水情.....		(50)
看望驻村工作队队员.....	省驻村工作办供稿	(50)
冒雪慰问环卫工人.....	高长明	摄 (51)
将军的午餐.....	郑德川	摄 (51)
“五个一工程”硕果满枝.....	郭海同 王信军等	摄 (52-53)
郑州新貌.....	魏德忠	摄 (54)
大石桥美了.....	杨光	摄 (54)
宽敞现代的郑州新火车站.....	席俊鹤	摄 (54)
河南饭店在哪里?.....	魏德忠	摄 (55)
“龙须沟”变了.....	据成林	摄 (55)
“亮化工程”亮郑州.....	崔玉林	摄 (55)
欢庆十六大召开.....	张振玉 李梅生	摄 (56)
爱心献学校.....	杨远高	摄 (57)
书记送来电视机.....	王振松	摄 (57)
铁人的部下.....	胡庆明	摄 (58)
杨根思连新一代.....	杨晓哲 陈济青	摄 (59)
爱的奉献.....	陈更生	摄 (60)
父女同堂学俄语.....	刘洪军	摄 (61)

别热着咱棉花专家喽！	王天定	摄	(61)
一杯酒，两行泪	赵奕松 洪文荣	摄	(62)
革命老人庆金婚	张振玉	摄	(62)
幸福在晚年	李虎田	摄	(62)
手足情	高山岳	摄	(63)
我省考古的重大发现	王刚法	摄	(63)
隆重的省九运会开幕式	葛纪谦	摄	(63)
“恐龙蛋之乡”又现奇观	赵 鹏	摄	(64)
编排微机化	陈更生	摄	(65)
现代化的新闻大厦	邵致玉	摄	(65)
“中原发行第一报”	杨 峰	摄	(65)
“中国的金字塔”	罗克忠	摄	(66)
一级演员下农村	吕鸿勋	摄	(67)
万人倾巷看大戏	马静坡	摄	(67)
石油老人“第一团”	王福顺 马洪山	摄	(68)
走在乡间的板车剧团	赵 鹏	摄	(69)
艺术的使者	王怀让	摄	(70)
日本新闻界代表团采访三门峡	李怀燎	摄	(71)
古都迎宾	王根乾	摄	(71)

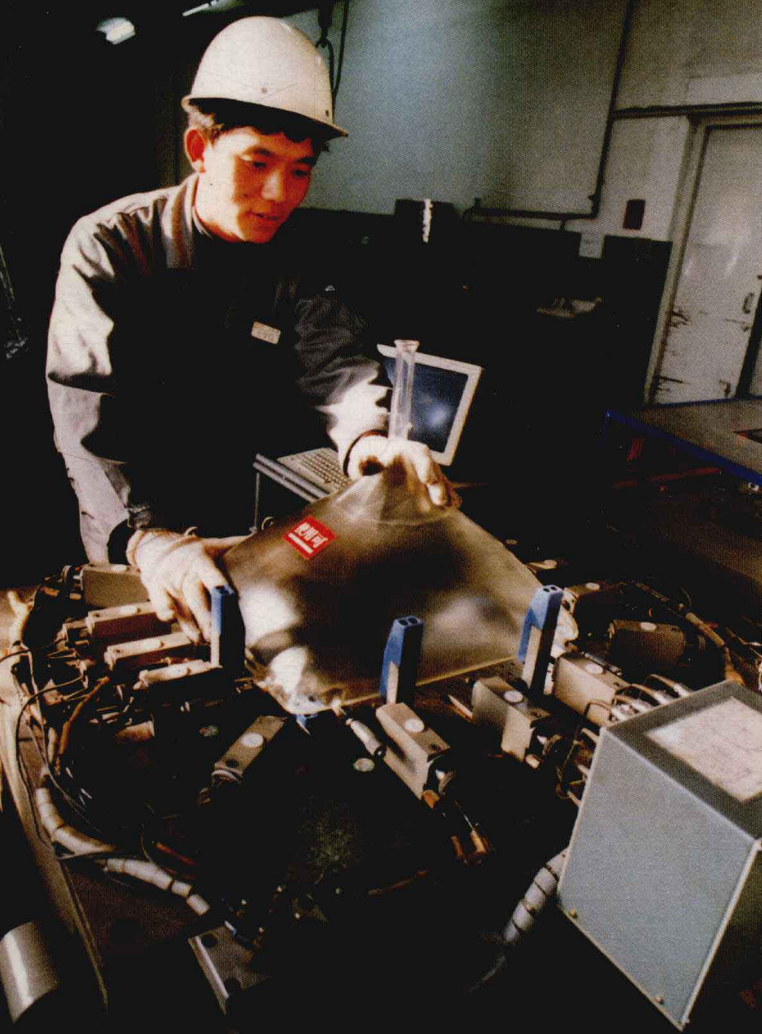
风流人物

“五笔字型”发明人王永民	朱广智	摄	(72)
学部委员钟香崇	王刚法	摄	(72)
“猕猴桃王”朱鸿云	朱广智	摄	(72)
为了大地的丰收	姚菊泉	摄	(73)
扶贫状元梁长俭	朱广智	摄	(73)
厕所革命先锋宋乐信	王刚法	摄	(73)
郑永新的新奉献	牛子祥	摄	(74)
史来贺的本色	牛子祥	摄	(74)
扁担精神永不丢	耿则先	摄	(74)
乡村女教师	高山岳	摄	(75)
茅屋里的“富翁”	杨 峰	摄	(75)
一代师表	王国胜	摄	(75)
世界冠军回母校	王根乾	摄	(76)
肖红，河南人的骄傲	高长明	摄	(76)
奥运双星刘国梁	张伟元	摄	(76)
病危时，他还想着患者	贺德良	摄	(77)
“海燕精神”暖人心	吴家齐	摄	(77)
仰慕英雄	赵茂平	摄	(77)

锦绣河南

云中少室	耿则先	摄	(78)
------	-----	---	------

古刹秋色	孔令德	摄	(78)
天堑通途	王根乾	摄	(79)
千年碑林	李怀燎	摄	(79)
精妙入神的中原社火	王 颂	摄	(80)
壮哉，铜器舞	李怀燎	摄	(80)
天下功夫出少林	王 颂	摄	(81)
层峦叠嶂龙峪湾	刘重阳	摄	(82)
风雨切割红土林	张春贵	摄	(82)
九龙飞瀑	耿则先	摄	(83)
洛甫神韵	梅冬魁	摄	(83)
峡谷秀色	化汉三	摄	(83)
天门晨晖	段松会	摄	(84)
波谲云诡	李德武	摄	(84)
石人有伴	李怀燎	摄	(84)
荆紫关上清化街	卢正千	摄	(85)
“银蛇”舞向宝天曼	王 皓	摄	(85)
冰清玉结	卢立文	摄	(86)
山飘玉练	卢立文	摄	(86)
巍巍太行	王世龙	摄	(87)
秀色可餐温盘峪	魏廉贵	摄	(87)
一桥两省螺丝潭	李怀燎	摄	(88)
悬崖下边有人家	卢玉良	摄	(88)
菊香溢古城	化汉三	摄	(89)
最美夕阳红	李怀燎	摄	(89)
嬉戏猕猴	卢立文	摄	(90)
古巷新人	齐嘉杰	摄	(90)
中原盆景嵯峨山	李文波	摄	(91)
高山渗入时代潮	王继兴	摄	(92)
白云山间白云飘	孙金榜	摄	(92)
林中秋色	白喜臣	摄	(92)
造化钟神秀	曹福川	摄	(93)
此景原应天上有 竞降荣阳卧龙台	李怀燎 王中山	摄	(94)
黄河颂	张景平	摄	(95)
古塔生辉	贾 铁	摄	(96)
龙门的魅力	涂 侃	摄	(97)
“老外”学武术	孙沛然	摄	(97)
外国人游河南	王 颂	摄	(98-99)
“灵宝苹果好”	贾 铁	摄	(99)
后记			(100)



安玻， 挑战世界先进水平

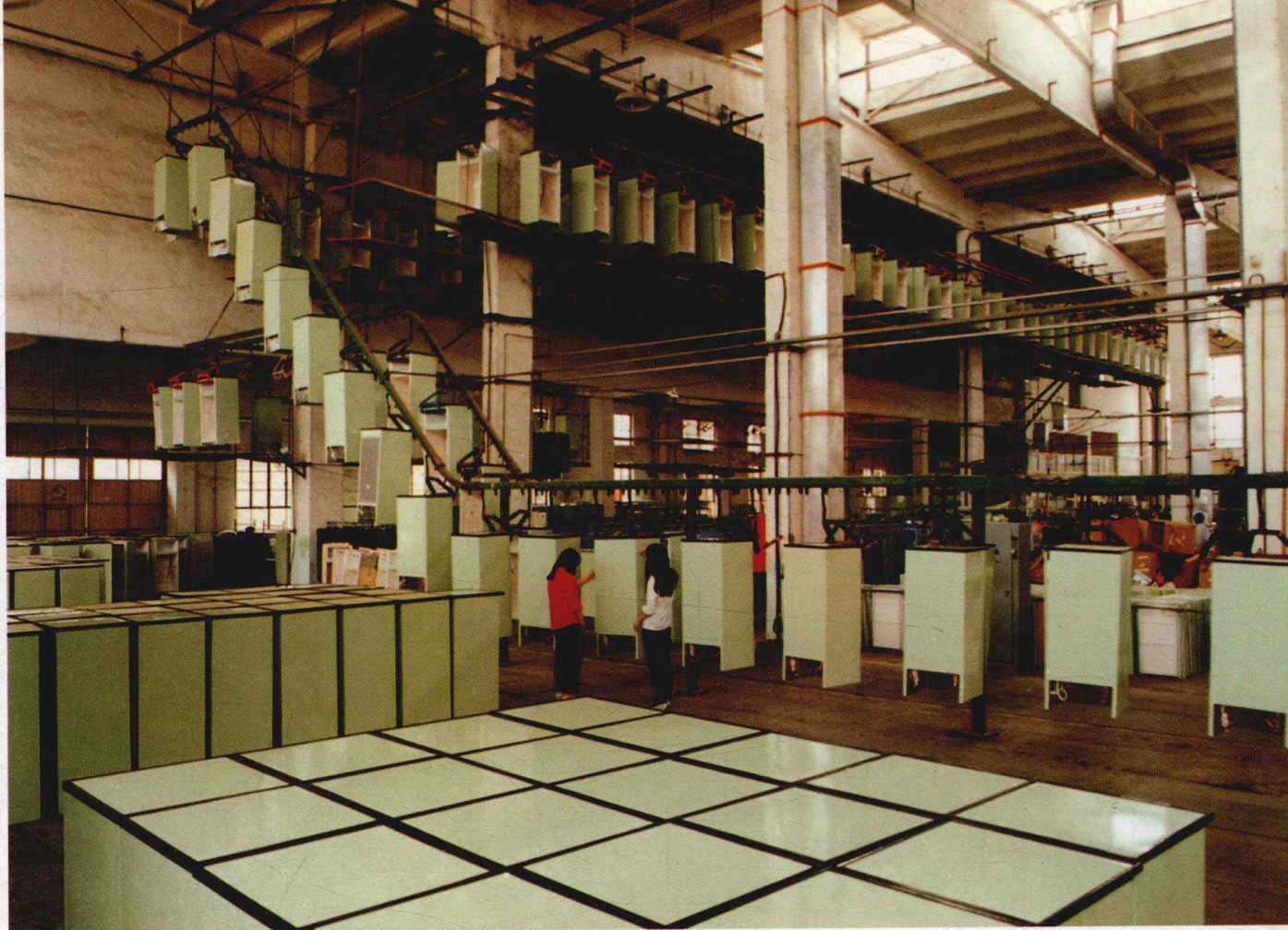
安阳彩色显像管玻壳有限公司，是我国“七五”期间五大成功引进项目之一。产品覆盖全国主要彩色显像管厂，并返销日本，出口印度。1995年4月获得“金星火炬奖”，标志着安玻被国际公认为名牌。

◁ 用先进设备检测产品质量。

▽ 玻壳生产车间一角。

高长明 摄





△ 新的飞跃

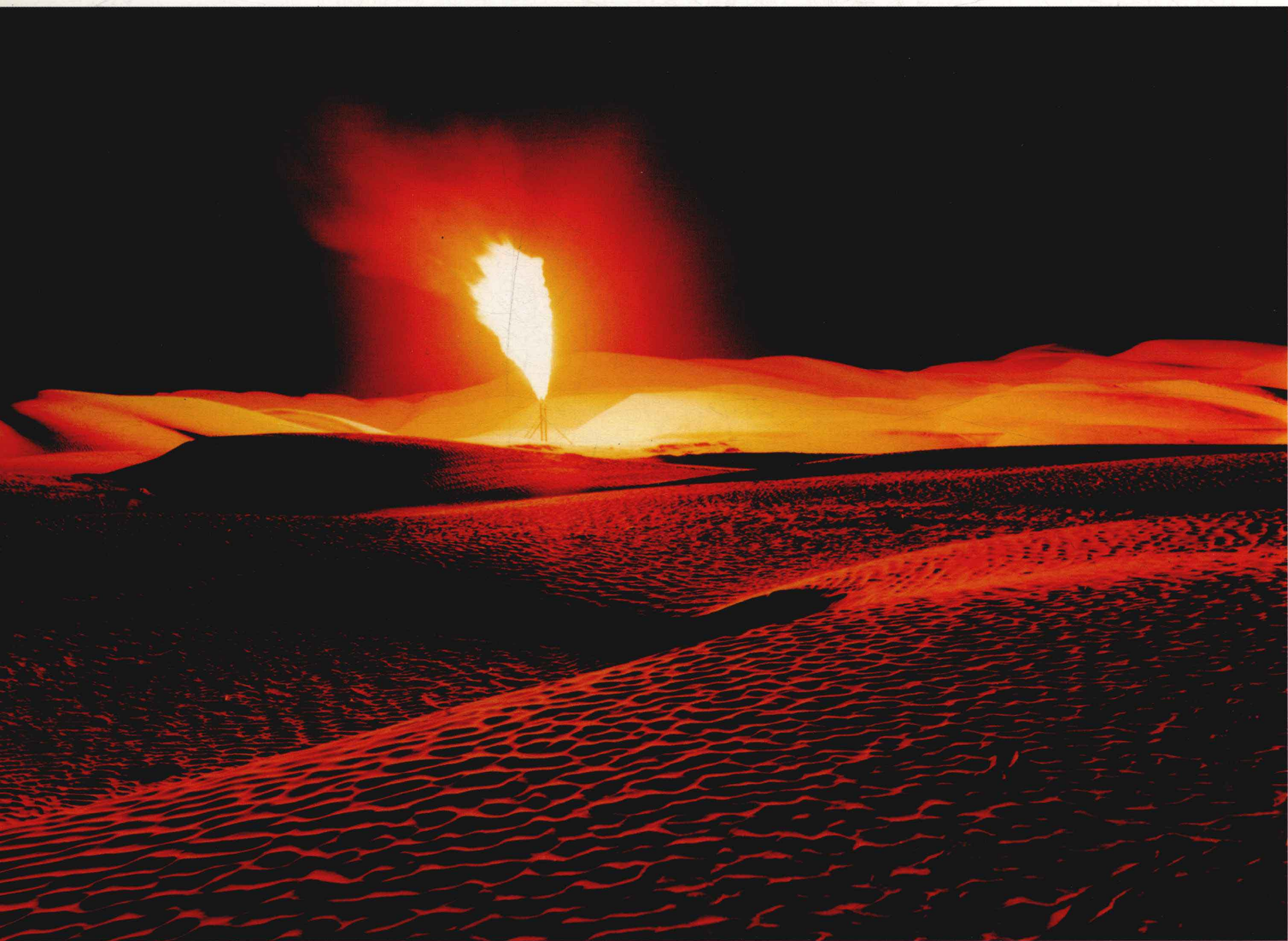
新飞集团公司是我国家电行业的明星企业之一。2002 年产销冰箱 180 万台，跨入全国冰箱行业第二位。

牛子祥 摄

◁ 浮法之最

洛阳浮法集团已成为我国最大浮法玻璃生产基地，经济效益连续多年居全国同行业之首。图为洛玻浮法生产车间一角。

吕光伟 摄



塔里木之光

1992年4月19日早晨，中原7015钻井队在塔克拉玛干沙漠腹地钻探的中4井喷出高产油气流，使“死亡之海”变成“希望之海”。图为“天火”照亮了沙漠夜空。

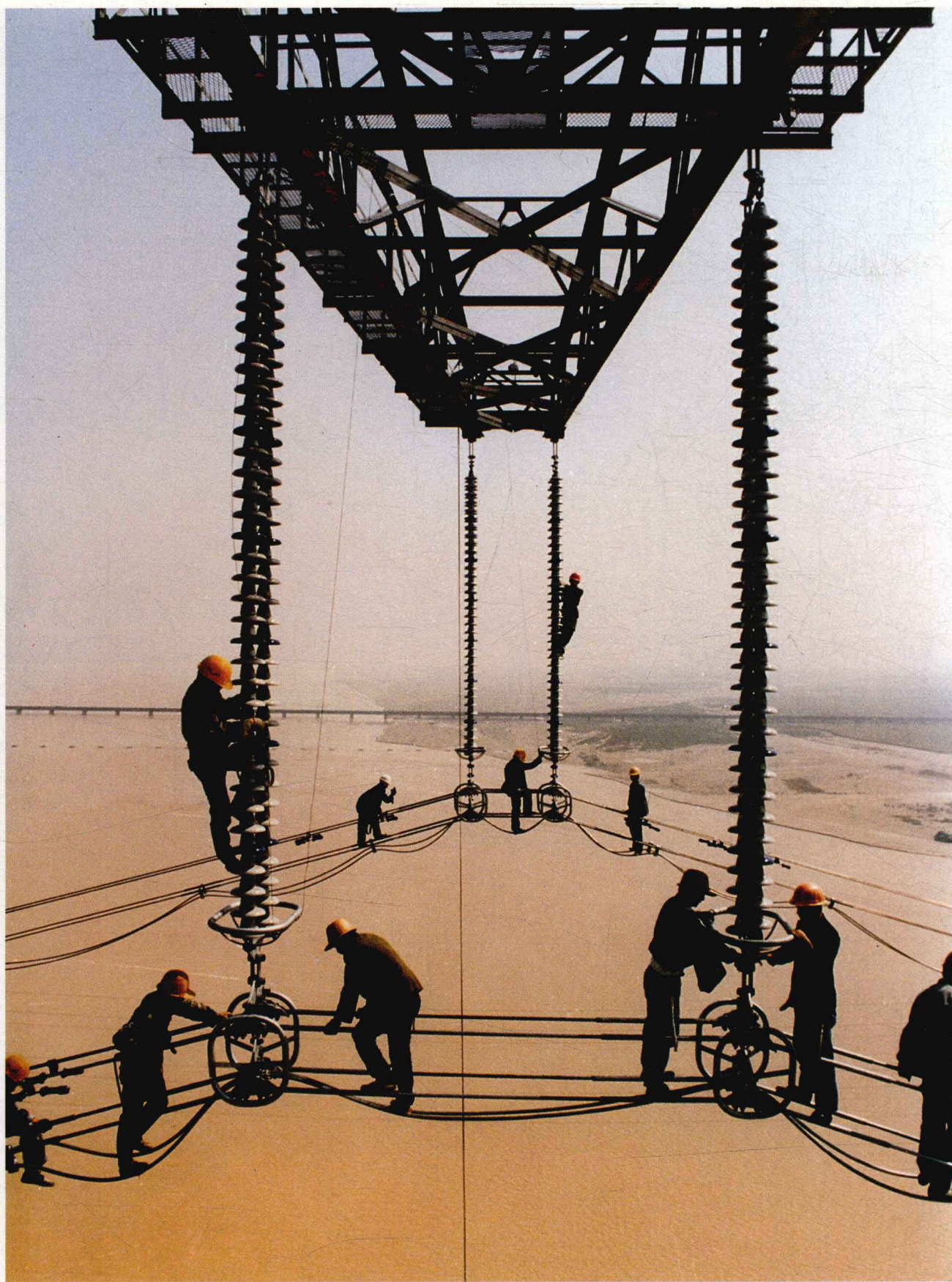
王福顺 摄



第一口定向丛式井

1983年,中原钻井一公司在濮城打成我国第一口自行设计、自己施工的定向丛式井。图为定向丛式井繁忙的夜晚。

王福顺 摄



大河上空显风采

我国第一条 500 千伏超高压输电线路跨越黄河，电力职工在万顷波涛之上凌空作业，完成了世界创举。

胡传杰 摄