

西飛的窗口

陳忠干 著



西飛的窗口



出版社登记证号：(粤)新登字08号

西飞的窗口

陈忠干 著

广东旅游出版社出版发行 (广州市中山一路30号之一)

广东省新华书店经销 广东肇庆新华印刷厂印刷

787×960毫米 32开 3.875印张 65千字

1992年4月第1版 1992年4月第1次印刷

印数 1—4000册

书号：ISBN 7-80521-299-6/I·123

定价：2.20元

我读忠干

李亚平

忠干其人，真诚而朴实。

他的诗，是情感与心灵的独白。在诗坛笔耕30多年，他始终保持着对生活的热爱对艺术的渴望。易征兄有说：“诗也真人也真，”此实为忠干之画像也。

真诚到一点也无虚掩，总想把自己所想的所闻的所知道的一一都对你说了，如见故朋，如遇知音。忠干不是以才情，甚或象一些可把文字做得风流潇洒之辈般立足于诗坛。他是以真情与朴实编织起诗歌之梦——向往着那远远一片帆，痴迷于那椰风海韵的轻歌曼舞中。他一生坎坷，悲苦多多。但他对故乡仍一往情深——热土流风，处处乃歌乃诗，而他的多年兵营生涯，以至后来的备受磨难，都使他在漫漫的人生路上坚忍地去求索。豪饮苦酒，以壮诗行。无论风风雨雨，世态冷暖，一生致志以求，无改初衷，——渴望生活，追求缪斯，大

哉难矣！

写诗如写到自己也觉得乏味，不如不写。诗要“有感而发”，且得之“诗外”功夫。无病呻吟，绝不会有好诗。忠干这些年之所以能够坚持写下去，且时有佳构，刀笔不凡，诚然得益于他长期以来对生活的热爱和对诗艺的追求。他的诗风虽然没有大的变化，但在想象、构思，寻求诗化语言和诗意内涵方面，已渐见功力。这从他二、三年前发表过的《边边舞》、《独秀峰》等篇章中，可窥见一斑。诗歌，毕竟是文学创作中最难驾驭的一种形式。太白了，淡如杯水；太艳了，有失端庄，文字简炼而诗意高远，应是最高境界。

《西飞的窗口》是陈忠干近年访问欧洲两国时写下的诗集。异国的风物，人生百态，在诗人的笔下，淡化出了一幅幅形象的图景。从这本诗集里，我们可以看到忠干对生活的观察是那么细致，体验得那么深刻。那街雨、船语、钟声、小鸟，那银河星座、地球天国、空中小姐、杯里浓茶，那蓝色的风景线、如画的莱茵河、奇丽的维也纳，……大大小小，伟大平凡，历史的、今天的、未来的，都跳入了诗人想象的空间，被切割被分化被组合，包溶进诗境里。忠干正是借助着丰富的想象和巧妙的构思，把一杯茶、一壶酒、一堵墙、一络胡须，也写得情真意切，跃然纸上。每一组诗都各具文采，富

有特色。如《国际河》，想象丰富、文字优美，又不落俗套；《胡子问答》、《色变》，则构思巧妙，颇有新意。而陈忠干的诗语言明显地带有口语化，但却很具形象，蕴含幽默。象“红茶杯里／泡浓多少友情／象牙筷上／挟起多少笑声／”，“还有长颈鹿般起重机／频频地与集装箱热吻”。至于在诗的哲理方面，忠干也是不懈以求。如《星儿们的哲学》，作者通过银河系星座的灿烂与一颗颗流星划破夜空寻找自己支点的描写，把人生的多姿多彩、奋斗追求烘托了出来。另一首《豪饮的德意志》，诗人想象着那国会大厦墙上的弹洞仿佛就是一个酒杯，“……不是德国制造著名的制造／却是德国制造的反馈。”一段长长的历史，在这里被高度的浓缩。其想象和构思都是很妙巧的。“豪饮的德意志啊／醒悟的酒千杯不醉／愉快地举起一个民族的残缺啊／勇敢饮下一段历史的惭愧。”我觉得，这是忠干此本诗集里写得较有气势较有诗境的一首。

忠干的诗，没有大的跳跃式更没有遮遮掩掩的故弄朦胧，他想着什么他感触到什么他便让心灵的声音流泻于笔端。平实而淡雅，亦不乏精巧之制。显然，他的有些诗写得还有嫌单薄，挖掘不深，力度不够。而在诗的气势方面，似乎还要努力更上层楼。

读忠干不难，读他的诗更易。

我始终认为：写诗不仅要让人读懂，而且要读得有味。

1991年·梅雨时节

目 录

我读忠干.....李亚平 1

飘游的合众国..... 1

地球上的老乡..... 3

飘游的合众国..... 5

空 姐..... 7

星儿们的哲学..... 8

祝您健康..... 10

银河系一派宁静..... 11

莱茵河漫步..... 15

莱茵河畔..... 17

茶味正浓（外二首）..... 19

根.....	21
钟 声.....	23
思考的书桌.....	25
音乐，汉堡的情绪.....	26
去吧，给你钥匙.....	28
过路雨.....	29
船 语.....	31
白 鸥.....	33
挺拔之歌（外一首）	
——科隆教堂速描.....	34
古老的监狱.....	36
赶自己的路.....	38
闪电的脚步.....	40
求婚树.....	42
慕尼黑之夜.....	44
地下风情.....	45
共同体.....	46
国际河.....	47
偷渡边界的烟囱.....	49
残缺之歌.....	51
残 缺.....	53
柏林墙（三首）.....	54

绿 党（外一首）	58
豪饮的德意志	59
笼子	60
拜 拜	
——颐养院速写之一	62
轮 椅	
——颐养院速写之二	64
流 失	
——颐养院速写之三	65
凋 零	
——颐养院速写之四	66
 蓝色风景线	 67
候鸟风景线	69
蓝色的口哨	71
苹果枝上的网	73
一盆污水的话	75
漂（外一首）	77
黄色的梦	80
先生，送你一瓶水	82
蔚蓝的天候	84
两头发黑的河	85

翼机下的维也纳	87
奇丽的维也纳	89
贝多芬呵贝多芬	90
童 声	92
音乐的怪圈	94
空中的标语	96
天上特别忙	97
鸽子世界	98
跳蚤市场	100
商品之光	102
老人之“家”	103
人 生	104
德高望重的树	105
维也纳街头（二首）	107
奥斯湖悄悄话	109
郊 野	110
飘逸的叶子	111
后记	112

● 飘游的合众国 ●

地球上的老乡

步入“波音”座舱，
犹如走进小礼堂：
一排十张软卧椅，
间隔两条红地毯。
我好象是赴宴会，
情思如此舒畅。

离开地面不孤独，
脚底无根不徬徨。
哪来的自我超脱，
哪来的飞天力量？

环视周围寻答案，
只见肩膀靠肩膀；
有的点点头，
有的招招手，
有的微微笑，
个个对我坦露热心肠。

人不相识胜相识，
同是地球上的老乡，
我坐在这群体中间，
再也没有失落的感伤。

1988. 8. 26. 于访欧途中

1989. 7. 27. 改于广州

飘游的合众国

· 黑衣黑帽的犹太教士，
白带白袍的印度货郎；
还有那热情动人的亚太肤色，
还有那彩色缤纷的拉美目光；
还有那音质各异的赤道语言，
还有那头冠奇丽的西欧发样。
机舱是个飘游的合众国，
人们在理想的海洋远航。
机舱—阳光下的村庄，
脚印来自小小的环球上。
心，共绞着和平的音符，
眼，同盯着光明的前方，
于是世界啊，越来越亲近。
于是心胸啊，越来越宽广。
地球村里的人们，
有的去探索银河系，
有的已登月垦荒。
合众国向宇宙进军，

步伐声已叩响外星人的门窗！

1988. 8. 26. 于访问欧洲途中

1989. 2. 改于广州