



选择决定成长 阅读决定人生

彩插 励志 版

注音释义，扫除字词障碍  
批注点评，扫除理解障碍  
成长启示，扫除感悟障碍



AI QING SHI XUAN

# 艾青诗选

艾青 著  
闻钟 主编

新课标必读名著

当时间静静流淌到我们身处的网络时代，  
“点一盏青灯读书”会给我们提供仰望星空

无障碍阅读

徐国静 审订



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版

无障碍阅读

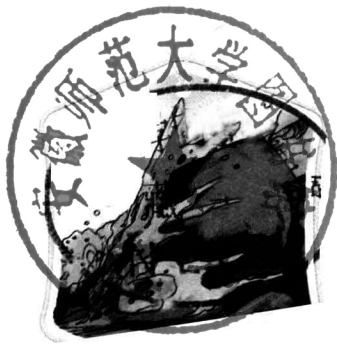


新课标必读名著·彩插励志版

Xinkebiao Bidu Mingzhu Caicha Lizhiban

# 艾青诗选

艾青 著



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版

北京

## 图书在版编目(CIP)数据

艾青诗选 / 艾青著;童趣出版有限公司编.--北京:  
人民邮电出版社,2013.7

(新课标必读名著:彩插励志版)

ISBN 978-7-115-32474-0

I. ①艾… II. ①艾… ②童… III. ①诗集-中国-  
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 147852 号

---

新课标必读名著·彩插励志版

## 艾青诗选

主 编:闻 钟

特约编辑:陈 敏

责任编辑:刘 娅

封面设计:308 设计

责任校对:张继峰

编:童趣出版有限公司

出 版:人民邮电出版社

地 址:北京市东城区交道口菊儿胡同七号院(100009)

网 址:www.childrenfun.com.cn

读者热线:010-84180588

经销电话:010-84180459

印 刷:三河市耀德印务有限公司

开 本:920×1280 1/16

印 张:12

字 数:105千字

版 次:2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-115-32474-0

定 价:13.80元

版权专有,侵权必究;如发现质量问题,请直接联系读者服务部:010-84180588-5。

## 全书导读

艾青，原名蒋海澄，号海澄，曾用笔名莪伽、克阿、林壁等，浙江省金华人。中国现代诗人。被认为是中国现代诗的代表诗人之一。

《艾青诗选》收集了艾青从上世纪三十年代到七十年代末的作品，共41篇。艾青早期的诗歌，注重通过描写具体可感的事物来引起感觉、发挥联想、捕捉和选择意象以凝结成形象，形成了他早期诗歌艺术最显著的特征之一。他以革命的现实主义手法，深沉忧郁地唱出了祖国的土地和人民所遭受的苦难和不幸，反映了中华民族的悲惨命运，同时他的诗篇又激励着千千万万不愿做奴隶的人们，为神圣的国土而英勇斗争，如《吹号者》、《我爱这土地》等。建国后，艾青的诗一如既往地歌颂人民，礼赞光明，思考人生。内容更为广泛，思想更为浑厚，情感更为深沉，手法更为多样，艺术更为圆熟。艾青以其充满艺术个性的歌唱卓然成家，实践着他“朴素、单纯、集中、明快”的诗歌美学主张，如《一个黑人姑娘在歌唱》、《启明星》等。

《艾青诗选》是一部集历史性、思想性和艺术性于一体的诗集。本书真实反映历史，高度浓缩作者思想，蕴含着强烈深沉的情感。

# 名师导学 3—2—1

## 3 个阅读要点

◎诗人注意意象的捕捉，诗意含蓄，绝少直抒胸臆之作。诗中的意象，是他主观感情与客观形象的一种契合，由此而触发了一种诗情画意。

◎艾青的诗诅咒黑暗，讴歌光明，歌颂人民，思考人生。爱国主义始终是主题。

◎他的作品具有较强的时代性，以深沉忧郁的笔调表现了深刻的思想内容，合着时代的节拍，反映着历史的真实。

## 2 个知识要点

◎采用丰富多彩的意象抒发深沉忧郁的感情，使抒情形象更加丰满生动，充分体现了艾青独到的艺术特色。阅读时，注意把握诗中的意向，体会诗人的思想感情。

◎艾青的诗具有散文美，感情真挚、语言朴素、不求外在形式的整齐，也不注重押韵。阅读过程中，要细细品味这种散文美。

## 1 个成长要点

◎艾青的诗，深沉忧郁地唱出了祖国的土地和人民所遭受的苦难和不幸，反映了中华民族的悲惨命运，字里行间都凝聚着对祖国和人民的深深的爱。我们要永远爱祖国，爱人民，与祖国和人民同呼吸、共命运，勿忘国耻，自强不息。

# 目 录

大堰河——我的保姆 .....	1
我爱这土地 .....	7
雪落在中国的土地上 .....	10
吹号者 .....	15
雪里钻 .....	23
人民的城 .....	36
光的赞歌 .....	48
在智利的海岬上 .....	62
黎明的通知 .....	70
太 阳 .....	75
北 方 .....	77
一个拿撒勒人的死 .....	83
芦 笛 .....	90

铁窗里 .....	94
他起来了 .....	98
黎明 .....	100
复活的土地 .....	104
抬 .....	107
春 .....	110
笑 .....	112
人皮 .....	115
风陵渡 .....	119
一个黑人姑娘在歌唱 .....	122
维也纳 .....	124
烧荒 .....	127
煤的对话 .....	130
帐篷 .....	132
盼望 .....	134
启明星 .....	136
盆景 .....	138
失去的岁月 .....	141
彩色的诗 .....	143

关于眼睛(两首)	149
“神秘果”	153
鱼化石	155
礁石	158
希望	161
生命	163
黄昏	165
阳光在远处	167
下雪的早晨	169
<b>延伸阅读</b>	172
★相关名言链接	172
作者名片	174
作者笔名由来	174
艺术特色	175
名家点评	176
读后感例文	178
<b>知识考点</b>	181
参考答案	183



# 大堰河——我的保姆

诗中的大堰河确有其人，其故事也都是真实的。诗人完全按照事实，写出了诗人心中对保姆的真切感情。诗人通过对自己的乳母的回忆与追思，抒发了对贫苦农妇大堰河的怀念之情、感激之情和赞美之情，从而激发人们对旧中国广大劳动妇女悲惨命运的同情，对这“不公道的世界”的强烈仇恨。

## 导读

---

大堰河，是我的保姆。  
她的名字就是生她的村庄的名字，  
她是童养媳，  
大堰河，是我的保姆。

我是地主的儿子：  
也是吃了大堰河的奶而长大了的  
大堰河的儿子。  
大堰河以养育我而养育她的家，  
而我，是吃了你的奶而被养育了的，

大堰河啊，我的保姆。

大堰河，今天我看到雪使我想起了你：  
你的被雪压着的草盖的坟墓，  
你的关闭了的故居檐头的枯死的瓦菲，  
你的被典押了的一丈平方的园地，  
你的门前的长了青苔的石椅，  
大堰河，今天我看到雪使我想起了你。



你用你厚大的手掌把我抱在怀里，抚摸我；  
在你搭好了灶火之后，  
在你拍去了围裙上的炭灰之后，  
在你尝到饭已煮熟了之后，  
在你把乌黑的酱碗放到乌黑的桌子上之后，  
在你补好了儿子们的为山腰的荆棘扯破的衣服之后，  
在你把小儿被柴刀砍伤了的手包好之后，  
在你把夫儿们的衬衣上的虱子一颗颗的掐死之后，  
在你拿起了今天的第一颗鸡蛋之后，  
你用你厚大的手掌把我抱在怀里，抚摸我。

我是地主的儿子，  
在我吃光了你大堰河的奶之后，  
我被生我的父母领回到自己的家里。  
啊，大堰河，你为什么要哭？

我做了生我的父母家里的新客了！  
我摸着红漆雕花的家具，  
我摸着父母的睡床上金色的花纹，  
我呆呆地看着檐头的我不认得的“天伦叙乐”的匾，  
我摸着新换上的衣服的丝的和贝壳的纽扣，  
我看着母亲怀里的不熟识的妹妹，  
我坐着油漆过的安了火钵的炕凳，  
我吃着碾了三番的白米的饭，  
但，我是这般忸怩不安！因为我  
我做了生我的父母家里的新客了。



大堰河，为了生活，  
在她流尽了她的乳液之后，  
她就开始用抱过我的两臂劳动了，  
她含着笑，洗着我们的衣服，  
她含着笑，提着菜篮到村边的结冰的池塘去，  
她含着笑，切着冰屑塞索的萝卜，  
她含着笑，用手掏着猪吃的麦糟，  
她含着笑，扇着炖肉的炉子的火，  
她含着笑，背了团箕到广场上去  
晒好那些大豆和小麦，  
大堰河，为了生活，  
在她流尽了她的乳液之后，  
她就用抱过我的两臂，劳动了。



大堰河，深爱着她的乳儿；  
在年节里，为了他，忙着切那冬米的糖，  
为了他，常悄悄地走到村边的她的家里去，  
为了他，走到她的身边叫一声“妈”，  
大堰河，把他画的大红大绿的关云长  
贴在灶边的墙上，  
大堰河，会对她的邻居夸口赞美她的乳儿：  
大堰河曾做了一个不能对人说的梦：  
在梦里，她吃着她的乳儿的婚酒，  
坐在辉煌的结彩的堂上，  
而她的娇美的媳妇亲切地叫她“婆婆”  
……

大堰河，深爱她的乳儿！

大堰河，在她的梦没有做醒的时候已死了。  
她死时，乳儿不在她的旁侧，  
她死时，平时打骂她的丈夫也为她流泪，  
五个儿子，个个哭得很悲，  
她死时，轻轻地呼着她的乳儿的名字，  
大堰河，已死了，  
她死时，乳儿不在她的旁侧。

大堰河，含泪地去了！  
同着四十几年的人世生活的凌侮，  
同着数不尽的奴隶的凄苦，

同着四块钱的棺材和几束稻草，  
同着几尺长方形的埋棺材的土地，  
同着一手把的纸钱的灰，  
大堰河，她含泪地去了。

这是大堰河所不知道的：  
她的醉酒的丈夫已死去，  
大儿做了土匪，  
第二个死在炮火的烟里，  
第三，第四，第五  
在师傅和地主的叱骂声里过着日子。  
而我，我是在写着给予这不公道的世界的咒语。  
当我经了长长的漂泊回到故土时，  
在山腰里，田野上，  
兄弟们碰见时，是比六七年前更要亲密！  
这，这是为你，静静地睡着的大堰河  
所不知道的啊！

大堰河，今天，你的乳儿是在狱里，  
写着一首呈给你的赞美诗，  
呈给你黄土下紫色的灵魂，  
呈给你拥抱过我的直伸着的手，  
呈给你吻过我的唇，  
呈给你泥黑的温柔的脸颜，  
呈给你养育了我的乳房，



呈给你的儿子们，我的兄弟们，  
呈给大地上一切的，  
我的大堰河般的保姆和她们的儿子，  
呈给爱我如爱她自己的儿子般的大堰河。

大堰河，  
我是吃了你的奶而长大了的  
你的儿子，  
我敬你  
爱你！



### 成长启示

“大堰河”的形象是那些和土地连在一起的劳动人民的形象。他们都植根在大地上，都有着劳动者的伟大品质。劳动人民是历史的创造者，我们要尊重劳动者，热爱伟大的劳动人民。

### 要点思考

1. 大堰河有哪些品质？
2. 这首诗蕴含着诗人怎样的情感？

# 我爱这土地

这是一首在现代诗歌史上广泛传诵的抒情名篇，以一只鸟生死眷恋土地作比，形象地抒发了深沉而真挚的爱国情感。

## 导读

---

假如我是一只鸟，  
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：  
这被暴风雨所打击着的土地，  
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，  
这无止息地吹刮着的激怒的风，  
和那来自林间的无比温柔的黎明……  
——然后我死了，  
连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水？  
因为我对这土地爱得深沉……





**成长启示**

诗人在国土沦丧、民族危亡的关头，满怀对祖国的挚爱和对侵略者的仇恨，写下了这首慷慨激昂的诗。“国家兴亡，匹夫有责”，我们要心系祖国，反对一切侵略者和不义战争。所有炎黄子孙对这片土地的深深的爱，是中华民族的力量凝聚，是实现中华民族伟大复兴的原动力。

**要点思考**

1. “土地”象征着什么？
2. 怎样理解“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”这两句话？

