

天下南岳

中国旅游出版社



天 下 南 岳

王 俞 编著

中 国 旅 游 出 版 社

封面设计：江 皓

责任编辑：范云兴

天 下 南 岳

王 俞 编著

◆

中国旅游出版社出版

(北京东长安街六号)

北京市顺义县赵全营燕京印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

◆

开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 印张： $5\frac{2}{16}$ 字数：11万

1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷

印数：1——15,000册

统一书号12179·307 定价：0.90元

目 录

第一章：衡山梗概

雄踞南天·····	1
沿革·地形·····	3
峰名由来·····	5
群峰纪略·····	6
七十二峰歌·····	11
历代名人和南岳·····	12

第二章：名胜古迹

南岳庙·····	27
忠烈祠·····	29
半山亭·····	30
磨镜台·····	31
南天门·····	33
祝融峰·····	35
水帘洞·····	36
祝圣寺·····	38
方广寺·····	40
南台寺·····	43
福严寺·····	45

广济寺·····	47
高台寺·····	48
上封寺·····	50
黄庭观·····	51
九仙观·····	53
藏经殿·····	54
回雁峰·····	56
岳麓山·····	57
禹王碑·····	61
书法石刻·····	63
木雕·泥塑·····	66

第三章：民间传说

卓锡引泉·····	68
懒残辞召·····	70
五龙献地·····	73
芭蕉传奇·····	76
天然选佛·····	78
夏禹求简·····	81
青鸟渡仙·····	83
仙丹延寿·····	86
鲤鱼招亲·····	90
金蟾吐霞·····	95
画里婵娟·····	99
茉莉仙姑·····	102
万蛙朝圣·····	104

下马樟	107
玉葫芦	110
合欢竹	112
摇钱树	116
百宝窟	119
老女槐	123
美容泉	127
南山杞	133

第四章：主要物产

云雾茶	133
杜鹃霞	135
樱花云	136
玉兰雪	138
萧萧竹	140
千古银杏	142
绝顶寒松	144
奇花异草	146
珍贵树木	148
盖牌瓷器	151

第五章：游览须知

气候简介	154
交通情况	154
游程提示	155

第一章 衡山梗概

衡山苍苍入紫冥，下看南极老人星。
回飙吹散五峰雪，往往飞花落洞庭。

——李白《与诸公送陈郎将归衡山阳》

雄踞南天

南岳衡山，雄踞南天，巍峨壮丽，气势磅礴，徐灵期在《南岳日记》里写道：“衡山者，五岳之南岳也，名朱陵太虚之天，踞离宫之乡，赤帝馆其巅，祝融宅其阳。……”登巅眺望，东有湘江九曲如练，南有五岭逶迤似鳞，西有雪峰矗立如屏，北有洞庭浩淼似海。明人邱麟游罢南岳，激情赞叹：“一观于衡，而天下观止矣！”同旅行家徐霞客发出“五岳归来不看山”的感叹互为印证。

南岳，山峰错落，寺院棋布，岩壑深幽，林木茂密，加以溪泉飞瀑、烟雾云海，历来是旅游者向往的风景胜地。人们把南岳风光概括为四绝：祝融峰之高，方广寺之深，藏经殿之秀，水帘洞之奇，如果加上磨镜台之幽，试心石之险，大禹碑之古，南岳庙之雄，则堪称为衡山八绝。

南岳，历史悠久，神话和自然美在这里得到较好的结合。相传，在我国古代黄河流域，有一个很有名的部落联盟

首领——黄帝。他被称为我国历史上第一个贤能的君主——中华民族共同的祖先。在黄帝的身边，有一位很有才干的大臣祝融氏，因为他能“以火施化”，黄帝命他为“火正”官，主管火务，又因他熟悉南方情况，黄帝又委以“司徒”重任，派他主管南方事务。他在主事期间，曾以衡山为“栖息之所”，并祭过南岳。祝融死后，人们把他葬于衡山最高峰，峰以他的名字命名，从此就有了祝融峰。并以它为中心，周围环拱七十二峰，统称南岳衡山。虞舜南巡，会诸侯于此，举行过望祭之礼，在紫盖峰上留有一个宝露坛。夏禹南下治水，奠定河川，驻蹕衡山并登临南岳数峰。他们所到之处，还留下不少胜迹，后人题南岳诗云：“虞辇不归斑竹泪，禹碑明灭紫苔重。”

南岳，遍布寺、庙、庵、观，是我国佛教丛林和东南亚的佛教圣地。在南岳镇就有宫殿式大庙，供奉岳神。镇东南方有祝圣寺。半山密林深处有号称“六朝古刹，七祖道场”的福严寺。有日本佛教曹洞宗的祖庭南台寺。有晋代被封为“南岳夫人”的道姑魏华存诵经成仙的黄庭观。有被道家称为第二十二福地的光天观。还有山高、石奇、泉清、树古的高台寺。有坐落在深山幽谷、月明风清的方广寺。有因明太祖所赐大藏经而得名、风景清雅的藏经殿。有杉、松、枫、柏交相掩映的广济寺。有虬枝巨干、玉兰芳香数里的铁福寺等等。

南岳，是我国古老文明精粹所在，是历代文化名人荟萃的场所。随着南岳风光的声名远扬、佛教盛行，不少名僧云集于此。据《南岳志》所载，历代著名僧人，同南岳发生关系的多至一百六十二人。来南岳游览和隐逸的名人学士，与日

俱增。唐宋以来，韩愈、李泌、李白、杜甫、柳宗元、刘禹锡、白居易、刘长卿、温庭筠、朱熹、张栻、黄庭坚、范成大、魏源、王船山、谭嗣同等。他们有的亲自登临其上，有的路经山麓，有的逸居山林，根据各自的体验和感受，写下了不少诗、文，为南岳的山光水色风情，增添不少光彩。我们今天诵读清魏源《衡山吟》：“恒山如行，岱山如坐，华山如立，嵩山如卧，惟有南岳独如飞。朱鸟展翅垂云大，四旁各展百十里，环侍主峰如辅佐”的诗句，便觉得他抓住了南岳自然美的特点，形象地描绘出南岳的磅礴气势和山态奇观。

沿革·地形

(一)

南岳，名衡山，又称南岳衡山，为中国五岳之一，有“五岳独秀”之称。它矗立在衡阳盆地北缘，主峰在衡山县境内，县以山名。霍山即指南岳（《尔雅》）；岵嵎亦指衡山（《山海经》），北宋皇帝宋徽宗赵佶有“天下南岳”和“天下名山”的题书。

据《南岳志》载：三皇五帝，炎帝住南方。衡山是五岳中最南边的一岳，故称南岳。《礼记·王制》疏：“岳者，何岳之，为言诵也，诵功德也，必先于此。”实际上南岳受封，是帝王巡守疆土、封禅祭天、显示武功的产物。又据研究考证：五岳制度始于汉武帝。汉武帝是历史上最热衷于封禅的皇帝，他不辞劳苦一一涉足五岳名山，创制汉朝封禅礼仪。武帝原封安徽霍山县天柱山为南岳。隋文帝时改湖南衡山为南岳。自唐起，五岳地位更高了。天宝五年（公元746年），

唐玄宗封南岳为司天王。北宋大中祥符四年(公元1011年)，宋真宗加封南岳为帝。明洪武三年(公元1370年)，又尊南岳为神，此后，不仅在南岳大兴土木建岳庙，塑神像，拜岳神，还出现南岳名山僧占多的局面，特别是随着佛教在我国的传播，风景佳丽的南岳，寺庙星罗棋布，很快出现了“南朝四百八十寺”的类似景象。唐代隐逸人士及官宦迁谪者，登临此山，也不乏其人，他们感叹发为浩歌、吟咏，留下为数不少诗篇。宋、明大儒在南岳讲学隐逸者，亦大有人在。清代以来，书院废弛，梵寺凋零，及至民国二十一年(公元1932年)秋，始修葺一新，并设立南岳管理局、图书馆、工程处等。

解放以后，人民政府多次拨款修复，一改旧观，山上一些官僚别墅，改建为招待所，供游人住宿，并在山麓建立了工人疗养院，一九五七年建成的华严湖——络丝潭水库(即南岳水库)及发电站工程，为农民提供水利电力资源，使名山大放光芒，使古老的南岳，重放异彩！

(二)

我国南部大山，以衡岳为宗。《总胜集》记载：“东至洞阳，西抵白鹤，云阳面其南，大围踞其北，石鼓乃朱陵之西门，青草是衡山之左腋，衡之脉，发源于岷山，由蜀入黔，迢递九疑，联络五岭，为南方之干，自骑田岭入楚，盘行八百里，特起南岳，在衡州府。”南岳衡山，东南尽衡山境内，西入衡阳县境，北入湘潭县境、长沙县境，西北接湘乡县境，东南两面，以湘水为界，西以蒸水为界，北以兴乐江为界，衡山县境至南岳大庙三十余里，由南岳镇至绝顶祝融峰亦为

三十里，至半山亭各半。

衡山，有七十二座山峰散布在衡阳、衡山、衡东、长沙、湘潭诸县，方圆八百里，南以衡阳回雁峰为首，北以长沙岳麓山为足。以祝融峰为中心，分布在祝融峰前者十六峰，峰后者十三峰，峰左者十二峰，峰右者十九峰，峰东者六峰，峰北四峰，峰南一峰。其中高峰有五座（祝融峰、紫盖峰、芙蓉峰、石廪峰、天柱峰），以祝融峰最高，海拔一千二百九十米。

从长沙登船溯湘江而上，瞩目南岳诸峰，层层叠叠，江流曲折，九背九向。所谓“帆随湘转，望岳九面”，即是指江流形势。南岳无山不树，无山不秀，奇花异木，灵禽瑶草甚多。此外还有八桥、九潭、二十五池、三十八泉、二十五溪、十涧、十五崖等诸胜，分布山间，使人目不暇接。

峰名由来

南岳七十二峰，峰名是怎样产生的呢？据古今探索分析，大抵如下。

一是由古迹而名——祝融峰、赤帝峰是纪念为政以德的“火正官”祝融氏而名。雷祖峰是因为黄帝的妻子嫫祖的坟墓在这里。白马、金简峰是因大禹治水来过这里，曾经杀白马祭天地、求金简玉书而名。

二是由传说而名——灵禽峰是传说唐薛幽居这里，一天，忽然有群鸟飞过上空，羽毛红绿相间，鸣声象琴声优美，最后栖于峰上，故此而名。文殊峰是传说唐宣宗太子慕道，到衡山望见峰上五色阳光里有个弥陀和尚，以为是文殊现身，

故此而名。惠日峰传说是因陈朝一皇帝赐一高僧道号叫惠日而名。采霞峰是齐朝一隐士栖居衡山，不食五谷，采霞以充饥而得名。

三是因地形而名——天柱峰是形状象天柱撑起碧空。芙蓉峰是取其姿如俏丽芙蓉。石廪峰因其状如廪库。莲花峰形似莲花绽放。香炉峰、掷钵峰貌似香炉、蒸钵。耆阇峰形似老人。

四是因景色而名——碧云峰因上边经常升腾蓝色云气貌似碧云。吐雾峰因为它经常有一缕缕雾气从山谷回升，象吐雾状。晓霞峰因其凌晨就有红霞缭绕。

五是因地名而名——朱明峰、白云峰是从朱明洞、白云洞派生而来。驾鹤峰是因为有尹真人驾鹤升仙的传说，取驾鹤名。

六是因地域而名——喜阳峰是因为在祝融峰之阳，最早迎接太阳。岳麓峰是因为它是南岳的足部。回雁峰是因为北雁南飞至此不再南翔。

七是由物产而名——白石峰因其出产白石。灵芝峰（即紫盖峰）出灵芝草。巾紫峰产一种紫色杜鹃花，远看如姑娘的头巾。

八是由谐音而名——狮子峰形状象柿子，山里人叫柿子峰，被呼为狮子峰。紫云峰，峰似一墩埠，山云至此不再东行，故名止云峰而易名紫云峰。岫嵎峰俗名钩头峰。

群峰纪略

杜甫在《望岳》诗里，开篇就写出“南岳配朱鸟，秩礼自

百王。祝融五峰尊，峰峰次低昂”。它形象地点明南岳的山态，宛如“朱鸟展翅”。

从衡山县湘江之滨远远望去，那耸立南天的祝融峰，形如鸟啄，状如鸟首；东边的吐雾、中紫、白马、采霞、晚霞、凤凰诸峰，状如鸟冠；以祝融峰为轴峰，前面的芙蓉等十六峰，紧相依傍，恰似朱鸟壮实的身躯；后面的青岭等十三峰，活象翘得长长的鸟尾；南面石廪直至衡阳的回雁等二十峰和北面的紫盖乃至长沙的岳麓山等二十二峰，俨若朱鸟展开大约数百里的彩翼。清魏源写了“惟有南岳独如飞”，一个“飞”字把七十二峰说活了。

南岳七十二峰分布在长沙一峰，湘潭、湘乡之间一峰，衡阳四峰，湘潭三峰，衡山县有六十三峰。除祝融、回雁、岳麓三峰另篇介绍外，仅就三十二峰纪略如下：

紫盖峰：在岳庙东，峰顶有仙人池，峰下有洞灵崖。晋末，邓道士得道处，峰右为朱陵洞。相传与广东罗浮相通，为道家第三洞天。洞口今闭，下有飞泉挂壁，状如垂帘，又称水帘洞。

芙蓉峰：在岳庙后，峰峦俊秀，远处眺望，宛如芙蓉，峰上有毗庐洞，洞周围五十里，相传为禹王城。峰上飞流如绢，掩映青林，直挂山下。峰上还有见方的讲经石，上镌“天下太平”四字。

石廪峰：在岳庙西南，形如仓廪，有二户，一开一盖，开则岁俭，盖则岁丰。上有风穴雷池诵经坛，传说为陈真人炼丹台遗址。峰下有仙人石室，过者常闻吟诵之声。

云密峰：在岳庙后面，上有禹王碑刻蝌蚪文，禹碑下有石坛，流水潺潺。峰北有仙灯岩，每遇黑夜，就有火光闪闪，

还有禹岩，桃花源等古迹，峰下有云封寺、云密寺。

紫云峰：在岳庙后西北一里许，下有文定、甘泉、白沙等书院，有衡岳寺、长寿庵等遗址，是唐高僧懒残、惠日和尚住过的地方。

集贤峰：在岳庙后，峰下有黄庭观，飞仙石，相传是南岳魏夫人升仙处。石上圆润，下面尖削，寄托于它石之上，一手可以推动，人多反而推不动，峰下有白龙潭古迹和集贤书院，为李泌、张九龄旧游地。

烟霞峰：在岳庙后的南天门右后，下有懒残岩、烂柯岩、净瓶岩、凌霄坛、高明台等古迹。凌霄坛有宋人石刻“乾坤天地，名山大川，上下四维，有感明人”十六字。高明台有李泌手书“极高明”三字和韩愈“邺侯藏多书，插架三万轴”诗句石刻，笔力刚劲。

掷钵峰：在岳庙后的磨镜台上，原有东廓、南轩书院。寺有福严、南台。福严寺有唐太宗御书梵经五十卷，楚云上人刺血写的《妙法莲花经》一部，清乾隆皇帝藏书，现均无存。还有讲经台、三生塔、隐身岩、福严洞等古迹。峰以惠思应召去京掷钵的传说而得名。

莲花峰：在岳庙西四十里，状如莲花，方广寺建于“莲花心”中，寺内有惠思、海印和尚的补衲台、洗衲池，寺前有飞来钟悬于白果树上，寺内有宋徽宗赵佶题“天下名山”匾额挂在佛殿，后移至半山亭。

金简峰：在岳庙左，右有大禹岩、黄帝岩、金简台等古迹。光明台有珊瑚灵芝，每到深夜，有灵光如烛，相传是大禹求金简玉书处。峰上有“黑沙之水，如乳甘泉，人得一喝，地久天长”等石刻。黄帝岩上有宋徽宗赵佶题“寿岳”石

刻。

安上峰：在岳庙西四里许。有舜庙、舜洞、舜溪、舜井。峰多嶙岩，山里人叫尖垒。石岩上有游人题诗：“月宫曾折桂，遗影玉蟾边，人即收仙籍，垒应系洞天，有名终不古，无物胜长年，妙得琴中趣，此声非指传”。

巾紫峰：在衡山县城后，上有紫金台，台径三尺。有相传为大禹祭舜处和王十八菜园等古迹。静谷有二石层叠，是王十八打坐处所，北山有石洞，是他去南岳路径。

朱明峰：在岳庙后，峰下有洞，相传为邝仙修炼成仙之所，自他进洞以后，不复再出，相传为南岳前洞。

狮子峰：在岳庙后山，峰下有灵源，时闻石漱，冷气凛冽，而不见流水奔泻。

华盖峰：在岳庙后，地产灵芝仙草，貌似华盖。

云龙峰：在岳庙右下，有楼真观，为西晋青莲道士王谷神、皮文曜修仙之所，今诵经石犹存。

潜圣峰：在岳庙西，相传唐高僧希迁游南岳，至方广寺访惠海不遇，一日见精舍号方广，遇尊者止宿，次日出舍回顾，人宅俱不见，故以潜圣名峰。

妙高峰：在潜圣峰右，中有平坦区，相传为惠海禅师诵经处。传说惠海每诵经即有五白衣长者听经，惠海询问，长者自称龙王所遣，愿献寺基，一夕莲花峰下拥沙成坪，遂建方广寺。

天台峰：在方广寺西三里许，相传有智颢禅师拜经台、无缝塔、莲花池、酴醾泉、会仙桥等遗址。

文殊峰：在岳庙北，相传唐宣宗太子慕道，在衡山高処西坡眺望，看见金色光环中有一弥陀僧，以为文殊现身，

故名。

观音峰：在西岭与方广寺之间。形势奇伟峻险，有新修盘山公路可至其上。峰上多奇花异草，春末夏初，是游览、观赏佳处。

祥光峰：在岳庙西北，一名鹤鸣峰，中有灵田，相传夜里飞光如烛。山林古木、奇花、秀草甚多，地处幽谷，实为避暑胜地。

灵禽峰：在岳庙西北，上有朝斗坛，相传唐薛幽栖于此。有灵鸟群飞，羽毛异色，红碧相间，声如笙簧，栖于峰上，故名。

驾鹤峰：在岳庙东，上有驾鹤亭，相传为晋尹真人驾鹤飞升处，故名。

赤帝峰：在岳庙后，古名炼玉峰，峰后有石刻，上有祝融氏墓。

朝日峰：在岳庙左，一名朝阳峰，昔殷先生曾于此晒太阳取暖，故名。上有赫胥墓。

崩男峰：在岳庙后，一名侧刀峰，东有石室，惠东子修行于此。峰下有龙池，春夏有万蛙会于池，池沿有桧树、银杏各一株，虬枝翠叶，饱历风霜。

红花峰：在岳庙西南，亦名石榴峰，有夕阳岩，夕阳溪。

碧云峰：在岳庙东，上有紫金台，云气浓如蓝黛。

九女峰：在岳庙左西北，其状尖削秀丽，俗名土木岭，云开则雨，雾降则晴，当地山里人凭它以鉴晴雨。有九子岩，下即九仙观。

降真峰：在岳庙后，其峰下产云母石。相传昔武阳洞人

遇异人于此。传说异人身上毫毛过寸，武阳洞人惊奇而走，异人回答：“我仙也。素服苍耳，二百余岁，教尔服之。”指示仙草之后，不复再现。

岫嵎峰：距南岳五十华里，在衡阳北乡，山势雄伟，树木苍古，奇花珍草，香馥浓郁，中有禹王庙，庙侧有禹王碑，上有嫫妃墓，峰上有法轮寺，前人以岫嵎为南岳主峰，山上原有岫嵎、石鼓、廉溪书院。

龚立海有《望衡岳》诗云：“铁脚无因踏上方，帆随雁影转清湘，雄幡楚塞环三郡，高镇炎荒祀百王，九面阴阳分向背，半空雷雨下青苍，登临我欲穷沧海，观日还骑赤凤凰”。高度概括了南岳峰峦形胜和它的崔嵬气势。

上述峰峦，各有特色：有的翠绿欲滴，郁郁葱葱；有的繁花似锦，四季飘香；有的掷雪飞花，泉水叮咚；有的神奇缥缈，云遮雾障；有的怪石嶙峋，嵯峨互异。它们各以自身的挺拔峻秀、娇丽婀娜呈现在游人眼前，给人以境界清远深幽、胸怀开阔、风趣横生的美感。

七十二峰歌

天台天柱耸天堂，	回雁云居最喜阳。
双石白云蒸碧岫，	瑰霄惠日放祥光。
烟霞安上香炉表，	云嶂永参石廩旁。
岳麓日华高秀丽，	石圉云密岁丰穰，
莲花一朵观音坐，	金简双持赤帝庄。
会善好游灵药经，	降真酣醉晓霞浆。
仙岩崩为文殊刹，	朝日芙蓉九女妆。