

主编  
胡远杰



# 福州路文化街

上海市黄浦区档案局（馆）编



文匯出版社



# 福州路文化街

上海市黄浦区档案局(馆)编著

主编 胡远杰

文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

福州路文化街/胡远杰主编. —上海:文汇出版社,  
2001.8.

ISBN 7-80531-617-1

I. 福... II. 胡... III. 福州路-概况

IV. K928.79

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 046900 号

---

## 福州路文化街

主 编/胡远杰

文字资料整理/方嘉寿

图片资料整理/卢建忠

组 稿 编 辑/倪靖武

封 面 装 帧/王 茵

出版发行/文汇出版社

上海市虎丘路 50 号

邮政编码/200002

经 销/全国新华书店

印刷装订/上海长阳印刷厂

版 次/2001 年 7 月第 1 版

印 次/2001 年 7 月第 1 次印刷

开 本/850 × 1168 1/32

字 数/450 千

印 张/16.5

印 数/1-2000

ISBN7-80531-617-1/G·340

定 价/50.00 元

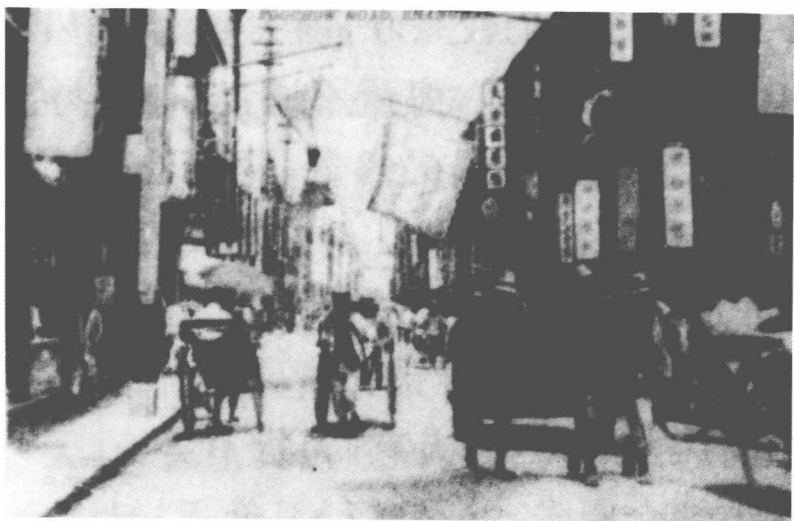


福州路洋场胜景图



上海第一家华商药房——福州路上的中西大药房

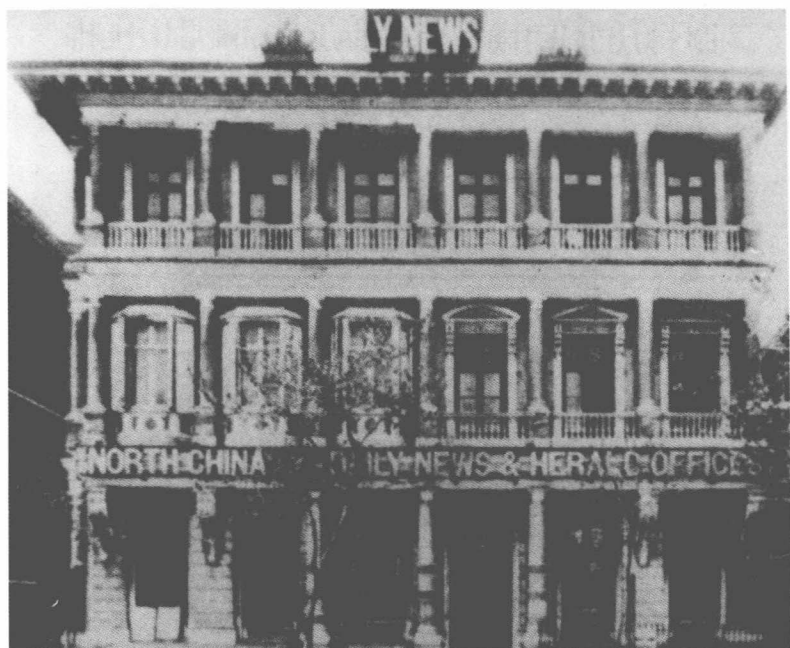




1900 年左右的福州路



福州路上的大新状元楼菜馆



早期的字林西报馆



旧时书局报馆最集中的地方福州路山东路

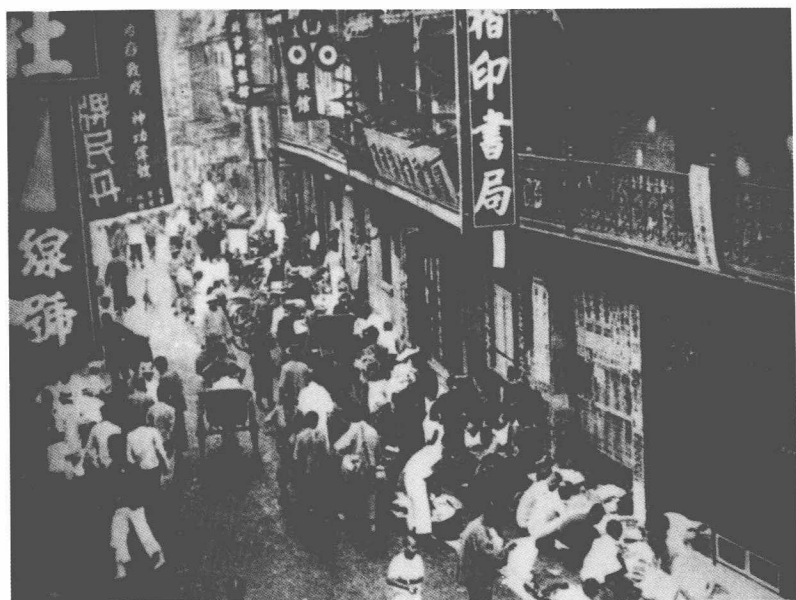




◀ 名伶李少棠  
(1898年) 在演出



▼ 1916年10月福州路河南路口的  
中华书局五层大楼



20世纪20年代望平街（今山东中路）上报贩们从报馆批发报纸向全市发售

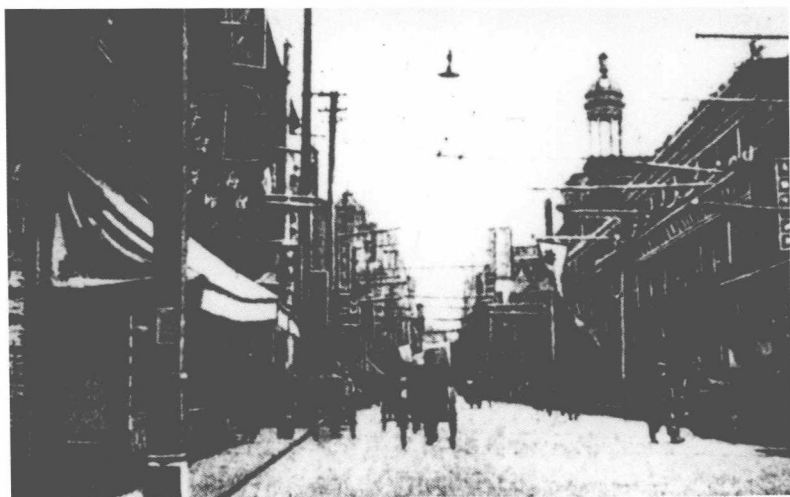


福州路上的大美公司进行钟表拍卖





20 世纪 30 年代的福州路



20 世纪 40 年代的福州路

► 20 世纪 90 年代福  
建中路以东的福州路



▼ 1999 年的中国科技  
图书公司





◀ 中国最大书店  
——上海书城



▼今日的福州路  
文化街

## 序

黄浦区人民政府副区长 沈祖炜

十九世纪中叶,西风东渐,上海开埠。福州路于十九世纪五十年代初辟筑,仅限于外滩至河南路一段。初名布道路,因基督教伦敦会设于附近而得名。1856年延伸到第二跑马场(今湖北路),1864年又拓展到泥城浜(今西藏中路),1865年被正式命名为福州路。

历史上的福州路曾是一条十分奇特的大街,一方面因青楼业而闻名于世,成为藏污纳垢之地;另一方面,二十世纪初商务书馆、中华书局在这里设有总管理处,开明书店、三联书店等数十家书店在此开业,这里又成了闻名遐迩的一条文化街。西方列强给近代中国带来了屈辱,中国近代文明在屈辱中奋起。这种强烈的反差,在福州路有集中的体现,这实在是引人注目,值得作一番深入的研究。福州路上曾经创立了许多中国之最,曾经有过中国最著名的书局报馆,也有天蟾舞台、共舞台等海派京剧的发源地,一大批文化名人在这创办各种文化事业。在抗日战争和解放战争时期,中共地下党组织也依托福州路的文化设施进行活动。

历史上的福州路,汇集了众多的书店、报馆、出版社、文具店、饭店、书场、茶馆、妓院,这里堪称旧式文化的熔炉和新式文化的发祥地。解放后市、区政府多次对福州路文化街进行商业网调整,以增加文化类网点。其中有两度力度最大,一次是1964年共调整35家门面,另一次是90年代初,还专门成立了福州路文化街办公

室进行房产置换。经过十多年的努力,以上海书城为代表的大型文化类商业大厦拔地而起为文化街增色不少。

黄浦区档案馆的新馆址就坐落在这条历史悠久的大街上。胡远杰君是个资深的档案学专家,从事档案馆领导工作多年,他置当今世上的喧嚣浮躁、功利主义于不顾;一头扎在故纸堆里做他的案头工作。日积月累,关于福州路的资料积累得很多很多,于是他立意把这些资料进行整理加工,提供世人借鉴利用,也算是对现实生活的一种贡献。

由于福州路这条马路历史悠久且内涵丰富,所以胡远杰君及黄浦区档案馆的同仁必须有宽阔的视野,才能把握那些资料。他们克服种种困难,充分挖掘利用既有的馆藏资料,又从社会上广泛收集与福州路有关的资料,进行了分类梳理,历经八年终于编成近50万字的《福州路文化街》一书。此书吸收和利用了上海文化史和经济史方面现有的相关研究成果,并且做到图文并茂,可读性强,是一部全面介绍福州路文化街方方面面的史料书,具有很好的学术价值。它不仅为进一步研究福州路的历史甚至上海城市史和文化史提供了较为翔实的资料,同时也使有关部门在规划福州路文化街的发展时,可以从中找到历史依据。我曾经在上海社会科学院长期从事上海经济史研究,现在又调到黄浦区政府工作,理论为现实服务,以史为鉴,推动经济建设和文化发展,诚为我之所愿。我深信胡远杰和黄浦区档案馆同志们的这项工作一定会产生有益的现实效果。所以我真诚地向学术界和各位有兴趣从历史汲取智慧的人们推荐此书。

## 概 述

上海市有一条中外闻名、独领风骚百余年的中华商业第一街——南京路,还有一条妇孺皆知、开发民智、传播中外文化、陶冶情操的文化街——福州路。福州路有着令人难以忘却的辉煌。在百余年来历史长河中,这条不足 1500 米的名街,蕴含和散发出来的文化之光吸引了无数文人墨客、布衣百姓在此流连忘返,培育着一代又一代的文化人,在传播进步思想文化,为推翻封建王朝、抗击外来侵略,对新民主主义革命和社会主义革命都作出了一定的贡献。在上海乃至全国均有一定的影响。

福州路东起中山东一路,西至西藏中路,全长 1453 米。19 世纪 50 年代筑成界路(今河南中路)以东一段,早期称劳勃三渥克路,后因附近有基督教伦敦会传教机构,故又称布道路、教会路。1864 年筑完全程,1865 年以福建省福州市命名,老上海称其为四马路。其解放前的特点,老上海把它形象地概括为“一句话”,“四声”。一句话是文明与野蛮交织,光明与堕落并存。“四声”是报贩的叫卖声、艺人的弹唱声、堂馆的吆喝声和妓女的调笑声。

历史上的文化街一般指河南中路以西,福建中路以东的福州路及其周围的山东中路麦家圈、河南中路的棋盘街、山西南路和昭通路一带。自 1845 年英国基督教传教士麦都思在今福州路南的山东中路口开设墨海书馆起,19 世纪中期在棋盘街上先后开设的有文瑞楼、著易堂、扫叶山房、善善堂、吴鞠潭、万卷楼书坊、广益书局及胡开文、曹素功、周虎臣墨庄,荣宝斋、大吉楼笺扇、西泠印社

等。20 世纪初文化街初步形成,30 年代闻名全市,解放后,特别是改革开放后,得到了迅速发展。

昔日福州路的书店到底有多少?据《全国书店调查录》序中载,“八一三”前有报纸数十家,杂志数百种,新旧书肆 300 余家。

从福州路到南京东路的山东中路一段早期叫庙街、望平街,在该街附近有 1850 年由字林洋行创设的英文报纸——《北华捷报》,后改名为《字林西报》,这是上海第一家外文报纸。1861 年字林洋行又创设了《上海新报》,这是申城最早创设的一张中文报纸。自 1872 年创刊的《申报》、1893 年创刊的《新闻报》等数十家报馆、报纸集中在此发行,每日黎明和午后两点左右,报贩(报童)云集于此叫卖声此起彼伏,故此街又被人们称为报馆街。这里曾是旧上海的新闻纸发源地和新闻发布中心,也是印刷机构聚集地。

福州路书店的源头是 1844 年隆泰洋行,它经营乐谱、商业辞典、航海历、中国海岸水路图等书,后才有由上海县城迁来的墨海书馆。19 世纪中后期,在棋盘街上从外区外地迁进文瑞楼、著易堂、扫叶山房一批旧式书店。自 1897 年商务印书馆开创以来,申城书店向北移至河南中路福州路,20 世纪初先后开设了中华书局、大东书局、世界书局、传薪书局、开明书店等。由于福州路书业日趋繁荣,又有有正、生活书店等一批创设于外路段的书店云集到该路大展宏图,至抗战爆发前,福州路的新旧书店达 300 户之多。此时,资本雄厚的出版单位几乎都集中在福州路,上海出版的图书占全国的 90%,福州路的商务、中华、世界三家巨头就占全市的 60% 以上,福州路是全市乃至全国的图书出版、印刷、发行中心。上海解放后,人民政府对书业进行了调整改造,一批书店转向经营文化用品,成立了上海新华书店、上海图书公司、外文书店、上海旧书店、古籍书店、科技图书公司等。改革开放后福州路上增加了一批专业书店,特别是 1998 年 12 月上海书城的创设,为福州路图书

业的繁荣奠定了奔向新世纪的里程碑。

福州路的仪器文具业先在隆泰洋行面市,后在河南中路棋盘街出现,有以经营传统文房四宝的鸿宝斋、文瑞楼等。1870年屯镇胡开文笔墨社在河南中路开业。19世纪后期有德隆昌、万亨和纸号,商务、美生印书馆(兼营文具)的相继创设,使该路的仪器文具业初步展露端倪。20世纪初,中国首创唯一的科学仪器馆在河南中路开幕,使该路传统文房四宝向现代仪器文具转化。接着有老周虎臣、周兆昌、曹素功笔墨庄云集福州路附近,该业的经营规模日益壮大。随着辛亥革命成功和“五四”后新文化运动蓬勃发展,人民群众对文具仪器的需求日趋增加,市内外文具业云集于此。抗日战争前后著名笔墨庄和日商掘井誊写堂,大正、大井洋行等又一次在此落户,至上海解放前福州路及附近仪器文具店鳞次栉比,成为中西文具齐备、商品品种齐全、批发零售兼顾的文化用品街。解放后对福州路仪器文具业改造调整中,一批书店转向经营文具,为适应企业事业单位采购需要成立了一批大店专业特色文具店。改革开放后,市区人民政府为巩固发展福州路文化街开出了上海文化商城、上文精品总汇等一批经营现代仪器文具店,以适应广大消费者的需求。

福州路附近的广东路、湖北路、福建中路一带戏院剧场、书场、舞厅、电影院等娱乐场所较为集中,从19世纪60~70年代起就出现了三雅园、满庭芳、丹桂茶园等戏园,外地的京、徽、话剧等专业文艺团体在此演出频繁,有的剧种在此诞生,有的演员在此形成自己的风格或创出自己的流派,有的在此演出而成名。19世纪末书场、电影院、舞厅兴起,一品香是中国现代第一家舞场。福州路不但戏院多,而且茶楼也密布,华众会、青莲阁茶客边品茶边观看艺人演出。20世纪初京剧名伶在丹桂第一台演出频繁,30年代初申城四大舞台之首——天蟾舞台开幕,福州路的戏院进入繁荣时期。

旧时进入该路，戏院茶楼娱乐场所传出的艺人弹唱声此起彼伏，几乎昼夜不停。

福州路附近的中西菜馆鳞次栉比。19 世纪中的聚丰园、沈大成、一品香、阆苑第一楼，中西酒菜、点心也很闻名。进入 80 年代，杏花楼加盟福州路。19 世纪末 20 世纪初直至上海解放前，上海中西酒菜及茶楼高度聚集，以适应满足福州路娱乐场、旅馆客栈、妓院高度集中之消费的需要。难怪老上海讲，每逢中午和晚上，福州路两侧的中西菜馆内传出一阵阵堂倌的吆喝声、铲勺敲打声和碗碟撞击声，不绝于耳。

福州路两侧，特别是该路的西端，妓院林立，是申城乃至全国有名的红灯区。福州路的妓院 19 世纪中期首先出现在广东路的棋盘街一带，后由南向北，从东向西迅速发展。有关资料表明，妓女不仅限于妓院，在中西茶室、戏院茶园、鸦片烟馆、中西菜馆、客栈旅社中均有存在。民国以后，福州路妓院逐渐集中在新老会乐里及群玉坊一带。所以老上海把福州路两侧秦楼楚馆内传出的日夜不绝的妓女调笑声，凸现出一种其他马路所没有的独特的社会风貌。

解放后的福州路文化街，取缔了妓院、烟馆，荡涤了旧社会的污泥浊水，凸现出祖国文化精华。山东中路的报馆，申报馆由解放日报接收逐步关闭，福州路的书店有的停业，有的外迁，有的转业，新建一批专业特色书店。仪器文具店经调整改造后，以老店名店为龙头充实成立了一批名特专业商店，以适应经济建设和文化建设需求。调整改造后的福州路文化街的报业、书业和仪器文具的规模，经受了“二起二落”，特别是“文革”初期一方面批判“封资修”，扫“四旧”，对福州路文化街冲击特大，损失惨重；另一方面对笔墨纸砚浆糊等供应特别紧张，写“最高指示”的大红纸到消费者手中时还是烫的。虽然如此，福州路文化街在申城仍保持着领先地位。