

感悟青春 的 100 杂文

思想是一柄锋利的剑

主编 / 邢涛 分册主编 / 龚勋

品悟成长
书系

中学版
Middle School Edition

100



或睿智，或凌厉，或独到
于昏聩中留一线清明，于深暗中望一丝光亮
用思想指引前进

感悟青春 的 杂文

品悟成长
BESTBOOK
书系

中学版
Middle School Edition

思想是一柄
锋利的剑

主编 / 邢涛
分册主编 / 龚勋



浙江教育出版社 · 杭州

创世卓越 荣誉出品
Trust Joy Trust Quality

图书在版编目 (CIP) 数据

思想是一柄锋利的剑：感悟青春的杂文 / 龚勋主编.

—杭州：浙江教育出版社，2013.3

（品悟·成长书系：中学版 / 邢涛主编）

ISBN 978-7-5536-0542-5

I. ①思… II. ①龚… III. ①杂文集—世界 IV.

①I16

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第048935号

品悟·成长书系 中学版

思想是一柄锋利的剑

感悟青春的杂文

Sixiang Shi Yibing Fengli de Jian · Ganwu Qingchun de Zawen



主 编 邢 涛
分册主编 龚 勋
设计制作 北京创世卓越文化有限公司
插图绘制 画盟工作室

责任编辑 高 蕾
责任校对 赵露丹
责任印务 温劲风

出版发行 浙江教育出版社
地 址 杭州市天目山路40号
邮 编 310013
网 址 www.zjeph.com
印 刷 大厂回族自治县正兴印务有限公司
开 本 720×1020 1/18
印 张 10
字 数 200 000
版 次 2013年3月第1版
印 次 2013年3月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5536-0542-5
定 价 19.80元

本书所涉部分作品版权由中国文字著作权协会代理，地址：北京市朝阳区京广中心商务楼四层，邮编：100020，电话：010-65978906，传真：010-65978926。

·前言·



中学时代，有着最纯真、美好的青春年华，一张张稚嫩的脸庞上写满坦诚、热情和阳光；中学时代，是最具好奇心和求知欲的青春时光，一颗颗搏动的心脏里充满了对趣味、挑战和冒险生活的向往；中学时代，还是注满情感风暴的青春时期，一个个沸腾的大脑里思考着或懵懂或迷茫的价值取向。

拿什么帮助你，我正在经历的青春？顺利走过青春，在美好中学会坚强，纯真中学会睿智，挑战中掌握辨别是非的本领，迷茫中拥有积极上进的人生方向，这需要一剂良方。

书籍，就是让青春绚丽夺目的妙剂良方。

大量阅读课外书籍，在阅读中积累和整合知识并提高综合素质，感受人性的美好，了解历史和文化，拓展视野，学习、发

现和创新，深刻领悟作品的内涵，形成高雅的审美情趣和积极向上的人生观。这些是《语文课程标准》的要求，也是我们编撰这套“品悟·成长”书系的初衷。

与“品悟·成长”书系携手，你将发现一个不一样的世界：和你同行的是在挫折中崛起的时代先锋，和你对话的是沉淀数百年的纯美诗歌，和你执手的是短小隽永的小说和散文，和你交友的是深邃机敏的杂文和哲文。这里没有连篇累牍，没有陈旧呆板，也没有刻意说教，你能在一篇篇励志向上的美文中收获人生感悟，向一个个愈挫愈勇的人物学习如何把握成功的脉搏，在一幕幕五味杂陈的故事场景中撷取生命的本质，在一次次荡气回肠的心灵感怀中品味真爱的力量。你还能在编者精心撷取的“品悟·成长”中学会运用知识、了解人生、品味生活，为思维增加厚度，为心灵拓展宽度，为心智增添砝码，让青春充满无限向上的正能量！

青春，在书中品悟；成长，在书中收获。请携手“品悟·成长”书系，让它助你感受阳光，催化美德，放大坚强，孕育执着，点燃梦想……让你的青春用充实的笔墨，写出靓丽、华美的篇章吧！



· 目 录 ·



CONTENTS

- | | | |
|-----|------------------|------------|
| 001 | 傲慢与偏见 ····· | 凉月满天 [中国] |
| 005 | 巴德的错误 ····· | 沈岳明 [中国] |
| 008 | 标准答案 ····· | 李良旭 [中国] |
| 011 | 不能让狗说人话 ····· | 贾平凹 [中国] |
| 014 | 成都的餐馆 ····· | 肖复兴 [中国] |
| 020 | 差不多先生传 ····· | 胡适 [中国] |
| 023 | 充分世界化与全盘西化 ····· | 胡适 [中国] |
| 028 | 二大爷理论 ····· | 雷抒雁 [中国] |
| 032 | 跟自己比 ····· | 韩青 [中国] |
| 035 | 公司有多少员工 ····· | 方益松 [中国] |
| 038 | 海盗与树羊的共性 ····· | 刘学正 [中国] |
| 041 | 忽然想到 (五) ····· | 鲁迅 [中国] |
| 043 | 记录失败 ····· | 仲利民 [中国] |
| 045 | 见识溜须拍马这门艺术 ····· | 杰杜尔维蒂 [印度] |
| 051 | 金字塔感言 ····· | 夏多勃里昂 [法国] |

- 
- 055 颈椎病的非医学因素 ····· 孙道荣 [中国]
- 058 拒绝句号 ····· 冯骥才 [中国]
- 060 口中剿匪记 ····· 丰子恺 [中国]
- 063 “老爷”说的准没错 ····· 叶圣陶 [中国]
- 065 历史上的2月30日 ····· 孙道荣 [中国]
- 070 六亲不认 ····· 臧克家 [中国]
- 073 论谦卑 ····· 迟子建 [中国]
- 078 论“人言可畏” ····· 鲁迅 [中国]
- 083 论无所事事 ····· 普里斯特利 [英国]
- 090 《卖火柴的小女孩》是写给谁们看的 · 梁晓声 [中国]
- 095 你选择做怎样的富豪 ····· 张翔 [中国]
- 098 偶像破坏论 ····· 陈独秀 [中国]
- 103 人：一种无常的存在 ····· 利·阿罗宾诺 [印度]
- 107 如果我是富豪 ····· 卢梭 [法国]
- 110 扫帚把上的沉思 ····· 斯威夫特 [英国]
- 113 “上”人回家 ····· 萧乾 [中国]
- 118 舐犊情深 ····· 阿·贝沙里 [埃及]
- 125 说“面子” ····· 鲁迅 [中国]
- 130 谈独立思考 ····· 茅盾 [中国]



- 132 天边与身边 ····· 孙道荣 [中国]
- 135 天下最难写的字 ····· 杨学武 [中国]
- 138 为学与做人 (节选) ····· 梁启超 [中国]
- 143 “位子” ····· 朱国勇 [中国] 
- 146 为自己申辩 (节选) ····· 苏格拉底 [古希腊]
- 149 我们法律的问题 ····· 卡夫卡 [奥地利]
- 152 新脸谱 ····· 唐弢 [中国]
- 154 新生活 ····· 胡适 [中国]
- 157 一个鸡蛋的家当 ····· 邓拓 [中国] 
- 160 再论孔教问题 ····· 陈独秀 [中国]
- 165 在生活面前 ····· 高尔基 [苏联]
- 168 众师之师——人类的无知 ····· 蒙田 [法国]
- 170 走自己的路，让西瓜去说吧 ····· 凉月满天 [中国]





傲慢与偏见

文/凉月满天 [中国]



去 医院看病，一位衣着寒酸的老人颤抖抖地摸进内科的门，问：“中医科在哪儿……”一个小护士，白衣白帽，面庞光洁美好，声调却冷冰冰如大理石：“这儿是内一科，不是中医科，出去！”张爱玲见小孩子被警察打，一气之下想去做主席夫人，可以给那警察两个耳光；那一刻我希望自己立刻就是医院院长，可以劈头盖脸把她教训一顿：看你还敢不敢这么傲慢。

人为什么会傲慢？不过因为它的背后是得意，得意的背后是自认能干，自认能干的背后是一叶障目，不见泰山；一叶障目，不见泰山了，只能在螺蛳壳里做道场；而在螺蛳壳里做道场的结果，不是郑重的滑稽，就是庄严的傲慢。

而且傲慢也有等级。这个小护士是最低层次的傲慢，放肆、张扬，一旦比自己地位高的人出现，立马收敛。像气球胀得快爆得也快，一针下去——扑哧！这种傲慢，古时多是由仆人、门房和赶大车的车夫表演。比如《红楼梦》里，刘姥姥初到荣国府，就见几个人挺胸腆肚，指手画脚，坐在大板凳上说东道西。刘姥

姥问一句：“太爷们纳福。”他们也只是眼角扫一下子，怠答不理，其实不过看门人而已；还有晏子的车夫，赶车走在闹市上，坐在车后的晏子满面谦和，他却洋洋得意，鞭子甩得啪啪响，大叫：“让开！让开！”

中级傲慢则是冷冰冰的优雅与含蓄，含蓄里又包含着压抑不住的得意，如同开水壶里的蒸汽，一丝一丝往外溢。比如贵族对平民，奴隶主对奴隶，有钱人对叫花子，还有，读书人对和尚。《夜航船》里载一事：有一和尚与一读书人同宿夜航船。读书人高谈阔论，僧畏慑，拳足而寝。僧人听其语有破绽，乃曰：“请问相公，澹台灭明是一个人、两个人？”读书人曰：“是两个人。”僧曰：“这等尧舜是一个人、两个人？”读书人曰：“自然是一个人！”僧乃笑曰：“这等说起来，且待小僧伸伸脚。”在这里傲慢也不过一层纸，戳破之后挡不住的春光外泄。

高等傲慢则如中医施针，部位精准，施行周到，见什么人耍什么态。比如王熙凤，对拿不准身份，但知道是门子穷亲戚的刘姥姥，她的傲慢隐性，收敛，穿得光明鲜艳，坐在那里一动不动，敬茶也不接，用铜火箸慢慢拨手炉里的灰，慢慢地说：“怎么还不请进来？”这叫气派；帮贾珍在那府理事，对众妯娌挥霍洒落，目中无人，这叫尊贵；对人人都瞧不起的赵姨娘则是词严色厉，若不是礼法所拘，早就一个大耳刮子抽过去，一股掩饰不住也不必掩饰的泼辣之气。



在等级森严的古代社会里，大概只有两种人不傲慢：一是刘姥姥这样的赤贫，她傲慢不起来；一是贾母这样的至高无上者，她没必要傲慢。现代人又为什么傲慢？说到底，它是虚弱的优越感和不踏实的防御机能的混合体。因为没有办法准确建立自己的坐标，只好在对别人的傲慢中感知自我生存的优越。天不傲慢，地不傲慢，流云不傲慢，飞鸟也不傲慢，野草闲花、猪鸡牛羊都不傲慢，只有四足无毛的人，对天傲慢，对地傲慢，对日月山川傲慢，对自己的同类更是无微不至的傲慢。

可是奴隶把奴隶主打败了，平民把贵族拉下马来；白人对黑人的傲慢无以复加，公车上连黑人的座位也没有，到后来黑人连总统都当上了。《红楼梦》里，贾府倒台，一干家人发卖，往日挺胸腆肚的家伙们一个个成了霜打的茄子，任人往身上扔烂菜叶臭鸡蛋；凤姐先是被赵姨娘偷偷施“魇魔法”，到最后众叛亲离，丢了性命。可见傲慢这种东西带戾气，不祥，如同飞镖，本来拿去飞别人，最后总会镖回自己身上。

但是再不祥也挡不住人们心底傲慢一把的欲望。张爱玲要做主席夫人，和我梦想自己是医院院长，仍是出于能够“卤水点豆腐，一物降一物”的傲慢梦想。可是主席夫人也可能被主席傲慢，医院院长也可能被卫生部长傲慢，行走江湖，步步担险，随时都可能被人傲慢——怎么办？持剑玩酷的是剑客，操刀谋生的是刀客，关中替人收麦的是麦客，网上记日记的是博客，给人当老婆的是

堂客，希望以后出现一种职业：专门替被傲慢的人傲慢一把的傲慢客。



► 品悟·成长 ◀

| 放下傲慢与偏见 |

傲慢是人性中遮住心灵阳光的阴影。当一个人目空一切、自高自大时，他就不会尊重别人、理解别人、关心别人、帮助别人。诚然，也就远离了别人的尊重、理解、关心和帮助。它使近在咫尺的人离他更远，使本来与他志同道合的人分道扬镳。当心与心越走越远时，那他就疏远了朋友、亲人。他的心便生活在没有阳光的黑夜里。

人们讨厌傲慢的语言、表情和举止，不管这些人的声音如何动听，穿着如何华丽，身体如何伟岸。

真正自强自信的人不会傲慢，真正有知识有涵养的人不会傲慢，真正淡泊名利的人也不会傲慢。所以，傲慢不是自信，不是自强，更不是涵养。傲慢是心态的扭曲，是灵魂的扭曲。

人的一生中，再辉煌的成就也会成为过往，再精彩的表演也有谢幕的一刻。所以，请放下傲慢和偏见，学习谦卑待人。这样一个人才能成为谦和之人、仁爱之人，才能享有亲情、友情、爱情，才能享受心灵的阳光。



巴德的错误

文/沈岳明 [中国]



农场主巴德，将一小片牧区租给了哈特。半年后，哈特的一个朋友邀请他去一起经营餐厅，于是，哈特决定将这片小牧区转租给保罗。

哈特走时，反复告诫保罗：“其他什么事都没问题，只有一件事，你一定要替我守住秘密，并将这件事情坚持下去。”保罗说：“你说吧，究竟是什么事情，值得这么大惊小怪的？”哈特说：“也不是什么大事，但如果你要将它说出去了，那就是大事了。”哈特接着说，“是这样的，在这半年时间里，我几乎每天早晨都能从我租的那片牧区里捡到一个鸡蛋，我猜很可能是农场主巴德家的鸡下的。”

保罗说：“我还以为出了什么大事呢，捡到一个鸡蛋有什么好大惊小怪的，你将它交给农场主巴德不就得了？”哈特说：“问题可没有那么简单，如果一旦处理不好，小事就可能变成大事，正是因为这样，我才希望你别将这件事情说出去。”

保罗问：“你的意思是，以后让我也跟你一样，将那些捡来

的鸡蛋据为己有？”哈特说：“是的，你除了将捡来的鸡蛋吃掉，没有其他更好的办法了。请记住，我可是为你好！”

保罗问：“你这是为你自己好呢，还是为我好？要知道，你已经捡了半年的蛋了，一天一个，那加起来不就是一百八十多个了？”哈特说：“随你怎么说，反正我是为你好！”

等哈特一走，保罗便将这件事情告诉了农场主巴德，并将自己捡到的一个鸡蛋送给了农场主。保罗是一个正直的人，他可不像哈特，是一个爱占便宜的人！

在保罗将自己捡到的鸡蛋交给巴德的时候，巴德惊讶地问：“这是真的吗？我的鸡真的跑去你的租区下蛋了？”保罗说：“是的，这是真的，您这不是都看到了吗，这就是您的鸡下的蛋！”

巴德说：“那么，您真的确定只有一只鸡，而不是一群鸡，并且是一个蛋，而不是很多蛋？”保罗说：“是的，确实只有一只鸡，每天也确实只下了一个蛋！”

一个月后，保罗收到了巴德取消向外租赁那片牧区的通知。保罗不解地问巴德：“我不明白您为什么要这么做，哈特贪了您的鸡蛋，您却依然愿意将那片牧区租给他，而我什么也没贪您的，您却要取消我的租赁资格。难道哈特做一个贪婪的人却对了，而我做一个正直的人反而错了？”

巴德说：“我不管你们谁是正直的人，谁是贪婪的人。我只知道，自从你租了我那片牧区后，我就没睡过好觉，总感觉到你



在欺骗我。你肯定没有跟我说实话，我养了那么多只鸡，怎么就只有一只鸡去了你租的牧场？谁又敢肯定，只有一只鸡在那里下了蛋？而哈特却不同，自从他租了我的牧区，我就从来没有过这样的担心！”

也许你会认为巴德是一个大傻瓜。可是，在我们的生活中，很多人都曾经在不知不觉中，犯过像巴德这样的错误！



► 品悟·成长 ◀

| 简单生活 远离猜忌 |

也许，你也觉得巴德是个大傻瓜。其实，生活中，我们很多人都在犯着和巴德同样的错误。从理性的角度看，真相只有一个。但我们常常搞不清到底哪一个才是真相，并由此陷入猜疑与焦虑而不能自拔，导致我们面对一些事情时常常杞人忧天，忧心忡忡。其实凡事看得简单些，就没那么多烦恼了。

生活原本很简单，想得太多，顾虑太多，往往会让自己负担太重，活得太沉重。我们要学会信任别人，消灭疑心。凡事看简单一些，随时丢弃疑虑的包袱，人与人之间也就变得简单了。



标准答案

文/李良旭 [中国]



一道小学一年级的语文阅读题，素材是孔融让梨的故事。题目是：“如果你是孔融，你会怎么办？”一个学生答道：“我不会让梨。”

结果，被老师打了一个大大的叉。

孩子的父亲感到很困惑，觉得孩子这个问题没有答错，怎么打了个叉？于是，他找到了老师。

老师听了家长的疑问，笑着将标准答案给他看。他看到，标准答案是：让梨。

一道小学二年级试卷上有这样一道题目：雪融化以后是什么？有个小学生答道：雪融化后是春天。结果，被老师打了个大大的叉。因为标准答案是：水。

在这些题后面都有一个标准答案，只要与这个标准答案不符，一律会打叉。

我们就是这样一代一代“被标准”地考过来的，我们都知道每道试题后面都有一个标准答案，我们回答都应该是一个腔调，



一个模样，千人一面，别无选择。

有个小学老师对我说了这样一件事。她说，有一次，有个小学生在一道题上写道：绿色的月光，照在小树林里。我觉得这个小學生很有想象力和观察力，就给这道题打了个大大的钩。

这个小学生的家长在检查作业时，发现了我批改的这道题，认为我这是在误人子弟，月光怎么会是绿色的？家长找到校长反映，校长问我这道题的标准答案是什么，我说是银白色的月光，照在小树林里。

校长说，你怎么不按照标准答案批改呢？你这不是在误人子弟吗？

为此，校长叫我在全校教师大会上作了深刻检查，并扣发了三个月的奖金。

这位小学老师脸上露出痛苦和无奈的神色，沮丧地说道，我们的教育总是有一个标准答案，在这个标准答案中，我们孩子的思想被禁锢在一个框子里，无法跳出。我们的老师也只能在这样一个框子里去教孩子。因为我们无法跳出固有的教学大纲。

这位老师不无感慨地说道，在以色列，几乎所有的老师和家长都对孩子们说过这样一句话：孩子，生活中，有一种没有形态、没有颜色、没有气味的宝贝，那就是智慧。智慧永远没有一个标准答案，在你充满美丽的想象中，你会感到你的思想如天空般地宽广无垠。如果你说太阳的颜色，除了红色，还有黑色、绿色、