

美术基础教学系列丛书

杨章进 编绘

工笔鱼设色技法



天津杨柳青画社

江南大学图书馆



91605959

美术基础教学系列丛书

工笔鱼设色技法

杨章进 编绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

工笔鱼设色技法 / 杨章进绘 . — 天津 : 天津杨柳青画社 , 2011.4

(美术基础教学系列丛书)

ISBN 978-7-80738-711-4

I . ①工… II . ①杨… III . ①鱼—工笔画: 草虫画—国画技法 IV . ① J212.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 056335 号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京锋尚制版有限公司

印 刷: 北京建宏印刷有限公司

开 本: 1/16 889mm × 1194mm

印 数: 1 — 5 000 册

印 张: 5

版 次: 2011 年 4 月第 1 版

印 次: 2011 年 4 月第 1 印

书 号: ISBN 978-7-80738-711-4

定 价: 39 元

目录



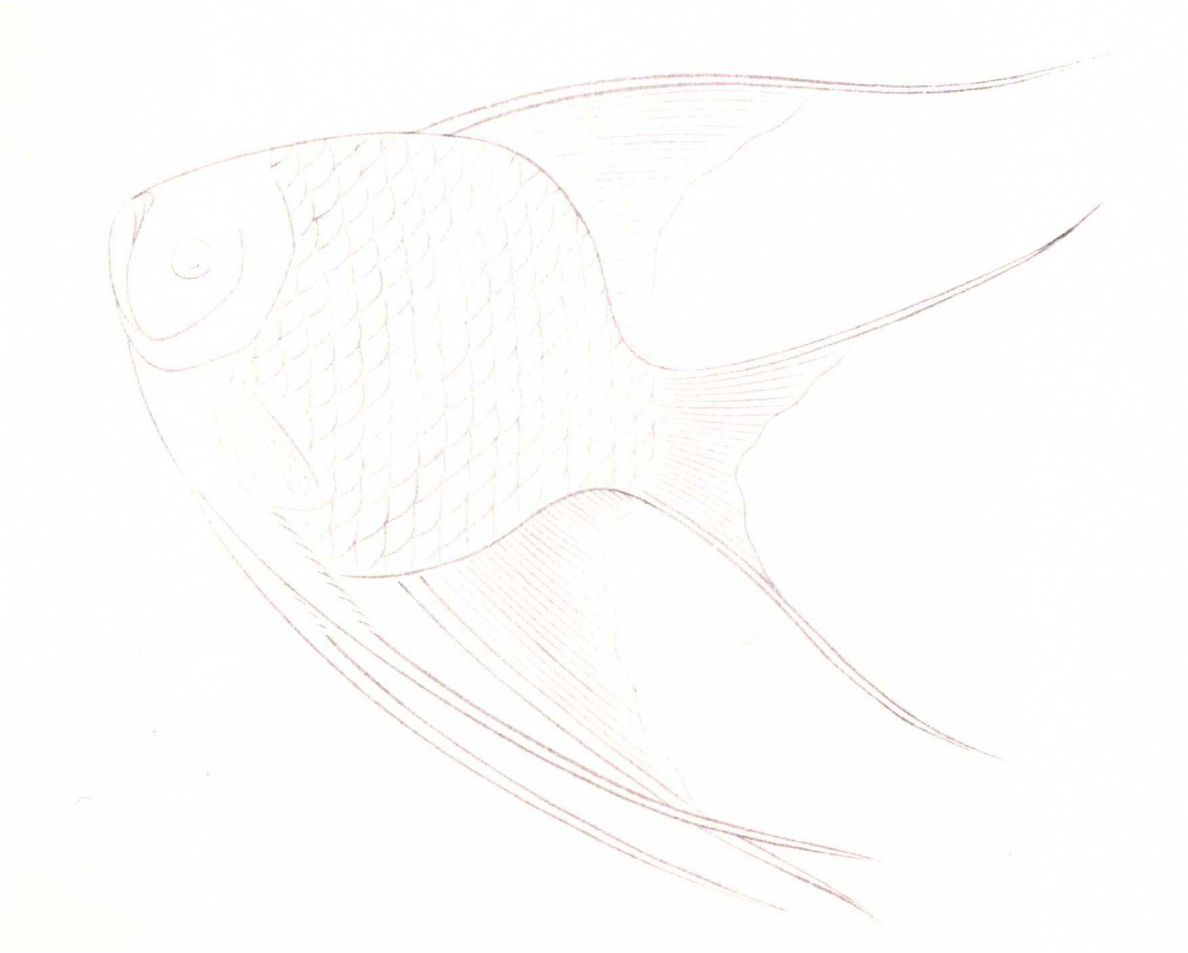
作者简介

杨章进，河北省美术家协会会员，河北省书法家协会会员，任丘市美术家协会常务理事，石家庄市画院特聘画师。

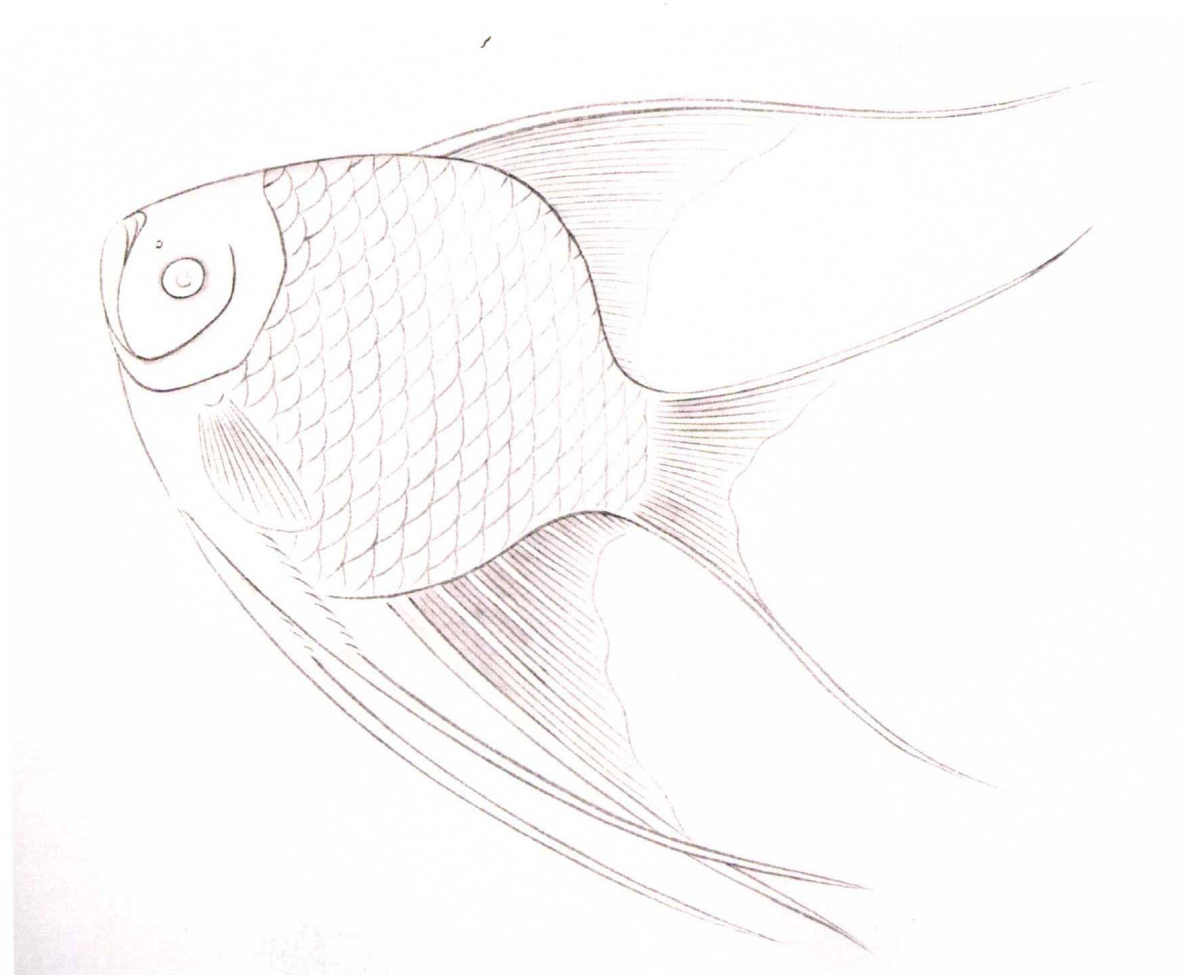
自幼酷嗜书画，喜人物，擅花鸟，近年主攻工笔鱼类。多幅作品在省、地、市及全国性展赛中入选、获奖。画作散见于多种专业报刊杂志。出版有《工笔鲤鱼设色技法》等绘画技法书。

神仙鱼染法步骤	2
神仙鱼形态特征	5
神仙鱼动态图	5
昂刺鱼染法步骤	6
昂刺鱼形态特征	9
昂刺鱼动态图	9
鳊鱼染法步骤	10
鳊鱼形态特征	13
鳊鱼动态图	13
黑鱼染法步骤	14
黑鱼形态特征	17
黑鱼动态图	17
鲫鱼染法步骤	18
鲫鱼形态特征	21
鲫鱼动态图	21
金龙鱼染法步骤	22
金龙鱼形态特征	25
金龙鱼动态图	25
金鱼染法步骤	26
金鱼形态特征	29
金鱼动态图	29
撅嘴鲢染法步骤	30
撅嘴鲢形态特征	33
撅嘴鲢动态图	33
鲤鱼染法步骤	34
鲤鱼形态特征	37
鲤鱼动态图	37
鳊鱼染法步骤	38
鳊鱼形态特征	41
鳊鱼动态图	41
《仙境》(神仙鱼)画法步骤	42
《水阔荷香》(昂刺鱼)画法步骤	45
《月笼芦花》(鳊鱼)画法步骤	48
《驰骋江湖》(黑鱼)画法步骤	51
《化龙》(鲫鱼)画法步骤	54
《神龙戏水》(金龙鱼)画法步骤	57
《荷醉游鱼》(金鱼)画法步骤	60
《嬉戏》(撅嘴鲢)画法步骤	63
《少玉咸集》(鲤鱼)画法步骤	66
《水静情悠》(鳊鱼)画法步骤	69
双龙图	72
并驾齐驱	73
冲刺	74
红鳞绿水	76
天伦之乐	76
富贵有余	77
七仙下凡	78

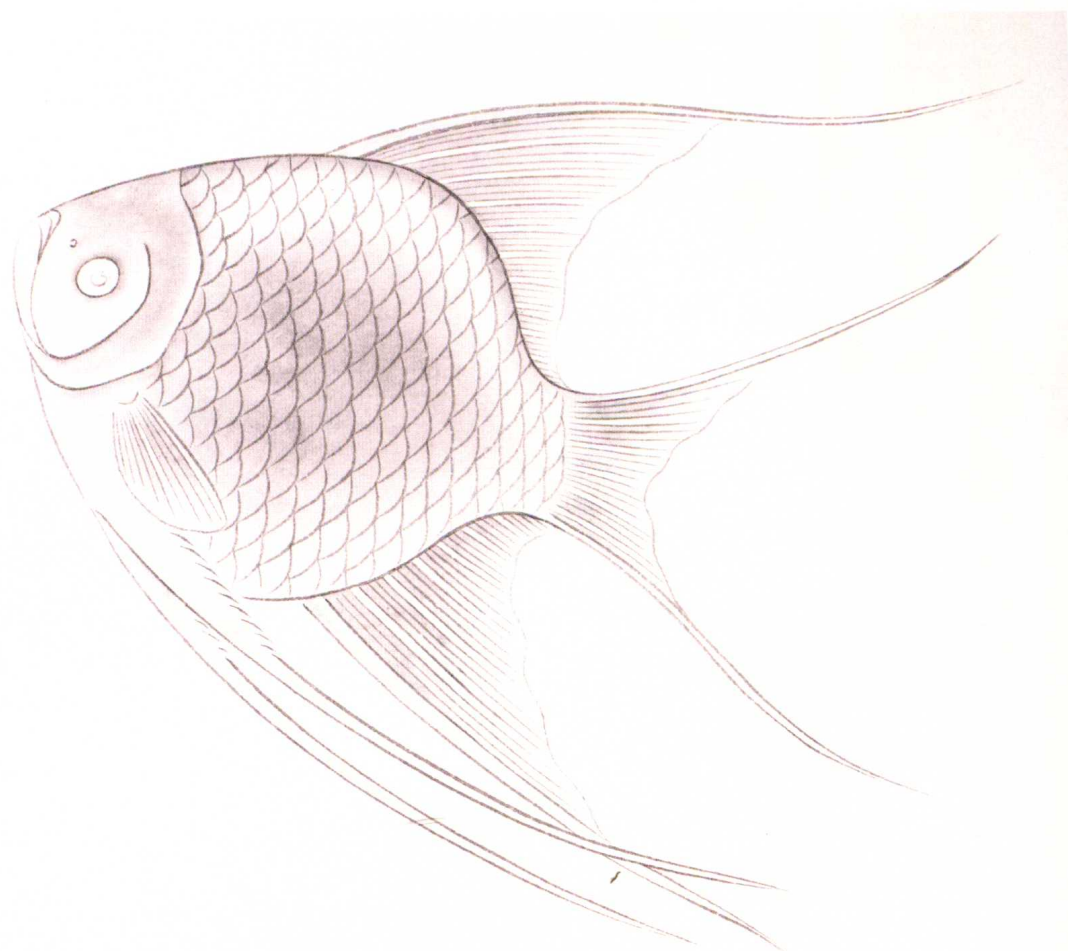
神仙鱼染法步骤



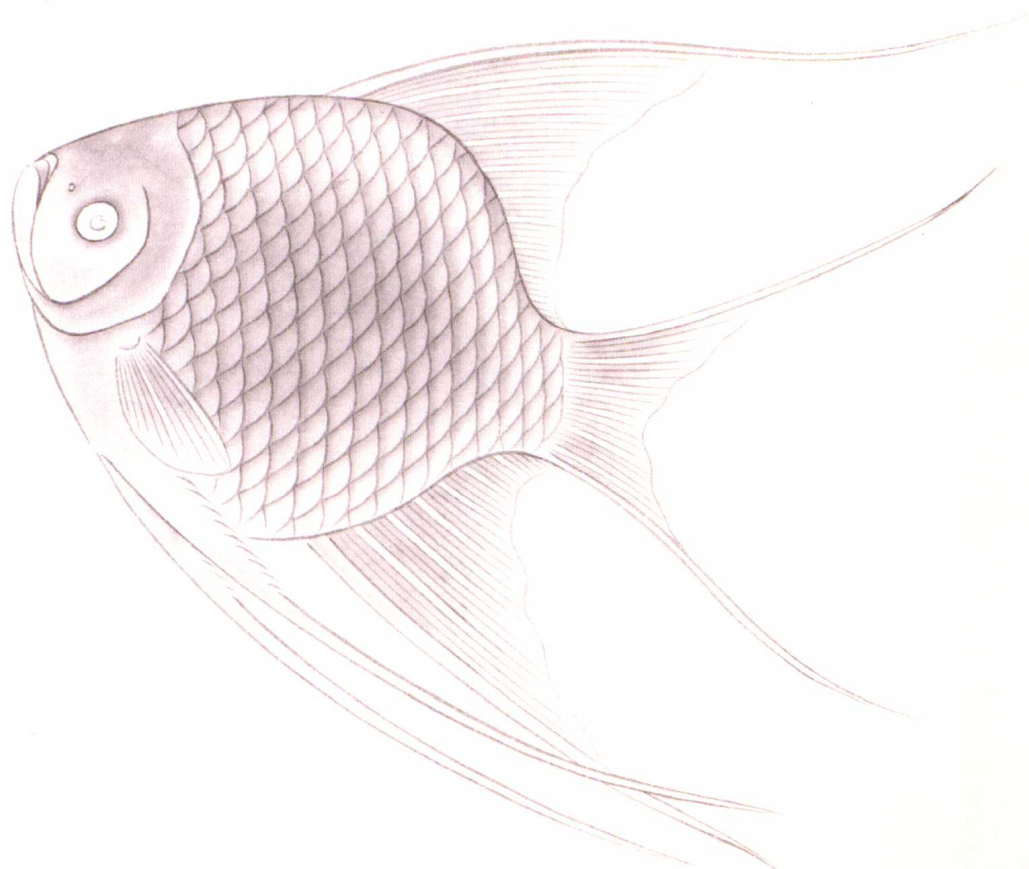
步骤一 淡墨勾线。



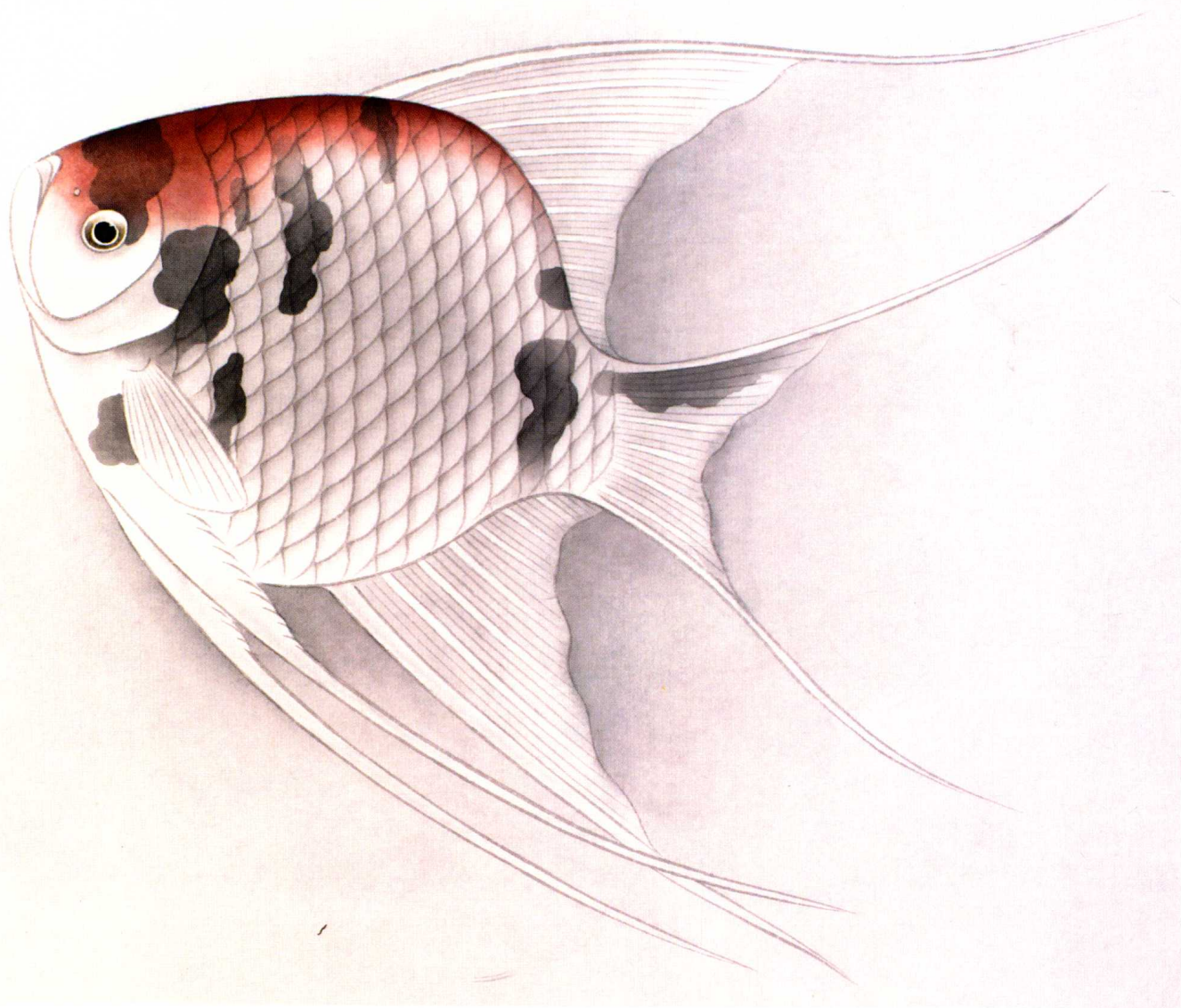
步骤二 通罩淡白粉，干后用淡墨分染眼、口、鳃、鳍、背。



步骤三 用极淡
的墨分染鱼体。



步骤四 交叉分
染鳞片。



步骤五 用橘红加淡墨分染头部和背部，淡墨分染花斑。中墨染眼球，用藤黄加淡墨分染眼球外围晶体。

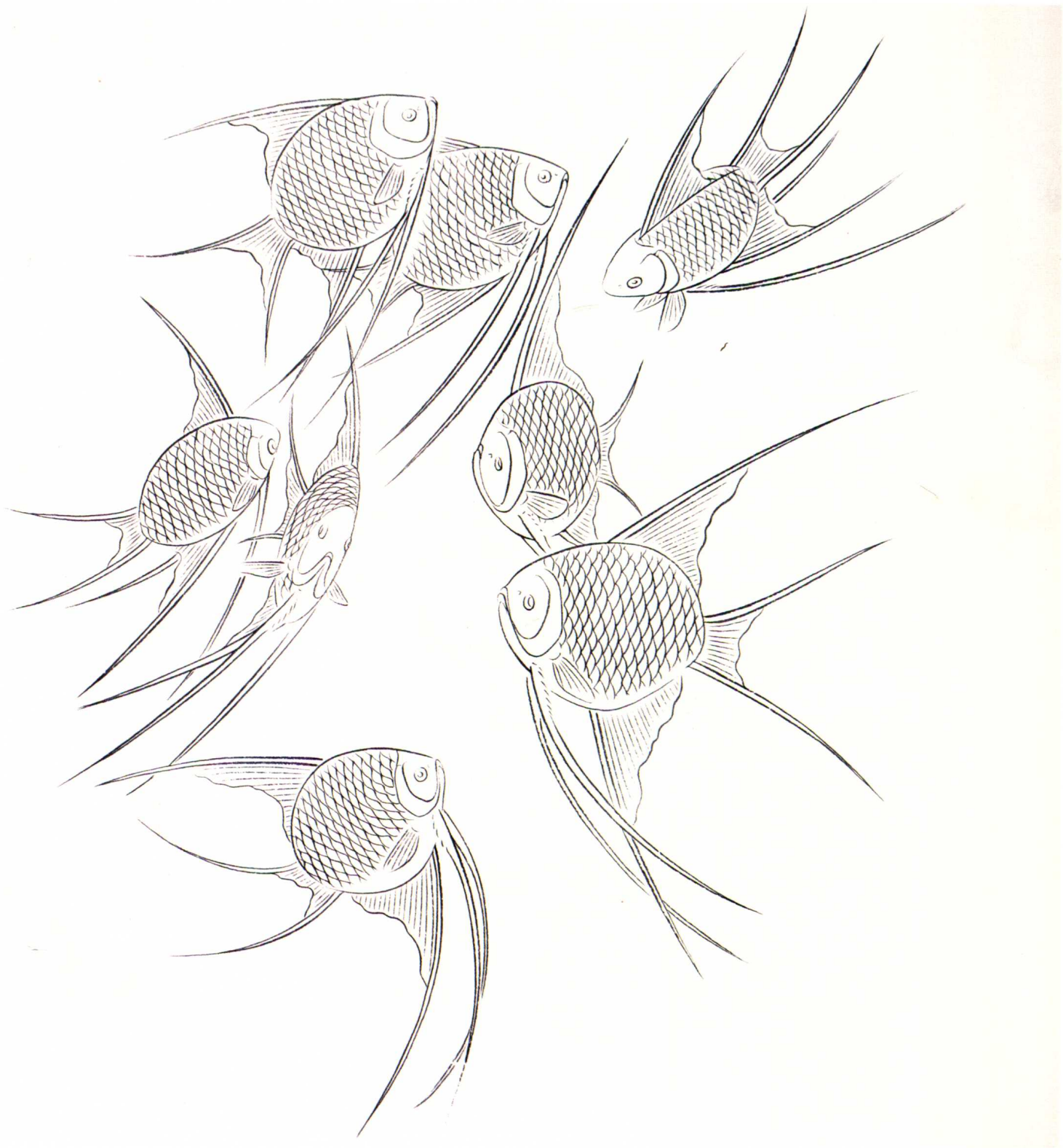
神仙鱼形态特征

神仙鱼又名燕鱼、天使、小神仙鱼、小鳍帆鱼等。

头小而尖，体侧扁，呈菱形。背鳍和臀鳍很长。体态高雅、游姿优美，从侧面看，宛如飞翔的燕子，故又被称为“燕鱼”。

神仙鱼种类很多，根据尾鳍长短分为：短尾、中长尾和长尾三大品系。而根据鱼体斑纹、色彩变化又分为许多种类。较常见的有：白神仙鱼、黑神仙鱼、灰神仙鱼、云石神仙鱼、三色神仙鱼、金头神仙鱼、玻璃神仙鱼、半黑神仙鱼、熊猫神仙鱼、鸳鸯神仙鱼、钻石神仙鱼以及斑马神仙鱼等。

神仙鱼动态图



昂刺鱼染法步骤

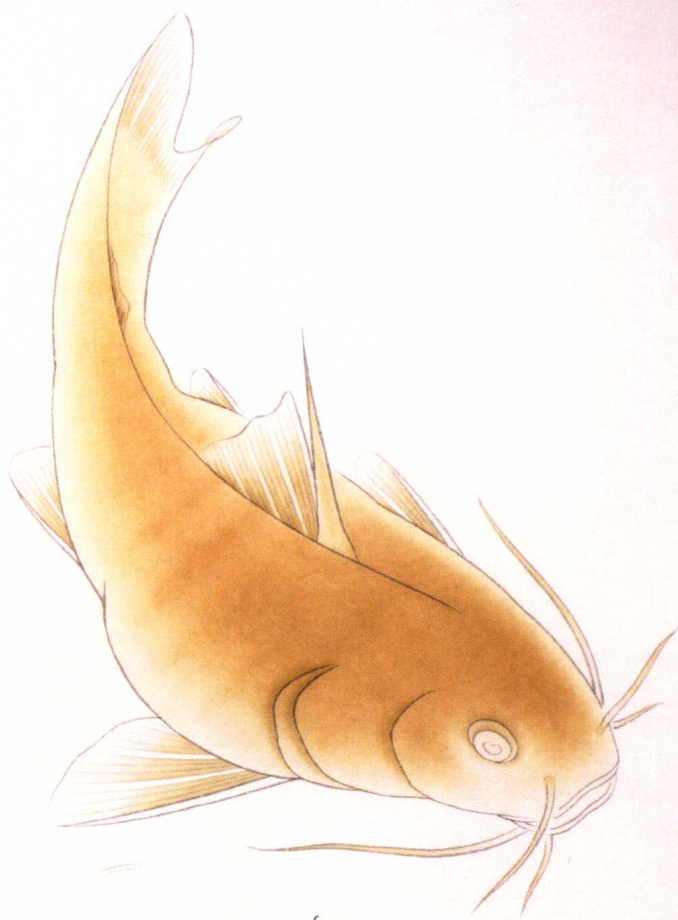


步骤一 淡墨勾线。

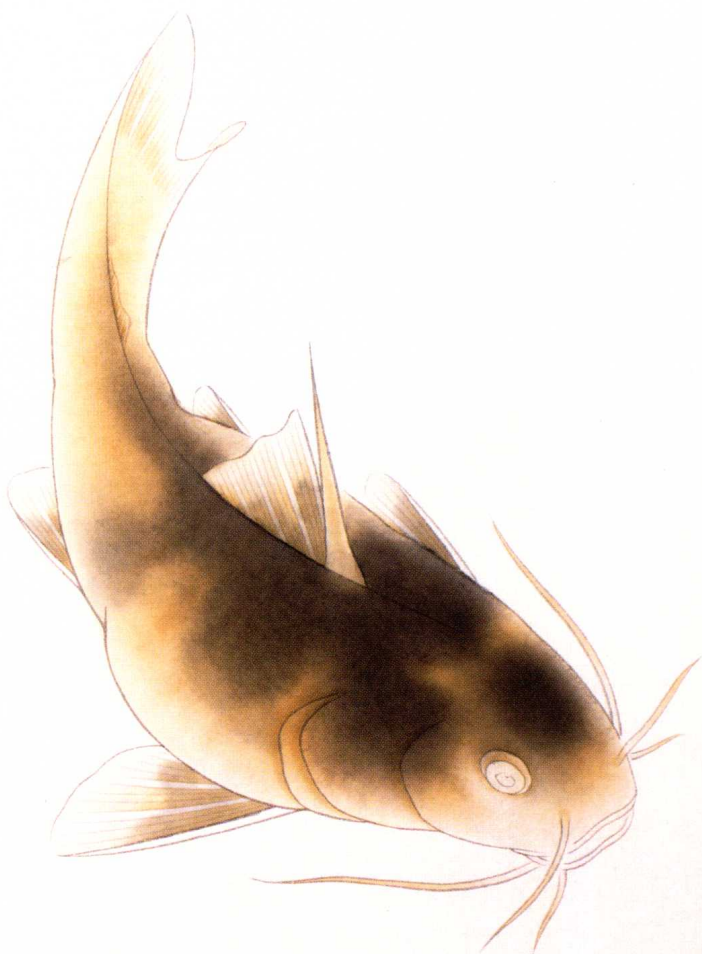


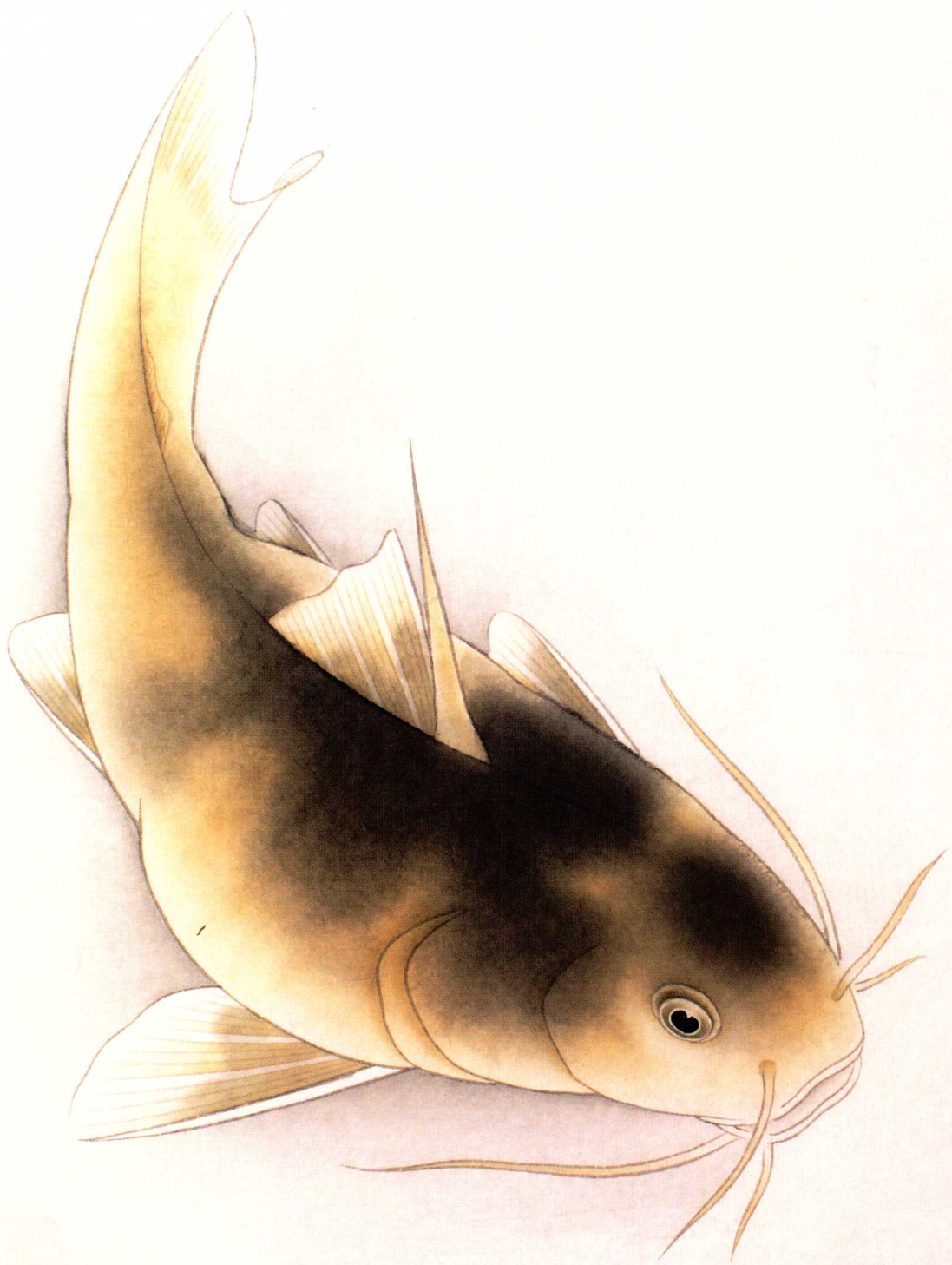
步骤二 用藤黄加赭石加淡墨分染鱼的眼、须、鳍等。

步骤三 把鱼体刷湿后分染，要染出立体感。



步骤四 用淡墨分染鱼体花斑。





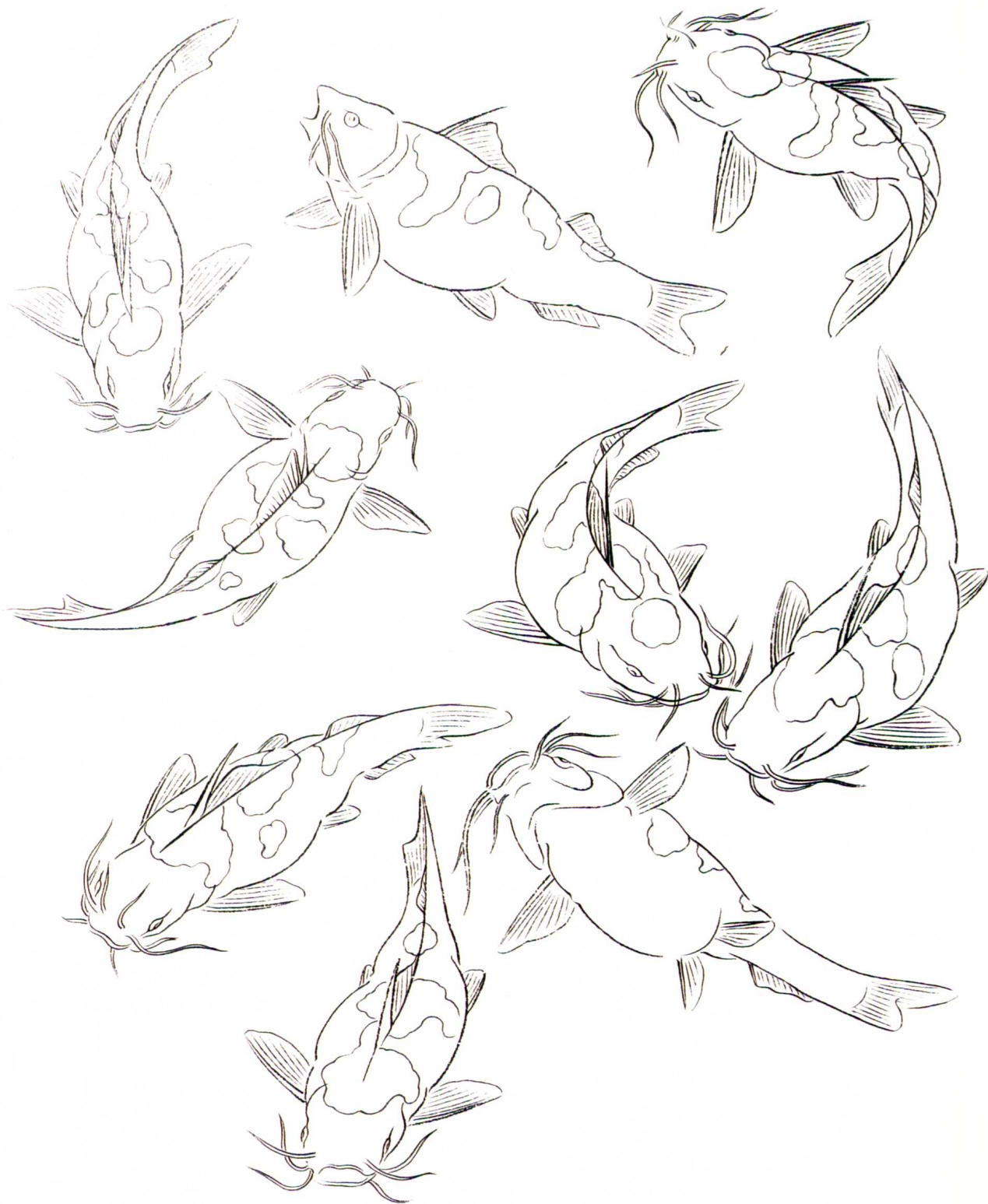
步骤五 加重对鱼背部的分染。眼部染法同神仙鱼。

昂刺鱼形态特征

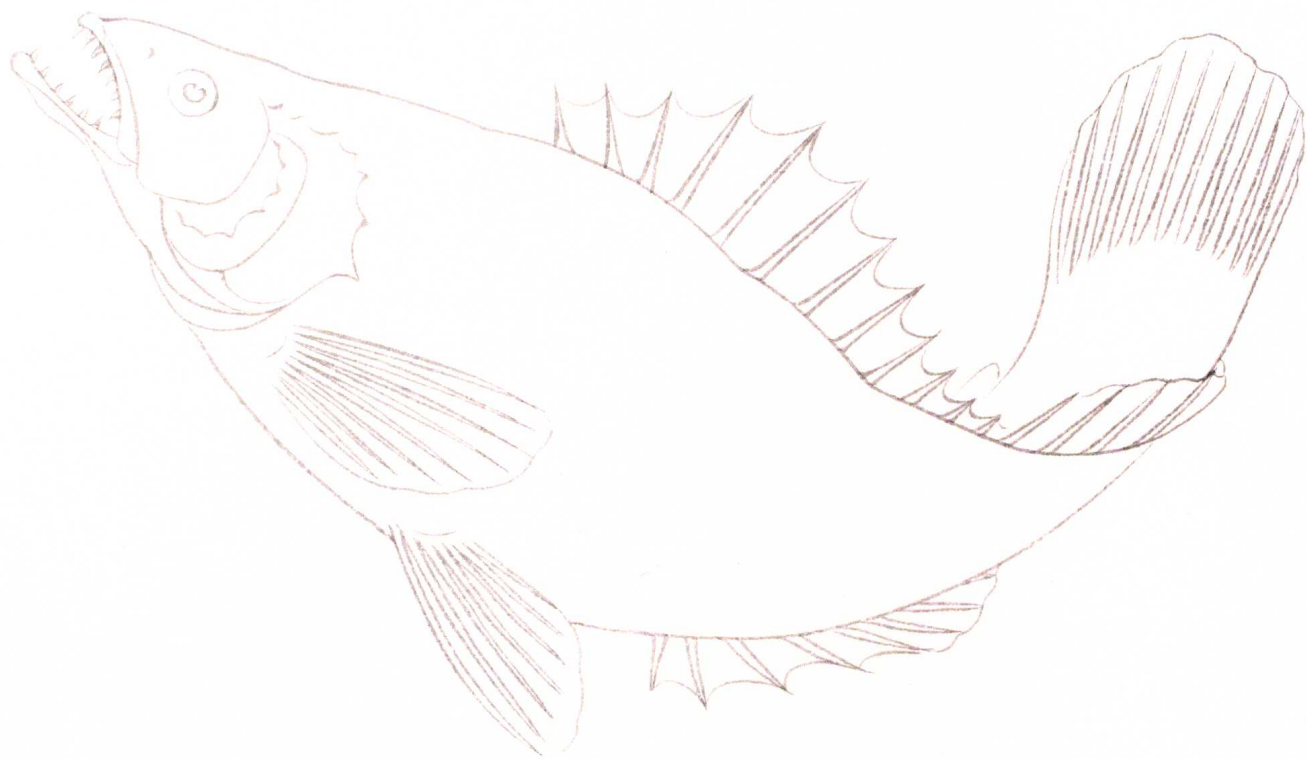
昂刺鱼又名黄颡鱼、黄辣丁、黄鸭叫等。

体长，腹平，体后部稍侧扁，头大且平扁，口大、下位。上下颌均具细齿。眼小，有须。大多数种类上颌较长，无鳞，背鳍和胸鳍均具发达的硬刺。体青黄色，具不规则斑纹，各鳍灰黑带黄色。鱼体不大，光滑晶亮。种类颇多，常见的有长须黄颡鱼、互氏黄颡鱼、光泽黄颡鱼等。背鳍刺和胸鳍刺均有毒腺，是淡水刺毒鱼中毒性较强的鱼类之一。

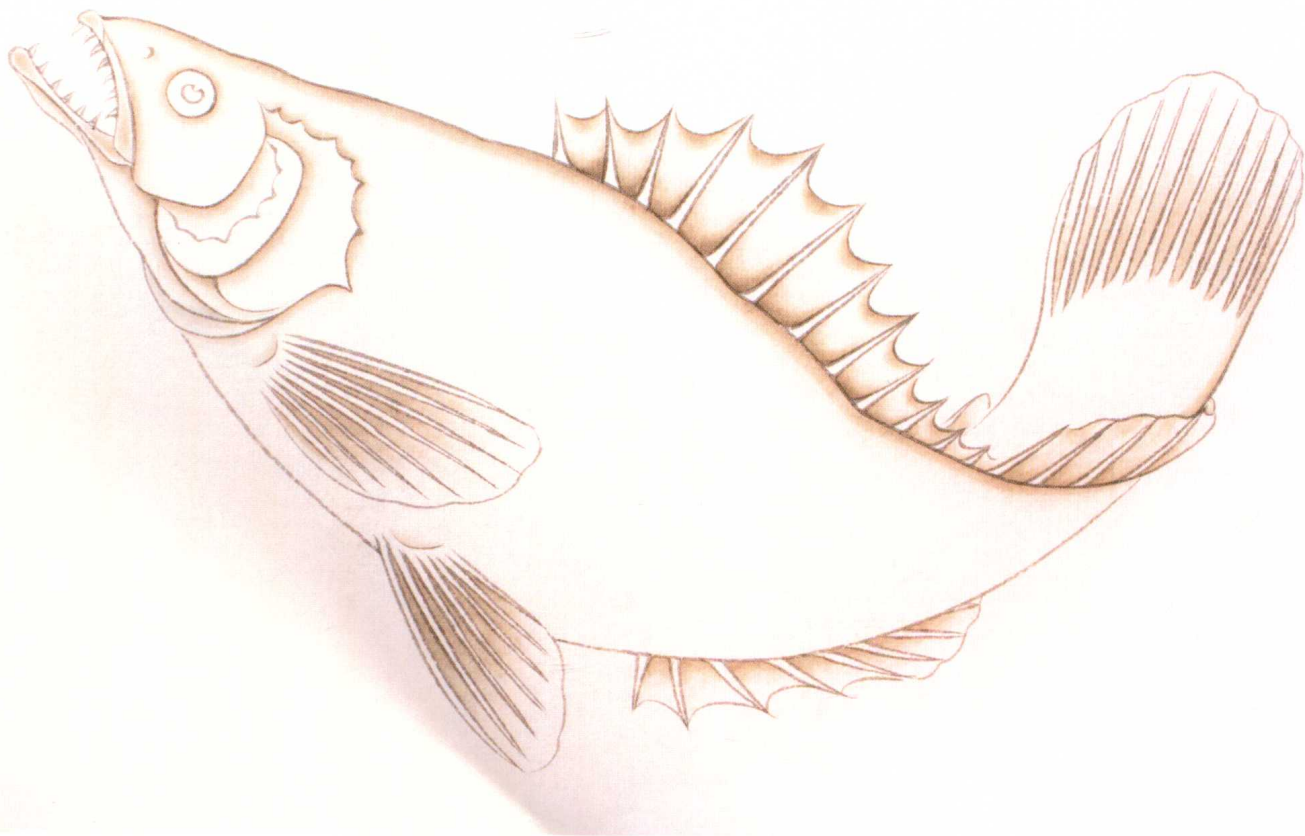
昂刺鱼动态图



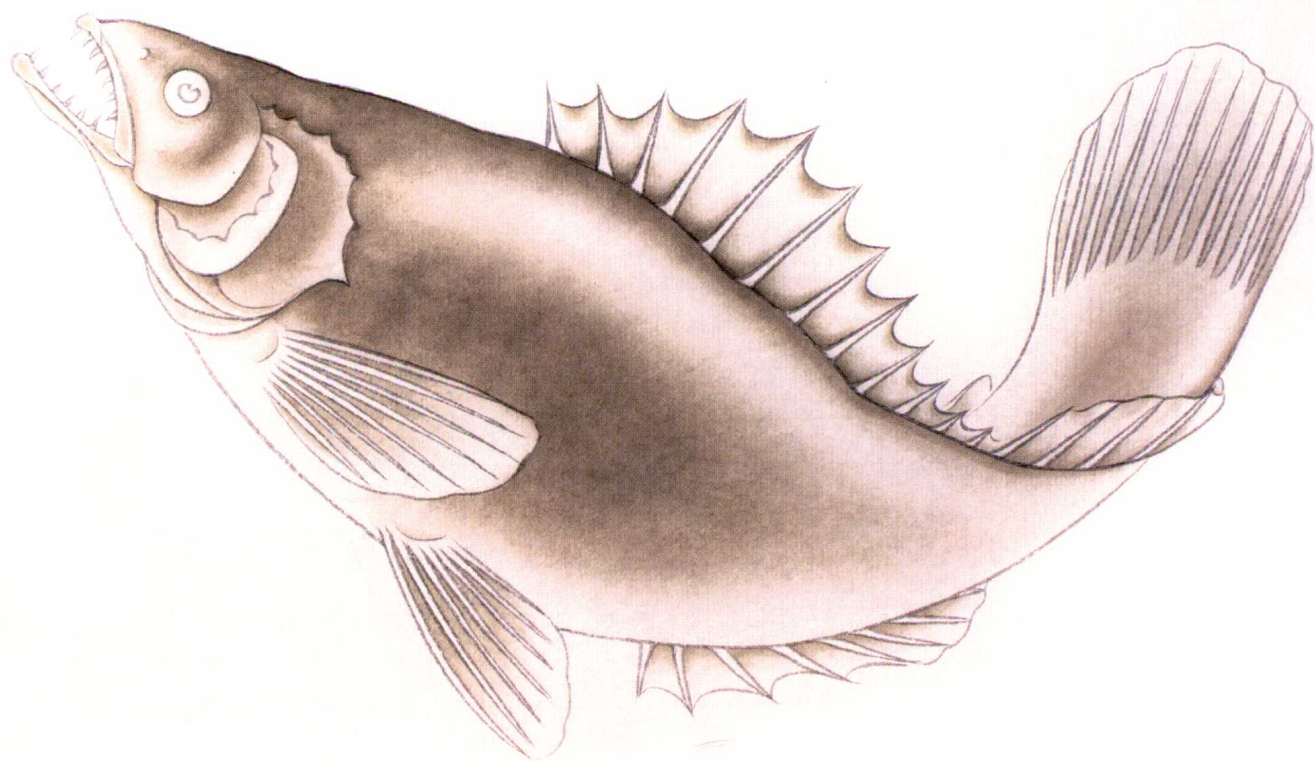
鳊鱼染法步骤



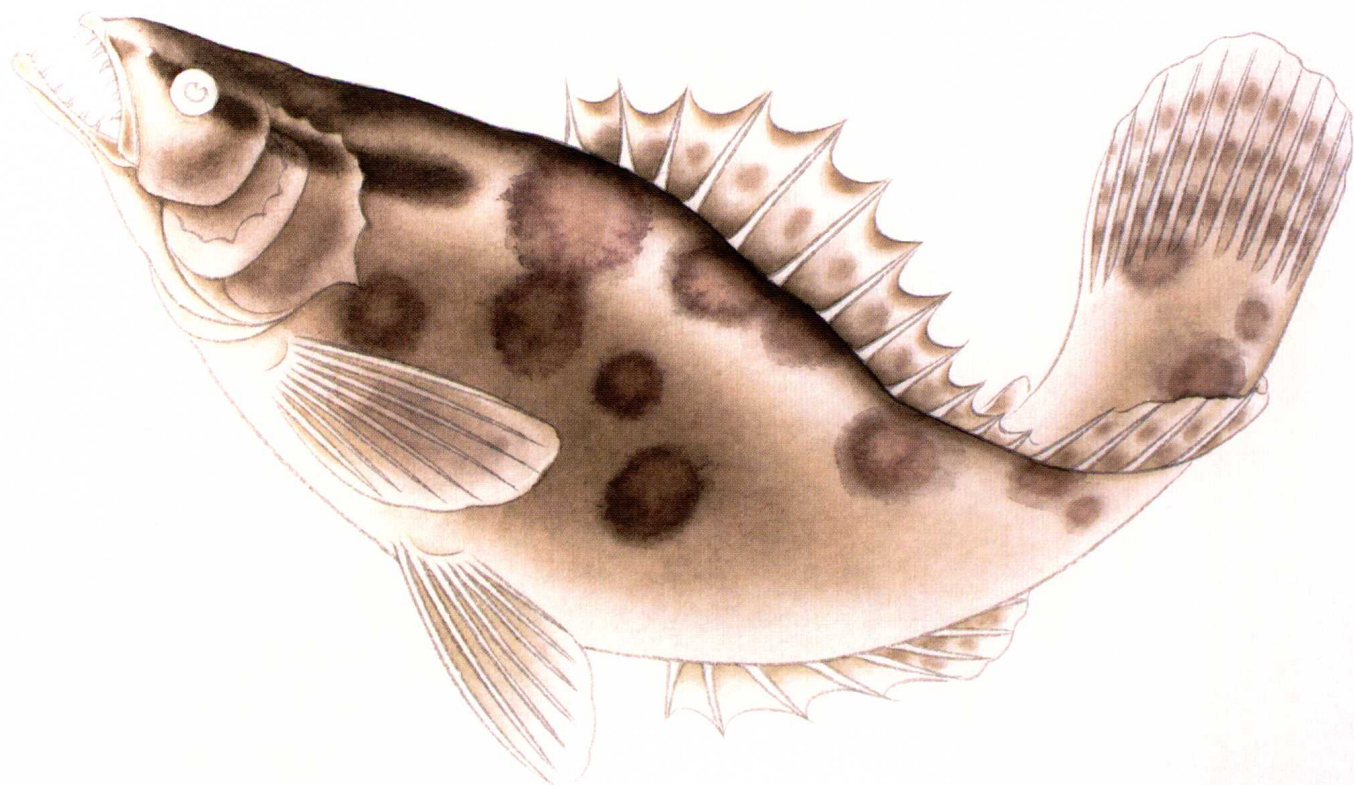
步骤一 淡墨勾线。



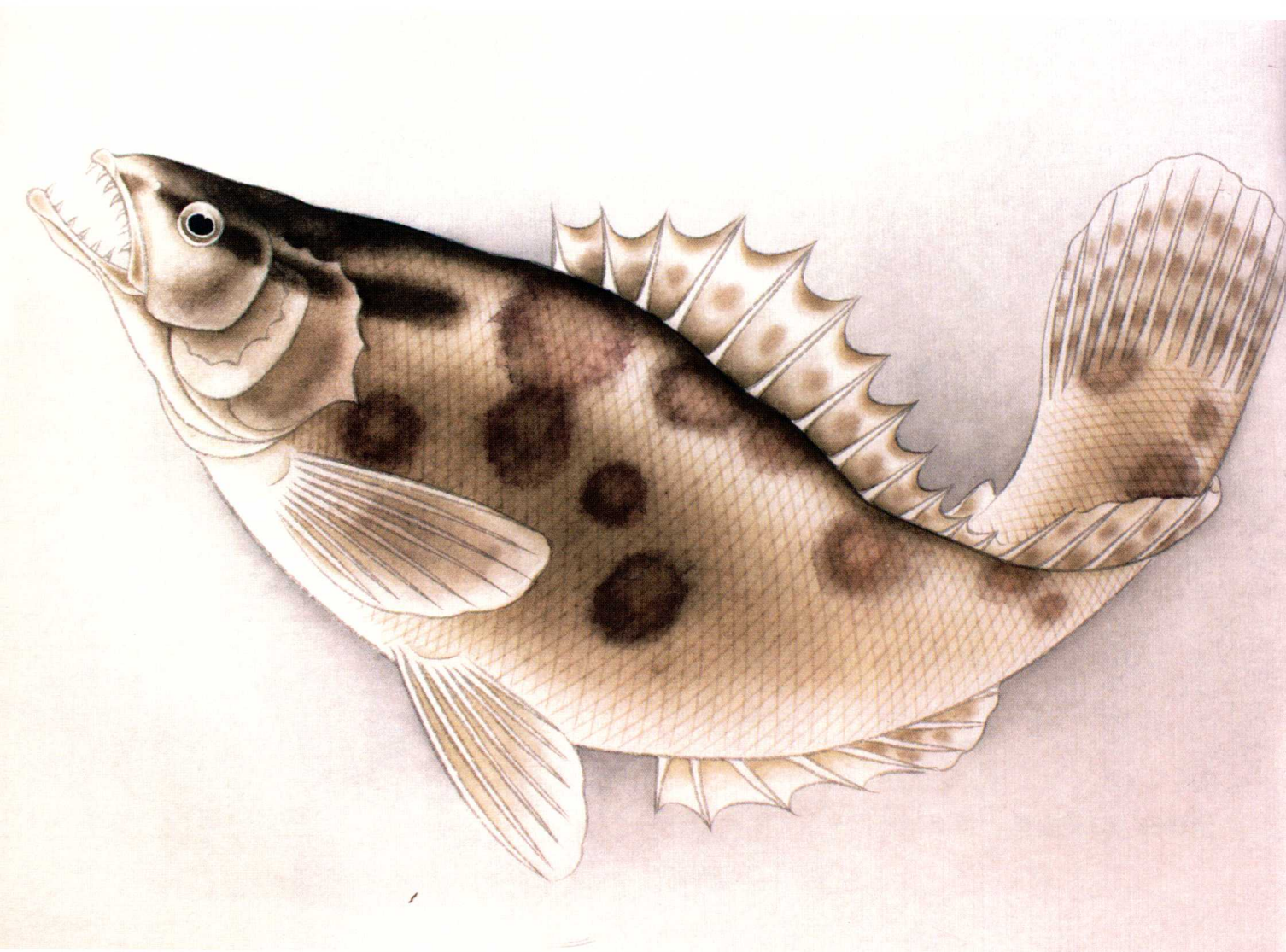
步骤二 用藤黄加赭石加淡墨分染鱼的口、鼻、眼、鳃、鳍、背。



步骤三 分染鱼体，留出体侧高光。



步骤四 点染鱼鳍斑点，再续加胭脂点染鱼体花斑。点染后，用水笔润化，再趁湿点清水。



步骤五 用赭石加淡墨勾出细鳞。眼部染法同神仙鱼。

鳜鱼形态特征

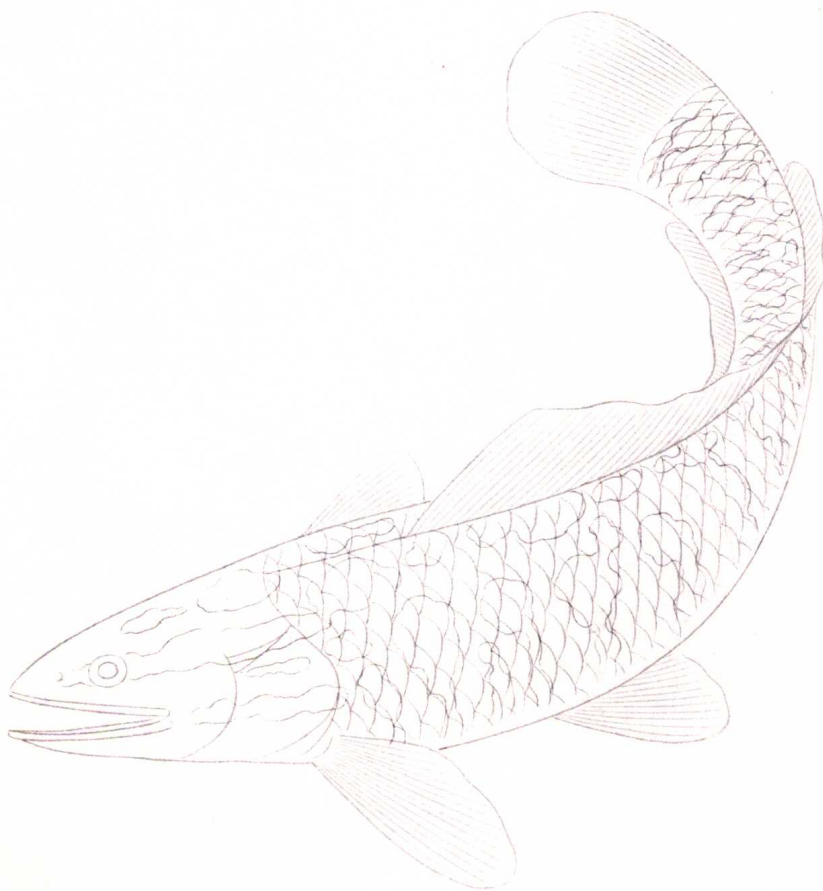
鳜鱼又称鳌花鱼、桂鱼，是我国“四大淡水名鱼”之一。

鳜鱼是肉食性鱼类，性凶猛，尖头，口大，下颌突出，上下颌骨上有许多犬状齿。身体侧扁，背部隆起，身体较厚。鳃盖骨后缘锯齿状。背鳍很发达，几乎占据整个背部，背鳍前半部为硬棘，后半部为软条。背鳍、臀鳍、尾鳍上有棕色斑点连成条带。腹鳍、臀鳍前部长有锋利的硬骨刺。体色棕黄并有不规则的斑纹。在水中横冲直撞、势不可挡。

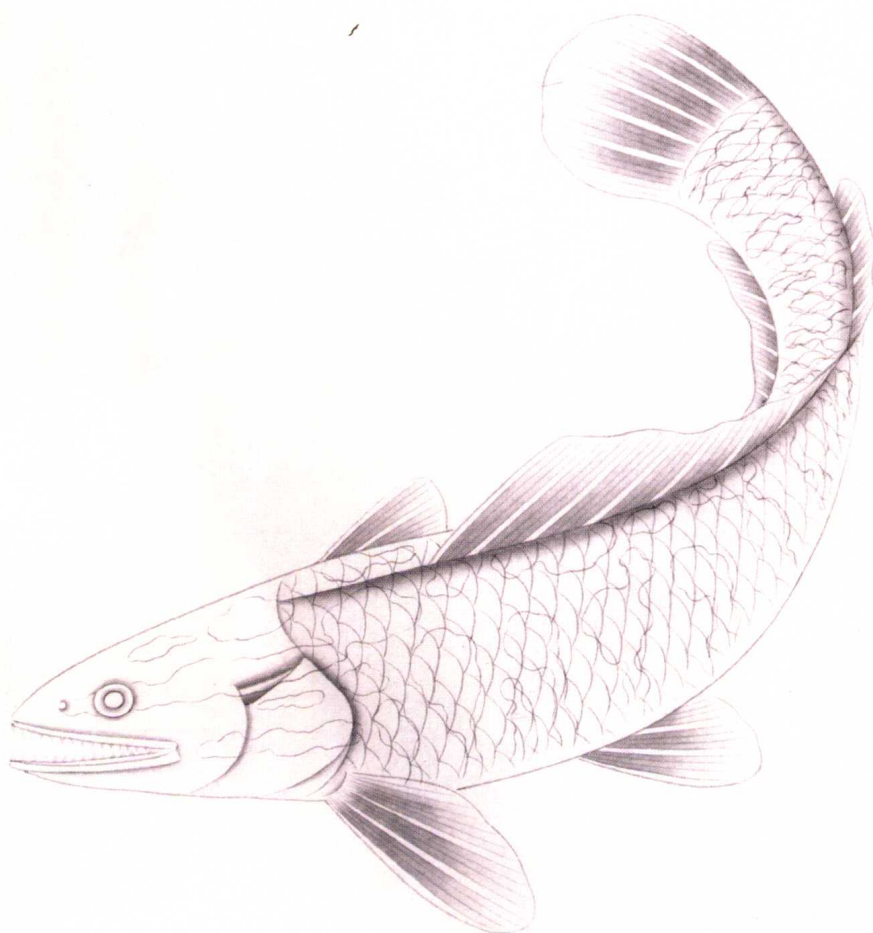
鳜鱼动态图



黑鱼染法步骤



步骤一 淡墨勾线。



步骤二 淡墨分染
鱼的口、鼻、眼、鳃、
鳍、背。