

新阅读丛书

*Shouwang Huakai
De Rixi*

守望花开的日子

青春总有写不尽的故事，青春总有不同的颜色……

赵海春 编著



感悟心灵深处的智慧 打开心灵的窗纱

激情是一种不达目的不罢休的气度，这种激情是永恒升腾的力量。



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

新阅读丛书

Shouwang Huakai
De Rizhi

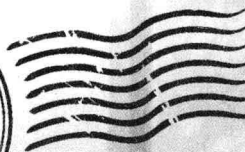
守望花开的日子

青春总有写不尽的故事，青春总有不同的颜色……

赵海春◎编著



常州大学图书馆
藏书章



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

守望花开的日子 / 赵海春编著. —北京: 华夏出版社, 2013. 1
(新阅读丛书)

ISBN 978 - 7 - 5080 - 7059 - 9

I. ①守… II. ①赵… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 136051 号

守望花开的日子

作 者 赵海春
责任编辑 许 婷

出版发行 华夏出版社
经 销 新华书店
印 刷 北京龙跃印务有限公司
装 订 北京龙跃印务有限公司
版 次 2013 年 1 月北京第 1 版 2013 年 1 月北京第 1 次印刷
开 本 710 × 1000 1/16 开
印 张 13
字 数 260 千字
定 价 23.80 元

华夏出版社 网址: www.hxph.com.cn 地址: 北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028
若发现本版图书有印装质量问题, 请与我社营销中心联系调换。电话: (010) 64663331 (转)

前言

春天,春意盎然、气象万新;青春,朝气蓬勃、阳光向上。

春天与青春做伴,写满醉人心田的故事。一提到青春这个词,我们心中就会油然生起那些美好得叫人难以形容的点滴故事,就会在脑海中泛起无数的涟漪。

青年时代,我们充满了理想。青春似乎是理想的孪生兄弟,他们总是相依相伴。有人说,青年时代是一个爱做梦的时代,是一个幻想的时代。的确,正是这些似乎有些不靠谱的幻想造就了奇迹。青年人不喜欢循规蹈矩,总要弄出一些特立独行的想法来,而这些便是创新的原动力。世界是大家的,有谁规定了理想之路都要一样,所有人都要沿着一条看上去很顺的路行走?哲学家告诉我们,世界上没有一条路是重复的。青年人怀揣着不去复制他人的人生想法,开创了前所未有的世界,使这个世界变得多元,不断地从枯燥和乏味中竖起新的希望。

青春孕育着无限的激情,当我们向泥古不化的成规窠臼发出挑战时,带着一种初生牛犊不怕虎的冲劲,大刀阔斧地向前奋进。青春时期的激情就像是宇宙中的繁星,无穷无尽。这种激情不畏惧冰山火海,这种激情百折不回,这种激情是一种不达目的不罢休的气度,这种激情是永恒升腾的力量。

青春是爱的百花园，青春使人叛逆，使人躁动，但是，这一切情绪的源泉都是爱。青年因为爱自己的生命，于是不去效仿，不去沾染固有的习气。“我为什么要成为别人的复制品”这样的想法恰恰是对自己人生的热爱。当然，往往青春时代的思考是透明的，是过于简单、过于青涩的，所以会迷惘，甚至犯下错误。或许，正是青春时期有着那无数的不稳定因素，才使得青春更加绚丽多姿、魅力无限。

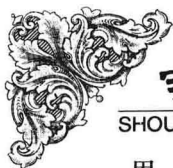
当一个人渐进青春的时候，他朴实的情感也渐渐变化着。父爱、母爱渐渐地变的并非是“父母应该的”，那种浓重的情感，渐渐地在心中凝结起来。兄弟姐妹之间的情感也渐渐地萌动着，而不再仅仅是自己朴素的玩伴，他们的关心、爱护、谦让渐渐地被认知了。友谊之花也越来越开得万紫千红了，朋友这个词比俺变得越来越深刻，也越来越明白原来朋友并不只是一个单词而已。青春还接受了爱情，尽管这样的爱情未必都那样适宜、恰当。但总有火焰般的情感蠢蠢欲动，最后或化成一个美丽的回忆，或成就一段真挚而趣味横生的爱情故事。

本套丛书便缘起于这些不太成熟的想法，缘起于这些想法衍生出来的林林总总的故事。

青春总有写不尽的故事，青春总有不同的颜色……

目 录

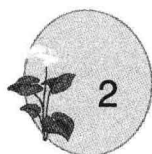
双倍幸福	1
殉葬于面子工程	4
祖 母	8
握 手	15
海	17
守望花开的日子	21
爱就爱了	28
另类交往	42
草屋里的幸福	48
墨尔本情话	52
爱在今生	63
那束凋谢的红玫瑰	70
向树向花向草笑	76
完美计划	80
时间之外	87
淡茶·心情·老照片	89
月半弯	92
故 居	96
童年的鸡蛋	99
半盒饭	101



守望花开的日子

SHOUWANGHUAKAIDERIZI

思 念	104
爱的力量	110
知父莫若子	114
丧 事	118
傻子的月饼	121
坚强的生命	124
简单的幸福	126
归来的孩子	130
我和翼空	147
鱼和鸟儿的爱恋	156
为何你不懂我的心	161
青春相伴	165
风中遗落的爱	169
有爱相随	178
往事成风	183
如果你的心里还有我	186





双倍幸福

我是一个外向的女孩，也是一个爱做梦、爱幻想的女孩，在学校时看过一本书，名为《今生是亲人》，“拳拳母子情，不料竟非亲生”，书中的悲欢离合让人落泪，我还在想，我要是书中的主人公，这一生可就出彩了。没想到，这样的事还真落在了我的头上。

事情是这样的，我从1999年起一直在外求学，2002年毕业，很幸运地被青岛的一家公司录用，待遇也相当丰厚。而2003年4月因父亲病重，我这个爱远行的女儿就回到了长春，回到了父亲的病床前。虽然病得很严重，但是经过我和妈妈的精心调理，爸爸仅住了两个月医院就痊愈了，妈妈很高兴，爸爸也很高兴，爸爸说：“我好得这么快，全是因为看到了女儿，我高兴，这是精神疗法。”爸爸的话让我这做女儿的感到自责。爸爸病好后，我们全家四口（还有弟弟）吃了一顿团圆饭，之后，我就要回青岛了，可父母再三挽留，让我百思不得其解。更让我没有想到的是，父母告诉我一个秘密，关于我的身世，他们竟然不是我的亲生父母，我的亲生父母是我从小就崇拜的干妈干爸。

这是个让我无法承受的事实。当年，我亲生父母的母亲重男轻女，而我是一个女孩，狠心的亲奶奶瞒着我亲生父母联系到我现在的父母，我被好心的养父养母收养。养父母这边所有的人对我都疼爱有加，尤其爷爷奶奶对我这个没有血缘的孙女儿更是疼





爱。6年后，养父母又生了一个儿子，他们有了亲生儿子之后，不但没有对我不好，反而对我更是关怀、呵护。记得小时候，养父母总是节衣缩食地过日子，却毫不吝啬给我买东西，只要我开口说要什么，养父母总是尽量满足我，以至于弟弟常说爸爸妈妈偏心，只喜欢姐姐不喜欢他，这么爱我的父母为何不是我的亲生父母呢？

人们都说：“世间最伟大的爱就是母爱，人间最无私的情就是亲情。”然而我与亲生父母的情何在？为什么要认他们呢？养父母总是劝我认了吧，认了他们会好受些，当时他们也是被逼无奈，他们一直生活在内疚之中，因为内疚，他们一直没有再要孩子。我不认！有一天晚上，养父母又和我谈起了这事，我一时冲动，说了一句：“她光生不养算什么父母亲。”从来没有打过我的养母居然狠狠地打了我一记耳光……

由于养父母多次劝说，再加上亲生父母的泪眼相劝，我与他们去做了DNA亲子鉴定，我真是他们的女儿，他们真是我的亲生父母啊！我与养父母没有血缘，但我们有扯不断的感情，是感情让我们成了亲人。

感情是什么呢？我从一本书上看到感情就是一种经历，一起经过痛苦，一起经过快乐。我与亲生父母没有这种共同的经历，怎能谈得上感情呢？没有感情的亲人，不也就那么回事吗？认了，不是违背自己的意愿吗？认了，我能从心里接受他们吗？不认，是不是对亲生父母太残酷了？我的养父母是很开明的，他们永远支持女儿，支持女儿去认她的亲生父母，我也深深懂得：“没有亲生父母就没有我，没有养父母就没有我的今天。”没有养父母也许我就会自生自灭，我爱我的养父母，爱养父母家的每位亲人，深深爱他们。

我现在都快患上神经衰弱症了，认不认？以什么样的心态去





认呢？我原来也管我的亲生父母叫爸爸妈妈，可自从知道了鉴定结果，我再也没有叫过他们了，我心里一直有一个结，很深的结。亲生父母都是大学生，他们怎么就没有自己的立场呢？自己的孩子就能随随便便送人吗？

也许当时他们有苦衷，我一直记得亲生母亲对我说的一句话：“孩子，你真的就不能原谅爸爸妈妈吗？就不能叫我一声妈妈吗？”我是不是太绝情了呢？我该怎么办？

朋友劝我，在形式上，可以接受亲生父母，是他们给了我生命。至于感情上接受与否，那是勉强不了的，因为感情是做不了假的。

如果一下子有两对父母，该是一件多么令人羡慕的事啊。以乐观和积极的态度来看待这件事，没有什么想不开的。朋友告诉我说：你怎么做都对。认或不认，这不是一件绝对矛盾的事。认了，你有两对父母；不认，你还是有两对父母。你的亲生父母，绝不会因为你不认，他们就不是你的父母了。给亲生父



母一个机会，也许，他们会向你解释当年的无奈？毕竟当年他们也很年轻、不成熟，不懂生命和亲情的可贵。

看到我的亲生父母痛苦，我也不开心，没有报复的快感。我是个善良的女孩，也很宽容，我想我还是要接受我的亲生父母的，看着他们伤心我的心也好疼。

让爱包围，让爱像潮水一样，弥漫在我和两对父母中间，我会是天底下最幸福的女孩。





殉葬于面子工程

我的爱情，我的婚姻，我脸上虚假的笑，都是为别人的眼睛准备着的。爸爸，我的幸福比你的面子更重要。

今晚家里爆发了战争，父亲和小妹，为我的事。

我在父母家已经住了3个星期，带着3岁的女儿。丈夫一直没有来接我，甚至连个电话都没有。他的父母、亲戚朋友也都没有露面。

我的弟弟妹妹都认为我应该离婚。他们在父母面前一遍遍地数说着我丈夫以及他父母、他的整个家族的种种不是——事实如此，自从嫁到那个家庭，我的幸福时光，就再也没有了。

父母也知道我不幸福，但他们太传统。对于他们来说，面子比幸福要重要得多。在他们看来，女人离婚，是天底下最丢人的事情。

不管离婚的原因是什么——如果是那个男人不要这个女人，那么说明这个女人很差劲，她无疑是可怜又可耻的；如果是这个女人要离婚，不要那个男人，那么一定是这个女人的品质有问题。

我的父母宁愿我每天流着眼泪，也不要我离婚。有一句歌词：“暗暗流着眼泪，也要对人笑嘻嘻……”这说的是舞女，我的境况比起那些舞女，要悲哀得多。

我不知道怎么表达，我就是难过，难过得无以表达，难过得





想要自杀，但现在我有了孩子，我不能死。我今年31岁，婚龄7年。在结婚之前，我是个快乐的女孩子，我自信、美丽，永不安分，可就是因为我的不安分，父母让我早早结婚。

我有过理想，想考名牌大学，可是因为有弟弟妹妹，父母供我读高中、考大学会很吃力，于是，我早早地考了个中专，早早地参加工作，早早地为父母分担家庭重担。我一边工作，一边自学，这时候，我爱上了我的老师，一个正在和妻子离婚的才华横溢的男人。他的离婚不是因为我，跟我没有一点关系，我认识他的时候，他已经在准备离婚了。

后来，我的老师也爱上我，这样，事情就麻烦了。于是，我的父母以他们斩钉截铁的力度，快速为我选择好一个未来的丈夫。

父亲是我从小怕到大的，母亲一激动就要犯病，一生气就会去“死”，小弟小妹们，用他们无辜又无助的大眼睛，泪汪汪地望着我，他们还太小，什么都不知道，什么都不懂。我也什么都不知道，什么都不懂。于是，我像一台机器，麻木地、任人操纵着，从一个追求理想追求浪漫的女孩儿，变成一个地道的新时代的“深闺怨妇”。

我出生于农村。我的父母自认为他们在那一方土地上德高望重、名声远扬。我的父母想把我培养成他们想象中的淑女、他们那个时代的淑女。

从小到大，好像我每做一件事，都是为了给别人看。我的爱情，我的婚姻，我脸上虚假的笑，都是为别人的眼睛准备着的。而我的幸福与否，我在每个夜晚流下的绝望的眼泪，我的父母都知道，但他们视若无睹。

在我25岁时，父母说，你生个孩子吧，你的年龄不小了。是的，我的年龄不小了，我的最美好的青春年华，为一些莫名其妙





的东西，什么名声，什么面子，做了最无谓最可悲的殉葬。我不甘心！我告诉父母，我要出门，到很远很远的地方去，不是为离婚，而是为学习，为了发展事业，但我的父母不允许。我的丈夫，他看我看得更紧。他知道他得不到我的心，于是，他变本加厉地折磨我、摧残我。

他本是一个老实的男人，质朴而平庸。娶了我，他也不幸福，但他却不肯放手，同我的父母一样，他怕离婚会招致外人的耻笑——也许吧，也许他是这样想的。他没有告诉我他不肯“抛弃”我的理由——



我只能让他抛弃我，我忘不了他有一次目露凶光、咬牙切齿地对我说：“想离婚？除非是要么你死，要么我死！”

我不想死，我对生活还没有绝望。婚姻只是生活的一部分，我不能因为这一部分的不幸，而放弃整个生命。我本来就是乐观的女人，我为什么要死？而且是为他死，不值！

我咬着牙，苦撑苦熬。直到有一天，我蓦然醒悟：我真的不再年轻，真的青春已逝！我有些痛心，然后是绝望，于是，我要了一个孩子——我不想在年老的时候，继续孤寂。表面上，我已经屈服，我变得丑陋、懒散、庸俗不堪了，这时我的丈夫才对我放心，我得以有机会继续学习，才能在事业上取得一点小小的成绩。

而我的弟弟妹妹，他们早已经长大，他们受到了良好的学校教育、良好的思想熏陶，他们同情我的处境，他们游说我顽固的父母，积极声援我离婚……而我，对于婚姻，已经习惯或者说已经麻木了。



我在厨房里准备着晚饭，我的亲人们在客厅聊天。家里到处都弥漫着团圆和欢乐的气氛，这时我忽然听到父亲的大嗓门在说：“……以后你们谁再说这种话都不行！别人家的事，不许你们插嘴！”小妹的声音似乎有点颤抖，她激烈地说着什么，我没听清，好像有这样一句：“他就是配不上她……他们就该离婚……”父亲和小妹的声音越来越大，我听明白了，是为我的事。

站在厨房门口，我看到母亲在流泪，她的声音虽然不大，却句句实在，句句刺穿我的心：“你要她离婚，行啊，你们都有本事，你们可以展翅高飞，可我和你爸还住在这里，她要是离婚了，我们的脸往哪儿搁？”

我只觉得眼前一片迷雾，我看到了一些幻景，是古代的一些殉葬品：瓦罐、锦衣、首饰、涂着胭脂的女人的脸……这些景象起初绚丽，继而灰败，渐渐枯萎。

我不想再抱怨，至少，在这样的不幸里，我可以悟出怎样做我孩子的母亲，我不会过多地干涉她，不会因为我的面子（一种最没有用的东西）、我的好恶、我的原则（也许是错的，是不合拍的，是跟不上时代的），来牺牲她的一生。

我虽然是面子工程的牺牲品，但是我会用我曾经的牺牲，总结出经验教训，更好地照顾我的孩子。



祖母

子欲孝而亲不在，这句话让很多晚辈在领悟到真谛时已后悔不及。

如果祖母还活着，今年整整一百岁。在我的记忆中祖母是一个极慈善之人，她在一生中不依不饶地只恨一个人，直到她生命的终结，那个人就是我的生母。

母亲生了我和一个姐姐、一个弟弟，在我五岁那年，母亲与父亲离婚，将姐姐寄养在外祖母家，领着弟弟另嫁他人。

我是祖母一手拉扯大的，所以在我的身心里流淌着祖母半生的挚爱。

祖母过早地失去了双亲，所以保留了一双大脚。她14岁时就嫁给了我祖父，说是嫁，其实是骑着一头毛驴、顶着一块红布被祖父领回了家。

祖母将一个女儿、一个儿子都培养成了大学生，因为祖父是读过私塾的，所以她特喜欢能识文断字的人。

祖母的女儿、我的姑姑，嫁给了官人，对我们家帮助不小，在生活极为困难的年代，我就知道北京有一个富亲戚，我嘴里的糖果、身上的衣服，都是其接济的结果。

祖母的儿子、我的父亲让祖母操碎了心，但她也为父亲能为陈家续香火而心满意足。

极有经济头脑的祖母，在不到十年的光景，就将家操持得有



房、有地、有余钱珠宝、有自己的商业买卖，使姑姑和父亲可以读书。

“破财免灾”，祖母对这句话深信不疑。

天有不测风云，老实的祖父遭土匪绑票，为了换回祖父性命，祖母将所有的地和金银都给了绑匪。

家中的劫难，换来了一家子的贫农身份，在家庭出身的问题上，如果不是破财的遭遇，被定为地主是一定的了，被定为地主的人，一定会尝尽为地主级别设计的特殊待遇。

塞翁失马，我家躲过了不被定位为地主的一劫，真是不幸中的万幸。

父亲就读于东北师大体育系，翻开1957年的体育年鉴，会发现在上海举办的拳击锦标赛上，轻量级亚军有一个名字——陈连举，他就是我的父亲。

父亲本应辉煌一生，不幸的是他进了劳教所，一去就是三年。以儿为荣的祖母为此伤怀不已。

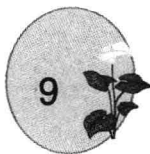
祖母的大孙子出生了，那就是我。祖母又有了新的希望。她当时要是知道我如今能成为一名业余作家、书读到研究生的地步，一定会说：“来，咱们干一杯。”

会抽烟、能喝酒的祖母同祖父一样活到九十岁。

早年，祖母爱喝烈酒，还会炒一手的好菜，我经常能看到这样的场景，祖父喝到兴奋时，会对祖母说：“老伴，再弄一个菜，再喝一壶。”

什么叫言听计从，这句话体现在我祖母身上，就是她对丈夫的依从，性情刚烈的祖母，在祖父面前如猫一般，我只听过几次祖父骂祖母的话——“放屁”，而听到骂声的祖母总会开心地笑个不停。

那时家很穷，一个苹果要切成同家人一样多的几瓣，然后再





分给每一个家庭成员。我是祖母手中的宝，祖母总是偏心于我，比如将打得厚厚的苹果皮给我；将大瓣的苹果给我；或留给我一个大大的苹果核。

直到祖母去世，我才品悟出她的一句谎言：“我孙子最不爱吃破饺子。”

那个年代很难吃上一顿饺子，吃饺子时，祖母总是一五、一十地分饺子给家庭成员，总会有煮破的饺子，但在我的记忆中，我却从未吃过一个祖母分给我的破饺子，因为祖母知道煮破的饺子不香。

如今我很少吃饺子，因为它能让我想起可爱的祖母，那样我就会流泪，祖母的谎言感动我一生。

幼小的我骑着祖父的肩头长大，依偎在祖母的怀里，撒娇时祖母那没有奶水的乳房是我最温暖的爱物，用嘴含、用手捧、用脸贴，天下最暖的地方就是祖母的怀。

将我搂在怀中的祖母总为我流泪，她恨我的母亲狠心，说她不应为了保持身材而过早地给我戒奶，不应狠心地离婚，弃下我这个没有妈的孩子……

长大了，我才知道，母亲与父亲离婚全是父亲的错，尽管父亲死不认账。

听祖父说，我的小命也是祖母捡回来的。

我两岁那年生病出麻疹，麻疹是急性传染病，病原体是一种病毒，发病时先是发高烧，上呼吸道和结膜发炎，三天后全身起红色丘疹，能并发肺炎、中耳炎、百日咳、腮腺炎等疾病。

当祖母发现我出麻疹时也吓坏了，她知道，要是麻疹出不来是会死人的，于是她就赶快烧开水，在我的头上、脚下、身体左右都放上一盆热水，目的是为我取暖，让麻疹出来，在我躺着的上方，祖母还手端着一盆热水在我身上来回地晃……

