

民国春秋

第一部

日落虞渊

渠福启 著

看民国大戏，

一段跌宕起伏、惊心动魄的历史

道人世沧桑，

一部立意恢宏、荡气回肠的史诗

山东人民出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社



民國春秋

第一部

日落虞淵

渠福启 著

山东人民出版社

全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民国春秋. 第1部, 日落虞渊/渠福启著. —济南: 山东人民出版社, 2013. 5

ISBN 978-7-209-07235-9

I. ①民… II. ①渠… III. ①长篇历史小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 073660 号

责任编辑:李怀德

民国春秋(第1部)·日落虞渊

渠福启 著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

青岛星球印刷有限公司印装

规 格 16 开(169mm×239mm)

印 张 41.5

字 数 690 千字

版 次 2013 年 5 月第 1 版

印 次 2013 年 5 月第 1 次

ISBN 978-7-209-07235-9

定 价 68.00 元

如有质量问题,请与印刷厂调换。电话:(0532)88194567



目 录

第一回	皇帝请旨灰头土脸 公车上书感天动地	001
第二回	李鸿章得济颐和园 袁世凯失手贤良祠	015
第三回	谭嗣同会馆遇刺客 小军机宴席话宫闱	029
第四回	七星汇聚北京城 方丈谈禅碧云寺	044
第五回	荣禄查办袁世凯 小站新军大演兵	062
第六回	光绪帝教训两中堂 康有为单对八大臣	075
第七回	翁同龢蛮力发威 恭亲王血口遗言	090
第八回	天安门金凤颁诏 颐和园五道金牌	105
第九回	六官齐罢,皇帝抖威 石舫浮水,太后说梦	123
第十回	戏台一声断喝,母后惊儿皇 督署几句密语,御史激荣禄	138
第十一回	袁世凯机警拜两宫 光绪帝泣泪发密诏	152
第十二回	成功成仁,康有为奇谋走险 权得权失,袁世凯背信告密	165
第十三回	手舞之足蹈之,西太后训政 惊天地泣鬼神,六君子喋血	180
第十四回	章太炎论战康有为,钢舌难动铁肠 孙中山折服梁启超,联合终成泡影	195



第十五回	摔玉壶,有气太后发狠誓 烧奏稿,无奈荣禄出馊谋	209
第十六回	彷徨不定袁世凯纳谏 五路争功曹仲珊扬威 ...	229
第十七回	涿州探访阴差阳错 廊坊报捷误验胜算	242
第十八回	因利乘便荣禄出招 心迷智昏慈禧宣战	253
第十九回	反皇宫,端郡王好梦成灰 攻使馆,张怀芝灵动飞炮	271
第二十回	袁爽秋死谏大笑引颈 李秉衡死战挥泪仰药 ...	290
第二十一回	联军攻破北京城 两宫出逃西行路	302
第二十二回	北京谈判,李鸿章蹒跚不归路 两宫回銮,袁世凯平步青云天	315
第二十三回	揭康梁面目,蒙风尘千万里 聚天下豪杰,结革命大同盟	334
第二十四回	张季直呛声激将 袁慰亭苦想定局	357
第二十五回	太后准宪喜出望外 皇帝一言万箭穿心	370
第二十六回	瞿鸿机风波朗润园 袁世凯铄羽养心殿	382
第二十七回	帷幄将相定妙计 锦帐鸳鸯醉晚宵	399
第二十八回	倒庆屠袁命悬一线 逢凶化吉金蝉脱壳	410
第二十九回	杨士琦毒计连环 瞿鸿机蒙冤罢官	431
第三十回	吴佩孚独往虎狼穴 张作霖智取青麻坎	448
第三十一回	英年皇帝毒逝藻韵楼 三岁乳娃登基太和殿	466
第三十二回	袁世凯惊魂走天津 杨哲子说诗吐真言	486



第三十三回	弃釜甘为薪,汪精卫京都行刺 惜才又悲志,肃亲王囚室谈心	504
第三十四回	黄兴血战广州城 张謇路访洹上村	518
第三十五回	铁血武昌城,小人物旋转乾坤 誓师阅马场,黎元洪逼上梁山	538
第三十六回	洹上密谋双簧计 武昌和谈两条心	561
第三十七回	吴禄贞血染石家庄 张作霖枪震奉天城	576
第三十八回	英雄无命,黄兴痛失汉阳 众志成城,联军力取南京	593
第三十九回	南北议和密后藏密 上下其手戏中有戏	612
第四十回	借力使力,袁世凯逼宫 许诺践诺,孙中山让位	629



皇帝请旨灰头土脸 公车上书感天动地

清朝光绪二十一年,乙未年润三月十一日,东方刚现出鱼肚白,北京城仍然笼罩在黑暗之中,金碧辉煌的紫禁城也只能辨认出影影绰绰的轮廓,一乘大轿这时正走出皇宫那高高的红墙,跨过金水桥,向西而去。在轿里坐着的正是当今皇帝载湉,他此行是到颐和园向慈禧太后问安,实际上是就批准中日和约的事向太后请示。

去年七月开始的中日战争,大清国一败涂地。陆战,清军溃败如落花流水,日军自登陆朝鲜,一路占汉城,攻平壤,跨过鸭绿江,侵吞了中国的辽东半岛。海战更是惨不忍睹,经营十年的北洋水师葬身海底,“东隅屏藩”的威海也落入敌手。大清朝泱泱大国竟被东瀛小国日本打败,北洋大臣李鸿章奉旨赴日本议和,在日本马关签订了和约,答应朝鲜独立,割让辽东半岛及台湾、澎湖,赔款白银二万万两。

消息传来,反对之声大起。王公大臣以及政府各部、院以上官吏,下至司员,单衔、联名之奏折,如雪片飞来。京外,则前敌将领以刘坤一为首,各省疆吏以张之洞为首,皆纷纷电达中枢,坚决反对和约。台湾士绅,痛于乡土沦亡,尤为激烈,反对割台的奏章字字血泪。今年又正逢会试之年,各省来京会试的举人联名上书请愿,声势越来越大,已是满城风雨。然而在朝廷中枢,主和派却日占上风,光绪皇帝感到自己在苦苦挣扎,而越是挣扎越往下陷落。

去年十一月,金州、大连、旅顺相继失守,朝中主战派皆责李鸿章之罪。光绪与珍妃向慈禧请安时,要求罢免李鸿章。光绪好说歹说,慈禧就是不允,这时珍妃突然跪在慈禧面前:“太后,战争失利,李鸿章首当其咎,作为主帅,不敢战,不



愿战，官兵怎能奋勇当先？他指挥失当，贻误军机，才使日本着着占先。非治李鸿章之罪，不能振作全军将士，不果断换将，难挽失败之大局啊！……”

“住口！你可知大清规矩？”

“儿斗胆，冒死犯言。”

“好啊，你不怕死，就不让你死。皇帝！”慈禧太后厉声对皇帝说，“自今个儿，珍妃，还有瑾妃，干预朝政，降为贵人！”

慈禧杀鸡吓猴，但光绪没有怕，还是割了李鸿章的职。

然而战局已不可收拾，和议遂起。在慈禧施压下，光绪又不得不起用李鸿章赴日议和。太后也从此称病颐和园，令“一切请皇帝办理”。其实呢，她深居宫内，遥加指使。她要和平，而又要不愿意和平的皇帝出面成此和局。

太后主和也罢，就是奕訢……光绪皇帝坐在轿子里，想起恭亲王奕訢就一边摇头一边叹气。

批准换约日期日益迫近，昨日，太后懿旨，让皇帝与大臣会商“把事定了”。会议时，主战主和，激烈交锋。光绪激昂陈词，声泪俱下，然而最后，奕訢却说，眼下时局以和为妥，并说，如此大事还是请太后定夺为是。

奕訢是咸丰皇帝的胞弟，在咸丰皇帝驾崩之后，叔嫂合谋发动政变，拥慈禧太后垂帘听政，从此奕訢以首领大臣左右政局，秉政二十余载。他在满人贵胄中地位最高、才识最优，又敢于任事，也在满朝文武大臣中，也只有他敢于逆慈禧龙鳞。光绪十年（1884年），奕訢被慈禧解职，从此息影十年。甲午战起，光绪联络主战派大臣力请恭王复出，领掌军机。光绪本希冀他受命于危难之时，成一擎天之柱。可是，“唉，廉颇老矣！”光绪又是一声叹息。

几辆马车迎面而来，太监大声呵斥，要马车停止，这打破了光绪的沉思。光绪掀起轿帘问：“到哪里了？”太监回说“到圆明园了”。光绪打开帘子，圆明园那断壁残垣呈现在眼前。当年这一带，畅春园、绮春园、圆明园、长春园连成一片，而又以圆明园冠盖天下。咸丰十年（1860年）十月，英法联军打到北京，放火焚烧了这片园林。大火烧了两天两夜，黑烟随着大风，飘散到北京城，日光淹没，白天如同黑夜。仓皇逃往热河的咸丰皇帝听到火烧圆明园消息，吐了血，从此他再没脸回京，最后终于死在了承德。光绪心想，那时咸丰皇帝为什么不迁都抵抗，却狼狈逃到热河去受罪？这国都，早就该迁了！

由此，光绪又想到颐和园。颐和园，原来叫做清漪园，当年英法联军不仅火烧了圆明园等四个园子，就是坐落于最西面与四园并不毗邻的圆明园也没有幸



免,仁寿殿、玉澜堂、佛香阁等十三座建筑被焚毁,只有宝云阁、智慧海分别为铜和砖石所建,无法烧,才保留下来。颐和园从光绪十四年开始重修,历经七年,挪用海军经费三千万两白银才基本完工,取名颐和园,从此成为慈禧太后颐养天年之所。要拒和抗日,就非得迁都,才能与日本作持久之战,但颐和园刚刚建好,太后怎能舍得?这时的光绪真的恨起颐和园来——为了一个园子,就毁掉一个国家吗?

颐和园就快到了,光绪又想到怎样面陈太后。这时,珍妃那热泪双流的脸庞出现在光绪面前。

昨天晚上,他与珍妃一夜长谈,当他早起转身要走的时候,珍妃又把他叫住了:“皇帝,我还是和你一起去吧。如果我能以一死谏争,使太后废约,我将含笑九泉!”光绪也掉下泪来,向前揽住珍妃,轻轻擦拭着她的泪水。“这个皇宫里,我还有谁呢?我不能没有你。放心,我已成竹在胸,等我回来!”光绪就是这样离开了翊坤宫。

“文死谏,武死战。”光绪突然想起了这句话。“可我是皇帝啊。哎,我这个皇帝!”想到这里,光绪一脸的苦笑。

光绪这样思绪万千地想着,已到了颐和园的东宫门。

颐和园,北面依山,南面临水,以万寿山分野成前山、后山和昆明湖三个部分。万寿山前山建筑密集,布局严谨,以佛香阁为中心,形成一条南北中轴线,从山下湖边的“云辉玉宇”牌楼起,向北依山排列着排云门、二宫门、排云殿、德辉殿、佛香阁直到山顶的智慧海,在这条中轴线两侧还有宝云阁、景福阁、重翠亭、福荫轩等许多楼台亭阁,而沿湖的千步长廊又把山前的建筑连接起来,形成东西轴线,与南北轴线在“云辉玉宇”牌楼处相交。万寿山后山与前山的庄严宏伟、富丽堂皇的气派迥然不同,山脚下是一湾曲折的小溪,两岸风景清新秀丽,一派小巧玲珑、精细雅致的江南特色。万寿山前是碧波荡漾的昆明湖。湖上横卧着彩虹般的十七孔桥,南湖岛上的雕梁画栋建筑与万寿山上的佛香阁遥相呼应,东堤附近,由北向南分布着知春亭、文昌阁、廓如亭等建筑,西堤六桥掩映在绿荫之中,园外玉泉山上的宝塔以数十里西山群峰为背景倒映于昆明湖中。东宫门是颐和园的正门,一进门,便是慈禧太后和光绪皇帝坐朝听政的仁寿殿,在仁寿殿后面,是慈禧居住的乐寿堂、光绪居住的玉澜堂等建筑,因此,东宫门只允许慈禧、光绪和皇后进出。

这天天气格外晴好,又正是暮春三月,百花盛开的季节。慈禧早早起了床,



走出乐寿堂，来到知春亭。慈禧虽年过花甲，仍然精于打扮，重于养颜，早晨起来，穿衣，梳头，化妆，有时为了一朵饰花也要挑选半天。这天，她穿的是一件粉红色的汗衫，外面套上绣着竹叶的短袍，陪伴左右的有隆裕皇后、荣寿公主、四格格等人。自从皇帝大婚，皇帝和皇后就没有一天好过，慈禧硬逼着皇帝选她的内侄女为后，皇帝不爱皇后，皇后也仗着姑姑的势力不理皇帝，因此隆裕皇后就常住在颐和园里。荣寿公主是恭亲王奕訢的大格格，慈禧认作干女儿，封为公主。四格格则是庆亲王奕劻的女儿。慈禧把两位格格召来，一为解闷，另外也是她笼络两位亲王的手段。知春亭在颐和园昆明湖东岸边、玉澜堂以南的小岛中央，是观赏全园最好的地方。慈禧尽情地欣赏着朝晖映照下的颐和园，那波光粼粼的昆明湖，那云辉玉宇的佛香阁，那五色斑斓的多宝琉璃塔，那依山面水、雕梁画栋的千步长廊……

半年来，慈禧哪有过什么好心情？自从开战，每一次败讯传来，她就痛哭一场，有时她与皇帝一起哭。随后，是和是战，朝廷议论纷纷，她与皇帝娘俩却是各执一端。没想到皇帝如此执拗，让她生气。只是最近几天，恭亲王也转了弯，皇帝还能怎样？她这才把心放宽了些。此时，观赏着满园的湖光山色，战败、求和、割地、赔款种种不快一时都淡出了她的心境。

“四格格，你可知道这知春亭的来历？”慈禧问。

“宋诗有‘春江水暖鸭先知’之句。”四格格随口回答。

“老佛爷，别看四格格来这里不久，可对这颐和园已知之不少呢。”荣寿公主插话说。

“哟，四格格，既然大格格如此夸你，我就考考你？”

“试试吧。”四格格爽快地答道。

“这个园子，为何取名颐和园？”

“取‘颐养冲和’之意。”

“那玉澜堂呢？”

“晋代诗人陆机的诗句‘玉泉涌微澜’。”

“仁寿殿呢？”

“《论语》有言：‘知者乐，仁者寿’。老佛爷大智大仁，所以既快乐又长寿啊。”

“哈哈！那万寿山呢？”

“这万寿山原称瓮山，乾隆爷为庆祝皇太后六十大寿利用圆静寺旧址建大



报恩延寺,才将瓮山改名为万寿山。小女在此向万寿山一拜,祝老佛爷万寿无疆。”

只见慈禧脸上掠过一丝阴影,转瞬又哈哈大笑起来:“好一个四格格!真是才过苏小妹,嘴——,这嘴吗——就是《红楼梦》上的王熙凤了!”

听到四格格说“六十大寿”,荣寿公主心里咯噔一声,就马上叉开话说:“老佛爷,听鹂馆里的牡丹已开放了,唯有牡丹真国色,咱们去赏一赏吧?”

“好,好。”一行人随着慈禧太后走出知春亭,沿着千步长廊慢慢向西走去。

慈禧太后的六十大寿是去年的十月十日。从去年开春,她就命礼亲王世铎总办“万寿大典”,准备在紫禁城东华门至颐和园东宫门道路上,设三十三处景点,从西直门到紫禁城设二十七处景点,每景都要有龙棚、经坛、戏台、牌楼和亭阁。取义为:从辛酉政变成功她开始垂帘听政,至今三十三年,至光绪皇帝亲政二十七年。三十三景加二十七景,恰巧是六十景,以映照六十大寿。据说,慈禧还要在仁寿殿搭一座天棚,天棚之大要用一万七千五百多匹彩绸。而且,过六十大寿,慈禧还能收到王公、大臣和各地进奉的无数金银和贡品。她一定要过好这个六十大寿,扬言谁给她过不去,她就让谁过不去。眼看寿日将近,没想到是日本人给她过不去,“万寿大典”泡了汤。

来到听鹂馆,果然好一片牡丹园呀。慈禧太后尽情地欣赏着,不住地赞叹着:“那是掌花案,红花之中就数它最好;那个紫色的,是葛巾紫;那个粉红的,是酒醉杨妃,花好,名字也好;那是藏珠,那是二乔,那是乌龙卧墨池……噢,那就是姚黄。”慈禧最喜欢姚黄了,她走向前去,用手托起了一朵,深情地看个不停。

荣寿公主说:“再有三五天,这花就盛开了,那时就更好看了。”

“我倒是更喜欢这含苞欲放的样子,花儿若是盛开,虽然美丽,却又露出了败落之像。”说到这里,慈禧的笑容不见了,一片阴影爬上她的脸庞。她是想起了自己如残花败柳,还是想起了现在的大清朝?

荣寿公主见状,便找话说:“牡丹花中之王,其他的花谁能配作国色天香?”

四格格插上话说:“这‘国色天香’出自唐朝诗人李正封‘国色朝酣酒,天香夜袭人’的诗句,后人多所引用,如‘唯有牡丹真国色’啦,‘国色初浴容更新’啦,尽管诗写得很好,不过都用俗用厌了,所以我就推崇李正封。”

慈禧听着四格格卖弄才华,并不答话,荣寿公主又说:“老佛爷,武则天在隆冬要百花一齐开放,百花都开了,只有牡丹不开。老佛爷,您说,有这回事吗?”

这一提问真是触及了慈禧太后的痒处。慈禧太后从小就佩服武则天,她也



想过要做武则天。然而，她到底没有做。四十年来，大清朝的皇权都稳稳地操在她的手里，但她始终就没有敢冲破一个界限——“当皇帝”。从大清朝的实际情况来看，她不越这个界是明智的，但心中毕竟埋伏下了深深的遗憾。也正因为如此，她不取皇帝之名，更在意于掌握实际的权力。她把权力看作是她最需要的东西，是她的一切。

“要我说，那只不过是后人编排的浪漫故事而已。人事可为，天意难违啊！但武皇那雄图大略的气概，经天纬地的才智，从古到今，天下男儿也没有谁能比得上啊！可是——”慈禧略一停顿，又说下去，“可是，武则天成也因为做皇帝，败也因为做皇帝呀。太子无能，她便废了太子，自己做皇帝，作为一个女人，这是多么大的勇气！这不是野心，是以天下为己任。没有她，哪有盛唐之世？可是，她不该改了唐朝的名号，叫什么周朝，这下就不得了了，所以，张柬之一起兵，她就倒了。江山是李家的，还是天意难违呀。”

“老佛爷高见，高见！”荣寿公主连声称赞：“但以女儿之见，无论才能和功业，老佛爷丝毫不让武则天呢。”

“我哪能比武则天呀？说起来，我与武则天一样，也主政四十多年，可她是当仁不让，而我是真没法子呀。当年咸丰皇帝驾崩，肃顺等八大臣专横跋扈，把两宫太后和恭亲王排挤于朝政之外，还想置我于死地呢。不得已，我才把肃顺扳倒。皇帝还小，我就垂帘听政了。同治皇帝长大，我就让他亲政，可是才两年，皇帝又去了，我又二次垂帘，抱着小皇帝支撑这个大清国。光绪皇帝又长大了，我也老了，是真心想把朝政交给他，想过几天清闲的日子。可是国事多艰，皇帝呢，哎——，又让人不放心，这不是操心的命吗？”

“不，这叫天命攸归。”四格格高举起大拇指说：“大清国还是您老人家当家呀。”

这时，久久不说话的隆裕皇后开了口：“我就不明白，皇帝不听大臣意见，连皇太后的话也不听，就听那个珍妃的，人家漂亮啊！我听说，那些败国的女人，姐己、褒姒、赵飞燕、杨玉环，都是美人呀。”

没等隆裕皇后说完，慈禧阴沉下脸来，盯着隆裕皇后说道：“珍妃也不是美人，皇帝也不是贪色之人，你就是不明白，多想想你自己吧。”隆裕被说得低下了头。慈禧长叹一声，说：“不说这些了，咱们歇歇去吧。”

这时，李莲英急急火火地赶来：“老佛爷，皇上来了，在仁寿殿等你那！”

仁寿殿坐西朝东，歇山卷棚顶，面阔七间，进深三间，殿内明间的正中放置九



龙宝座，宝座后面是一对用孔雀翎羽缀成的掌扇和刻有二百二十六个不同写法的“寿”字屏风。殿内两侧的暖阁是慈禧和光绪朝会王公大臣时休息的地方。在朝见王公大臣时，慈禧就坐在九龙宝座的正中，光绪则坐在慈禧的右侧，王公大臣在下面两侧依序就座。今天，是皇帝向太后请安，皇帝就在太后的斜对面坐下来，隆裕皇后、荣寿公主、四格格等人则到北暖阁里说话去了。

在皇帝问安之后，慈禧太后看着皇帝，心痛地说：“皇帝，你瘦多了。”

光绪皇帝今年二十四岁，中等身材，一副单薄的身子，配着一副白皙的瘦长脸。自亲政之后，他经常批阅奏章至深夜，甲午战争以来，更是殚精竭虑，寝不安席，食不甘味，因而显得更加清瘦和憔悴。母亲的关切使光绪感到一丝温暖，心情也稍稍平静了些。

“都是儿皇不孝，国家多难，让额娘操心。”

“你亲政了，我还操什么心？你可以乾纲独断了。”一听“操心”二字，慈禧又来了气。

“儿皇不敢，还是额娘一言为定。”

“那，议和的事，怎么样了？”

“回额娘的话，”光绪鼓足了勇气说，“割地赔款，真是奇耻大辱。大清基业，已历二百四十年，辽东和台湾绝不能在儿皇手中失掉！虽然战争失利，但中国之大，人口之众，甚于日本十倍，更在于民心、军心未失。如果拒和抗日，保家卫国，就能复振军民之气，就一定颓势可挽，胜利可期！和，只能苟安于一时，而遗无穷之祸患；战，虽蒙一时之损失，却能使国家永远立于不败之地……”

慈禧皱起了眉头，打断了皇帝，说：“你说说，大臣们是什么意思啊？”

“多数大臣主张批约。”光绪实话实说。

“那你六叔怎么说？”

“他让儿皇请你老人家的旨。”

闻听此言，慈禧慢慢地点着头，说道：“咳，还要再来问我？你应当听从大臣的意见，不能一头钻到牛角尖里去。”

“回额娘的话，一些大臣确实认为败局已定，只能接受日本的苛刻条件，屈辱求和；而另一些大臣则认为拒绝签约，与日本持久作战，最终还是能够战胜日本的。”

“那这些人又为什么同意批约？”

“他们觉得，拒约必然再战，而就当前情势，京城恐怕不保，如此就非迁都不



可，但这——”光绪的声音慢慢低了下去。

“噢，我明白了，不就是因为有人说的，我舍不得颐和园吗？”慈禧咬紧了嘴唇，绷紧了脸，双目圆睁，直直地盯着光绪。迁都之谏诤，本来是光绪重点准备的炮弹，但在他将要与慈禧直接对阵的时候，突然打颤了，放到炮膛里的炮弹卡了壳。

正在这时，李莲英走进来，报告说：“有几位大臣要见太后和皇上。”

“不见！”慈禧怒喝道。

“他们说，有重要奏章拜上，如不得接见，就跪在仁寿殿门前不起来了！”

“都是谁啊？如此上蹿！”

“翰林院的文廷式、总理衙门的汪鸣銓，还有……”

“文廷式——我还正要见见他呢，那就让他们进来吧！”

走进来的，有二十几位大臣，齐齐跪下来，把不大的仁寿殿占得满满的。文廷式高举着奏章说：“臣斗胆，请皇太后拒和废约，以挽大局。”

光绪接过大臣们送来的奏章，放在慈禧面前，慈禧连看也不看一眼。

“文廷式！老佛爷舍得了台湾，舍不得颐和园这话，是你说的吗？”文廷式头上冒出汗来，不敢回答。

“文廷式！皇帝成年了，我把大政交给他，我倒是想在这个园子里享几天清福。我确实喜欢这个园子，但我不爱大清朝！是大清的江山为重，还是这个园子为重，我不明白？文廷式，你弹劾李鸿章‘畏葸懦怯，贻误大局’，弹劾孙毓汶‘揽权谋和，欺蒙君上’，难道主和大臣都是软骨头，都是苟且偷安，只有你们忠心为国，识得大局？再打下去，你就敢说就一定能胜？一旦大局糜烂，是我，是皇帝，还是你——能担当得起？”

慈禧停了停，运了一会儿气又说道：“你们以为，都是我挡着你们，挡着皇上。你们说是来请示我，而心里呢，是让我闭嘴。这不？皇帝前脚来，你们后脚就到。虽说皇帝亲政了，我就不能给皇帝说个话？”

说到这里，慈禧把奏折掷于地上：“你们拿回去，有事到朝廷上说去。是和是战，由皇帝做主，这话我是向皇帝亲口说的，不信，皇帝就在这里，你们问问他。行了吧，你们下去吧！”

一帮大臣狼狈而退。

待众大臣退去，慈禧这才把目光转向皇帝：“是你叫他们来给你助威的？”

光绪急忙跪了上来说：“文廷式等臣来奏，儿皇确实不知。儿皇今个儿只想



单独与额娘说话。”

光绪皇帝确实不知。谋者是谁？

珍妃与文廷式。

文廷式，官拜大理寺正卿。当年珍妃的父亲在广州为官时，文廷式也客居广州，曾做过瑾、珍二妃的家庭教师，入京以来，又一直与珍妃及其兄长志锐交厚。甲午战起，他是主战派的中坚和最活跃的朝臣，慈禧对文廷式与珍妃串通一气，鼓动皇上，早已留意，怀恨在心。这次，二人就是想在皇帝请旨的时候再助皇帝一把力，不想文廷式等大臣一来，慈禧就看穿了，认为这一定是光绪与珍妃、文廷式串通一气搞出来的，因而怒火攻心。但这件事，光绪确实不知道。

“皇帝啊，想起来，这仗是不该打呀。我不是埋怨你，当时我也是点了头的。”慈禧放缓了语气，她打算要耐心地说服光绪：

“兵是李鸿章带的，他知道中国的军队，而你却一个耳朵听翁同龢的。议和的事，这个结果，已经不容易了。要说迁都的主意，也不是一天了，我也想过多少回了。若要再打，再打不过人家呢？那就连退路也没有了。不是我没有勇气了，当年长毛作乱，我怕了吗？捻子作乱，我怕了吗？可是，要是日本打进来，中国再出个长毛、捻子，那可如何是好？广西的土匪陆荣廷，东北的土匪杜立三，又出了个什么张作霖，河南还有什么‘白狼’，官兵都剿灭不了。一个叫孙中山的，成立什么会来者？人称革命党，又在南方作乱。皇帝啊，你年轻气盛，少不更事也罢了，但你不能光听顺耳的，不听逆耳的。当了皇帝，还怎能意气用事？”

这时，光绪挺直身子，抬起了头：“你教训儿皇少不更事，儿皇谨记在心，但拒和迁都，持久抗日，绝不是儿皇我意气用事啊。事后我也明白了，这仗是不该打的，但事到如今，大清国决不能受此等大耻大辱！一而误，不能再而误，一战而败，不见得再战而败……”

没等光绪再说下去，慈禧不耐烦地说：“就你知道这是大清国的大耻大辱？君子报仇十年不晚哩，可你——，还说不是意气用事？好啦，好啦！我说不了你，你就和日本人打吧。要迁都，你想迁就迁吧，你迁到西安也好，迁到武昌也好，无论迁到什么地方也好，我是哪里也不去的，等到日本兵打进北京来，我就死在这颐和园里！”

说到这里，慈禧竟哇哇大哭起来，接着一口气没上来，便倒在九龙宝座上。光绪本打算长跪不起，一时惊呆在那里。荣寿公主、四格格急忙跑过来，把慈禧扶起，架着往北暖阁挪动。隆裕狠狠地瞪了光绪一眼，挖苦地说：“听珍妃的就



行了，还到颐和园来干什么？”荣寿公主回头，看着皇帝还呆在那里，便大声说：“老佛爷有我呢，皇上回去吧。”

这个时候，正在北京参加会试的举人，已经在松筠庵会齐了。

松筠庵位于北京宣武区达智桥胡同，原是明代著名忠臣杨继盛的故居。杨继盛官拜明朝兵部员外郎，因弹劾严嵩“五奸十罪”被残害至死，他在刑场上留下了正气弥天，万人传诵的诗句：“浩气还太虚，丹心照千古，平生未了事，留与后人补。”他死后十二年，明穆宗才为他平反昭雪，至清乾隆年间，将他的故居改为祠堂。此后四百年来，许多名人学士争相题诗作赋称颂他。松筠庵正堂内有杨继盛的塑像，像两旁的对联是：“不与炎黄同一辈，独留清白永千年。”他弹劾严嵩的奏疏由镌石名手张受之刻石，嵌于壁上。院内回廊蜿蜒，假山叠立，风景雅致。在清代，松筠庵成为官场名流的聚会议事之所，以取仰慕忠良、互为勉励之意。

李鸿章在日本马关签订和约的消息传到北京，广东举人康有为、梁启超首先联络广东举人麦孟华、张寿波、赖际熙等百余人，和湖南举人杨度、任锡纯、文俊铎、谭绍裳等数十人，率先上书都察院。随后，福建、四川、江西、贵州等各省举人继之，江苏、湖北、陕甘、广西诸省又继之，直隶、山东、山西、河南、云南诸省又继之。连日以来，都察院门前，“车马阗溢，冠衽杂还，言论滂积者，殆无虚晷焉”。然而，朝廷始终置之不理。今天，全国十八省共一千三百名举人结为一体，齐集松筠庵，举行联合上书请愿。

请愿活动在松筠庵院子里举行。在两株古柏之间，搭了一个讲台，台前放着几张桌子，上面放着笔墨纸砚。台前面的场子里，错落地摆着几张八仙桌，一些京官围坐着，他们都是为支持举人们上书来到这里的，举人们则大多站在周围，把整个院子都挤满了。院子四周的墙壁上，有“血誓请愿，拒和抗日”八个大字，其余的地方贴满了举人们写的诗、词、章、句，其中最为悲愤淋漓的，是举人梁启超写的《贺新郎》：

昨夜东风里，忍回首、月明故国，凄凉到此！鹑首赐秦寻常梦，莫是钧天沉醉。也不管、人间憔悴。落日长烟关塞黑，望阴山、铁骑纵横地。汉帜拔，鼓声死。

物华依旧山河异。是谁家、庄严卧榻，尽伊新睡！不信千年神明胄，一个更无男子。问春水、干卿何事。我自伤心人不见，访明夷、别有英雄泪。鸡声乱，剑光起。



此次“公车上书”，为康有为和梁启超二人发动和组织。康有为今年三十七岁，他饱览诗书，学贯中外，雄心勃勃。然而仕途多艰，三次应考不第，他就在广州办起“万木草堂”，教书育人，以备将来。梁启超也是广东人，今年才二十三岁，他英才早发，十六岁中举，然而却慕名来到万木草堂，拜康有为为师，成为康有为的高足。

康有为正在演讲。他，突出的前额，挺直的鼻梁，两眼炯炯有神，透出睿智、傲然的光芒，声音洪亮而激越。

“中国与日本签订和条约，割地赔款，丧权辱国，天怒人怨，举国共愤。今日我等不顾功名之废，不避斧钺之诛，在此联名上书，血誓请愿，拒和抗日，力挽颓局。各位同年先天下之忧，负救国之任，拳拳之心，耿耿之志，天日可表！庚子以来……”接着，康有为从鸦片战争讲到甲午战争，痛陈中国日弱日削，积重难返，从古代的改制说到今日的变法，阐“穷则变，变则通，不变法，亡不远”的道理。说到动情处，他声泪俱下，哽咽不能成语。千百名举子敛容聆听，时而狂呼口号，时而热烈鼓掌。当康有为演讲到清政府“屈辱求和，贻害无穷”时，会场上不时传出“惩办李鸿章！”“打倒卖国贼！”的喊声。

康有为开始结束演讲：

“各位年兄、各位同志：有为呈蒙举荐，奋笔一日两夜，写就了《上今上皇帝书》一万八千言，这篇奏稿所陈四条：一、拒和以鼓天下之气；二、迁都以定天下之本；三、练兵以强天下之势；四、变法以成天下之治。各位如无异议，就请签下你们的大名。下面，由梁启超宣读奏稿！”

会场上响起一阵热烈的掌声。梁启超走上讲台，开始宣读奏稿。

这时，文廷式来了。文廷式挤到一张八仙桌旁，“来晚了，来晚了”，连连拱手致歉。在这个八仙桌上坐着的是刑部主事刘光第、御史杨深秀，内阁中书林旭和杨锐、军机处章京陈炽五位京官。另外几位是康有为、梁启超、湖南举人杨度和夏寿田、广东举人唐圭。

皇帝和二十几位大臣到颐和园去，陈炽先已知道，所以在座的人也都知道，文廷式刚在梁启超空出的位子上坐了下来，大家就把急切的目光投向了：“文大人，怎么样啊，快说说。”

文廷式摇了摇头，苦笑了一声说：“闭门羹啊。”

杨度问：“没让进门呀？”

文廷式说：“门是进了，可她雷霆大怒，说是和是战，由皇帝做主，有事叫我