

好听·好看·好教·好学



5岁宝宝音乐起步

第5册

黄因编著



CBS 湖南少年儿童出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

幼儿钢琴入门. 第 5 册 / 黄因编著. —长沙 : 湖南文艺出版社, 2013.1
ISBN 978-7-5404-5425-8

I. ①幼… II. ①黄… III. ①钢琴—奏法—儿童教育—教材 IV. ①J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 256102 号

幼儿钢琴入门

第 5 册

黄 因 编著

出 品 人 刘清华

责任编辑 孙 佳

美术编辑 汪 勇

绘 画 康银龙

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编 410014)
湖南省新华书店经销
长沙市雅高彩印有限公司印刷

2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
开本：880mm × 1230 mm 1/16 印张：3 字数：100,000

书号：ISBN 978-7-5404-5425-8
定价：28.00 元（含光盘）

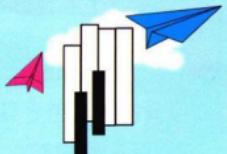
网 址：<http://www.hnwy.net>

邮购电话：0731-85983102（李莉莉） 传真：0731-85983016
若有印装质量问题, 请直接与本社印务管理室联系 电 话：0731-85983028



幼儿钢琴入门

第5册



黄因 编著
康银龙 绘画

CBS 湖南文艺出版社



作者简介

黄因，厦门大学音乐系副教授，中国音乐家协会钢琴考级评委会考官。除高等音乐教学外，主要从事少年儿童钢琴人才的培养，有多名学生在各类钢琴比赛中获奖，其中许璐翎获2007年“第六届亚洲明日之星音乐大赛”钢琴F组金奖；王姝珺获2012年“第六届法国尼斯国际钢琴比赛”儿童B组一等奖第一名。

出版有《哈农〈钢琴练指法〉教学指导》《拜厄〈钢琴基本教程〉教学指导》《高考音乐强化训练·钢琴考试曲目与指导》《琴童妈妈100问》等图书。录制有100集幼儿钢琴电视教学节目《小海豚钢琴教室》，深受广大琴童欢迎。

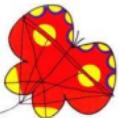
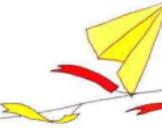


亲爱的读者朋友：
在使用本教材过程中，
不论遇到弹奏中的肌肉运动问题，
或孩子比赛（演出）时如何选择曲目问题，
或如何搭配钢琴教材等问题，
您都可以进入我们为广大琴友搭建的交流平台留言，我会与您“面对面”作答交流。

黄因钢琴教学博客：<http://blog.sina.com.cn/huangyin>
琴巢（黄因）钢琴网站：www.qinchaoart.com



致老师



亲爱的老师：

为方便您使用本教材，第5册特提供以下建议。

1. 老师在给孩子示范时要尽量把曲子弹得好听，有感情，以吸引孩子的注意力，提高孩子的理解力。
2. 建议老师不定时地给孩子一些弹奏难度，比如加快速度、挪音区弹奏，以燃起孩子的挑战欲望，迎难而上。



3. 回家的练琴效果直接决定孩子的学琴进度，老师上课时可参考弹奏提示及上节课笔记进行综合检查。

4. 老师可鼓励家长将孩子平时在家的弹奏视频发给自己，通过现代通讯手段及时发现孩子学习中出现的问题并予以纠正，尽量做到少走弯路，确保练琴效果。



亲爱的爸爸妈妈：

为使孩子能够在学琴中取得进步，本册提供以下建议。

1. 应与老师保持紧密联系，及时汇报孩子练琴的进展情况。
2. 要给孩子提供一个安静的环境，避免电脑、电视等干扰。更不要在孩子思考时进行打断，要让他们认真专注。

地学习。

3. 多鼓励孩子参与表演，让孩子在掌声和肯定中获得满足感和成就感，激发他们积极进取的精神。

4. 家长如果觉得孩子弹奏出现了问题，可将孩子在家的弹奏视频发给老师，请老师帮助找出解决问题的办法，使孩子可以立刻改正，尽量做到少走弯路，确保练琴效果。

前 言

这是一套专为3—5岁幼儿设计的钢琴入门教材。根据中国孩子的特点，本教材按双手轮奏——双手合奏——耐力弹奏的教学进阶模式进行编写，注重教学的科学性与趣味性，使孩子在钢琴的启蒙阶段即得到正确的训练和美的熏陶，为其未来的发展奠定良好的基础。

第5册在复习前面所学内容的基础上，又加入了新的学习内容，使得本册既是本教材的总复习，又成为通向更高层次的阶梯。

1. 复习中的跨越。经过前四册的手指、音乐表达、合奏等基础练习，孩子不论在识谱、手指能动性，还是整体对键盘的驾驭能力方面，都已经有了一个很大的提高。本册是所学内容的大交融，孩子在掌握“多种知识

同时运用”时，演奏的综合能力将进一步得到提升。

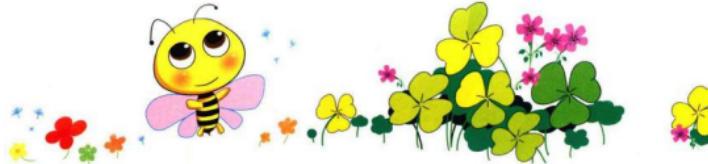
2. 立体弹奏法。本册在上一册的基础上，加入了波浪式弧线形的“落滚”弹奏法，让即使为幼儿的孩子也能弹奏出立体式的作品。

3. 强调钢琴的“演奏”成分。钢琴“演奏”，顾名思义，除了弹琴，还应有“表演”的成分。因此，本册精心挑选了数首具有表演性质的作品，旨在让每一个学琴孩子都能真正参与到钢琴的演奏之中。

4. 思维训练的提升。本册开始进入到较复杂的双手共同弹奏阶段，思维训练已由简单的双层次弹奏形式，递进到多层次组合式弹奏阶段，标志着孩子舞台表演雏形的形成。



目 录



- 第 1 课 鼓浪屿之波** 6
学习落滚弹法。
- 第 2 课 大家一起跳起来** 8
学习双手交替落滚。
- 第 3 课 莫斯科郊外的晚上** 10
学习旋律小调。
- 第 4 课 一分钱** 12
学习较复杂的八分音符左右手轮奏。



- 第 8 课 金婚式** 22
学习 5 指上黑键。
- 第 9 课 玩具进行曲** 26
复习双手交替落滚。
- 第 10 课 云** 30
学习双手轮流落滚。



- 第 5 课 小喇叭开始广播啦** 14
学习固定手位的音程转换。
- 第 6 课 小兔子乖乖** 18
学习变音音程。
- 第 7 课 茉莉花** 20
学习简单的双手复调。



- 第 11 课 小司机** 34
学习音程伴奏。
- 第 12 课 我的太阳** 38
复习 5 指弹奏黑键。
- 智慧锦囊 42
拿笔做题 44
本册考试 46
我进步了 47

第

1



gǔ làng yǔ zhī bō
鼓浪屿之波 (片断)

学习落滚弹法。

张 钟 红 晴 词
慕 立 民 曲

4 5 5 4 4 2 2 1 1 2 3 2 1

gǔ làng yù sì zhōu hai máng máng
鼓浪屿四周 海茫茫,

hai shuǐ gǔ qǐ bō làng
海水鼓起波 浪,

1 4 4 3 3 4 4 3 2





落滚



①



②



③

★弹奏提示：“落”时手腕下沉，“滚”时手腕上拎。

4 5 5 4 4 2 2 1 1 2

鼓浪屿遥对着台湾岛，
台湾是我家乡。

gǔ làng yǔ yáo duì zhe tái wān dǎo
tái wān shì wǒ jiā xiāng

第2课

dà 大 jiā 家 yī 一 qǐ 起 tiào 跳 (片断)

学习双手交替落滚。



★弹奏提示：用落滚拎起裙边跳起来吧。

德国民间舞曲
李重光 编曲

4 5 4 3 2 1 2

8

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef (G-clef) and the bottom staff is in bass clef (F-clef). Both staves are in 3/4 time. The right hand part includes fingerings (4, 5, 4, 3, 2, 1, 2) and dynamic markings (dots and dashes). The left hand part consists of a continuous eighth-note pattern. The score concludes with a small yellow flower icon.



A musical score consisting of two staves. The top staff is a treble clef staff with five horizontal lines. It contains six notes: the first note is labeled '4', the second '5', the third '4', the fourth '3', the fifth '2', and the sixth '1'. The bottom staff is a bass clef staff with five horizontal lines. It contains four notes, each labeled '4' below it. A small yellow flower icon is located at the end of the music.

此为试读,需要完整PDF请访问: www.eftongbook.com



mò sī kē jiāo wài de wǎn shàng (片断) 莫斯科郊外的晚上 (片断)

学习旋律小调。

〔前苏〕瓦·索洛维约夫-谢多伊 曲

1 1 1 3 3 4 3 2 1 2 3

4 2 2 1 2 3 1 4 2



★弹奏提示：抬起手指拨琴弦。

5 4 1 1 2 3 2 1 1

3 4 1 - 4

1 2 1 4 11



yī
一 fēn
分 qián
钱

学习较复杂的八分音符左右手轮奏。



★弹奏提示：抬起手指捡起钱，拾金不昧好孩子。

潘振声 词曲

2 5 3 5 2 2 2 3 5 2 3 2 2

wǒ zài mǎ lù biān jiǎn dào yī fēn qián bǎ tā jiāo gěi jǐngchá shū shu shǒu lǐ bian

我在 马路边 捡到 一分钱， 把它 交给 警察叔叔 手里 边。

12

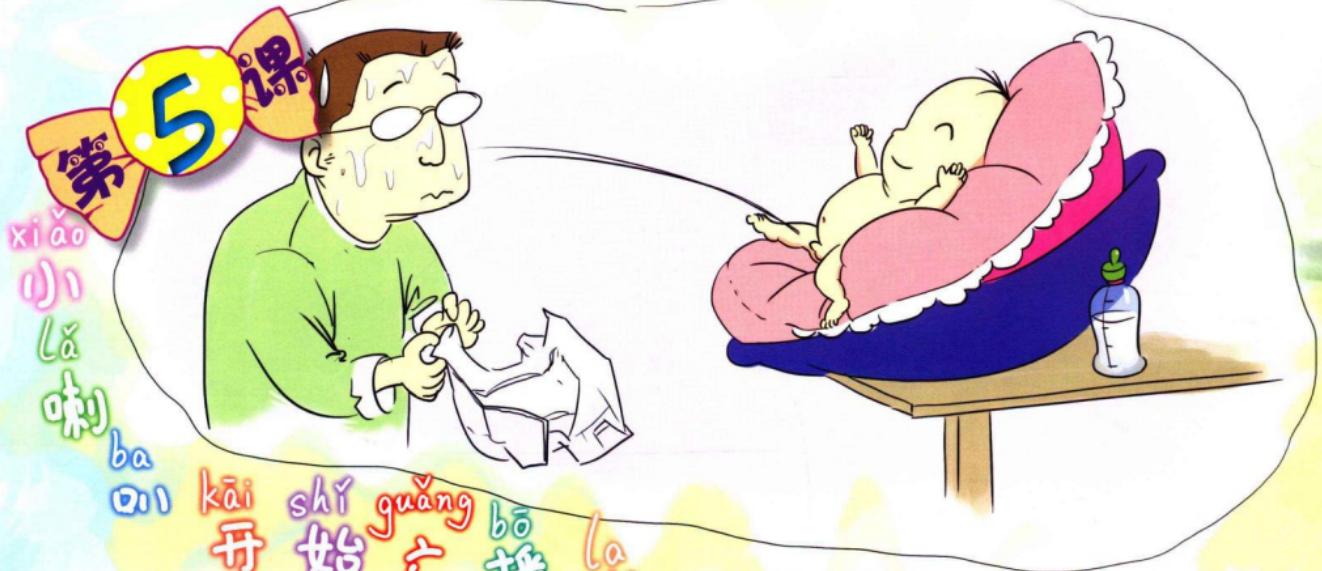
2 3 2 2 2 4 2 3



3 2 1 2 3 2 5 3 2 2 2

shūshu ná zhe qián, duì wǒ bǎ tóu diǎn, wǒ gāo xìngde shuō le shēng:
叔叔拿着钱, 对我把头点, 我高兴地说了声:

2 3 4 3 2 - - 2 3 3 2 3 4



学习固定手位的音程转换。

2 3 2 2 3 2 2 3 2 1

A musical score for piano or similar instrument. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 2/4. The music is divided into four measures by vertical bar lines. Measure 1: Treble staff has a note at the top line, bass staff has a note at the bottom line. Measure 2: Treble staff has a note at the top line, bass staff has a note at the bottom line. Measure 3: Treble staff has a note at the top line, bass staff has a note at the bottom line. Measure 4: Treble staff has a note at the top line, bass staff has a note at the bottom line. Below the staffs, the fingerings 2, 3, 2, 2, 3, 2, 2, 3, 2, 1 are written under each corresponding note. A small yellow flower icon is located near the end of the score.



★弹奏提示：高抬手指吹喇叭。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com