

好听·好看·好奏·好学



幼儿钢琴入门

第 5 册

黄 因 编著

湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿钢琴入门. 第5册 / 黄因编著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2013. 1
ISBN 978-7-5404-5425-8

I. ①幼… II. ①黄… III. ①钢琴—奏法—儿童教育—教材 IV. ①J624.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第256102号

幼儿钢琴入门

第5册

黄 因 编著

出 品 人 刘清华

责任编辑 孙 佳

美术编辑 汪 勇

绘 画 康银龙

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编410014)

湖南省新华书店经销
长沙市雅高彩印有限公司印刷

2013年1月第1版第1次印刷

开本: 880mm×1230mm 1/16 印张: 3 字数: 100,000

书号: ISBN 978-7-5404-5425-8

定价: 28.00元(含光盘)

网 址: <http://www.hnwy.net>

邮购电话: 0731-85983102(李莉莉) 传 真: 0731-85983016

若有印装质量问题, 请直接与本社印务管理室联系 电 话: 0731-85983028





幼儿钢琴入门
第5册



NLIC2970869713

黄 因 编著
康银龙 绘画

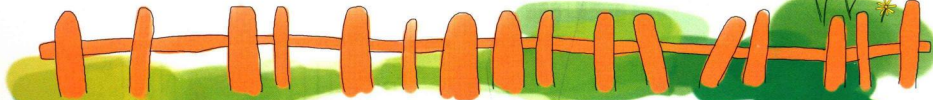
CS 湖南文艺出版社



作者简介

黄因，厦门大学音乐系副教授，中国音乐家协会钢琴考级评委会考官。除高等音乐教学外，主要从事少年儿童钢琴人才的培养，有多名学生在各类钢琴比赛中获奖，其中许璐翎获2007年“第六届亚洲明日之星音乐大赛”钢琴F组金奖；王姝琨获2012年“第六届法国尼斯国际钢琴比赛”儿童B组一等奖第一名。

出版有《哈农〈钢琴练指法〉教学指导》《拜厄〈钢琴基本教程〉教学指导》《高考音乐强化训练·钢琴考试曲目与指导》《琴童妈妈100问》等图书。录制有100集幼儿钢琴电视教学节目《小海豚钢琴教室》，深受广大琴童欢迎。



亲爱的读者朋友：
在使用本教材过程中，
不论遇到弹奏中的肌肉运动问题，
或孩子比赛（演出）时如何选择曲目问题，
或如何搭配钢琴教材等问题，
您都可以进入我们为广大琴友搭建的交流平台留言，我会与您“面对面”作答交流。

黄因钢琴教学博客：<http://blog.sina.com.cn/huangyin>
琴巢（黄因）钢琴网站：www.qinchaoart.com





致老师

亲爱的老师：

为方便您使用本教材，第5册特提供以下建议。

1. 老师在给孩子示范时要尽量把曲子弹得好听，有感情，以吸引孩子的注意力，提高孩子的理解力。
2. 建议老师不定时地给孩子一些弹奏难度，比如加快速度、挪音区弹奏，以燃起孩子的挑战欲望，迎难而上。

3. 回家的练琴效果直接决定孩子的学琴进度，老师上课时可参考弹奏提示及上节课笔记进行综合检查。

4. 老师可鼓励家长将孩子平时在家的弹奏视频发给自己，通过现代通讯手段及时发现孩子学习中出现的问题并予以纠正，尽量做到少走弯路，确保练琴效果。



致家长

亲爱的爸爸妈妈：

为使孩子能够在学琴中取得进步，本册提供以下建议。

1. 应与老师保持紧密联系，及时汇报孩子练琴的进展情况。
2. 要给孩子提供一个安静的环境，避免电脑、电视等干扰。更不要在孩子思考时进行打断，要让他们认真专注

地学习。

3. 多鼓励孩子参与表演，让孩子在掌声和肯定中获得满足感和成就感，激发他们积极进取的精神。

4. 家长如果觉得孩子弹奏出现了问题，可将孩子在家的弹奏视频发给老师，请老师帮助找出解决问题的办法，使孩子可以立刻改正，尽量做到少走弯路，确保练琴效果。

前

言

这是一套专为3—5岁幼儿设计的钢琴入门教材。根据中国孩子的特点，本教材按双手轮奏——双手合奏——耐力弹奏的教学进阶模式进行编写，注重教学的科学性与趣味性，使孩子在钢琴的启蒙阶段即得到正确的训练和美的熏陶，为其未来的发展奠定良好的基础。

第5册在复习前面所学内容的基础上，又加入了新的学习内容，使得本册既是本教材的总复习，又成为通向更高层次的阶梯。

1. **复习中的跨越。**经过前四册的手指、音乐表达、合奏等基础练习，孩子不论在识谱、手指能动性，还是整体对键盘的驾驭能力方面，都已经有了一个很大的提高。本册是所学内容的大交融，孩子在掌握“多种知识

同时运用”时，演奏的综合能力将进一步得到提升。

2. **立体弹奏法。**本册在上一册的基础上，加入了波浪式弧线形的“落滚”弹奏法，让即使为幼儿的孩子也能弹奏出立体式的作品。

3. **强调钢琴的“演奏”成分。**钢琴“演奏”，顾名思义，除了弹琴，还应有“表演”的成分。因此，本册精心挑选了数首具有表演性质的作品，旨在让每一个学琴孩子都能真正参与到钢琴的演奏之中。

4. **思维训练的提升。**本册开始进入到较复杂的双手共同弹奏阶段，思维训练已由简单的双层次弹奏形式，递进到多层次组合式弹奏阶段，标志着孩子舞台表演雏形的形成。



目 录



第 1 课 鼓浪屿之波 6
学习落滚弹法。

第 2 课 大家一起跳起来 8
学习双手交替落滚。

第 3 课 莫斯科郊外的晚上 10
学习旋律小调。

第 4 课 一分钱 12
学习较复杂的八分音符左右手轮奏。



第 8 课 金婚式 22
学习 5 指上黑键。

第 9 课 玩具进行曲 26
复习双手交替落滚。

第 10 课 云 30
学习双手轮流落滚。



第 5 课 小喇叭开始广播啦 14
学习固定手位的音程转换。

第 6 课 小兔子乖乖 18
学习变音音程。

第 7 课 茉莉花 20
学习简单的双手复调。



第 11 课 小司机 34
学习音程伴奏。

第 12 课 我的太阳 38
复习 5 指弹奏黑键。

智慧锦囊 42
拿笔做题 44
本册考试 46
我进步了 47

第1课



gǔ làng yǔ zhī bō (片断)

学习落滚弹法。

张慕红 作词
钟立民 曲

4 5 5 4 4 2 2 1 1 2 3 2 1

gǔ làng yǔ sì zhōu hǎi máng máng hǎi shuǐ gǔ qǐ bō làng

鼓 浪 屿 四 周 海 茫 茫, 海 水 鼓 起 波 浪,

1 4 4 3 3 4 4 3 2

表示每个乐句结束的位置。



①



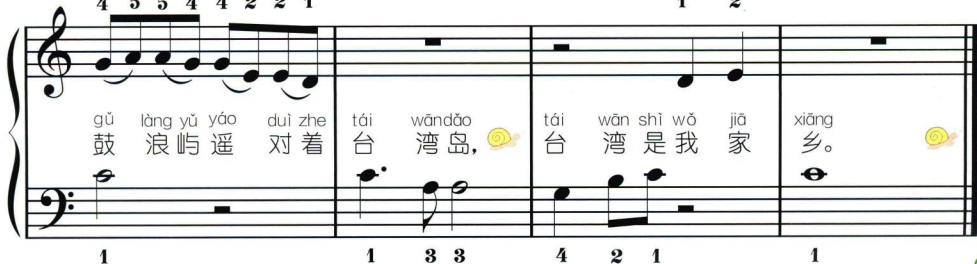
②



③

4 5 5 4 4 2 2 1

1 2

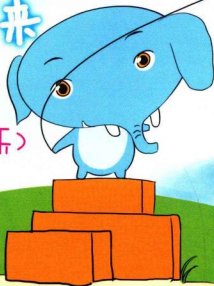


第2课

大家一起来

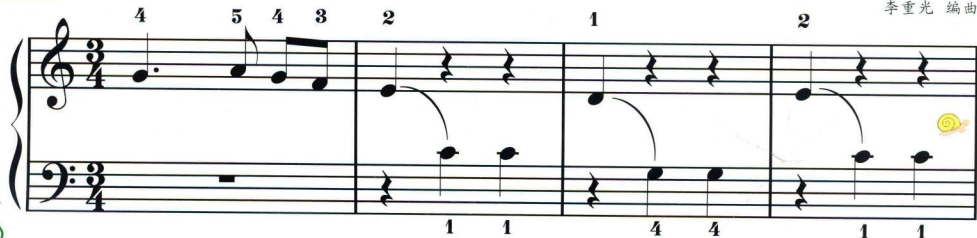
学习双手交替落滚。

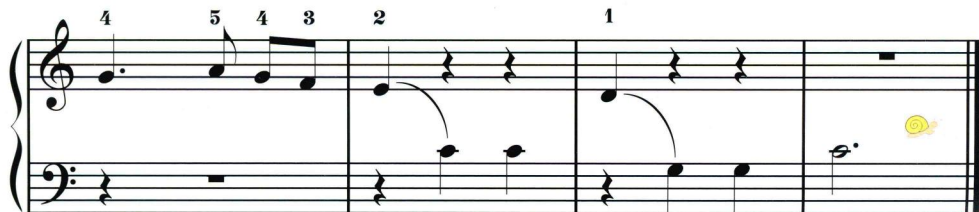
跳起来
(片断)



★弹奏提示：用落滚拎起裙边跳起来吧。

德国民间舞曲
李重光 编曲





第3课

mò sī kē jiāo wài de wǎn shàng (片断)

莫斯科郊外的晚上

学习旋律小调。

〔前苏〕瓦·索洛维约夫-谢多伊 曲

1 1 1 3 3 4 3 2 1 2 3

4 2 2 1 2 3 1 4 2



★弹奏提示：抬起手指拨琴弦。

5 4 1 1 2 3 2 1 1

3 4 1 1 2 1 4



为人民服务



yī fēn qián
一 分 钱

学习较复杂的八分音符左右手轮奏。



★弹奏提示：抬起手指捡起钱，拾金不昧好孩子。

潘振声 词曲

2 5 3 5 2 2 2 2 3 5 2 3 2 2

wǒ zài mǎ lù biān jiǎn dào yī fēn qián bǎ tā jiāo gěi jǐng chá shū shu shǒu lǐ biān

我 在 马 路 边 捡 到 一 分 钱 把 它 交 给 警 察 叔 叔 手 里 边。

2 3 2 2 2 2 4 2 3



3 2 1 2 3 2 5 3 2 2 2

shūshu ná zhe qián duì wǒ bǎ tóu diǎn wǒ gāo xìng de shuō le shēng shū shu zài jiàn

叔叔拿着钱， 对我把头点， 我高兴地说了一声： 叔叔再见。

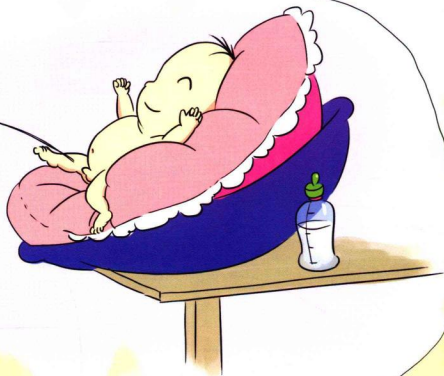
2 3 4 3 2 2 3 3 2 3 4

第5课

xiǎo
小
lǎ
喇叭

ba
叭

kāi shǐ guǎng bō la
开 始 广 播 啦



学习固定手位的音程转换。

2 3 2 2 3 2 2 3 2 1

2 2 1 2 1

