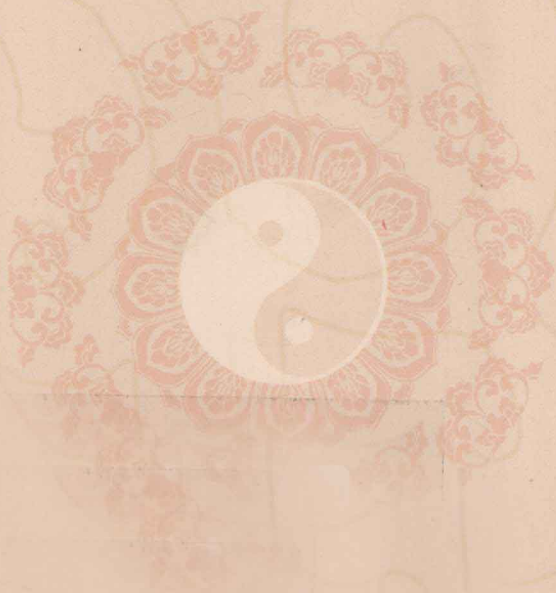


周易诗解

及卦体二进制转换

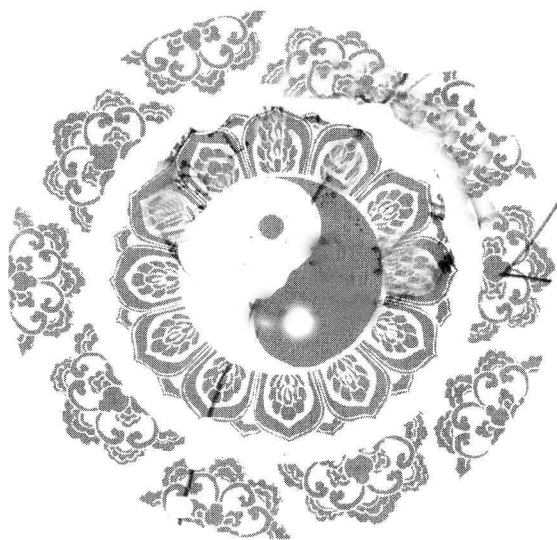
李树尔 著



周易诗解

及卦体二进制转换

李树尔 著



图书在版编目(CIP)数据

周易诗解及卦体二进制转换/李树尔著. —北京:
九州出版社, 2012. 11

ISBN 978 - 7 - 5108 - 1787 - 8

I. ①周… II. ①李… III. ①《周易》- 研究
IV. ①B221. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 260792 号

周易诗解及卦体二进制转换

作 者 李树尔 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www. jiuzhoupress. com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress. com
印 刷 北京柯蓝博泰印务有限公司
开 本 710 毫米×1000 毫米 16 开
印 张 38. 25
字 数 612 千字
版 次 2012 年 12 月第 1 版
印 次 2012 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5108 - 1787 - 8
定 价 59. 80 元

★版权所有 侵权必究★

前 言

孔子在评价《周易》一书时说：“书不尽言，言不尽意。”这一论断揭示了《周易》的含蓄性和难懂性。这也是历代学者所公认的。那么，是不是“圣人之意，其不可见乎？”不，不是的。孔子的意思是说，要理解《周易》的真谛，必须把卦辞与象、数、理、利、神诸方面结合起来方能奏效。他明确指出：“圣人立象以尽意，设卦以尽情伪（真伪）（亦即由卦所表达之道理和数理），变而通之以尽利（吉凶），鼓之舞之以尽神（古代占卜时要举行一定的仪式）。”由此可见，把握卦的结构性分析，是理解卦意的关键。为了满足读者在这方面的需求，本书正是特别关注卦的结构性分析。

第一，根据宋代邵雍等学者创立的伏羲八卦次序图和伏羲六十四卦次序图，本书采用了以坤为0，以乾为7，自左而起的二进制自然数排序。此举保全了原卦的结构性不变，凸显了排列的数学递增的科学性，从而有利于卦体的数字化。其转换规则已在本书的导论和各篇章之首，作了详细介绍。特别值得提出的是，二进制在六十四卦中的实际应用，将有利于确认中国之二进制数学的首创地位。

第二，本书对经、彖传、象传所表述的卦辞分别加以注释和译解，以凸显内外两经卦的相关性。《彖》、《象》一般是从不同视角进一步阐述经文基本含义的。彖辞多论证客观事物的运动规律性并以卦德或主爻论证吉凶祸福。象（或称大象）辞则多以两经卦之卦德卦象的相关性，对全卦作出论断。例如：“地势坤，君子以厚德载物。”（第零卦章）“天行健，君子以自强不息。”（第六十三卦章）“地中生木，升。君子以顺德，积小以高大。”（第二十四卦章）

第三，在每卦的爻辞之注释和译解中，本书将每一经文和象（或曰“小象”）文合在一起进行了处理。这样可以避免重复。事实上，根据导论中“爻与爻的相关性”一节的提示，作者对每一爻之爻象、爻位及其与他爻之爻象和爻位的关系都做了具体的分析，以便作出较为切近实际的理解。

为了有利于发挥原文的哲理性和含蓄性,为了有利于继承《周易》简练的语言风格,在力求注释精准的基础上,我选择了以四言诗形式对原文进行译解。除乾坤两卦章各 10 首外,其他卦章均各为 9 首,共 578 首,以饷读者,惟望批评指正。

第四,本书通过导论,每章的述评、辨析以及结构性分析,导出了儒家世界观和价值观与《周易》的渊源关系及其发展。例如,太极与太极建构及其存在形式;一阴一阳之谓道,及道的运动模式,从“继之者,善也;成之者,性也”衍生出道的本体性、整体性(即一分为二与合二而一相统合的整体性)、开放性(包括科学性与民主性);道器统一论与理气统一论;体用一原与同一性的转化;从结构分析衍生的事物发展之相关性原则……再如,作为卦德的“元亨利贞”向以“仁义礼智”为核心的社会道德准则的转换;“吉凶与民同患”与“生于忧患、死于安乐”的忧患意识;“有孚”与诚信;二五之中与中庸之道,等等。我们清晰地看到了几千年的中华文明,从古至今,呈现一幅继承与发展的路线图。我们要十分珍惜它,要让这幅路线图永远延续下去。

第五,“外篇”虽处体系之外,但属结构分析之继续,对深入理解《周易》之本,堪称锁钥之要。

开 篇 导 论

第一章 太极与太极建构	3
第二章 一阴一阳谓之道	10
第三章 六十四卦二进制之原起和转换	15
第四章 关于《周易》诠释学的几点思考	23

第一篇 坤之系列

第零卦章 坤坤卦(坤第二)	53
第一卦章 坤艮卦(剥第二十三)	61
第二卦章 坤坎卦(比第八)	68
第三卦章 坤巽卦(观第二十)	75
第四卦章 坤震卦(豫第十六)	82
第五卦章 坤离卦(晋第三十五)	90
第六卦章 坤兑卦(萃第四十五)	97
第七卦章 坤乾卦(否第十二)	103

第二篇 艮之系列

第八卦章 艮坤卦(谦第十五)	113
第九卦章 艮艮卦(艮第五十二)	121
第十卦章 艮坎卦(蹇第三十九)	128
第十一卦章 艮巽卦(渐第五十三)	134
第十二卦章 艮震卦(小过第六十二)	141
第十三卦章 艮离卦(旅第五十六)	149
第十四卦章 艮兑卦(咸第三十一)	156
第十五卦章 艮乾卦(遁第三十三)	164

第三篇 坎之系列

第十六卦章	坎坤卦(师第七)	175
第十七卦章	坎艮卦(蒙第四)	183
第十八卦章	坎坎卦(坎第二十九)	191
第十九卦章	坎巽卦(涣第五十九)	198
第二十卦章	坎震卦(解第四十)	205
第二十一卦章	坎离卦(未济第六十四)	213
第二十二卦章	坎兑卦(困第四十七)	220
第二十三卦章	坎乾卦(讼第六)	228

第四篇 巽之系列

第二十四卦章	巽坤卦(升第四十六)	239
第二十五卦章	巽艮卦(蛊第十八)	246
第二十六卦章	巽坎卦(井第四十八)	254
第二十七卦章	巽巽卦(巽第五十七)	263
第二十八卦章	巽震卦(恒第三十二)	270
第二十九卦章	巽离卦(鼎第五十)	277
第三十卦章	巽兑卦(大过二十八)	285
第三十一卦章	巽乾卦(姤第四十四)	293

第五篇 震之系列

第三十二卦章	震坤卦(复第二十四)	305
第三十三卦章	震艮卦(颐第二十七)	315
第三十四卦章	震坎卦(屯第三)	322
第三十五卦章	震巽卦(益第四十二)	330
第三十六卦章	震震卦(震第五十一)	339
第三十七卦章	震离卦(噬嗑第二十一)	347
第三十八卦章	震兑卦(随第十七)	355
第三十九卦章	震乾卦(无妄第二十五)	364

第六篇 离之系列

第四十卦章	离坤卦(明夷第三十六)	375
第四十一卦章	离艮卦(贲第二十二)	382
第四十二卦章	离坎卦(既济第六十三)	390
第四十三卦章	离巽卦(家人第三十七)	398
第四十四卦章	离震卦(丰第五十五)	406
第四十五卦章	离离卦(离第三十)	415
第四十六卦章	离兑卦(革第四十九)	422
第四十七卦章	离乾卦(同人第十三)	431

第七篇 兑之系列

第四十八卦章	兑坤卦(临第十九)	441
第四十九卦章	兑艮卦(损第四十一)	448
第五十卦章	兑坎卦(节第六十)	456
第五十一卦章	兑巽卦(中孚第六十一)	463
第五十二卦章	兑震卦(归妹第五十四)	471
第五十三卦章	兑离卦(睽第三十八)	478
第五十四卦章	兑兑卦(兑第五十八)	486
第五十五卦章	兑乾卦(履第十)	493

第八篇 乾之系列

第五十六卦章	乾坤卦(泰第十一)	503
第五十七卦章	乾艮卦(大畜第二十六)	512
第五十八卦章	乾坎卦(需第五)	519
第五十九卦章	乾巽卦(小畜第九)	527
第六十卦章	乾震卦(大壮第三十四)	535
第六十一卦章	乾离卦(大有第十四)	543
第六十二卦章	乾兑卦(夬第四十三)	551
第六十三卦章	乾乾卦(乾第一)	559

外篇 附 录

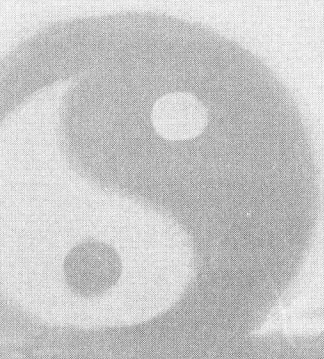
一、八卦取象卦歌	573
二、二进制分篇卦序歌	573
三、朱子卦变图	574
四、上下经“卦变”歌	578
五、《上下经“卦变”歌》之解	578
六、“参伍”之解	585
七、“错综”之解	585
八、“卦各有主”之解	591
九、《上下经卦名次序歌》及其新歌	595
十、六十四卦方图与十二消息月、四季节气	600

开

篇

导

论



第一章 太极与太极建构

对认识论的反思,给了我们某种启迪。古老的中华文化,你的思维典范是什么?你有没有摆脱当今思维典范局限性的方法?这种疑问可能正在催生一种新的思维典范。太极建构论的思考,也许可以作为一种尝试。

《易传·系辞》云:“易有太极,是生两仪。”太极乃宇宙之本体。老子称为“一”,《吕氏春秋·大乐篇》名之曰“太一”。周敦颐在《太极图说》中指出:“无极而太极。太极动而生阳,动极而静,静而生阴。一动一静,互为其根;分阴分阳,两仪立焉。阳变阴合而生水火木金土,五气顺布,四时行焉。五行一阴阳也,阴阳一太极也。太极本无极也。”“乾道成男,坤道成女。二气交感,化生万物,万物生生而变化无穷焉。”周子的这段话,大体上勾画了古代太极建构论的梗概。

这段经典论述是需要我们深入理解和解释的。古代中国人发现了“五行”这五种物质在物理和化学上存在着一定关系,提出五行相生相克的概念,认为:木生火,火生土,土生金,金生水,水生木;水克火,火克金,金克木,木克土,土克水。并把这种直观的观察加以转化、类比,应用到日常生活中去,如中医学、伦理学、星相学等方面。周敦颐所说的“五行,阴阳也”,是指它们的阴阳相关性,相生相克的循环过程。无论大系统还是小个体,只要存在着阴阳相互作用的性质,就构成了太极。故“阴阳,太极也”。我们说的太极建构,也可称作“阴阳建构”。对此,我们从以下四方面加以论证:

一、有无相生

难点在于“太极本无极也”。这是否指“太极复归无极”?还是指太极来自无极?不过,无论从哪个意思上讲,宇宙的发展和一般事物的发展,总是要经历从无到有,从有到无的过程。“太极本无极”可解释为,前一个太极转化为后一个无极,后一个无极再转化为今日的太极,如此循环往复。人类难得亲身经历我们生活于其间的宇宙大循环中万物是如何复归为无的。但

是,根据物质不灭定律,一切化为乌有的东西,只不过改变了存在形式。具体事物的太极循环,比比皆是,一人、一物的从无到有和从有到无的历程是完全可以确证的。

太极充满了阴阳,因而,“太极本无极”中所指谓的“无极”同样充满了阴阳。在古代,“无”表示视而不见、听而无声,搏之不得的无形、无象、无限的存在,并非虚无空寂。老子称此现象为“故混而为一”,并作为“执古之道以御今之有”(《老子》第十四章)的依据。

二、“无形有理”

周敦颐所说的“无极而太极”和“太极本无极也”的深刻意义在于点破大道流行的循环性。朱熹则指谓“无极”是“无形而有理”^{〔1〕}。如果此理为“一阴一阳之谓道”的同义语,则可理解为“无形而有阴阳”,因而,不等于无物而有理。朱熹在另一处明确表示:“理又非别为一物,即存乎是气之中,无是气,则理无挂搭处。理未尝离乎是气”,“天下未有无理之气,亦未有无气之理”。^{〔2〕}将这些论述综合起来看,所谓“无形而有理”只是凸显无的存在,以示“无极”中存在着“是气”。这样“无形而有理”才有可信性。所以,气是无之名,亦可作“无极”。

三、“太极动”的动因和无形有物

运动是物质存在的基本形式。有无形的物质,但是,不可能有没有动因的运动。运动是物质存在的基本形式。在古代的西方,科学尚不发达,他们将日月星辰的运动归结为上帝的推动,后来,又有所谓神秘的第一推力之说。既然运动是物质存在的形式,那么物质便是运动的载体。同理,“太极动”亦是太极内在的阴因子和阳因子相互作用所使然。

所谓“太极动而生阳,动极而静,静而生阴”,就人们所感知的范围而言,似可存疑。然而,这一说法却流传了许多世纪。一直到孙中山,仍然沿用这个没有动因的“太极动”之说。孙中山说,“元始之时,太极(此用以译西名以太也)动而生电子,电子凝而成元素,元素合成物质,物质凝聚成地球,此世

〔1〕 朱熹:《朱子语类》卷九十四;卷一。

〔2〕 同上。

界进化之第一时期也。”〔1〕因此,我们需要深入探索:是太极的动与静产生了阳与阴,还是阳因子与阴因子的相互作用推动了太极?

太极的内因推动了太极的运动,是显而易见的。然而,太极的运动也会诱发与之相关的东西的萌生,即再生产出新的阴阳,正如在现代加速器作用下可以使某些微粒子活跃起来。如前所述,在一定场合下,“无”可以视为存在的形式。老子的高明在于他把“无”界定为“混而为一”或“有物混成,先天地生”。〔2〕朱熹说,“无形而有理”是因为当时还无法确证形的存在。他的机智在于,从未说过“无物有理”。现代科学证明,“无形而有物”同样是真实的。无形、无声、无嗅、触摸不到的东西不胜枚举。场,就是物质存在的形式之一,它具有能量质量和动量,能够传递实物间的相互作用,电场、磁场、引力场等是。例如,磁体和有电流通过的导体的周围空间都有磁场存在,指南针的指南是地球磁场的作用。由此观之,以能见、能听、能嗅、能触等直觉方法确证物质存在的时代已经过去了。1995年诺贝尔物理奖得主马丁·佩尔花了几年的时间,用最现代化的加速器进行研究,才发现了 τ 轻子,弗雷德里克·莱因斯花费了30年的时间才真正证明了中微子的存在。这些事实证明,物质的现实存在,并非仅限于人的直觉感知的形式。

四、太极建构的存在形式

当代影响最大的科学哲学家卡尔·波普尔(Karl Popper)在1972年出版的《客观知识》一书中,提出了“三个世界”的理论。他把物理世界称作“世界1”,包括物理对象和状态;把精神世界称作“世界2”,包括心理因素、意识、主观经验等;“世界3”则指人类精神活动产物,即思想内容世界或观念世界,或可能的思想客体世界。他认为,它们都是实在的,它们之间直接或间接地发生作用。

然而,这种区分,并未摆脱二元分立和单向线性因果论的束缚。这在他对三个世界相互作用的解说中可以看出。例如,他以衣食能给人温饱和精力为例,说明世界1对世界2的作用。然而,人绝对不是单纯的被作用者,只有食物而无人的消化力,食物永远不会变成充沛的精力,只有衣服,没有人

〔1〕 孙中山:《三民主义·民权主义》。

〔2〕 《老子》第二十五章。

的躯体运动功能,衣服的作用也等于零。再如,他说人的坚强意志,能克服种种外部世界带来的困难,属于世界2作用于世界1,同样不准确。在大多数情况下,困难仅靠意志是不能克服的,必须具备克服困难的条件:诸如能力、经验、物质条件、时空环境等。世界2与世界3的关系也如此。音乐家、诗人、工程师、科学家的创作,不能单纯地理解为世界2作用于世界3。没有前人或别人的创作(世界3)对于创作者本人的影响与熏陶,他也难以实现创作的梦。如此看来,波普尔的所谓三个世界的相互作用,只是强调在一种情况下是甲对乙的作用,在另一种情况下是乙对甲的作用,在第三种情况下可能是乙对丙的作用。

太极建构论则认为,凡是整体或统一体的组成因子总是相互作用的,一方对另一方的作用,总是要通过它们各自的自身的机制才得以实现。

太极建构中的阴与阳或阴因子与阳因子的合和或统一是存在的基本形式。它不限于阐明物理世界,它表征任何相互依存、相互结合、相生相克、相反相成乃至相互对立的统一体,因而,统一体中的阴阳亦可分立地表现相关的因子。例如,天地、刚柔、乾坤、君臣、父子、夫妇,等等。在今天,这已经远远不够了。我们不仅要解释它们的分立状态,更要解释它们的合和状态。太极建构将朝向更深更广的层面延伸。如原子核与电子、精子与卵子,内因与外因,主体与客体,思维与存在等等的分立与统合。

任何分立的因子都牵动着可以统合的因子。任何的统合状态都含容着它的组成因子。因此,被提问的某一事物,往往不是它们的自我,而是某事物的太极组成,即“如何是”,“怎样是”。解决了“如何是”、“怎样是”,则“是什么”的问题便可迎刃可解。

存在是怎样存在的?意识是如何形成或存在的?太极建构论正是要回应这些哲学上的基本问题的。它给出的答案,可能不同于上述思维典范。它的责任是克服二元分立的倾向。下面着重探讨太极建构的具体存在形式。

(一)二元个体太极建构

中国传统哲学认为阴阳是无所不在的。“万物负阴而抱阳,冲气以为

和。”〔1〕从万物到本原,到具体人、事、物,无一不具有阴阳,无一不是阴阳合和的统一体,即使是单细胞的原生物体,细菌、藻类,也要与其生存环境形成存在的整体,否则便无以生存。王夫之认为:“物物有阴阳,事亦如之。”〔2〕正所谓人人一太极,物物一太极,事事一太极,每一个过程,每一种现象都是一个太极建构。例如,水分子是由氢和氧化合而成的。

在所有个体太极建构中,人是最为重要的。西方存在主义把人的存在同其他存在物加以区别,把具有思维能力的人规定为“此在”,把与人同在的物在者视作其他在者,是有其道理的。这样,人们不但可以明辨自我和现实存在的世界之间的区别,而且把人从物化,或屈从于物,或受制于物的边缘解脱出来,成为了世界的真正主人。就此而言,存在主义与太极建构论是有相通性的。

古代经典儒家早已确证人与其他存在者的不同,确证人具有特殊的创造力和特殊的品格,人是可以“赞天地之化育”的。

人与天地万物的相关性历来是哲学上争论与探讨最多的问题。作为个体太极建构的人是非常复杂的存在者,他不仅是生理和物理的存在个体,他还是道德与情欲、人性与人行、精神与存在条件下的统一体。因此,二元个体太极建构,在一种情况下,不仅可能是多元系统太极建构的组成部分,其自身也可能是多元的、多层面的大系统太极建构。可谓阴阳之中藏阴阳,阴阳之外有阴阳。

(二)三元个体(或系统)太极建构

在传统理论中,对此鲜有论述。人们被二元建构所吸引,更多地谈论了阴阳的相辅相成,相互转化。那么世界上有没有三元个体太极建构或三元系统太极建构呢?我们的答案是肯定的。例如,八卦都是由三个爻组成。六十四卦虽有六爻,但亦分组为三,分别代表天道、人道和地道,故曰“兼三才而两之”。再如,介子或中子是组成原子的基本粒子之一,其质量介于电子和核子之间。中介概念则是事物之间相互联系,相互转化的中间环节、凭借条件以及由此达彼的桥梁。如萃六二爻辞云:“引吉,无咎。孚乃利用六

〔1〕《老子》第四十二章。

〔2〕《张子正蒙注》卷一。

禴。”其中的“引吉”指六二与九五相应，必须经人联系引见，则吉；因其处位正，独断专行会有危险。（见本书第六卦章）当代大量的商业交易是由买者和卖者之间的中介者经纪人所促成的。许多化学反应必须借助于触媒或催化剂才能得以实现，尽管实际上它并不参加反应，其质量和化学性质也不发生变化。在一种社会形态中，除两个利益相互对抗的阶级之外，总是存在着中间阶级或阶层，而它们不管出于什么原因，必须生活在共同的社会整体中。在冷战时期，出现了美苏争霸与第三世界相互依存的政治经济关系。一些国家组成了不结盟国家集团，奉行中间路线，在两个对立集团的夹缝中求得生存，以弱者自居，左右逢源，坐收渔利。因此所谓“中间路线是没有的”神话，已为事实所破灭。如果某国的政策得当，则可使它的人民受益。

三元建构作为太极建构的一种存在形式不可以忽视。虽然其中的中介成分往往具有不稳定性，中立者随时可被对峙的一方所争取或利用，所排斥或毁灭，然而却起着不可代替的作用。正像介子，有时带正电，有时带负电，有时不带电，但是却可以被用来轰击原子核，引起巨大的核反应。

（三）多元系统太极建构

阴阳之中藏阴阳，阴阳之外有阴阳是多元系统太极建构的主要特征。其不同层面的组成部分，应是相互关联的。六爻成卦就是个多层面的系统。严密的科学系统可能要通过数理逻辑和数学方法才能实现。人文系统则往往以宏观调控或微观操作方式加以实现。“万物并育而不相害，道并行而不相悖。小德川流，大德敦化，此天地之所以为大也。”〔1〕这是经典儒家对宇宙大系统的概要描述和解释。“小德川流，大德敦化”，说明系统的不同部分，母系统与子系统各自起着自身应起的作用，即使某组成部分处于被动地位，也要释放出自己的能量或实现自身的机制。

世界是个大系统，人类社会是个大系统，五常是儒家特有的道德系统，市场经济也是个大系统等等。它们可能分别实现自己的太极建构。以市场经济而言，假定经济为阴因子，政治为阳因子，则可以相应地置换为经济自由与政府干预的相关性，继之，依次是总供给与总需求、生产与消费、投资与失业率、货币流通量与商品和劳务总量、税率与人民收入等的相关性。这些

〔1〕《中庸》第三十章。