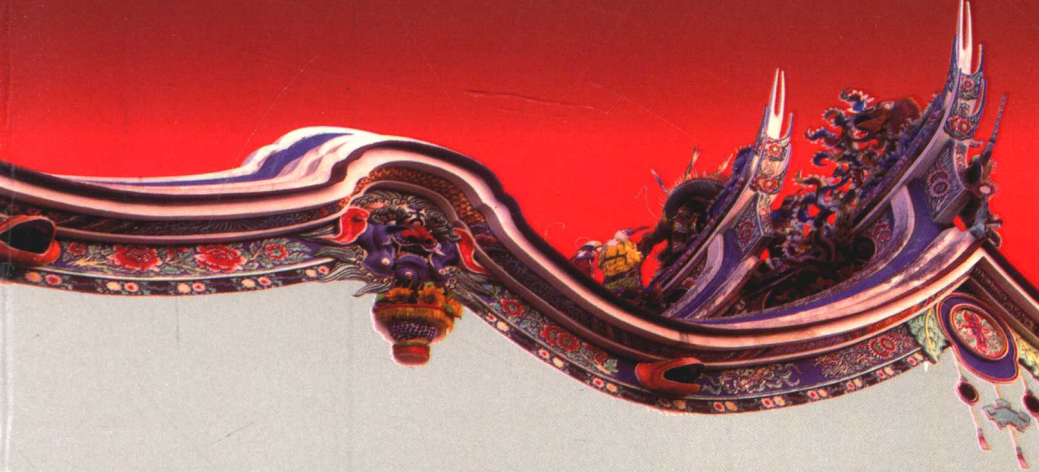




|中|国|文|化|知|识|读|本|

远交近攻——范雎

主编 金开诚 编著 管宝超

吉林文史出版社 / 吉林出版集团有限责任公司

K87-31

20121

远交近攻
范雎

◎ 主编 金开诚
◎ 编著 管宝超

吉林文史出版社
吉林出版集团有限公司



图书在版编目(CIP)数据

远交近攻——范雎/管宝超编著.——长春:
吉林出版集团有限责任公司,2011.4(2011.6重印)
ISBN 978-7-5463-5021-9

I. ①远… II. ①管… III. ①范雎(? ~前255) —生平事迹
IV. ①K827=31

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第053482号

远交近攻——范雎

YUANJIAOJINGONGFANJU

主编/金开诚 编著/管宝超

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 高原媛

责任校对/高原媛 装帧设计/柳甬泽 徐 研

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/长春市华艺印刷有限公司

版次/2011年5月第1版 2011年6月第2次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-5021-9

定价/14.80元

前 言

编辑出版《中国书画函授大学》教材，是一项光荣而又艰巨的任务。在党的十一届三中全会以后，我国出版事业得到了迅速发展，出版队伍日益壮大，出版品种日益增多，出版质量日益提高。在党的十二大以后，我国出版事业进入了新的历史时期，出版工作面临着新的形势和任务。为了适应社会主义现代化建设的需要，出版界必须进一步解放思想，实事求是，努力多出好书，出好书。《中国书画函授大学》教材的编辑出版，是出版界的一项重要工作，也是出版界的一项光荣任务。在党的领导下，出版界必须进一步解放思想，实事求是，努力多出好书，出好书。《中国书画函授大学》教材的编辑出版，是出版界的一项重要工作，也是出版界的一项光荣任务。在党的领导下，出版界必须进一步解放思想，实事求是，努力多出好书，出好书。



编委会

主 任：胡宪武

副主任：马 竞 周殿富 董维仁

编 委（按姓氏笔画排列）：

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

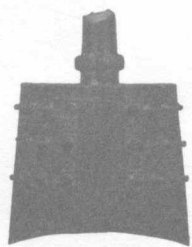


目录



一、历史背景	001
二、辛酸往事	019
三、初露锋芒	041
四、权倾朝野	065
五、功成身退	091





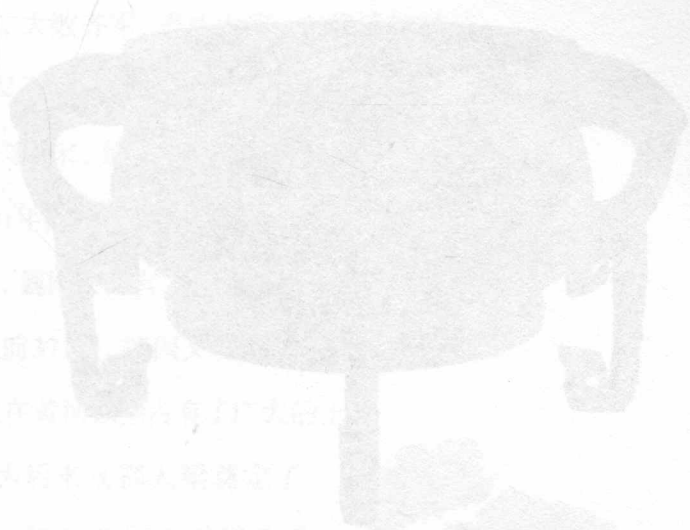
一、历史背景

(一) 战国形势

春秋时代，五霸相争，各自称霸，自

从历史进入了战国时代，天下形成齐、
魏、赵、秦、韩、楚、燕七个大国争雄的局
面，人们把这七个大国叫“七雄”。七雄
的地理方位是：楚在南，赵在北，燕在东
北，秦在西，齐在东，韩、魏居中。

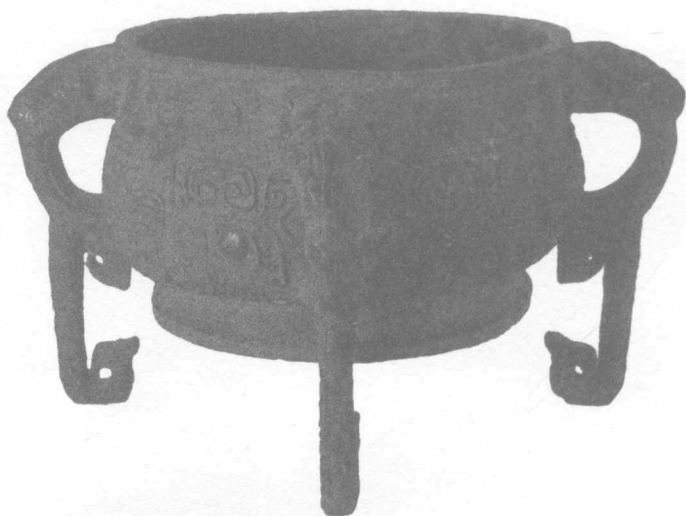
战国初年，魏国首先成为最强大的



(一) 战国形势

春秋时期，五霸相继，各自称雄。自从历史进入了战国时代，天下形成齐、魏、赵、秦、韩、楚、燕七个大国争雄的局面，人们把这七个大国叫“七雄”。七雄的地理方位是：楚在南，赵在北，燕在东北，秦在西，齐在东，韩、魏居中。

战国初年，魏国首先成为最强盛的



国家。这主要归功于魏文侯时期的李悝变法，经过变法，促进了魏国经济的发展，形成了中央集权的政治制度，建立了一支以武卒制为基础的强大的武装力量。因此从公元前413年起，魏文侯便不断向秦国进攻，到公元前408年，就全部攻占了秦国的河西地区，秦人被迫退守洛水。同时，又派大将乐羊领兵越过赵国进攻中山国，最终在公元前406年灭掉了中山国。在取得西方和北方的胜利之后，魏文侯又率领韩赵联军向东方发展，公元前404年，魏赵韩联军一直攻入齐国的

长城，大败齐军，声威大震。在魏武侯时期，又开始向南发展，经过几次战争，取得了郑、宋、楚三国间的大块土地。公元前391年，魏赵韩联军大败楚军于大梁、榆关，魏国便占有了大梁及其外围襄陵。公元前371年，魏国又攻取了楚的鲁阳。

从此在黄河以南占有了广大的土

地，为后来迁都大梁奠定了

基础。魏惠王时期，为了巩固

霸业，采取了多项措施：迁

都大梁，加强了对东方诸侯的控

制，并且保证了国都

的安全；兴修水利

发展生产，开凿

运河，修筑黄河长

堤，不仅使生产有所发

展，而且在一定

程度上缓和了统

治阶级与人民之

间的矛盾；对外团结





韩赵，公元前361年，魏惠王把原来攻占的赵国榆次、阳邑交还赵国，以求得和赵国和好，同年，魏惠王和韩昭侯在巫沙相会，几年后，迫使韩国和魏国结盟；同时，使龙贾率师筑长城于西边，后又扩建，对秦国采取防御措施。因而使得霸业得到巩固。

为了对付魏国，公元前356年，赵成侯和齐威王、宋桓侯在平陆相会，齐赵结成了联盟，共同对付魏国。对于齐赵的联



合，魏国显然是不能忍受的，因此，魏国起兵伐赵，包围了赵都邯郸，赵国不得不向齐国求救。公元前353年，魏国攻破赵都邯郸。而当邯郸告急的时候，齐威王当然不能坐视不理，于是命田忌为大将，孙臆为军师，率兵救赵。面对强大的魏国，孙臆采取避实击虚的策略，没有正面和魏国冲突，利用魏国大兵出动、国都空虚的机会，趁机袭击魏国都城大梁，迫使魏军回兵自救。齐军则在桂陵设下埋伏，

阻击魏军，魏军大败。一场失败并没有阻止魏国继续称霸的步伐。而此时的齐国，还不是魏国的对手，因此只能从侧面打击魏国。在公元前352年，魏国联合韩国在襄陵打败了齐、宋、卫的联军，齐国不得已请楚将景舍出来向魏求和。

僻在西陲的秦国由于实行了商鞅变法，国力大盛，于是乘魏国用全力在东方和齐赵争斗之机，向魏进攻。公元前354

年，秦国攻取了魏国的

河西重镇少梁。两

年后，秦军渡过

黄河攻占了魏的

旧都安邑。面对

秦军的进攻，

魏国显然不愿

意两面受敌，于是

在公元前351年把邯

郸归还赵国，与赵国

在漳水结盟，以便集





中力量对付西边的秦国。公元前350年，魏军大举反攻，不但收复了原有的失地，而且围攻秦国的定阳，秦廷大震，秦孝公“寝不安席，食不甘味”，经过商鞅的活动，秦魏讲和息兵。公元前344年，魏惠王召集了逢泽之会，十二诸侯参会，会后一同朝见了周天子，使得魏国的霸业得到了确认。

就在魏国沉浸在称霸的喜悦之中时，却传来了些许不和谐的声音，因为害怕继续强大的魏国会给自己带来威胁，韩国没



有参加逢泽之会，并且因此和抱有同样想法的齐国亲近起来。对于韩国的公然背叛，魏国当然不能容忍。公元前342年，魏惠王派大军攻韩，连败韩军，韩国不得已向齐国求救。齐威王派田盼、田忌、田婴为将，孙臆继续为军师，起兵攻魏救韩。魏惠王也派大将庞涓、太子申为将，带领十万大军迎战，两军一时陷入胶着状态，而这显然不是齐国所希望看到的，孙臆



和庞涓本来是师出同门，彼此都很了解，而且庞涓还曾经设计陷害孙臆，险些要了孙臆的性命。庞涓自视甚高，根本没有把齐军和孙臆放在眼里。公元前341年，孙臆利用庞涓轻视齐军的弱点，以逐日减灶的计谋引诱魏军，并且在马陵设伏，包围了齐军，结果十万魏军被歼灭，庞涓自杀，太子申被俘。这是魏国历史上从未有过的惨败。而其他各国也趁魏国失败的