

百人百部



雲南文庫



当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书

白族心史

——《白古通记》研究

侯 冲/著

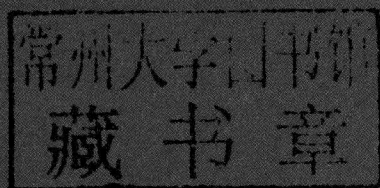
云南人民出版社
云南大学出版社

百人百部

当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书

白族心史
——《白古通记》研究

侯 冲/著



云南人民出版社
云南大学出版社

图书在版编目 (CIP)数据

白族心史:《白古通记》研究 / 侯冲著. — 昆明: 云南人民出版社, 2011.7

(当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书)

ISBN 978-7-222-08092-8

I. ①白… II. ①侯… III. ①白族-民族历史-研究-中国②白族-民族文化-研究-中国③白古通记-研究IV. ①K285.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第132597号

责任编辑: 高 亢 王 燕

美术编辑: 王睿韬 刘 雨

责任印制: 段金华

书 名	白族心史 ——《白古通记》研究
作 者	侯 冲 著
出 版	云南人民出版社 云南大学出版社
发 行	云南人民出版社 云南大学出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号 (650034) 昆明市翠湖北路 2 号云南大学英华园内 (650091)
电 话	0871-4113185 0871-5031071 5033244
网 址	www.ynpph.com.cn http://www.ynup.com
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn market@ynup.com
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	23.5
字 数	350 千
版 次	2011 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	昆明卓林包装印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-222-08092-8
定 价	63.00 元



云南文库

《云南文库》编委会

主任委员：李纪恒 张田欣 高峰

副主任委员：钱恒义 尹欣 陈秋生 张瑞才

委员：（按姓氏笔画排序）

王展飞 任佳 汤汉清 何耀华 张勇

张昌山 杨毅 范建华 贺圣达

《云南文库·当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书》编委会

主任委员：张田欣 王义明 高峰

副主任委员：尹欣 刘德强 张瑞才 张红革 张云松 范建华

委员：（按姓氏笔画排序）

王文光 王清华 叶文 刘大伟 江克 任佳 西捷 汪戎

李兵 李炎 李昆声 李生森 杨先明 杨福泉 杨安兴 陈一之

陈云东 陈路 陈平 何明 何晓晖 张桥贵 吴卫民 吴宝璋

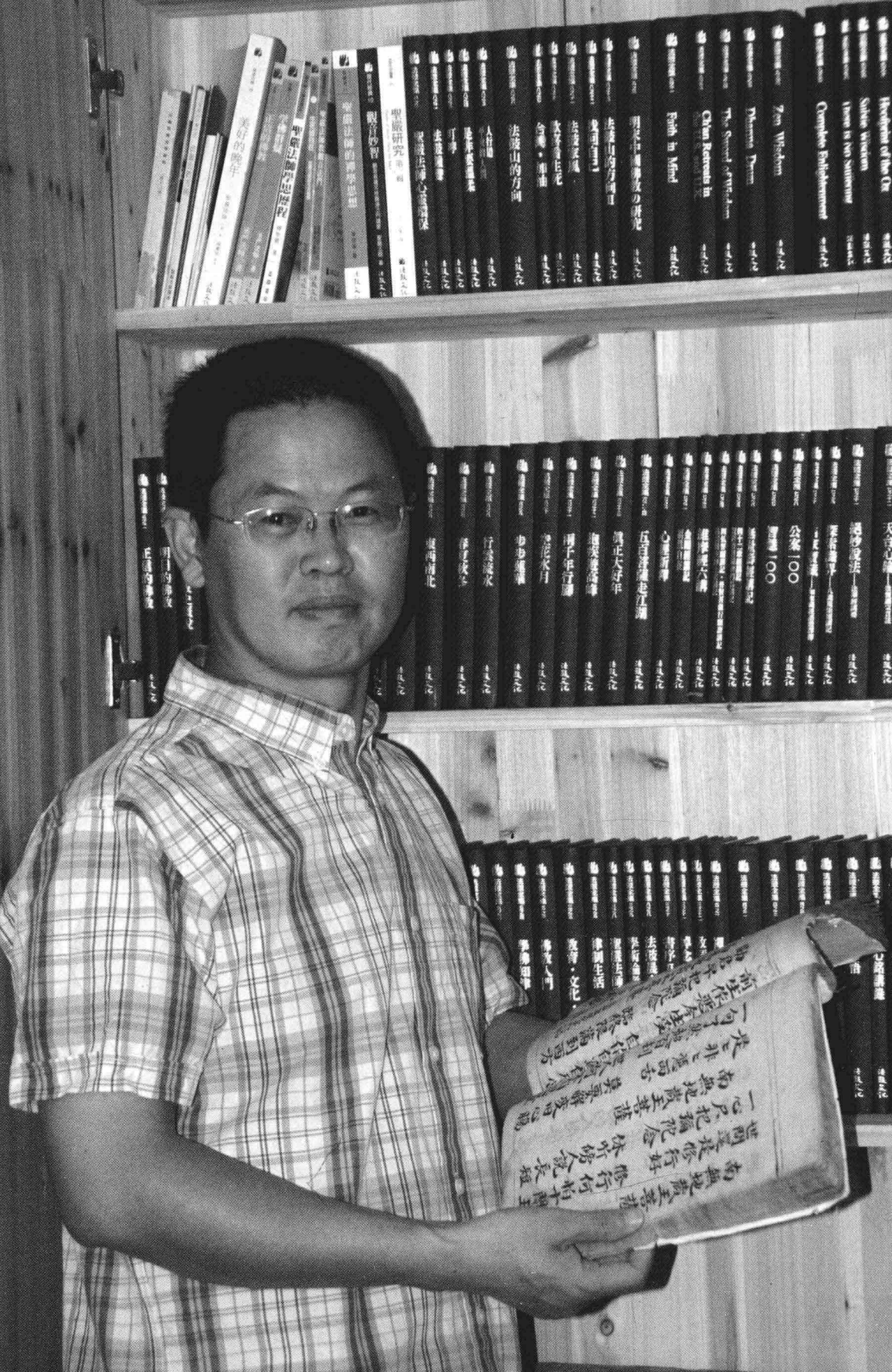
和少英 周平 周永坤 和丽峰 金丽霞 武建国 欧黎明 郑晓云

郑海 胡海彦 段万春 段炳昌 郝朴宁 施惟达 柴伟 崔运武

董云川 韩跃红 蒋亚兵 雷翁团 靳昆萍 戴世平

主编：范建华

副主编：江克 蒋亚兵



作者小传

侯冲，男，云南潞江人。1966年生。哲学博士。现任上海师范大学哲学学院教授。1988年7月北京大学哲学系宗教学专业毕业后，任职于云南省社会科学院，先后任实习研究员、助理研究员、副研究员、研究员。2005～2006年度中国社会科学院世界宗教所“西部之光”访问学者。云南省社会科学院第五届院学术委员会委员。2007年被遴选为“云南省中青年学术和技术带头人后备人才”。2009年6月在上海师范大学哲学系获哲学博士学位。同年9月调上海师范大学工作。

主要研究方向为云南佛教、中国佛教，长于汉传佛教仪式及其经典文献研究。整理发表大理国写经《护国司南抄》、佛教仪式文本《楞严解冤释结道场仪》和《受生宝卷》、敦煌遗书《坛仪则》（《金刚峻经》）等10余种。主要著作有《白族心史——〈白古通记〉研究》（2002）、《云南与巴蜀佛教研究论稿》（2006）、《云南阿吒力教经典研究》（2008）。科研成果曾3次获云南省哲学社会科学优秀成果（专著）奖。2002年以来承担并完成国家社科基金课题1项。近年来，在学术刊物或学术会议上先后公开发表《大理国写经研究》、《石篆山石刻：雕在石头上的水陆画》、《秘密真机——以〈明清民间宗教经卷文献续编〉中云南文献为中心》、《唐末五代的水陆仪》、《俗讲新考》、《杨锸〈水陆仪〉考》、《咒愿及其展开》、《祖觉〈水陆斋仪〉及其价值》等学术论文。

《云南文库》编辑说明

《云南文库》是云南省哲学社会科学“十二五”规划的重大项目。编辑出版《云南文库》是落实云南省委、省政府建设民族文化强省的重要举措，是繁荣发展云南哲学社会科学的重要途径，是树立云南文化形象、提升云南文化软实力的基础性工程。

中国学术文化的发展不仅有共性，还有很强的地域性。一国有一国之学术，一方有一方之学术。学术研究是社会发展的动力，是社会智慧的结晶，是文化建设的重要构成部分。云南虽地处边疆，仍不乏丰厚的学术研究传统。尤其明清以来，云南与中原的文化交流日臻密切，省外名宿大儒进入云南的代不乏人，而云南的文人学士也多有游宦中原者。在中原文化的熏陶下，云南的文化学术遂结出累累硕果，文化名人辈出，如杨慎、李贽、李元阳、师范、王崧、方玉润、许印芳等，其总体集中性的代表成果是《滇系》和《云南备征志》。至清末，云南学子开始走出国门到海外留学，成为云南与世界沟通的桥梁，也成为改造社会和推进云南文化学术发展的中坚。但由于交通不便，信息闭塞，云南的学术成果并未为内地所认知。更有甚者，清乾隆年间，四库全书馆在全国征集历代遗书，云南巡抚李右江得到云南先贤的著述，但害怕其中有什么不恰当的内容，竟私藏起来不上报，使得《四库全书》仅从它处收录了3种云南人著述，成为云南文化史上的一大缺憾。辛亥革命后，云南学人痛感地方文化学术之不彰，在地方政府的支持下，赵藩、陈荣昌、袁嘉谷、由云龙、周钟岳、李根源、方树梅、秦光玉等一批当时最负盛名的云南学者倾力收集整理云南文献，于1914年至1923年编成刻印《云南丛书》初编，共152种1064卷，及不分卷者47册；1923年至1940年编成刻印《云南丛书》二编，共69种133卷。另编定31种待刻，后由于抗日战争爆发，整个《云南丛书》的编辑刻印工作中止。历时26年编刻的《云南丛书》把保存下来的历代云南重要地方文献网罗殆尽，是云南有史以来地方文化的一次最系统的总结，对云南的文化建设发挥了不可估量的作用。

学术创新的根基是学术积淀和传承。从编辑刻印《云南丛书》之时

算起至今，其间经历了抗日战争、新民主主义革命、社会主义革命和建设、改革开放的新的历史时期。在这近一百年的历史中，云南的学者为抗击日本侵略者和新中国的解放事业，为社会主义新文化的建设贡献了自己的聪明才智，也为云南地方经济、社会、文化的发展创造了一大批研究成果，并形成了自己的风格和特色。今天，文化建设又站在一个新的历史起点上。整理和出版云南学术史和文化史上的优秀成果，是继承优秀的地方历史文化遗产，建设有中国特色的社会主义新文化和民族文化强省的基础性工作。只有站在前人的肩上，我们才看得更远，走得更实。这也是我们编辑出版《云南文库》的初衷。

比之编刻《云南丛书》的时代，云南的经济政治社会文化已经发生了翻天覆地的变化，云南不再是一个封闭落后的边疆省份，而是成为了我国面向南亚、东南亚开放的桥头堡，其战略地位日益突出。云南的文化创造力也大大发展了，学者力量的壮大、学术成果的丰富早已不可同日而语。今天的《云南文库》不可能像当年《云南丛书》一样收录所有的文献资料，只可能是好中选优、优中选精，尽可能地把最能体现云南学术文化水平和云南学术特色的成果收录进来，以达到整理、总结、展示、交流和传承文化，弘扬学术，促进今日云南文化学术的建设与繁荣之目的。功在当代，利在千秋。

《云南文库》分为三个系列。

一是《云南文库·学术大家文丛》，收录云南学术大家的作品。

二是《云南文库·学术名家文丛》，收录中华人民共和国建立以前出生的云南学术名家的作品。

三是《云南文库·当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书》，收录中华人民共和国建立以后出生的一代学者的优秀作品。

我们将使《云南文库》成为一个开放的体系，随着云南民族文化强省建设的推进而不断丰富它的内涵，不断发挥其在社会主义精神文明建设和云南文化建设中的积极作用。

《云南文库》编辑委员会

2011年6月

目录

第一章 关于《白古通记》的研究	1
第一节 功标史林的《白古通记》	1
第二节 研究资料	6
第三节 研究方法	13
第二章 称 名	22
第一节 《白古通玄峰年运志》	23
第二节 《白史》	26
第三节 《郡志》	28
第四节 《旧志》	32
第三章 成 书	35
第一节 《白古通记》为明初著述	36
第二节 历史背景	41
第三节 成书地点	55
第四节 作者	59
第五节 编纂依据	65



第四章	“白族心史”	75
第一节	明军攻克大理与明初大理遗民	75
第二节	故国之情及故国史	82
第三节	作为“心史”的《白古通记》	85
第五章	书用白文	96
第一节	白文的定义	96
第二节	白文文献	98
第三节	白文的特点	100
第四节	白文历史考辨	102
第五节	《白古通记》使用白文的原因	106
第六章	白子国	109
第一节	白子国诸说	109
第二节	白子国的文献轨迹	112
第三节	白子国来龙去脉	116
第四节	世上本无白子国	124
第七章	神话传说	133
第一节	阿育王故事	133
第二节	九隆神话	143
第三节	观音显化	160
第四节	松明楼故事	179
第八章	义兼众教	191
第一节	妙香佛国	191

第二节 佛心宗（禅宗）	198
第三节 瑜伽密教（阿吒力教）	206
第四节 神僧灵迹	212
第五节 鸡足山	219
第六节 儒家礼乐	228
第七节 道教	238
第八节 地方神信仰	248
 第九章 对云南地方史志的影响	251
第一节 对云南地方史志的早期影响	252
第二节 “白古通”系云南地方史志新辨	259
第三节 全面影响云南地方史志	293
 第十章 白族文学史上的《白古通记》	332
第一节 “白古通”系民间口头文学	332
第二节 “白古通”系书面文学与《白古通记》	333
第三节 《白古通记》在白族文学史上的地位	347
 第十一章 本书的结论	350
第一节 《白古通记》与云南地方史料源流	350
第二节 白文在白族历史上的价值	353
第三节 《白古通记》与白族民族意识	355
第四节 《白古通记》的史料价值	358



第一章 关于《白古通记》的研究

能被用来研究古代白族文化的资料不少，但对云南地方史志资料寻根究源后，我们认为已佚的《白古通记》功标史林，是研究白族文化的最佳切入点。可以说，不认真研究好《白古通记》，就不能对古代云南地方史料的源流有清楚的认知，也就不能完整地了解白族历史，更不能对白族文化各种具体事相有切实准确的把握。

第一节 功标史林的《白古通记》

《白古通记》本作《白古通玄峰年运志》，^①略作《白古通》、《白古记》、《白古通记》。因白、𣎵同音异写，故往往又被称作《𣎵古通记》、《𣎵古通》，并演绎出《𣎵古通纪浅述》一书。^②由于此书清代已佚，王叔武先生辑《白古通记》佚文发表后，学术界一般都约定俗成地称此书为《白古通记》。为避免不必要的混乱，尽管《白古通记》不是该书的全称，本书也仍然使用《白古通记》这个称名。

《白古通记》是大理白族用白文写成的一部古代史书，即使存世也只能归入明清野史稗乘，^③但我们却可以说它是功标史林的白族古代历史著作，因为除明代云南地方史志尤其是大理地区府、州、县志均有明显受其影响的痕迹外，现存明、清之际的《南诏源流纪要》、《滇载记》、《南诏野史》、《𣎵古通

① 李根源先生称《白古通》“又名白国古事通载”，不见文献记载，当为他对“白古通记”一词的演绎。李根源：《大理国张胜温梵画长卷》注释，《说文月刊》第四卷合刊。

② 《𣎵古通》、《𣎵古通记》等称名主要出现在清代以后最终成书的“白古通”系云南地方史志中。

③ 杨慎据之删正而成的《滇载记》，就被认为是“记载我国少数民族情况的”明清野史笔记。谢国桢编著：《明清笔记谈丛·重版说明》，上海人民出版社1981年新1版。

纪浅述》、《白国因由》等云南地方文献，或演绎之，或据之参录汉文史籍编纂而成，从而被称为“白古通”系云南地方史志。其中《南诏野史》、《滇载记》更是被历代云南志书和考究滇史之作广泛征引。此外，明清以来的白族民族意识、白族文学作品、白族风俗习惯、白族谱牒、白族宗教等白族文化事相，也无不受《白古通记》的影响。一些现代学者则根据王叔武先生辑《白古通记》佚文，在其论著中明确称引《白古通记》。^①因此，《白古通记》在云南文化史，尤其是白族文化史上占据着十分重要的地位。不论是研究南诏大理历史文化还是研究白族文化，也不论是研究云南地方史料源流还是整理云南地方文献，都必须对《白古通记》的内容及其价值有确实的了解。

一、《白古通记》的研究现状

对于《白古通记》一书的称名、性质、内容和成书年代，王树椒、石钟健、王叔武、方国瑜等先生已分别在《记‘白古通’‘年运志’》、《大理喜洲访碑记》、《滇西考古报告》、《论白族的白文》、《云南古佚书钞》、《纂录南诏大理史事诸书概说》、《云南史料目录概说》等著述中作过考说。王叔武先生还参考诸书辑有《白古通记》佚文。

至于与《白古通记》有密切关系的诸书，尽管《南诏通纪》已佚，但王叔武先生仍辑有佚文，而尚存书的《南诏源流纪要》、《滇载记》、《南诏野史》、《楚古通纪浅述》、《白国因由》等书，则分别有木芹、尤中、吴棠、李春龙、刘景毛等先生作过整理，并已油印或正式出版。^②另外，除袁嘉谷先生在《新纂云南通志·大事记》中对《记古滇说集》、《滇载记》、《南诏野史》三者的关系、^③方国瑜先生在《纂录南诏大理史事诸书概说》、《云南史料目录概说》中对纂录南诏大理史事的“白古通”系云南地方史志作过综合讨论

① 邵献书：《南诏和大理国》，吉林教育出版社1990年版。称引自或参阅《白古通记》的注释达十余条；张锡禄：《南诏与白族文化》，华夏出版社1992年版。也屡屡称引《白古通记》。

② 云南大学历史系民族历史研究室编：《云南史料丛刊》（油印本）；尤中：《楚古通纪浅述校注》，云南人民出版社1989年版；木芹：《南诏野史会证》，云南人民出版社1990年版；吴棠校点：《白国因由》，《南诏大理历史文化丛书》第一辑，巴蜀书社1998年版；李春龙，刘景毛主编：《正续云南备征志精选点校》，云南民族出版社2000年版。

③ 《新纂云南通志》卷四，第37-39页。

外,对《滇载记》、《南诏野史》、《樊古通纪浅述》、《白国因由》等书,都已专门研究的单篇论文面世。^①

不过,《白古通记》之外是否真的还有《玄峰年运志》(或《年运志》、《绎年运志》)一书?《白古通记》在地方文献和史志资料中有哪些称名?《白古通记》究竟成书于何时?有无成书的确切年代?《白古通记》成书的宗旨和背景是什么?《白古通记》的作者是谁?《白古通记》是在什么地方编纂的?《白古通记》以什么作为编撰依据?《白古通记》使用的“樊文”究竟是一种什么样的文字?应该如何正确认识和评价白文的作用?《白古通记》的主要内容包括哪些?白族历史上是否存在过白子国?《白古通记》中的神话故事的本来面目是什么?它们是如何演变的?《白古通记》所谓“义兼众教”究竟包括些什么内容?《记古滇说集》是否真的本《白古通记》成书?它是否是杨慎的伪作?《南诏通纪》的作者究竟是杨鼎还是杨鼎?《南诏野史》的祖本究竟是哪一本?杨慎编辑《南诏野史》和杨慎删正《白古通记》为《滇载记》之说是否真的谬误?《樊古通纪浅述》是否真的清代才成书?《白国因由》的成书及价值应当如何认识?《白古通记》对云南地方史志资料有什么影响?《白古通记》对白族文学有哪些影响?“白古通”系云南地方史料的源流究竟是什么样的?《白古通记》所载不见于正史的资料,是否是正史的补充?其可靠性如何?……这些问题,都是前贤未作综合研究或者需要修正、完善和应该进一步深入的。

因此,全面搜集相关资料,采用科学方法加强对《白古通记》等云南地方文献进行研究,是一件目前仍然需要继续从事的工作。

二、研究《白古通记》的有利条件

由于前贤在《白古通记》研究领域已经做了相当多的工作,所以现在研

^① 谢国祯:《评介明杨慎著〈滇程记〉和〈滇载记〉》,《思想战线》1978年第4期;王文才:《〈滇载记〉书后》,《中华文化论坛》1994年第1期(创刊号);袁嘉谷:《南诏野史书后》,附录于民国初年云南刻本《增订南诏野史》末;《升庵著述序跋》第231-233页;方国瑜:《云南史料目录概说》(一)第380-381页;《南诏大理历史文化丛书》第一辑《南诏野史》下;杨延福:《谈〈南诏野史〉的几种本子与著者诸问题》,云南省大理白族自治州南诏史研究会编印:《南诏史论丛》1下;杨延福:《对〈樊古通纪浅述〉二三说》,《云南文物》1985年第17期;吴棠:《〈白国因由〉的成书及价值》,蓝吉富等著:《云南大理佛教论文集》,台湾佛光出版民国八十年版,第241-255页。



究《白古通记》已有一定的有利条件。

首先，很容易就能找到的王叔武先生辑《白古通记》佚文（包括《玄峰年运志》佚文），便于我们将《白古通记》与其他相关史料作对比研究。全面收集和比较与《白古通记》有关材料，是我们研究《白古通记》的基础。

其次，目前我们已有条件看到过去不少人不易亲睹的明杨慎《滇程记》、曹学佺《大明一统名胜志·云南名胜志》（下略作《云南名胜志》）、诸葛元声《滇史》、《南诏蒙段野史》、淡生堂本《南诏野史》、刘文征天启《滇志》、周理《曹溪一滴》、高翥映《鸡足山志》、佚名《楚古通纪浅述》等明清有关云南地方史地文献，还能看到收录在《大理五华楼新发现宋元碑刻选录》、《大理丛书·金石篇》、《大理市古碑存文录》等书中而又不易为前人见到的明初大理地区碑刻资料，它们都是我们研究《白古通记》的基础。前者可以帮助我们总体上对《白古通记》的内容有一个大致的认识，帮助我们正确认识《白古通记》对云南地方史志资料的影响，而《白古通记》一书的称名、体例、内容的先后及思想体系，则必须借助对后者的综合研究才能看得出眉目。

其三，随着宗教学知识尤其是佛教知识的普及和对大理地区佛教资料、佛教历史的研究，我们对《白古通记》称大理是妙香佛国，说迤西是印度等说法的出现已有清楚的认识。对于《白古通记》中出现的佛教资料，也可以从印度和中国佛教史的角度加以考察。最值得一提的是，由于近年来我们在昆明和剑川、洱源等县民间搜集到《楞严解冤释结道场仪》、《如来广孝十种报恩道场仪》、《销释金刚经科仪》等大批阿吒力教经典，看到了大理凤仪北汤天写经中的《护国司南抄》、《通用启请仪轨》、《诸佛菩萨金刚等启请》、《大黑天神道场仪》、《广施无遮道场仪》、《海会八明王四种化现歌赞》、《无遮灯食法会议》^① 等个别原件和一些缩微胶片，^② 看到了流落海外并已经有数

① 《无遮灯食法会议》，藏云南省社会科学院图书馆。

② 其中数种已经整理出版或在论文中引录。方广锡主编：《藏外佛教文献》第六辑、第七辑，宗教文化出版社1998年、2000年版；林超民主编：《民族学通报》第一辑，云南大学出版社2001年版。

位著名学者作过系统研究的南诏大理佛教资料的彩色照片如藏日本京都有邻馆的《南诏图传》、台湾国立故宫博物院的张胜温绘《梵像卷》、美国纽约大都会博物馆的“维摩诘会图”及题记、^① 美国弗利尔美术馆的《佛说阎罗王授记四众预修生七往生净土经》，^② 我们对阿吒力教的属性有了近于真实的判断，这对正确认识《白古通记》中的佛教资料无疑有决定性的影响，因为对《白古通记》的研究，与阿吒力教的研究必须是同步进行才可能取得突破性进展。

最后，李家瑞、张增祺、王云、黄德荣等先生经过坚持不懈的努力，以大量文物资料考订南诏大理纪年和史事，为我们肯定以《白古通记》为代表的云南地方史志资料的史料价值奠定了基础。他们的研究结论表明，《白古通记》及《南诏野史》、《滇载记》等“白古通”系云南地方史志资料对于研究云南古代史尤其是南诏大理历史有不可替代的作用。^③

三、研究《白古通记》的意义

方国瑜先生曾经指出：“云南地方史为中国史不可分割之组成部分，但自来被歧视、忽视，至今凌乱亦甚。搜集整理，分析批判历史资料，揭示历史真相，仍然是今天史学工作者的迫切任务。”^④ 由于“白古通”系云南地方史料或演绎《白古通记》，或据《白古通记》参录汉文史籍编纂而成，研究《白古通记》无疑也就是研究“白古通”系云南地方史志，研究云南地方史料源流，所以对《白古通记》的研究，除了能帮助我们对《白古通记》在南

① Helen B. Chapin, A Long Roll of Buddhist Images, Revised by Alexander C. Soper, Artibus Asiae Publishers. 6612 Ascona. Switzerland, 1972. 李霖灿：《南诏大理国新资料的综合研究》第68-150页，台湾国立故宫博物院1982年版。

② 张总：《〈阎罗王授记经〉缀补研考》及图版一、图版二，《敦煌吐鲁番研究》第五卷（抽印本），北京大学出版社2001年版。

③ 李家瑞：《用文物补正南诏及大理国的纪年》，《历史研究》1958年第7期；张增祺：《大理国纪年资料的新发现》，《考古》1977年第3期；《关于南诏、大理纪年资料的订正》，《考古》1983年第1期；《〈中兴图传〉文字卷所见南诏纪年考》，《思想战线》1984年第2期；王云：《南诏、大理国年号考》，《云南文史丛刊》1990年第1期，《白族学研究》第六期；黄德荣：《大理国广运纪年考》，《云南文物》2001年第1期；《谈谈大理国纪年火葬墓的几个问题》，《云南文物》2001年第2期。

④ 方国瑜：《滇史论丛·自序〈略述治学经历〉》，上海人民出版社1982年版。

