

橘子班

# 甜蜜星剧场

饶雪莉 著

傻瓜日记



勇气星

译林出版社

橘子班

# 甜蜜乐园剧场

饶雪莉 著

傻瓜日记



吉林出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

傻瓜日记 / 饶雪莉著. — 南京: 译林出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5447-3853-8

I. ①傻… II. ①饶… III. ①儿童文学-日记体小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第095051号

书 名 傻瓜日记  
作 者 饶雪莉  
责任编辑 陆元昶  
特约编辑 张 心  
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司  
译林出版社  
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009  
电子邮箱 yilin@yilin.com  
出版社网址 <http://www.yilin.com>  
印 刷 中国电影出版社印刷厂  
开 本 900×1280毫米 1/32  
印 张 6.25  
字 数 97千字  
版 次 2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5447-3853-8  
定 价 19.00元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换



## 目录 contents

第一篇日记 / 7

我不叫罗密欧 / 9

我不笨 / 13

被打入地狱 / 16

从地狱升到天堂 / 18

装病 / 20

忍无可忍 / 23

鬼屋历险 / 26

梦寐以求的邮票 / 31

弥补错误 / 33

超级笨蛋的代言人 / 35

还债 / 37

打工记（一） / 39

打工记（二） / 43

打工记（三） / 45

打工记（四） / 47

拔牙记 / 51

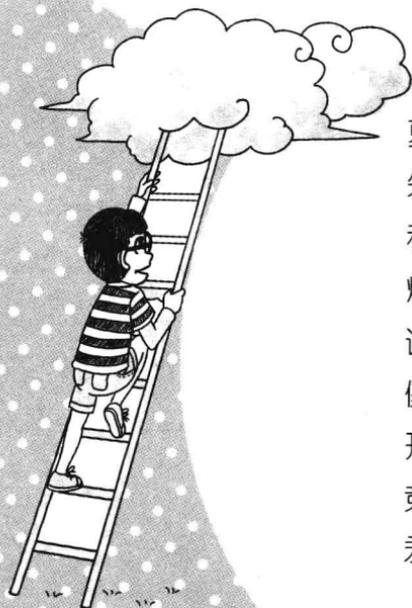
我心中的校花 / 54

我要存钱 / 57  
突然的理想 / 61  
要命的特长 / 63  
不幸中的万幸 / 68  
想念朱丽叶 / 71  
报恩 / 73  
把柄 / 78  
不再帮忙 / 81  
被高叉叉出卖 / 83  
太容易上当 / 87  
朱丽叶回来了 / 91  
可怜的朱丽叶 / 93

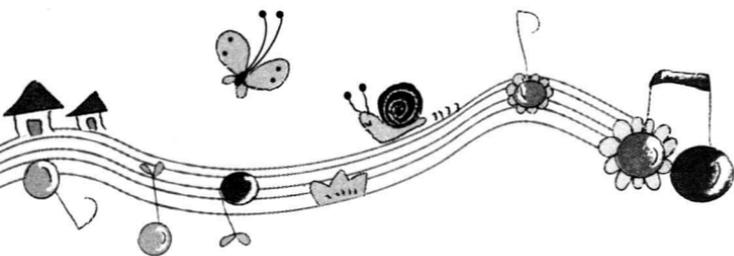


好心没好报 / 96  
钓鱼 / 99  
我就那么倒霉 / 103  
大英雄陈果 / 106  
一句魔咒 / 110  
赶鸭子硬上架 / 116  
玩转悠悠球 / 119  
交换日记 / 122  
儿童乐园谈心事 / 126

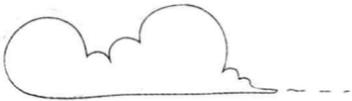
幽默帅GG / 132  
吃苦记（一） / 136  
吃苦记（二） / 141  
月亮船冰淇淋屋 / 145  
吃苦记（三） / 149  
校园艺术人才大赛 / 155  
巴茨校长万岁 / 158  
特别的礼物 / 160  
玫瑰花戒指 / 163  
紧张的一天 / 167  
一场风波 / 169



夏老师的秘密 / 175  
朱丽叶，你在哪里 / 180  
和朱丽叶QQ聊天 / 182  
烟花会 / 184  
读《鲁滨逊漂流记》有感 / 186  
傻傻地长大 / 188  
开学第一天 / 191  
竞选班干部 / 195  
永久的纪念 / 199



## 傻瓜



没有拳头称霸，  
没有聪明在上，  
我是一个小傻瓜，  
倒霉碰壁事事伤。

他们说，  
傻瓜都一样，  
可傻瓜力量大，  
是这样吗？  
那我情愿快乐的傻。



就当我是傻瓜，  
可我的真心不假。  
就当我是傻瓜，  
傻瓜的世界，  
也会有美丽童话。

# 第一篇日记

日期：10月19日



我叫温西栋，同学们爱叫我温东西。我知道这不是一个好听的绰号，可能是大家觉得我比较笨吧！在班上还有一个和我一样笨的男同学，他叫范茂源，大家爱叫他饭桶。我们俩号称班上的“温饭二人组”。

其实我个人觉得，我比范茂源要好些。至少，我的模样还算周正，虽然眼睛小了点，鼻子塌了点，但戴副眼镜，倒也显得文质彬彬。饭桶呢？肥头大耳，说话也含糊不清，把我和他组合在一起，自然是委屈了我。不过转念一想，这样也好，反倒可以突出我的优势。如果把我和大帅哥陈果组合的话，会显得我更差劲。

平时老师要求写的作文我都不爱写，更别说每天记日记了。但是我的同桌朱丽叶超喜欢写日记，她每天都把一个厚厚的日记本带在身边。就连上厕所时也随身携带，生怕别人看了她的日记。

我很想看看她的日记，她究竟在那里面写了些什么秘密的事情呢？其中会不会提到我呢？有一次，我对她说：“我能看看你的日记吗？哪怕一篇也行。”

她坚决地摇摇头说：“不行，除非你也有日记，我看你一篇，你看我一篇，交换看还差不多，否则我太吃亏了。”

为了能看到她的日记，我决定加入“日记一族”的行列。于是我买了一个哈里波特封面的日记本，开始记日记。

这就是我的第一篇日记，这样写可以吗？



# 我不叫罗密欧

日期：10月23日



最近，班里流行一种玩法，不知是谁发明的。就是在小纸条上写出班里同学的名字，抽到谁就证明你和谁有缘分。我在任彩儿那里抽了十次，其中有七次都抽到朱丽叶，这简直太神奇了！

任彩儿和几个女生一个劲儿地笑我，还大声叫道：“罗密欧与朱丽叶，温东西与朱丽叶，罗密欧与朱丽叶，温东西与朱丽叶……”

我没有生气，反而有一点点儿欣喜，难道我和朱丽叶真的很有缘分吗？

朱丽叶是个不算漂亮的女生，她正方脸、微胖、腿粗、胆

人生没有彩排 每天都是直播





小，一回答问题就脸红。但是我却对她很有好感。

好感来源之一：我和班级里很多女生同桌过，可总是短时间内就被调换了。听我的好朋友范茂源说，是因为那些女生嫌我笨，还说我身上有股狐臭味（不过我从来没有闻到过）。她们让家长同夏老师反映，夏老师不得已才把我的同桌换来换去的。直到和朱丽叶同桌，我才有了长久的同桌。朱丽叶从不嫌我身上有味道，她也没有嫌弃过我笨。

好感来源之二：朱丽叶虽然成绩马马虎虎，但总比我好那么一点点。比如每周的周记我得C，她就得了B，我得B她就得了A，有一次我终于得了个A，心想这回她总该被我比下去了，至少也打个平手吧！没想到她的周记本上居然是一个鲜红的“A+”。真是邪门了！所以，为了她这一点点的优势，我也不得不对她甘拜下风。

今天，在任彩儿那里抽完纸条后，我终于鼓起勇气将一句歌词“我的心里只有你没有她”写给朱丽叶，对她暗示我喜欢她。没想到她根本不懂，还说我烦。我急得不行，连忙跟她解释，解释了半天，她终于懂了。不过她说：“我们还是做朋友吧，长大了再说喜欢不喜欢，好不好？”我说：“可是我们

很快就毕业了，到时万一分开怎么办？”她说：“还可以打电话或者上网聊天啊！”我说：“如果你不理我了呢？”她说：“不会的。”

为了留下证据，我还保留了那张我们对话的纸条，夹在日记本里。如果以后她不理我了，我就拿出来作证。

而我对她有好感的第三点是因为她的名字——朱丽叶，真好听。

只可惜我不叫罗密欧。

# 我不笨

日期：10月24日



“温东西，你这个笨蛋，你被人耍了！”早晨一到学校，陈果就揪住我说。

“什么呀？”我莫名其妙地看着他。

他问我：“你昨天是不是在任彩儿那里抽纸条？”

“是啊。”我说。

“你是不是抽了十次有七次都抽到朱丽叶？”

“对呀！”我不好意思地抓抓头，“缘分如此，没办法！”

“去你的缘分，你这个呆瓜，任彩儿明明知道你喜欢朱丽叶，她的那些小纸条里面有一半写着朱丽叶的名字，你当然中奖率高啦！”陈果说。

“你怎么知道？”

“是任彩儿跟别班的同学炫耀她的‘诡计’时被我听到了。她还说你是笨蛋，朱丽叶是丑八怪，笨蛋配丑八怪是天下无双的绝配！”

“什么？”我气得牙齿咯吱作响，她可以侮辱我，但是侮辱朱丽叶可不行，朱丽叶是那么好的女生，我要去找任彩儿算账！

陈果拦住了我，他说：“你放心吧，你是我兄弟，我已经替你教训过任彩儿了，不过，我可得警告你，你以后别那么傻了，被人作弄了还不知道！”

任彩儿说得没错，我真的是个不折不扣的笨蛋，还以为自己和朱丽叶是缘分天注定呢！谁知道竟然成了别人的笑柄。

一整天，我上课都闷闷不乐，特别沮丧。

“朱丽叶，你是不是也觉得我很笨呢？”我问朱丽叶。

朱丽叶奇怪地望着我问：“你怎么突然这样问？”

“你实话告诉我，你是不是觉得我很笨，你说吧，我不会生气的。”我很想知道我在朱丽叶心中的形象究竟是什么样的。



朱丽叶没有直接回答我，却故作深奥地说：“我考你一个问题吧，如果你能回答正确的话，你就不是笨蛋。”

“你说。”我提起精神，直面朱丽叶的提问。

朱丽叶问：“猴子、猩猩、金刚和猿人爬椰子树比赛摘香蕉，你觉得一分钟之内它们四个谁摘的香蕉最多？”

我想了想，觉得这道问题很奇怪，于是我认真地反问朱丽叶：“椰子树上能长香蕉吗？”

“没错。智商优秀。”朱丽叶立即对我竖起大拇指。

“呵呵。”我有些得意地笑了。看来我真的不是很笨哦！至少朱丽叶不觉得我笨，这就行了呗！

我的心情就像天气一样，多云转晴了。

嗯，我感觉上面这个比喻句用得很好，如果写在作文里，夏春秋老师一定会表扬我的。

# 被打入地狱

日期：10月25日



每次数学考试后，陈老师都会立即改出试卷。放学后，我在数学办公室门口鬼鬼祟祟地转悠，目的是想看看自己的分数。陈老师发现了我，严肃地说：“温西栋，你这次考得不理想哦！”我点点头，吓得转身就跑。

一路上我都忐忑不安。老爸老妈每天辛苦地工作，特别是我妈，经营那个茶坊很辛苦，其实都是为了我。他们对我有太多的期望，因为他们没什么文化，只能做这种小本生意，他们希望我发奋读书，将来出国留学。我甚至可以想象出老爸老妈听到我没考好后把我打成超级胖墩的样子，他们甚至会没收我所有的零花钱！