

科普新阅读



中国青少年新阅读经典

ZHONGGUO QINGSHAONIAN
XINYUEDU JINGDIAN

中外名人名言

ZHONGWAIMINGREN MINGYAN

领悟漫长人生道路上的一盏盏明灯

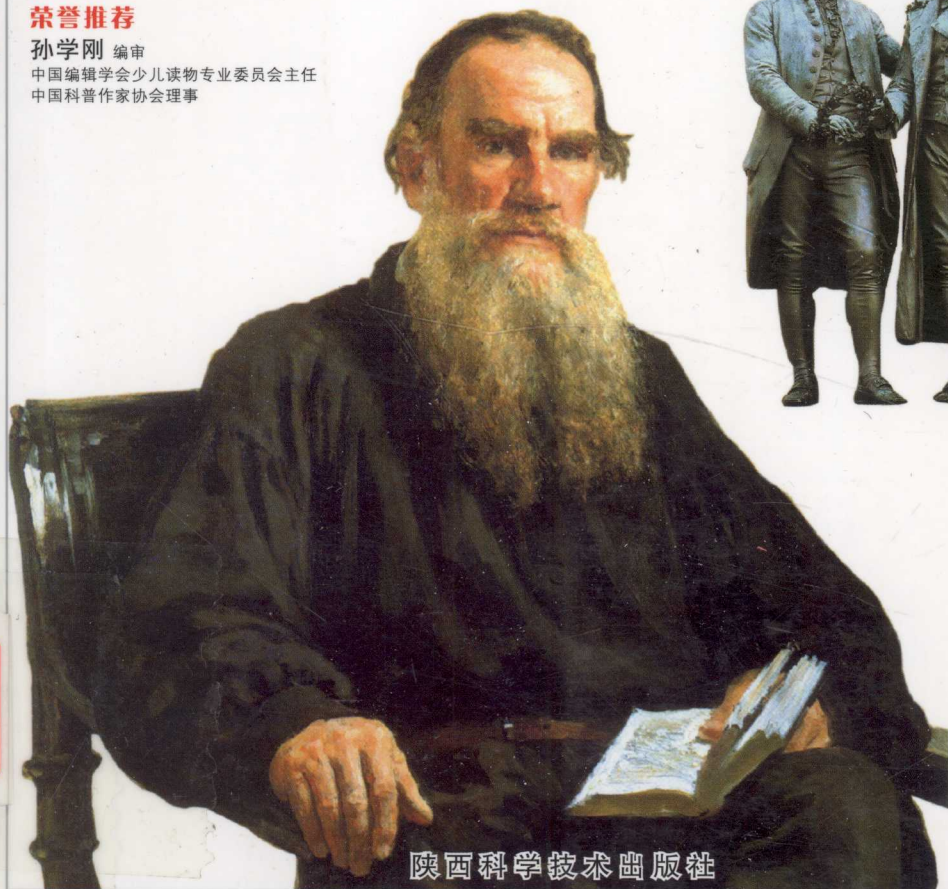
字字是箴言，句句现睿智

集先哲思想的大成，为人类智慧的高度结晶

荣誉推荐

孙学刚 编审

中国编辑学会少儿读物专业委员会主任
中国科普作家协会理事



陕西科学技术出版社

1036429



科普新阅读
KE PU XIN YUE DU

中外名人名言

THE LOGION OF CELEBRITY



淮阴师院图书馆1036429

陕西科学技术出版社

17183/9

图书在版编目 (CIP) 数据

中外名人名言 / 田战省编. —西安: 陕西科学技术出版社,
2007.4

(科普新阅读)

ISBN 978-7-5369-4218-9

I. 中... II. 田... III. 格言—汇编—世界IV. H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 041127 号



倚天图书 荣誉出品

科普新阅读

中外名人名言

总 策 划 田战省
责任编辑 李 栋
装帧设计 阎谦君
编排统筹 马 霞
文字编写 冉弈雯
图片编排 谭亚玲

出 版 者 陕西科学技术出版社

西安北大街 131 号 邮编 710003 电话 (029) 87211894

传真 (029) 87218236 [http: //www.snstp.com](http://www.snstp.com)

经 销 各地新华书店

印 刷 陕西金和印务有限公司

开 本 787 mm × 1 092 mm 1/16

印 张 12.5

字 数 258 千字

版 次 2007 年 4 月第 1 版

印 次 2007 年 4 月第 1 次印刷

定 价 134.40 元 (全套 8 册)

版权所有 翻印必究

中外名人名言

THE LOGION OF CELEBRITY





中外名人名言
THE LOGION OF CELEBRITY

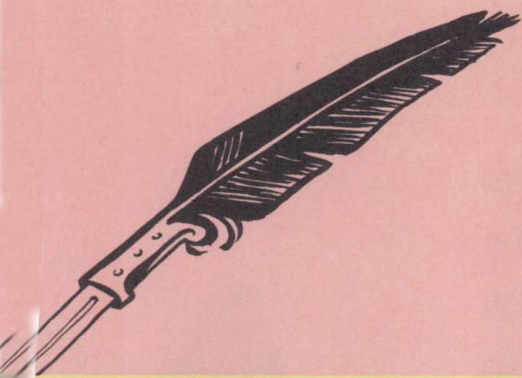
前言

FOREWORD



名人的名言、格言、警句是人们最喜欢搜集、阅读并且在文章中引用的，广大青少年在学习和生活中更是如此。名人之所以有名，那是因为他们经历了比普通人更多的磨难，为人类做出了不可磨灭的贡献。名人名言是一种思想武器，是一股人格力量，对每个人的帮助都是难以估量的。

本书选编的名言，主要侧重于人生感悟、情感、美德及事业理想等方面。这些名言既是前人为人处世的经验总结，也是他们对后人的谆谆教诲。希望广大青少年读者在阅读了这些名人名言以后，能够从各个方面得到提高，都能有所收获。全书一共分为人生、情感、美德、理想与事业四章，每章还有更加详细的分类，并有相关的名人介绍和名人小故事相辅，希望能使读者充分理解和体会这些名言中所蕴涵的大道理。



癸酉小春周文太史
筆意為
友桐先生補圖





目 录

CONTENTS



人 生

2 人类

3 人生

7 童年

9 青春

13 老年

14 婚姻

20 价值

26 择友

28 奋进

29 命运

情 感

38 爱情

47 初恋

47 相思

49 情书

49 吻

50 情侣

53 心灵

57 爱憎

58 烦恼

59 嫉妒

60 友谊

72 别离

美 德

76 道德

78 谦虚





83 美德

87 修身

96 贪婪

96 幸福

103 教育

106 惜时

理想与事业

112 理想

122 学习·工作

127 创造

134 竞争

136 劳动

139 信心

141 勤奋

142 爱国

146 思考

147 梦想

149 信仰

151 责任

152 真理

154 机遇

161 成败

167 财富

168 求知

173 抱负

179 人才

185 法纪

186 审美



中外名人名言
The language of wisdom



人生





人生

人类

莎士比亚

莎士比亚是英国最伟大的作家。马克思称他为“人类最伟大的天才之一”，恩格斯盛赞其作品的现实主义精神与情节的生动性、丰富性。

莎士比亚一共写有 37 部戏剧、154 首 14 行诗、两首长诗和其他诗歌。他的戏剧大都取材于旧有的剧本、小说、编年史或民间传说，但在改写中注入了自己的思想，给旧题材赋予了新颖、丰富、深刻的内容。在艺术表现上，他继承古代希腊罗马、中世纪英国和文艺复兴时期欧洲戏剧的三大传统并加以发展，从内容到形式进行了创造性革新。



人是多么了不起的一件作品！理性是多么高贵，力量是多么无穷！仪表和举止是多么端正，多么出色！论行动，多么像天使！论领悟，多么像天神！宇宙的精华，万物的灵长！

——莎士比亚

人，实际上一切有理性者，所以存在，是由于自身是个目的，并不是只供这个或那个意志任意利用的工具；因此，无论人的行为是对自己的或是对其他有理性者的，在他的一切行为上，总要把人当作目的。

——康德

人是人的作品，是文化、历史的产物。

——费尔巴哈

人是一个有感觉的、能反映的、有思想的生物，他自由自在地游历全世界，他似乎在他所能制服的一切动物之上，他合群而生，他发明了科学和艺术，他有一个专属他所特有的善恶，他自己选择了主人，他自己制定了法律，等等。

——狄德罗

人首先是个把自我向着一个未来推进而且知道自己正是在这样做的生物。

——萨特

人，当作为自己看待时，他是有限的，但是当他在自己本身中，却是上帝的形象和无限性的泉源。他是他自己



人生好比一个大舞台，每天都上演着不同的剧目。我们在这些剧目里扮演着不同的角色，或主角或配角……

本身的目的——他在自身中有一种无限的价值、一种永恒的使命。

——黑格尔

人和动物的真正区别，在于他内在的、无形的力量和价值。

——泰戈尔

人生

天生万物，唯人为贵。

——列御寇

所谓人生，是一刻也不停地变化着，是肉体生命的衰弱和灵魂生活的弱化、扩大。

——托尔斯泰

人生是患难与欢乐所组成的。

——陶行知



惹人喜爱的小托尔斯泰具有丰富的想象力。有一天，他忽然产生一种强烈的愿望，想象自己会像鸟儿一样飞起来。趁家人吃午饭的时候，他爬上顶楼的窗子，蹲下身子，抱紧双腿，然后纵身跳了下去。结果，昏睡了十多个小时以后他才苏醒。



人生应该如蜡烛一样，从顶燃到底，一直都是光明的。

——萧楚女

人生的价值，即以其人对于当代所做的工作为尺度。

——徐玮

路是脚踏出来的，历史是人写出来的，人的每一步行动都在书写自己的历史。

——吉鸿昌

春蚕到死丝方尽，人至期颐亦不休。一息尚存须努力，留作青年好范畴。

——吴玉章

鲁迅是中国最著名的作家。他7岁开始读书，12岁师从寿镜吾老先生就读于三味书屋。

人多是“生命之川”中的一滴，承着过去，向着未来，倘不是真的独特到异乎寻常的，便都不免并含着向前和反顾。

——鲁迅





但愿每次回忆，对生活都不感到负疚。

——郭小川

芸芸众生，孰不爱生？爱生之极，进而爱群。

——秋瑾

人，只要有一种信念，有所追求，什么艰苦都能忍受，什么环境也都能适应。

——丁玲

人生的道路就像一条大河，由于急流本身的冲击力，在从前没有水流的地方，冲刷出崭新的意料不到的河道。

——泰戈尔

人生是一部地地道道的罗曼史，当人们勇敢地过着罗曼式的生活时，它便会发出远比任何虚构都要充满快乐的想象。

——爱默生

当歌德年迈时，他这样描写人生的各阶段：儿童是现实主义者，青年是理想主义者，成年人是怀疑论者，而老

大诗人泰戈尔

20世纪初的印度，有两个著名的人物，一位是圣雄甘地，另一位就是文化巨匠泰戈尔。他多才多艺，才华超人，既是作品浩繁的文学艺术大师、学识渊博的哲人、成就卓著的社会活动家，也是锐意革新的教育家。他一生所有的贡献，不但在印度历史上具有着划时代的意义，而在国际上也产生了巨大影响。泰戈尔在印度文化的各个方面都产生了广泛而深远的影响。

在长达近70年的创作活动中，泰戈尔共写了50多部诗集，12部中长篇小说，100余篇短篇小说，20多部剧本，大量关于文学、哲学、政治方面的论著，还创作了1500余幅画和2000余首歌曲，其中1首为印度国歌。



年轻人是神秘主义者！

——勒纳德·利维古特

不经历感情的青春、战斗的成年和思考的晚年，生活就不会是十全十美的。

——布伦特

人生是一场无休、无歇、无情的战斗，凡是要做个够得上称为人的人，都得时时刻刻向无形的敌人作战；本能中那些致人死命的力量，乱人心意的欲望，暧昧的念头，使你堕落使你自行毁灭的念头，都是这一类的顽敌。

——罗曼·罗兰

无论在哪儿，人生都是一样，要忍受的多，可享受的少。

——塞·约翰逊

童年做为一个特殊的年龄阶段，就如开在处女地里的花朵，让经受过挫折、经受过磨炼、经受过失败、经受过失恋、经受过痛苦的人有了太多太多的留恋。

胜利和眼泪，这就是人生！

——巴尔扎克

人生在世，绝不能事事如意。反正，遇见了什么失望的事情，你也不必灰心；你应当下个决心，想法子争回这口气来才对。我也就是这个办法。

——马克·吐温

以嘲弄的眼光看待人生，是最颓废的。

——罗斯福

对我来说，人生不是什么“短暂的烛光”。人生就是一支由我此时此刻举着的辉煌灿烂的火把，我要把它燃烧得极其明亮，然后把它递交给后代的人们。

——肖伯纳

美好的人生是一种由爱所激励、由知识





每个人心中都珍藏一个宝贵的盒子，不管它精致还是粗糙、清晰还是朦胧，收藏者都愿把它紧紧捂在怀里，并在闲暇时把其中的宝物捧出来细细品味，这个宝物就是我们的童年。

所指导的生活。

——罗素

人生像一个洋葱：你只能一层一层把它剥开，有时你还得流泪。

——桑德伯格

童年

我以为就是圣贤豪杰，也不必自惭他的童年。自惭，倒是一个错误。

——鲁迅

幼儿教育实为人生之基础。

——陶行知

童年原是一生最美妙的阶段，那时的孩子是一朵花，也是一颗果子，是一片朦朦胧胧的聪明，一朵永远不息的活

——巴尔扎克

童年时代是生命在不断再生过程中的一个阶段，人类就是在这种不断再生过程中永远生存下去的。

——肖伯纳

儿时的毛泽东

毛泽东 8 岁的时候进私塾馆读书。私塾中午不放学，学生得自带午饭。但是家境贫困的同学，哪里吃得上中饭？毛泽东不忍心，常分些饭菜给穷苦同学吃，有时干脆全让出去，自己却忍着饥饿，到傍晚才得一顿饱餐。一次母亲惊奇地发现孩子吃饭狼吞虎咽，食量倍增，生怕弄出了什么病来。儿子悄悄地把事情的底细告诉了母亲，母亲用慈爱的目光肯定了孩子的举动，并从此给孩子的中餐格外多带些，以分些给穷孩子吃。



在所有的人当中，儿童的想象力最丰富。

——麦考莱

呵，幸福的时代，谁会拒绝再体验一次童年生活。

——拜伦

如果你不首先培养活泼的儿童，你就绝不能教出聪明的人来。

——卢梭

儿童并不是生来就能接受学习知识的清规戒律的约束的。

——泰戈尔

在心灵深处，有一座小房子，它虽然不那么华丽，但它珍藏着童年最美好的回忆与眷恋。我们曾经留下欢乐的童年小屋，是否已被我们遗忘了呢？

孩子们无忧无虑的笑声，有如一股淙淙流动的泉水，把那陶醉于生活魅力的动人的欢笑，送上了生活的祭坛。

——高尔基

要是童年的日子能重新回来，那我一定不再浪费光阴，



我要把分分秒秒都用来读书!

——泰戈尔

青春

世界是你们的，也是我们的，但是归根结底是你们的。你们青年人朝气蓬勃，正在兴旺时期，好像早晨八九点钟的太阳。希望寄托在你们身上。

——毛泽东

青春如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎，人生最宝贵之时期也。青春之于社会，犹新鱼活泼细胞之在身。

——陈独秀

青年之文明，奋斗之文明也，与境遇奋斗，与时代奋斗，与经验奋斗。故青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。

——李大钊

青年们先可以将中国变成一个有声的中国。大胆地说话，勇敢地进行，忘掉一切利害，推开古人，将自己的真心话发表出来。

——鲁迅

为世界造文明，为人类造幸福，以青春之我，创建青春之家庭、青春之国家、青春之民族、青春之人类、青春之地球、青春之宇宙，资以乐其无涯之生。

——李大钊

百金买骏马，千金买美人。万金买高爵，何处买青春？

——屈原

白日莫闲过，青春不再来。

——林宽



天真的童趣，无论何时回忆起来，都能令人会心一笑。

大文豪的回信

罗曼·罗兰年轻的时候，一度对自己追求的写作道路产生了迷茫。在矛盾中，他冒然给托尔斯泰写了信，以寻求解脱烦恼的指点。后来托尔斯泰在这封38页的回信里，谈了一个人选择个人道路的原则：“搞文学艺术（不仅是文学艺术）非要明确为人类不可……不要说谎，不要害怕真理！”读到这里，罗曼·罗兰便下定决心要从事文学事业。他写了关于贝多芬、米凯朗琪罗和托尔斯泰的三部《伟人传》，长篇小说《约翰·克里斯朵夫》更使他一举成为世界著名作家。