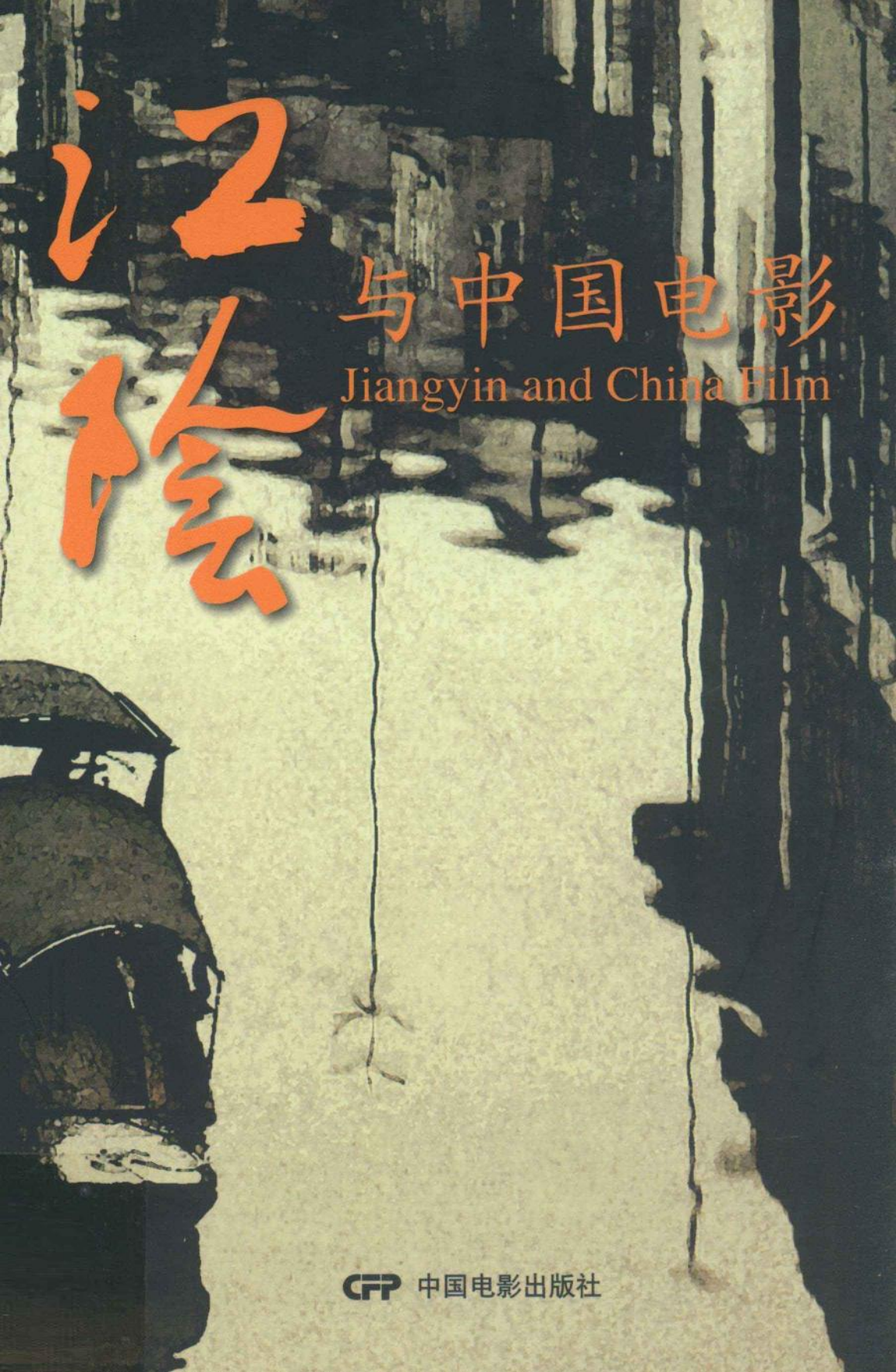
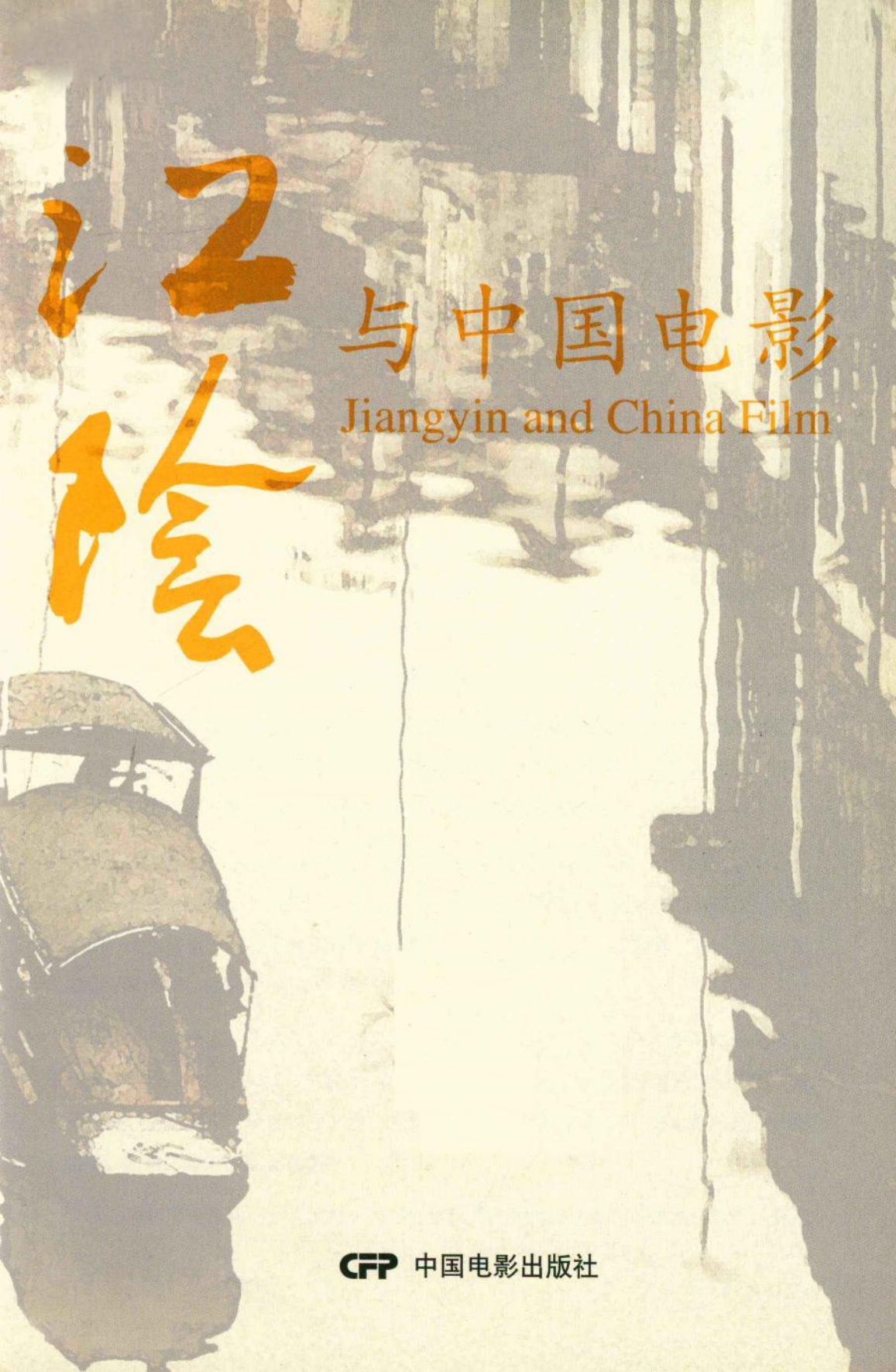




江
陰

与中国电影

Jiangyin and China Film



江
陰

与中国电影

Jiangyin and China Film

图书在版编目(CIP)数据

江阴与中国电影 / 徐冬青, 王建新, 缪剑波主编

. — 北京: 中国电影出版社, 2010.9

ISBN 978-7-106-03245-6

I. ①江… II. ①徐…②王… ③缪… III. ①电影事

业—概况—江阴市 IV. ①J992

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第173343号

责任编辑: 类成云

封面设计: 一岸

版式设计: 潜行者工作室

责任校对: 杜悦

责任印刷: 刘继海

江阴与中国电影

徐冬青 王建新 缪剑波 主编

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路22号) 邮编 100013

电话: 64296664(总编室) 64216278(发行部)

64296742(读者服务部) Email: cfpvgh@126.com

经 销 新华书店

印 刷 中国电影出版社印刷厂

版 次 2010年9月第1版 2010年9月北京第1次印刷

规 格 开本/787×1092毫米 1/16

印张/15 插页/2 字数/202千字

书 号 ISBN 978-7-106-03245-6/J·1208

定 价 55.00 元

《江阴与中国电影》编辑委员会

主 编

徐冬青

副主编

王建新 缪剑波

编 委

徐冬青 王建新 缪剑波 王 敏 贡敏华

周晓虹 刘志刚 陶 青

统 稿

夏坚勇



序

P r e f a c e

言

江阴是一座文化底蕴深厚的历史文化名城，有着七千年的人文史，五千年的文明史，两千五百年的文字记载史，在这里汉灿烂的历史长河中，走出了“千古奇人”徐霞客、民族音乐家刘天华等众多文化名人。同时，江阴也创造了全国县域经济基本竞争力排名“八连冠”的辉煌，被确定为全国改革开放30年18个典型地区之一，被誉为“科学发展的先行者”。而今的江阴，正以“人民幸福评估发展”，迈向幸福江阴建设新的征程。

江阴更是一个电影情结浓郁的城市。这里走出了著名电影表演艺术家上官云珠，她“认认真真演戏、清清白白做人”的人生信条叙写着百年中国电影隽永深沉的文化内涵。可以说，中国电影从上世纪二三十年代的拓荒开创到今天百花齐放，闪耀着一批江阴人的身影，缺少了他们，中国电影或许就缺少了某种质地和色彩。

渊远才能流长，根深才能叶茂。江阴与电影的情结已根植于每一个江阴人心中，电影元素深深影响着每一个江阴人。更为令人欣喜的是：江阴有幸成为举办金鸡百花电影节的第一个县级市。这是幸福江阴建设征程中的一件喜事、大事和盛事，寄托着江阴对电影的深厚情怀，也承载着社会各界对江阴的深切期望。

今年的金秋十月，第19届中国金鸡百花电影节将在江阴举办，我们深感使命光荣，更感责任重大。从去年3月申办成功以来，就有一种强烈的使命感驱动着我们：江阴一定不负重托，不辱使命，举办一届开放、大气、时尚、民享的电影节，把电影节办成光影的盛宴、艺术的盛典、群众的盛会。

承办电影节是江阴的至高荣誉，为办好电影节我们付出了我们的热情与真情。全市

人民正弘扬“人心齐、民性刚、敢攀登、创一流”的城市精神，为电影节贡献着智慧与力量。我们的市民以“人人皆知、人人办事、人人奉献”的姿态拥抱电影节；我们的企业家远见卓识、共襄盛举，倾情奉献电影节超过5500万元；我们的城市通过电影节，极大地推进功能载体建设、全面提升城市的管理水平、有力促进市民素质的整体提高。可以说，办好电影节，对于江阴而言，意义已超越了电影节本身，更催生深远的效应，这将是电影节留给我们受用不尽的宝贵财富。

在第19届中国金鸡百花电影节即将举办之际，我们编撰了《江阴与中国电影》一书，既是向电影节的致敬和献礼，也是一种回顾与定格，即通过追溯江阴这座江南名城的电影情结，记录在百年电影中的江阴印记，寻觅几代江阴人为中国电影事业不懈追求的身影，从中映照中国电影发展与繁荣的蹒跚之旅，也折射出江阴经济、政治、文化和社会的发展成就。

相约幸福江阴，共享中国电影。

衷心祝愿第19届中国金鸡百花电影节圆满成功！

中共无锡市委常委 江阴市委书记



2010年9月

目

C o n t e n t s

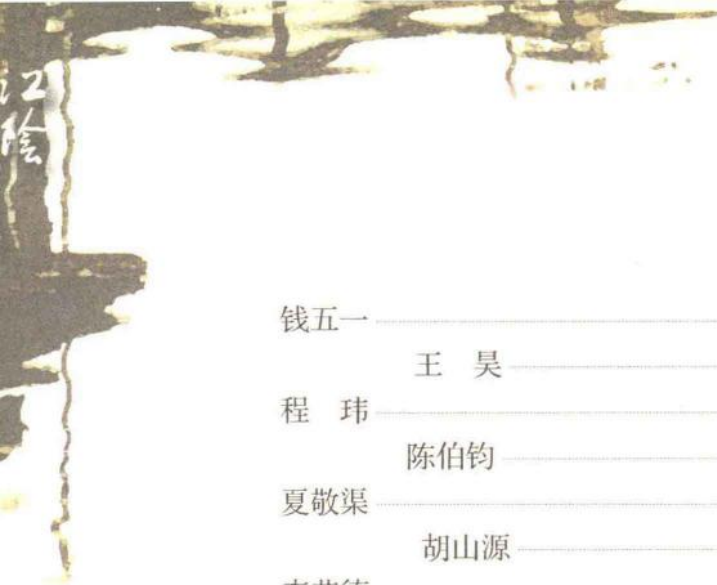
录

【第一章】光影 Light 008

江南小城的电影传奇	010
激情燃烧的日子	017

【第二章】角色 Character 034

上官云珠	036
周璇	046
袁立	050
姚澄	053
陈丽丽	056
韦玮	059
韦耀	061
周东亮	063
李桂英	066
陈鲤庭	069
韦布	074
韦廉	077



钱五一	081
王 昊	083
程 玮	086
陈伯钧	089
夏敬渠	092
胡山源	095
李荣德	097
张左一	099
许 琦	102
许 明	107
许 亮	111
鞠 烽	114
徐 徐	116
包 明	120
庞 晔	123

第二章 **情节** Plot 126

电影《刘天华》的光明行	128
在江阴寻亲的《芬芳誓言》	131
喜剧故事片《丑汉和他的俊媳妇》	134
江阴本土出品的《底色》	138
爱情故事片《二月十四》	141
以徐霞客为题材的影视片	143
电视连续剧《华西村的故事》	147
《血洒江阴》与《江阴要塞》	150
陈凤祥与电影	155

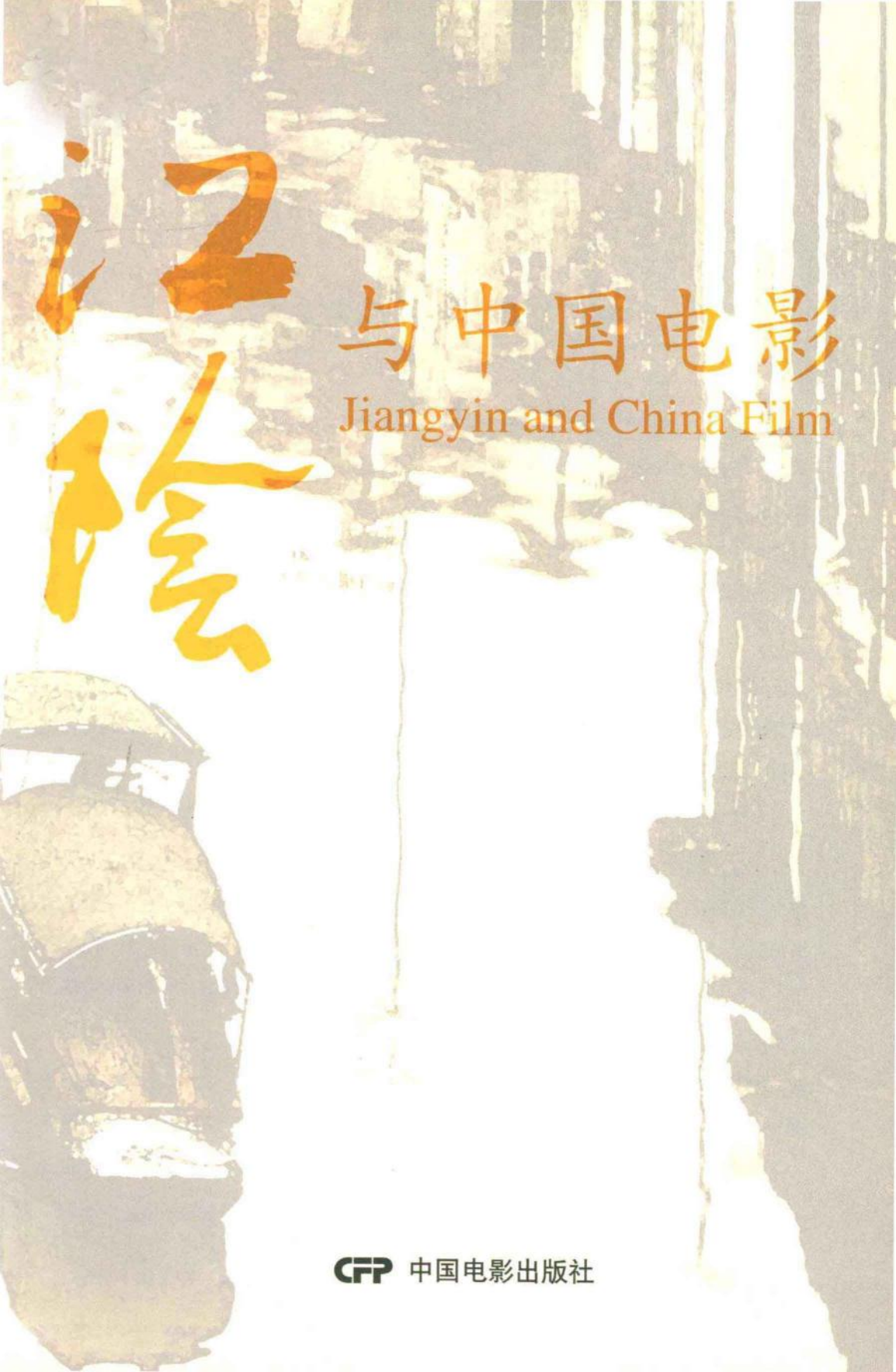
台湾民营电影界的江阴人	159
顾山红豆树与电视的情缘	163
在徐霞客镇（原马镇）拍摄的科教片	166

第四章 银幕 Screen 168

江阴电影放映大事记	170
江阴放映电影的开端	177
与红星电影院有关的记忆	180
江阴映前幻灯宣传发展回顾	185
江阴影评三十年	189
三个放映员	194
小镇电影史	197

第五章 剪辑 Edit 202

名家慧眼看“上官”	204
破解周璇身世之谜	215
上官云珠铜像揭幕记	220
熠熠星光走江阴	223
我所认识的王晓棠	225
一次特殊的党课	229
韦廉回乡记	231
顾山保姆与电影明星	234
一个影迷和刘晓庆的通信	238
后 记	240



江 陰

与中国电影

Jiangyin and China Film

《江阴与中国电影》编辑委员会

主 编

徐冬青

副主编

王建新 缪剑波

编 委

徐冬青 王建新 缪剑波 王 敏 贡敏华

周晓虹 刘志刚 陶 青

统 稿

夏坚勇



序

P r e f a c e

言

江阴是一座文化底蕴深厚的历史文化名城，有着七千年的人文史，五千年的文明史，两千五百年的文字记载史，在这里汉灿烂的历史长河中，走出了“千古奇人”徐霞客、民族音乐家刘天华等众多文化名人。同时，江阴也创造了全国县域经济基本竞争力排名“八连冠”的辉煌，被确定为全国改革开放30年18个典型地区之一，被誉为“科学发展的先行者”。而今的江阴，正以“人民幸福评估发展”，迈向幸福江阴建设新的征程。

江阴更是一个电影情结浓郁的城市。这里走出了著名电影表演艺术家上官云珠，她“认认真真演戏、清清白白做人”的人生信条叙写着百年中国电影隽永深沉的文化内涵。可以说，中国电影从上世纪二三十年代的拓荒开创到今天百花齐放，闪耀着一批江阴人的身影，缺少了他们，中国电影或许就缺少了某种质地和色彩。

渊远才能流长，根深才能叶茂。江阴与电影的情结已根植于每一个江阴人心中，电影元素深深影响着每一个江阴人。更为令人欣喜的是：江阴有幸成为举办金鸡百花电影节的第一个县级市。这是幸福江阴建设征程中的一件喜事、大事和盛事，寄托着江阴对电影的深厚情怀，也承载着社会各界对江阴的深切期望。

今年的金秋十月，第19届中国金鸡百花电影节将在江阴举办，我们深感使命光荣，更感责任重大。从去年3月申办成功以来，就有一种强烈的使命感驱动着我们：江阴一定不负重托，不辱使命，举办一届开放、大气、时尚、民享的电影节，把电影节办成光影的盛宴、艺术的盛典、群众的盛会。

承办电影节是江阴的至高荣誉，为办好电影节我们付出了我们的热情与真情。全市

人民正弘扬“人心齐、民性刚、敢攀登、创一流”的城市精神，为电影节贡献着智慧与力量。我们的市民以“人人皆知、人人办事、人人奉献”的姿态拥抱电影节；我们的企业家远见卓识、共襄盛举，倾情奉献电影节超过5500万元；我们的城市通过电影节，极大地推进功能载体建设、全面提升城市的管理水平、有力促进市民素质的整体提高。可以说，办好电影节，对于江阴而言，意义已超越了电影节本身，更催生深远的效应，这将是电影节留给我们受用不尽的宝贵财富。

在第19届中国金鸡百花电影节即将举办之际，我们编撰了《江阴与中国电影》一书，既是向电影节的致敬和献礼，也是一种回顾与定格，即通过追溯江阴这座江南名城的电影情结，记录在百年电影中的江阴印记，寻觅几代江阴人为中国电影事业不懈追求的身影，从中映照中国电影发展与繁荣的蹒跚之旅，也折射出江阴经济、政治、文化和社会的发展成就。

相约幸福江阴，共享中国电影。

衷心祝愿第19届中国金鸡百花电影节圆满成功！

中共无锡市委常委 江阴市委书记



2010年9月

目

C o n t e n t s

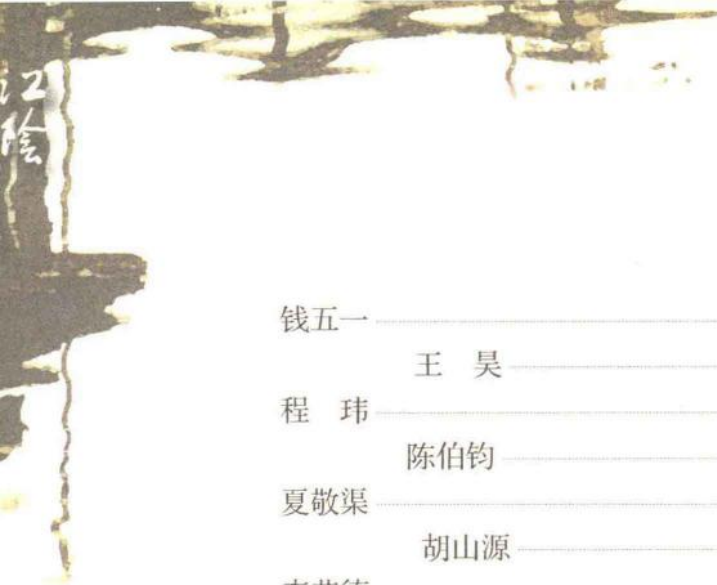
录

【第一章】 **光影** Light 008

江南小城的电影传奇	010
激情燃烧的日子	017

【第二章】 **角色** Character 034

上官云珠	036
周璇	046
袁立	050
姚澄	053
陈丽丽	056
韦玮	059
韦耀	061
周东亮	063
李桂英	066
陈鲤庭	069
韦布	074
韦廉	077



钱五一	081
王 昊	083
程 玮	086
陈伯钧	089
夏敬渠	092
胡山源	095
李荣德	097
张左一	099
许 琦	102
许 明	107
许 亮	111
鞠 烽	114
徐 徐	116
包 明	120
庞 晔	123

第三章 情节 Plot 126

电影《刘天华》的光明行	128
在江阴寻亲的《芬芳誓言》	131
喜剧故事片《丑汉和他的俊媳妇》	134
江阴本土出品的《底色》	138
爱情故事片《二月十四》	141
以徐霞客为题材的影视片	143
电视连续剧《华西村的故事》	147
《血洒江阴》与《江阴要塞》	150
陈凤祥与电影	155

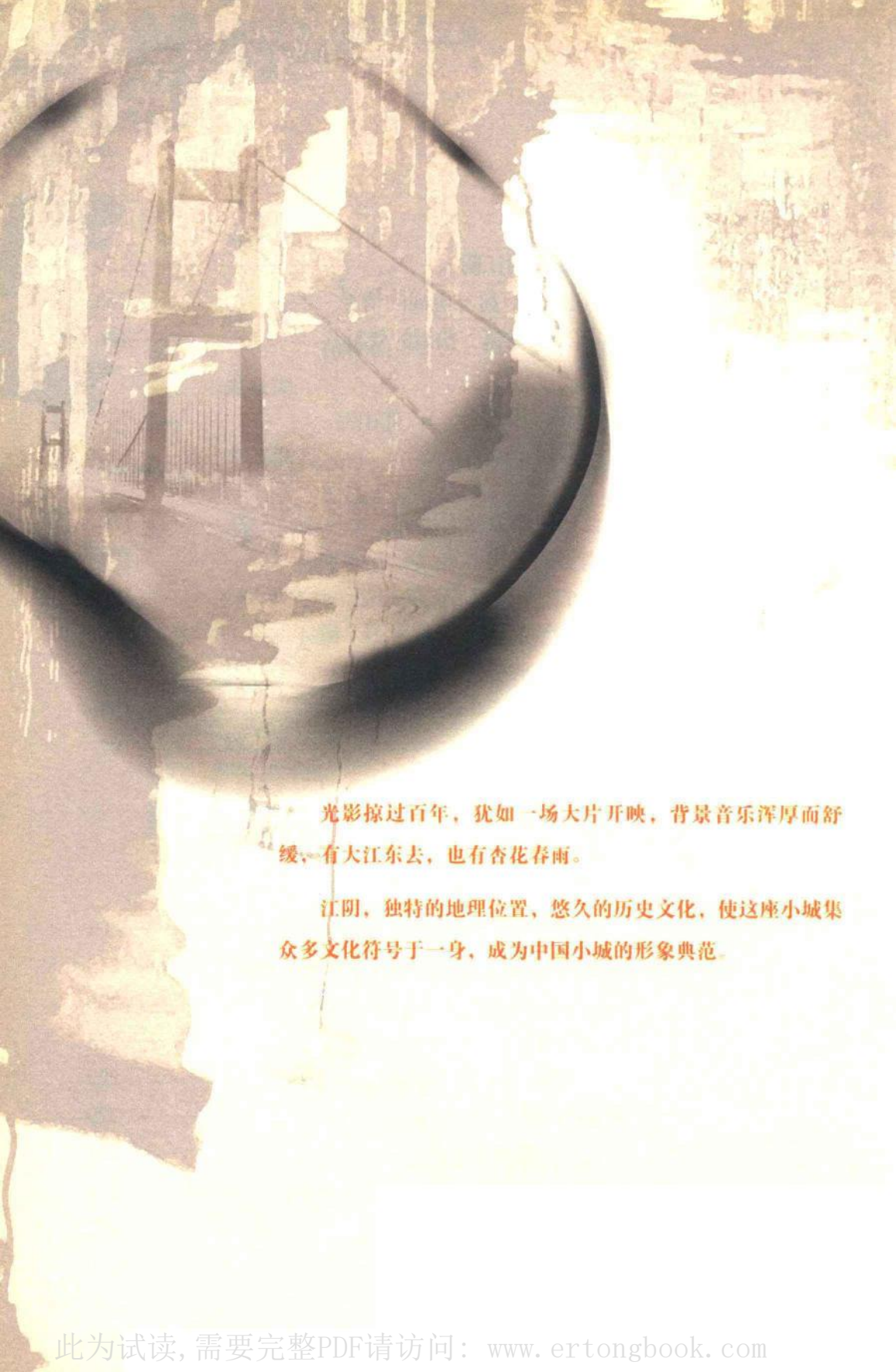
台湾民营电影界的江阴人	159
顾山红豆树与电视的情缘	163
在徐霞客镇（原马镇）拍摄的科教片	166

第四章 银幕 Screen 168

江阴电影放映大事记	170
江阴放映电影的开端	177
与红星电影院有关的记忆	180
江阴映前幻灯宣传发展回顾	185
江阴影评三十年	189
三个放映员	194
小镇电影史	197

第五章 剪辑 Edit 202

名家慧眼看“上官”	204
破解周璇身世之谜	215
上官云珠铜像揭幕记	220
熠熠星光走江阴	223
我所认识的王晓棠	225
一次特殊的党课	229
韦廉回乡记	231
顾山保姆与电影明星	234
一个影迷和刘晓庆的通信	238
后 记	240



光影掠过百年，犹如一场大片开映，背景音乐浑厚而舒缓，有大江东去，也有杏花春雨。

江阴，独特的地理位置，悠久的历史文化，使这座小城集众多文化符号于一身，成为中国小城的形象典范。