

中国传统与现代化系列

中国传统文化研究批评

复旦大学 文学博士
中国传统文化博士后 李士金 著

中 国 传 统 文 化 研 究 批 评

李士金 著

中 国 传 统 文 化 研 究 批 评



中 国 传 统 文 化 研 究 批 评



图书在版编目 (CIP) 数据

中国传统文文化研究批评/李士金著 . - 北京: 中国文联出版社
(文化与学术丛书／徐传武主编)

2001 ISBN 7 - 5059 - 4033 - 3

I . 中… II . 李… III . 中国 - 传统文化 - IV . 1252·3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 01238 号

书名	中国传统文文化研究批评
作者	李士金
出版	中国文联出版社
发行	中国文联出版社 发行部
地址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王军
责任印制	胡元义
印 刷	济南申汇印务有限责任公司
开 本	850×1168 1/32
字 数	290 千字
印 张	10.75
印 数	0001—1000 册
插 页	2 页
版 次	2001 年 9 月第一版 2001 年 9 月第一次印刷
书 号	ISBN 7 - 5059 - 4033 - 3/I·2612
定 价	19.00 元

本书如有印装质量问题, 请直接与印刷厂联系



著者简介

李士金，男，1960年3月出生。江苏淮安人。1978年11月入淮阴师范学院中文系读书。1987年6月获南开大学文学硕士学位。1997年9月在复旦大学攻读文学博士学位，2000年9月在复旦大学博士后流动站工作。现任淮阴师范学院中文系副教授。

一生追求人类和平幸福的理想，始终不渝，一以贯之。愿和同志们一道为建设有中国特色的社会主义事业而共同奋斗。



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

序

朱一玄

李士金同志来南开大学读中国古代小说史的研究生，我是他的导师。其间，由我领头与陈桂声、李士金同志共同编著了《文史工具书手册》（150万字，辽宁教育出版社1989年第1版）。他在南开读书期间，勤奋认真，扎实，博览群书，融会贯通，当时就对中国传统文化十分关注。他做学问注重用材料和事实说话，视野开阔，思想敏锐，在《红楼梦》和《老残游记》研究中，常有独到见解。他在南开三年，虚心求教，尊师重道，也给我留下了深刻的印象。后来一别十五年，但书信往来不断。我知道他几经生活挫折，始终坚持追求学问，追求真理，追求社会的整体利益，意志坚定，行所当行，独立不移。

1984年9月，士金同志来南开大学读中国古代小说史的研究生，我是他的导师。其间，由我领头与陈桂声、李士金同志共同编著了《文史工具书手册》（150万字，辽宁教育出版社1989年第1版）。他在南开读书期间，勤奋认真，扎实，博览群书，融会贯通，当时就对中国传统文化十分关注。他做学问注重用材料和事实说话，视野开阔，思想敏锐，在《红楼梦》和《老残游记》研究中，常有独到见解。他在南开三年，虚心求教，尊师重道，也给我留下了深刻的印象。后来一别十五年，但书信往来不断。我知道他几经生活挫折，始终坚持追求学问，追求真理，追求社会的整体利益，意志坚定，行所当行，独立不移。

我认为做学问与做人一样，最重要的是诚实，给社会提供真实的参考，然后才谈得上创新和发展。士金同志坚持实事求是、与时俱进的精神，在中国传统文化与现代化研究中做出了独特的贡献。我希望他的辛勤努力能得到大众的理解和关注，同时也希望能得到大家的批评和指导。

2001年6月31日于南开大学，时年90岁

序

中国传统文化博大精深、源远流长。李士金同志从宋明理学入手，以自己独特的视角，进行了一系列的研究工作，取得了相当可观的成绩。他的研究既注重对微观材料的分析，又能在整体上作宏观的把握，材料丰富、功夫扎实，时有独到见解。他曾不止一次地向我汇报他对中国传统文化的个人见解，对学术上的一些有代表性的流行观念如“存天理、灭人欲”等提出了自己的看法。再如关于人性缺陷的问题，他也不止一次谈到，从自然的缺陷到人性的缺陷及其错综复杂的辩证关系，都有自己的新见，我基本上是同意他的看法的。

我作为他的博士研究生导师，深知李士金同志对现实社会的关注远远超出了对书本理论知识重视的程度，他作了许多社会调查研究工作，在其系列研究中也有所体现。这是很不同于目下一般的学术研究的。我认为理论联系实际的学风应该发扬光大。就著者的研究而言，这是一大优点和特色。当然，在这种努力的过程中，也难免有种种的缺陷存在，如信息量虽大但仍然不够全面系统，有的材料分类不细，有的地方没有作深入的理论分析，等等。希望他在以后的研究中能弥补这些缺陷，取得更好的成绩。

王运熙

2001年6月16日

序

继承中国传统文化的遗产为中国现代化的建设服务，是我们一项光荣而艰巨的任务。复旦大学文学博士、中国传统文化博士后李士金同志早年就有志于此，在作博士后期间又集中力量将他多年积累的材料和研究心得整理出版，是很有现实意义的。这次所出的六本书分别是：《圣贤传统与文化传承》、《中国传统文化研究批评》、《程朱言论精神分析》、《理学家生平言论精神分析》、《理学思想内涵精神分析》、《关于“存天理、灭人欲”的理论思考》。这些研究对中国传统文化尤其是宋明理学从不同的角度作了深入细致的分析，材料丰富、论证合理，立论扎实可靠，其中还有不少创造性的见解，令人深思。

著者虽然研究中国传统文化，但却始终没有将视角离开现实世界，在选择材料、具体分析中都可看出他的立足点是为了现代人的生活。例如朱熹反腐败的思想内容，在一般的研究中没有凸现出来，而在这个系列研究中，朱熹对他那个时代的腐败现象一再加以抨击和揭露的事实得到了充分的重视，可以使人们对目前反腐败斗争有更深广的理解。再如朱熹对农业生产的重视，对减轻农民负担的重视，反对科举制度下的应试教育，都无不体现着强烈的时代精神，对我们今天的社会建设有着重要的参考作用。我对这种可贵的学术研究精神是完全赞同和支持的。我也希望他的辛勤努力能够引起社会的关注，得到大家的批评和指导，因为我们都是为了一个共同的伟大目标，就是建设一个和平、民主、繁荣、富强的社会主义现代化强国。

潘富恩

2001年6月18日于复旦

序

李士金同志正在撰写《中国传统文化与现代化系列》，拟为十部，近三百万字。所论内容有关于古代文学、古代文论的，有关于古代哲学、古代思想的，有关于教育学、人才学的，等等。就已定稿的几部看，所论颇有新意，很有思想深度，学术性、理论性都颇强；涉及的领域非常广阔，又有一种系统性的、哲理的东西贯穿其中；注重理论与实践的结合，其宗旨就是为祖国的文化建设事业服务、为社会服务、为人民群众服务；虽为学术著作，但又注意了深入浅出，把深奥的问题讲得通俗易懂；其论点、论据显得扎实、严谨。

中国是一个“龙”的国度。乘龙船、赛龙舟，舞龙，画龙，故宫里处处有龙的身影，孔庙大成殿前的立柱上也雕满了蟠龙的形象。“古老的东方有一条龙”，早在殷商时代的甲骨文中就有了许多个“龙”的象形字体，被称为“大道之源”的《周易》第一卦“乾卦”就说到许多“龙”，“潜龙”、“在田”之龙、“在渊”之龙、“飞龙”、“亢龙”、“群龙”等等，可以说是专门的“龙卦”。我国常把卓越杰出的人物誉称为“龙”，汉高祖刘邦、汉末著名的文人孔融、晋代的隐士宋纤都曾被人称之为“人中龙”。^①《三国演义》写“青梅煮酒”一事时，说到曹操就曾拿“龙”来比喻真正的英雄，谓英雄：胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，

^① 分见宋人家铉翁《过沛题旅壁》诗、宋人苏轼《孔北海赞》、《晋书·宋纤传》。

吞吐天地之志者也。^①

人才学中有“名”和“实”之辨，一个人能“名实相符”当然最好。“名过其实”、“有名无实”、“徒有虚名”或“实过于名”、“有实无名”，从总体来讲，都不利于社会文明的进步。“千古英雄未尽才”，着实令人浩叹！士金同志的著作当然不是完美无缺的，但我坚信，其独特的价值将会愈来愈受到读者的欢迎。

徐传武 博士

辰年卯月于山东大学

《三国演义》是古典文学名著，也是中国古典小说的开山之作。它以丰富的故事情节、生动的人物形象、深刻的思想内容和高超的艺术成就，在中国乃至世界文学史上占有重要地位。《三国演义》不仅是一部历史小说，而且是一部长篇历史剧。它通过生动曲折的情节，揭示了封建社会的政治斗争，反映了人民的疾苦，歌颂了正义，鞭挞了邪恶，具有强烈的现实意义。《三国演义》在艺术上也有许多独到之处。首先，它善于塑造人物形象，性格鲜明，栩栩如生。其次，它善于运用各种艺术手法，如对话、动作、心理描写等，使人物栩栩如生。再次，它善于运用各种艺术手法，如对话、动作、心理描写等，使人物栩栩如生。最后，它善于运用各种艺术手法，如对话、动作、心理描写等，使人物栩栩如生。

① 《三国演义》第二十一回。

序

周桂峰

今年年初，士金来访，一下子给我送来了他去年所出的四种著作：《关于中国素质教育的哲学思考》、《走向学习自由王国》、《中国古代小说社会心理分析》、《朱熹文学思想述论》，凡 143 万字。面对煌煌大著，我既诧其量之大，更惊其面之广，已涉及文学、文学批评、教育学与学习论等不同领域。谈及今年的打算，知其将有更大规模的六种著作问世，真使我且喜且惊，但转而念及士金这么多年的一贯努力，便又觉得一切是那样的自然而然，顺理成章。

目标明确，意志坚定，为取得成功奠定了坚实的心理基础。士金自大学时代起，便有一个较为远大的目标，使他能够在当时沉下心来读了许多的书。即便是最初的分配不理想，即便是后来在生活中有挫折，他的目标始终没有改变，反而在生活的昭示之下更加清晰起来。而不太理想的环境、接二连三的挫折也磨练了他的意志，使他能够在一般人难以承受的挫折面前仍能坚毅地前行，乐观地生活，并不失时机地抓住可望成功的机遇。没有明确的目标，可能使意志的坚持缺少鼓舞力量；而如果没有坚强的意志，则很难走到成功的彼岸。士金兼有两者，是以成功。

视野开阔，涉猎广泛，为取得成功准备了雄厚的学力基础。士金读书兴趣广泛，举凡文学、历史、哲学、社会学、心理学等无不涉猎。尤其是到了南开、复旦之后，真如龙游大海，鸟入高天，得其所哉。由于他有宽广的知识储备，故研究问题常能发人所未发，提出独到的见解。更有利于他将多种学识综合起来，对

某一问题作“车轮战”式的考察。事实上，时至今日，对于古代文学与古代文化来说，资料已差不多是个“常数”，而识见与方法才是“变数”，不在识见与方法上突破，很难获得可观的进展。士金的成功，能给我们提供不少的启示。

志存高远，淡泊荣利，为取得成功提供了有力的品德支撑。我不敢说士金不考虑个人利益，但我敢说士金考虑得最多的是学术、社会、国家与人类。与士金交谈，常使我想起“位卑未敢忘忧国”的诗句。正因为他有远大的目标、高洁的志向，故在现实生活中，常常不关心眼前的得失，而一心无挂碍地去追求既定的目标。这一点，在我们今天所处的讲究物质消费的社会环境中，显得尤为重要。假如我们不能有所舍弃，就不可能真正沉下心来“十年磨一剑”。士金所以能有今天的成果，与他以往曾经沉寂多年、潜心读书、静心研究有着必然的联系。

当然，奔腾的大河必有泥沙。士金的这些大著，也存在着一些稍欠火候的地方。但我相信，在士金这第一轮“地毯式轰炸”之后，应当是“锁定目标”后的“重点进攻”。到那时，必有更为可观的著作令人惊喜不置。

我期待着。

2001年6月12日于庸斋

自序

正如宇宙世界的缺陷与病态是客观存在的一样，人类社会的缺陷与病态也是不可避免的。二十一世纪第一个秋季，战争的风云由全世界的头号强国挑起，使全世界人民深感不安。中国传统文
化爱好和平幸福世界大同的理想至今没有实现。中华民族天人合一、与自然合作而和平共处的理想超越了人类整体的自私主义。人类之间的残杀、争斗连人类整体的自私主义也没有去付诸实践，这是何等的可悲可怜啊！中华民族的伟大精神将因为她大大有助于促进人类和平幸福的理想而受到全世界各族人民的欢迎是毫无疑问的。

人类个体生命有不可替代的特性，人类个体生命的遗传缺陷又是千差万别而普遍存在的。这将使我们追求世界和平的愿望难以实现，这将使我们追求人类幸福的努力十分艰难，这将使我们追求优化组合的措施无法落实。社会管理与建设之难，难于上青天。然而，当年，伟大诗人的时代，上青天是一种梦想，在今日，遨游太空，蟾宫折桂，已经成为现实。这意味着人类的理想经过代代相传的努力奋斗是完全可以实现的。生命科学的发展，终将会使人类生命遗传的质量大大提高，使人类遗传的缺陷与病态降低到可以忽略不计的程度。那时候，固执的恐怖主义分子再也没有存在的生命根源，傲慢的自我感觉良好的霸权主义者无影无踪。人类的病态消失了。春风秋月，再也没有离愁别恨；小桥流水，到处莺歌燕舞；陌上年少，尽是幸福欢乐。腐败，成了考古的对象，贪污，成了陌生的术语。医院是生理精神娱乐的中心，学校是学术文化交流的通途。

诚意正心，格物致知，修齐治平，必然从每一个个体生命开始。为我们的工人、农民、战士、商人、学生创造尽可能好的环境和条件，是我们政府的伟大责任，是中国知识分子光荣的义务。后天的教育和培养与提高生命遗传质量是同等重要、同样有意义的。二者相互联系、相辅相成、密不可分。我坚信，中华民族文化的繁荣和振兴与中华民族社会建设的成功是互为一体的，我同时坚信，中华民族的繁荣和振兴必将给世界人民的和平幸福带来更大的希望。我的这些不成熟的有缺陷的书稿是我为人类社会和平幸福奋斗的一种努力，深盼得到同志们的批评和指导。

前　　言

人生苦短而学海无涯；事业无限其创始维艰！幸甚至哉！英发雄姿，气势磅礴！吾炎黄子孙如雄狮沉睡已醒；中华民族如东方之朝日高升！民族传统，源远流长；欧风东渐，融会贯通。吾九州学子当深修以奋发，开放以会通；中华精英更何辞赴国之重任，为民而效劳！中国，中国人之中国；青年，中国人之未来！辉煌壮丽，在党、在国、在人民；前赴后继，有德、有才、有青年。吾华夏数千年文明之历史即数千年艰苦奋斗、探索真理之实录也；吾人數十年之生命过程即數十年追求光明和幸福之历程也。回首人生之历程，悲欢离合，感慨良多；沧海桑田，不胜浩叹！人类之进步事业，层累分积，始有今日文明之大开，物质之丰富。吾人生当现代，躬逢盛世，为国尽忠、为民效劳，万死不辞！然则为国为民，惟贤惟能；空洞无物，有害无益。切磋技艺、交流学术、探讨问题，是则取补之一道也。虚荣藏拙、闭关自守，实乃贻害无穷、难以言状。高山流水，望遇知音；意气风发，岂无识者？！明月高悬，逝者如流；青山不老，精神长在！

诗曰：挥洒你、如椽的巨笔，
比不上、沉默的观心；
无奈是、浩茫之思，
如长江、奔流不息！
百卷书成，
是我思想的结晶；
开拓创新，
倍感南渡的飘逸！

先生的续集，
再次编年，
无限江山，
有多少人生的哭泣。

癸巳始至其半，其时郭曾昌已归于业准，而武昌之役既苦主事人
不以死兵卒中，且毁与制府疏草甚不为类，且疏有长篇，交游过
晋之海，负会游，渐求风趣，才高致远，长于裁剪。戊戌正月，武昌之役大式
毕，立园长，郭曾昌度其路半中，遂去归之。癸卯岁暮，郭曾昌所居重举，此
乃往来之人所中，争奇；留中立人自中，同中；使权而弱，一曲
青环，长音，废音，翻飞其道；洞人亦，国音，虚实，相长，以学
大之典真率就，长吟古歌，争于通明，空灵之则文丰于邃冥，争告于平
辟，仄平之都，平仄皆水，平仄平十首，唱出太平十人音，山果
渐熟平，田桑熟密，全身得安，合寄方想，通得之迎人首回，也
文而变，开大太阴文，日今部故，君父深恩，业奉进长之策人，如
小武氏，成效别矣，忠孝固成，世祖多嫌，分予君主大言，育丰
勋，益天告吉，断天而空，诸君乱卦，贝次固式，柳木之奇
美闻，腾迹染先，也班，立件非典，翻同何疑，朱华丽交，芳
风，冲意，音歌激景，水流山清，总育以新，在天清和共采，安由
之，落叶辞醉，忘不由寄，斯耽音逝，是育良朋，口舌斯天若，安

，诗因世脉，春深秋，白春
；初秋如秋，土不出
，多火折断，火乍灭
，不急不速，火光映
，点待暮，白
，晶莹神慧，思为漫
，雨冷风长
，秋深叶落，白

目 录

朱一玄序.....	(1)
王运熙序.....	(2)
潘富恩序.....	(3)
徐传武序.....	(4)
周桂峰序.....	(6)
自 序.....	(8)
前 言.....	(1)
从王安石看宋代社会与理学发展.....	(1)
程颢反对王安石变法一例	(13)
南宋社会状况资料之一	(13)
罗钦顺所处的时代状况	(14)
科举对于理学的损害	(15)
朱熹受难与集团性的嫉贤妒能心理	(15)
赵复对元朝的贡献	(16)
理学家给人类的圣贤目标找内在根据	(17)
从吴澄的象数学，看理学家的一大进步	(18)
从刘光祖的批评看理学的重要意义	(19)
实学、道学，理学都是一学	(19)
理学、心学、文学皆是一学	(21)
程朱理学之价值的时间考验	(22)
南宋灭亡证明了理学什么	(23)
形式主义的做法不是理学的主张	(24)
元代理学的一般特点	(24)