

# 國酒詩刊

● 伟人与茅台（组诗） 彭俐辉

● 贺敬之诗歌赏析 陈有才



2012 第一辑



學苑音像出版社

本期栏目主持：

谢启义 王兴伟 北塔 李远华 林峰 白渔

本期编务：

杨林

装帧设计：

B5设计

## 国酒诗刊

责任编辑：王军

学苑音像出版社出版发行

社址：北京朝阳区三间房小黄楼1号

印刷：北京雷杰印刷厂

开本：700×1000 1/16 印张7

印数：20000册

ISRC:CN-A107-09-0096-0/W. S6

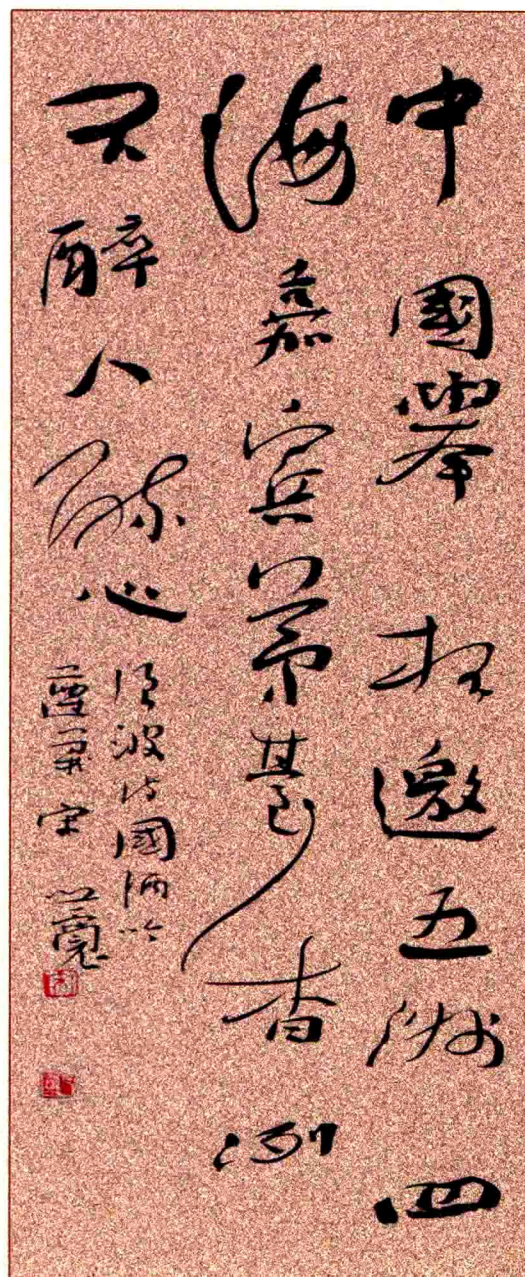
定价：12元

## 国酒茅台2011年度全国经销商大会开幕式



宋世宽书法作品

浪波诗：中国举杯，邀五洲四海嘉宾，茅台香冽不醉人，醉心。



GUOJIU SHIKAN

# 国酒诗刊



## 之溪棹歌

(清) 陈熙晋

茅台村酒合江柑，

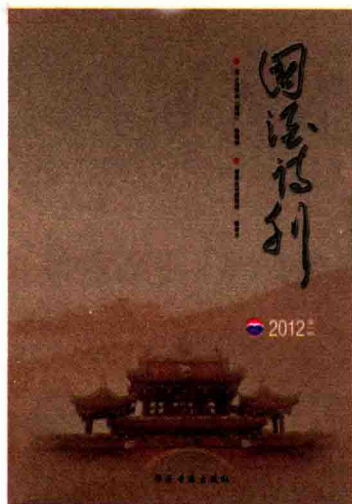
小阁疏帘兴易酣，

独有葫芦溪上笋，

一冬风味舌头甘。



學苑音像出版社



## 顾问:

袁仁国 陈 敏

刘自力 贺敬之

李 瑛 文怀沙

屠 岸 高洪波

吉狄马加

主 编: 李发模

主编助理: 桂向东

## 国酒诗刊

2012年第1辑

主办单位: 中国贵州茅台酒厂有限责任公司

编辑出版: 学苑音像出版社

编辑部地址: 贵州省遵义市香港路四发房产

201室

邮政编码: 563000

投稿电话: 13985653033

投稿邮箱: guojiushikan@sina.com

## 诗酒作坊

- |     |                    |          |
|-----|--------------------|----------|
| 004 | 伟人与茅台(组诗)          | 彭俐辉      |
| 007 | 父亲和一只空茅台酒瓶子<br>的情结 | 林隐君      |
| 012 | 太阳雨                | (美国) 濮 青 |
| 013 | 茅台, 国人的骄傲          | 罗迦玮      |
| 015 | 诗酒人生               | 梅 翼      |
| 017 | 咏国酒茅台              | 胡 兰      |
| 018 | 北塔的诗(三首)           | 北 塔      |
| 020 | 茅台, 一种高贵的液体        | 王木林      |

## 国酒人

- |     |                        |     |
|-----|------------------------|-----|
| 022 | 国酒茅台, 一半是诗<br>一半是歌(二首) | 谢体碧 |
|-----|------------------------|-----|

## 诗酒古韵

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 026 | 林 峰(香港) | 翁寒春(香港) |
|     | 邹 文(深圳) | 陶 涛(深圳) |
|     | 杨文才(深圳) | 马家楠(深圳) |
|     | 黄统才(香港) | 陈 兴(香港) |
|     | 咸丰收(山东) | 涂礼敦(深圳) |
|     | 晋 风(山西) | 宋玉萍(北京) |
|     | 邵铁恒(广西) | 李小星(梅州) |
|     | 孙乃一(香港) |         |

## 名家新作

031 诗人的画像（组诗） 木 斧

## 诗中国

039 娜夜的诗 娜 夜

045 张守刚的诗 张守刚

## 当代好诗

051 贺敬之诗歌赏析 陈有才

## 特别推荐

066 地水火风两篇 向 明

070 书法 徐晓军

## 国际诗坛

073 大卫·加斯科因诗八首 章燕 译

081 亚当·密茨凯维奇  
《克里米亚十四行诗》节选  
易丽君 林洪亮 译

085 流亡者之歌  
何塞·马利亚·雷迪亚 赵振江 译

## 散文诗

090 飞翔（外三首） 韩中州

## 诗酒论坛

097 新诗已形成自身的传统 吴思敬

107 金尊美酒斗十千（外一篇） 聂鑫森

111 光辉岁月忆茅台  
——茅台国营60周年庆典  
全球征文诗歌获奖名单

封二 国酒茅台2011年度全国经销商大会  
开幕式

封三 宋世宽书法作品



## 诗酒作坊

SHI JIU ZUO FANG



## 伟人与茅台（组诗）

彭俐辉

### 周恩来

总理周恩来 善饮而节制  
从不开怀烂醉  
他知道中国茅台乃世界唯一  
假装打碎的一瓶酒  
香飘万里  
惊动巴黎万国博览会

他不是嗅觉灵敏的品酒大王  
不是手艺精湛的勾兑师  
也不是对酒当歌的行吟者  
他是酒的思考者

他说  
茅台酒上游不建工厂 不准污染  
茅台酒要独树一帜 永葆不衰  
必须要用典藏的老窖  
进行完美勾兑  
才能击败对手

他说  
只要我当总理

茅台酒就要做天下第一  
气魄之大  
不愧国酒之父

### 朱德

1958 四川仪陇人朱德  
冒着“不搞增长节约”的危险  
下令生产最好的茅台酒  
不要在传统工艺上偷工减料  
要用茅台去换汽车

他说  
生产好茅台酒就等于  
生产好的钢材  
  
朱德数学成绩不好  
但是 这笔账  
他却算得最清楚最明白最准确最划算  
连毛泽东也竖起了大拇指



## 许世友

他一生戎马生涯  
创造无数经典战役  
上午少林 下午茅台  
传奇而畅快淋漓  
庆功济南战役  
大别山打游击  
虎虎生威

他说 酒壮英雄胆 酒铸阳刚魂  
酒成英雄霸业  
他不为月光 不为艳采  
不为黄河之水天上来  
他要喝出排山倒海的气势  
喝出反抗的力量 自由的源泉  
就连他死去  
除了携带一面鲜艳的党旗  
还要带上几瓶茅台  
去天国喝出扬眉吐气



## 父亲和一只空茅台酒瓶的情结（叙事诗）

林隐君

—

父亲是1950年后进遵义的

一名解放军小战士

因敬仰1935年红军四渡赤水时

和茅台酒结下的深厚情谊

后转业成为教书匠，较之其他战友

最大的收获

就是带了一只空茅台酒瓶回家

不曾想，1968年

那个特定时代里

一场近乎疯狂的运动

使父亲从那个酒瓶里

映现出一段

令人唏嘘不已的悲喜人生——

他仅仅因为八一建军节那天

在稻田边，手拿那只

空空如也的茅台酒瓶子

吟了一句

“风味隔壁三家醉，雨后开瓶十里芳”

被说成用社会主义公粮私酿“茅台”

打成了反帝修

那时，我因无法

从母亲瘦瘪的乳房上获得乳汁

饿得喉咙发钝，气若游丝

以致母亲在叙述那些陈谷子烂芝麻事的时候

目光总是跟着发钝

就像她当年手中那把锈迹斑驳的镰刀

能将稻秆割得拽出血来

批斗得遍体鳞伤的父亲

回来却看着我的母亲

喃喃自语道

那些人头攒动的社员多像滚滚的稻浪啊

可为什么我们却颗粒无仓呢



难道真的都被我制成了“茅台”

## 二

母亲不知道是苦大仇深的父亲脑袋  
在发糊

还是从不喝酒的他

真的在麦地里偷喝了

用酒精和水勾兑过的“茅台”

看着母亲疑虑的目光

父亲缓缓摇了摇头

说清清白白的茅台

就像清清白白的共产主义事业

香远溢清

他怎么能勾兑其它的液体

去玷污它国色天香的本质

和凛凛风骨？

我想起，曾有人要买这只

已陪他“运动”多年的空酒瓶子

而他毅然颤巍巍写下

“一文不值，千金不卖”的

八个遒劲大字

许多纷至沓来的碎片

如翻动的窸窣窸窣的记忆

一片一片把我的心灵割伤

## 三

父亲每天去街上扫地

都会抬头观天

再俯首看看胸前那只

被撕去五星商标的瓶子

眼里充满了昂扬

好像那只红星闪闪，齿轮伴穗的五  
星标

始终透着阳光之美

正因为这种念想

他让日子推着自己不紧不慢朝前走

除了想留点精力

用做晚上的批斗和挑灯写检查

他还想再积攒下一点用以和白发抗  
衡

从此父亲就有了青白眼

他在被造反派批斗的时候总是翻着  
白眼

看茅台酒瓶子的时候又恢复了常态

我当然知道，父亲的眼神在恢复常  
态的时候

那是他面对着生命中最温柔的部分  
茅台的这头，是他的家和人民

茅台的那头

是他始终坚持在心底的信念和盼头

#### 四

晚年的时候，父亲曾喃喃问我

有没有这样一种生命

它是液态的，燃烧的

它燃烧的时候，火焰也是白色的

清纯，透明

直视无碍，又弥久流芳

还有，它燃烧的时候

是不是我们的事业也跟着在燃烧

它首先占据了你的味蕾

然后经喉咙，在胃里停了下来

像一种水的抒情，微波荡漾

直至溢满全身，让身心

呈现一种大动而静的壮美？

父亲在问这句话的时候

我感觉他是在品茗

不是在说他的茅台

母亲却告诉我

父亲其实是想起了

伟人们在战火纷飞的年代里

那种霜重色愈浓的闲庭信步

继而又想起了自己这个小人物

不经意间卷入的这场

和政治毫无瓜葛的汪洋漩涡

但不管身处怎样恶劣的环境

他都以一种水的抒情

淡定而坚强地面对

那季节不断变换的容颜

我这时候才明白

酒是火

也是水做的

它蕴含着一个民族的精气神

所以这只空酒瓶子非但没能夺去一

个人的意志

反而挺直了他的脊梁

引燃了他始终不渝的信念和梦想



## 五

所以岁月如刀，视众生为鱼肉  
唯有父亲

以那只质似凝脂，釉如润玉的  
酒瓶子为型作茧

把自己阻在了时间之外

挨过了那一段

长长又长长的历史坎坷

在这只闪着神奇光芒的茧里  
我听父亲谈巴拿马万国博览会上  
一瓶被参展商有意打碎的茅台  
石破天惊般弥散起的王者之香  
谈红军长征期间

战士们用它擦洗伤口，止痛消炎  
谈周恩来总理利用它和《梁山伯与  
祝英台》

成功完成日内瓦的外交  
以及历数共和国的将帅们和它结下  
的情谊

只是闭口不谈它口味的柔绵醇厚，  
幽雅细腻

更不谈它的二次投料、九次蒸馏  
八次发酵、七次取酒的历程  
当然我是后来才知道  
原来父亲对酒精过敏

## 六

这称得上是父亲一生中最奇异的情  
景

一身疲惫的父亲

每当返回家里小心从胸前解下酒瓶  
从不喝酒的他，喉结总会滚动  
仿佛一滴晶莹的液体  
正徐徐深入他的咽喉

然后他会翕动鼻子  
满意而知足地点点头  
那眼神，就像1976年的10月  
父亲终于功德圆满，破茧而出的时  
候

他细细端详着这只瓶子  
久久不语

但酱香型的味道却溢满他的周身

足以陶醉当时整个拍手相庆的中国

## 七

今年五月，我坐上季节的车轮  
去看父亲  
照旧为他捎去了两只空空如也的  
茅台酒瓶子  
自1988年父亲因肝硬化腹水  
化作一怀磷花曼舞的额骨之后  
每年的清明和冬至  
我都会以这样的方式  
和父亲唠起家常  
包括一些后来发生的  
和一些他原先不知情的  
政治外交趣事  
比如美国总统尼克松用茅台酒“火  
烧白宫”  
英国首相撒切尔夫人因茅台  
差点醉倒人民大会堂……  
  
说完之后，照旧是沉默  
想起许多曾经和父亲一道割过麦子

又用割过麦子的双手，偷偷  
呵护过我们一家的父辈  
茅台的酱香不知不觉飘进了我的灵魂  
想起那特别的岁月里  
父亲因营养不良引起的浮肿  
像麦苗一样推下去久久不复弹起  
我的心里又涌起一幅永不生锈的风景  
一个用毕生的汗水和生命  
去热爱生活和人生的人  
在遭受命运最残酷戏弄的时候  
为了那一瓣来自心灵的茅台酒香  
而回归起对生命的热爱和向往  
  
是啊，谁能想到  
一个小人物和那一只纠结了数十年的  
空茅台酒瓶  
糊涂了一个难以想象的时代  
却始终清醒着一个小人物的命运  
还有人性在骨骼中  
从未丧失的品质  
从未丧失的那缕沁人的芳香



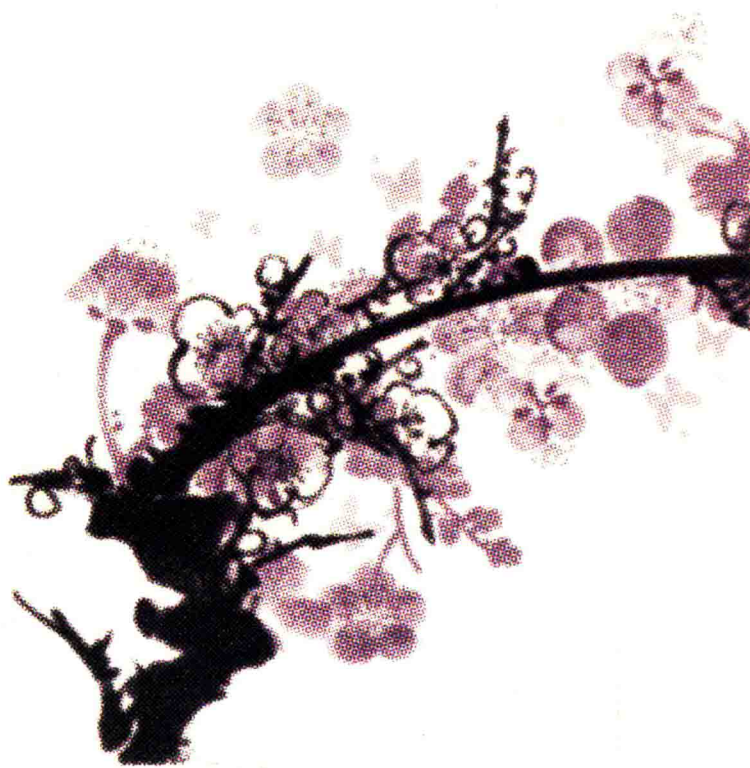
# 太阳雨

濮青（美国）

文化的白云  
冉冉地围绕着  
社稷的山峰  
国酒的太阳雨  
投射阳光 驱走阴漓  
为骄阳天 撒下甘露  
悦人福喜双临门

梦幻的人家  
出门一辆油壁车  
每盏灯下  
一瓶茅台国酒  
一夫当关不借勇  
凯旋归来敬千杯

茅台的彩云文化  
以诗的情怀  
醇香之旅六十年  
飘出赤水河山头  
过海洋 跨沙漠  
飘上异国的山峰  
为世界文明举杯



## 茅台，国人的骄傲

罗迦玮

1915年，万国博览会上  
一坛砰然摔碎的土瓦罐  
没有引起人们的注意

而是飞溅出来的醇香  
吸引了全球的目光

中国贵州茅台的名字

从此金光闪烁

香飘万里

当年贫弱的中国也由此在梦中

有了回肠荡气的豪迈

和酒后的慷慨

一方水土养一方人的精深内涵

不知难倒了多少

窥探窃秘的外国人

盘绕于贵州高原盆地的赤水河

咽喉般守护着

雨雾中的茅台镇

源自远古大禹时代的“枸酱酒”

以天地之精魂山水之灵气

养育了茅台的百姓

色清透明的心底

甘冽着爽朗的性格

入口柔绵的情义回香久远

1935年，红军三渡的

赤水河，在枪淋弹雨中

汹涌成革命的红色浪潮

润肺疗伤的茅台酒

健壮了革命的豪情和斗志

遵义会议的光芒

闪电般划破了灰蒙的雨雾

为中国革命指明了前进的方向

难忘1949年开国大典

举杯欢庆的茅台酒

从民间作坊登上了国家的盛宴

当家作主的中国人民

从此壮志入云激情万丈

以自己的勤劳和智慧

掀开了中华民族改天换地的新篇章

千古一绝的茅台酒呵

以其醇厚悠长的回味

为礼仪之邦注入了真挚和仁义