

岁月无痕

SUI YUE WU HEN 田培杰 著



丨上部 短篇小说

一、岁月无痕	15
二、苍天无泪（1980年）	33
三、爱是一阵风（1978年~2003年）	74
四、爱是一片云（1978年）	101
五、爱是一朵花（1980年）	125
六、两袖清风（1976年）	138
七、一尘不染（1976年）	148
八、老贾轶闻（1982年）	154
九、三八师傅（1980年）	163
十、心上的玫瑰（1985年）	180
十一、冬梅和柏松	184
十二、金柱和银柱（1976年）	195
十三、康大婶和惹不起（1983年）	204

丨中部 新诗、散文、杂文

十四、水库晚曲（1972）	211
十五、补课	215
十六、嵩山情趣（1983年）	220
十七、一粒金色的种子（1983年）	224
十八、秋叶（1985年）	227
十九、禁止的诱惑（1985年）	229



目录

二十、关于《桃花源记》中的“落英”（1985年）……	232
二十一、新诗……	234
1、园丁歌（1957年）……	234
2、小果园（1958年）……	236
3、春望（1958年）……	239
4、无题（1958年）……	240
5、祖国春光满园（1958年）……	241
6、“五四”青年联欢节（1958年）……	242
7、我有个理想（1958年）……	244
8、老师（1958年）……	245
9、课堂（1958年）……	247
10、笔颂（1958年）……	248
11、黑板（1956年）……	249
12、端午节之夜（1975年）……	250
13、老师的爱（1982年）……	254
14、三月春风（1983年）……	255
15、童年的回忆（1985年）……	257
16、无题（1990年）……	262
17、自嘲（1988年）……	263
18、寸草心（1992年）……	264
19、咏塑压机兼呈霍松林（1990年）……	265
20、答谢李之放老（1990年）……	266
21、咏洛阳牡丹兼赞湖湘工业（1990年）……	266

22、赠孙公轶青（1990年）	266
23、答钟林荪兄（1990年）	266
24、庚午新春回乡上坟（1990年）	267
25、浣溪沙 和何均地老师（1991年）	267
26、钧瓷欣赏十一首（1994年）	268
27、儿子十八岁写的诗	271
二十二、姐妹俩（小豫剧） ^① （1978年）	278

下部 评论、人物散记

二十三、客观公正·岿然独存

评苗锡锦主编的《钧瓷志》（2003年）	291
---------------------	-----

二十四、系统全面·包罗古今

评阎夫立的《中国钧瓷》（2005年）	297
--------------------	-----

二十五、另类诗词·别样人生

评李诚的《少林禅悟诗草》（2005年）	302
---------------------	-----

二十六、书法家李寿万（2003年）	315
-------------------	-----

二十七、书法家范斌（2003年）	318
------------------	-----

二十八、书法家李银恒（2006年）	321
-------------------	-----

二十九、笑对人生苗长强	326
-------------	-----

三十、大智若愚李欣营	330
------------	-----

三十一、温良谦逊王金合	336
-------------	-----

三十二、刚直自信星航	342
------------	-----

三十三、阎夫立的禅、武、艺	346
---------------	-----

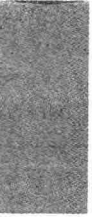


岁月无痕

SHIYUE WUHEN

田培杰 著

世界文明出版社



岁月无痕

SUI YUE WU HEN

编 辑：田培杰
特邀责任编辑：王道清

美术规划：河南大宋文化传播有限公司
美术编辑：王丰硕 邵彦杰

出 版：世界文明出版有限公司
地 址：香港铜锣湾怡和街56—58号
电 话：0852/28821707
传 真：0852/28824612

发 行：远播发行有限公司

印 刷：德博拉印刷有限公司
开 本：大32K 印数：1000

初 版：2008年3月

ISBN:962-85858-4-7

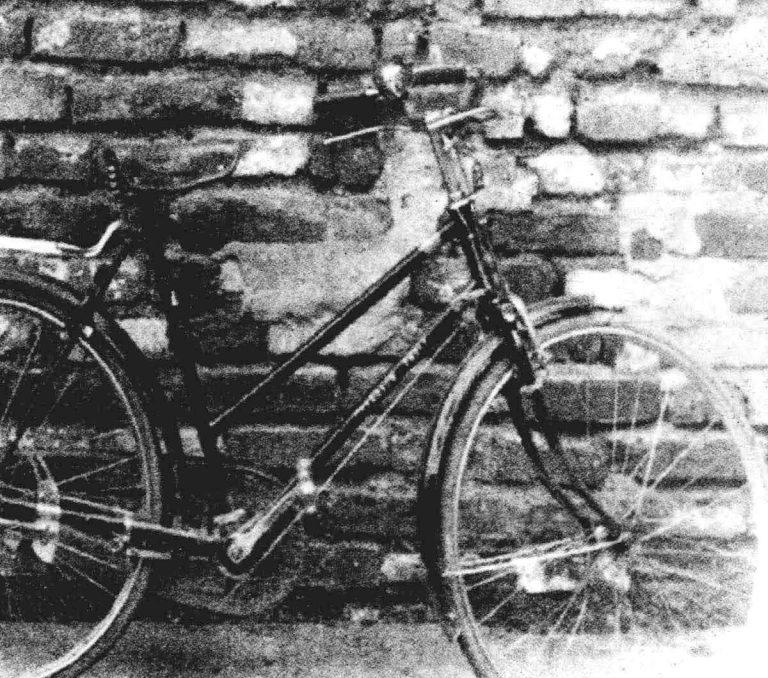
定 价：¥26元

岁月无痕

田培杰 著

世界文明出版社

SUI YUE WU HEN



老照片



作者1944年留影（小学）



作者1951年留影（初中）



作者1958年留影（高中）



作者1958年留影（大学）



作者1959年留影（舞蹈队）



作者1960年留影

老照片



1960年留影，河南省纺织技工学校语文教研组 陈友英（左）
龙湘毓（中）田培杰（右）



1955年留影郑州三高同学孟庆华
（中）王鸿义（右）田培杰（左）



1972年作者与妻子留影



1960年省纺织技工学校得奖节目（鞞鞞舞）



1960年留影作者（左二）与大学同学
温学仁（左一）妻子林水晶（右
二）同学杨淑敏（右一）



作者堂兄田长发（后左二）贵州都
匀某军工厂厂长、后右为堂嫂、
前左为作者长子、前中为作者
侄子、前右为作者侄女

老照片



1992年留影作者女友林水晶(右)



1992年留影作者妻子林水晶(右)



作者1998年留影左为作者妻子



1994年作者与长子



作者1996年留影，初上讲台



侯寨知青农场九连男知青住住过的老屋



前言

1970年底，我带几名下乡知青先遣队到了郑州郊区侯寨公社大田垌生产队。这个村都姓田，说是，我祖上就是从这里迁往上闫垌村的。既然是族亲，一切工作都顺利地安排就序。春节过后，郑州十九中的老师们送来了五个班的学生，从初一到高二共五个年级，有一百八十多人。我稀哩糊涂地当上了连长。半年后，又从密县五七干校调来一个副指导员和两个副连长。我们与知青同吃、同住、同劳动，红红火火的日子，虽然有些艰苦，但都无怨无悔自得其乐。后来我被调到郊区知青办公室，专搞宣传教育工作，领着业余文艺宣传队从农村演到城市工厂，从部队演到河南电视台。此时，我写了一些剧本、小说、散文、诗歌，虽然没多高的水平和艺术价值，但是，是那个时代的生活真实，情感真实，心态的真实。就这样，一干就是十个年头。在我生命里程中，留下了美好的记忆。

那时候，我三十出头，又是教师出身，对学生都像小弟、小妹一样，大家确实是心往一处想劲往一处使，很快就融溶成一个和谐的大家庭，那段生活，使我回味无穷。

那是个狂热的时代，是个激情的时代，是个愚忠而盲从的时代，是个无法无天的时代，是个极度自我表现的时代，我们每个人并没感到国家在浩劫中的危机。那个时代造就了一批有独特个性和工作能力的一代人。我由衷地怀念那个时代的人和事。

那个时候的知青很容易冲动，都有一股傻劲，个个都傻得可爱；那时的人都有一股原始的野性，一句挑拨扇动的呼叫，就会使他们狂放不羁。有时，为了偷吃几个酸杏会与生产队交

战，打得你死我活鲜血淋漓，几天后又和好如初。生产队打麦场失火，青年人会全体出动表现出无私无畏；为了学生连长的一顶军帽被抢，就会趁雪夜偷袭有嫌疑的连队，最后形成了近十个连队的包围和反包围战，结果是两败俱伤，但好了疮疤忘了疼，最终还是一笑了之。每次大战都成了各自炫耀自己的本钱；开拖拉机连人带车摔到10米深的沟里，腿断、腰断、胳膊断，嘴里还喊着“下定决心不怕牺牲，敢叫日月换新天。”使人疼在心里自豪在脸上。把乡亲的狗杀吃了，还写一个条子告知：“五七战士到此，饥饿难忍，今借您一条小狗，明年还您一头大黄牛。”弄得贫下中农哭笑不得。赤脚医生走村串户为农民针炙治病，老乡们会说：“这闺女真好。”最后演义成九连赤脚医生治好了一个多年瘫痪病，还扎好了一个哑吧，招来了《河南日报》的专访。我又写了韵白话剧《情深意长》，在河南人民剧院演出，感动得台下观众泪水簌簌。小拖拉机为生产队犁地，队长高兴地说：“这些孩子孬是孬，都有一颗红亮的心。”科研小组为农村搞12尺一带种植法，老贫家会佩服地说：“还是有知识好，俺给学生忆苦思甜，学生为俺科学种田，这是互相再教育。”这些好事、坏事都给我留下了美好的回忆；这些调皮捣蛋，偷鸡摸狗的都是好兄弟，那时，我们仿佛是生活在原始公社。没有剩余的价值引起人们的贪欲，没有高官厚禄供人们去争抢。一切都是那样朴实无华，无恶无邪。这也是一种和谐，也是一种境界，是一种别样滋味的享受。我自感很幸福，很满足。

诗歌部分大多是上学时写的口号诗、顺口溜，但也是一种

前言

直抒胸臆的激情；评论文章是近作自认为是得意之作，也是一种责任，或者是一种不吐不快的情感。

我写了很多关于知青的短篇小说、戏剧、电视剧等。那时，大作家都住牛棚了。山中无老虎，我这个猴子自然就成大王了。有些作品现在读起来自感津津有味。这是与那个时代的情结，是与知青农场的情结，是与青年朋友的情结。因为陋室十几次搬迁，绝大部分作品遗失，一次偶然机会，在女儿家里发现以上残存。现作整理取舍，把过去五十多年的部分作品发表过的和没有发表过的文章收集成书出版，与读者共享。



2007年大学同学48年又相会（前左一为作者）

丨上部 短篇小说

一、岁月无痕·····	15
二、苍天无泪（1980年）·····	33
三、爱是一阵风（1978年~2003年）·····	74
四、爱是一片云（1978年）·····	101
五、爱是一朵花（1980年）·····	125
六、两袖清风（1976年）·····	138
七、一尘不染（1976年）·····	148
八、老贾轶闻（1982年）·····	154
九、三八师傅（1980年）·····	163
十、心上的玫瑰（1985年）·····	180
十一、冬梅和柏松·····	184
十二、金柱和银柱（1976年）·····	195
十三、康大婶和惹不起（1983年）·····	204

丨中部 新诗、散文、杂文

十四、水库晚曲（1972）·····	211
十五、补课·····	215
十六、嵩山情趣（1983年）·····	220
十七、一粒金色的种子（1983年）·····	224
十八、秋叶（1985年）·····	227
十九、禁止的诱惑（1985年）·····	229



目录

二十、关于《桃花源记》中的“落英”（1985年）	232
二十一、新诗	234
1、园丁歌（1957年）	234
2、小果园（1958年）	236
3、春望（1958年）	239
4、无题（1958年）	240
5、祖国春光满园（1958年）	241
6、“五四”青年联欢节（1958年）	242
7、我有个理想（1958年）	244
8、老师（1958年）	245
9、课堂（1958年）	247
10、笔颂（1958年）	248
11、黑板（1956年）	249
12、端午节之夜（1975年）	250
13、老师的爱（1982年）	254
14、三月春风（1983年）	255
15、童年的回忆（1985年）	257
16、无题（1990年）	262
17、自嘲（1988年）	263
18、寸草心（1992年）	264
19、咏塑压机兼呈霍松林（1990年）	265
20、答谢李之放老（1990年）	266
21、咏洛阳牡丹兼赞湖湘工业（1990年）	266

22、赠孙公轶青（1990年）·····	266
23、答钟林荪兄（1990年）·····	266
24、庚午新春回乡上坟（1990年）·····	267
25、浣溪沙 和何均地老师（1991年）·····	267
26、钧瓷欣赏十一首（1994年）·····	268
27、儿子十八岁写的诗·····	271
二十二、姐妹俩（小豫剧） ^① （1978年）·····	278

下部 评论、人物散记

二十三、客观公正·岿然独存

评苗锡锦主编的《钧瓷志》（2003年）·····	291
--------------------------	-----

二十四、系统全面·包罗古今

评阎夫立的《中国钧瓷》（2005年）·····	297
-------------------------	-----

二十五、另类诗词·别样人生

评李诚的《少林禅悟诗草》（2005年）·····	302
--------------------------	-----

二十六、书法家李寿万（2003年）·····	315
------------------------	-----

二十七、书法家范斌（2003年）·····	318
-----------------------	-----

二十八、书法家李银恒（2006年）·····	321
------------------------	-----

二十九、笑对人生苗长强·····	326
------------------	-----

三十、大智若愚李欣营·····	330
-----------------	-----

三十一、温良谦逊王金合·····	336
------------------	-----

三十二、刚直自信任星航·····	342
------------------	-----

三十三、阎夫立的禅、武、艺·····	346
--------------------	-----