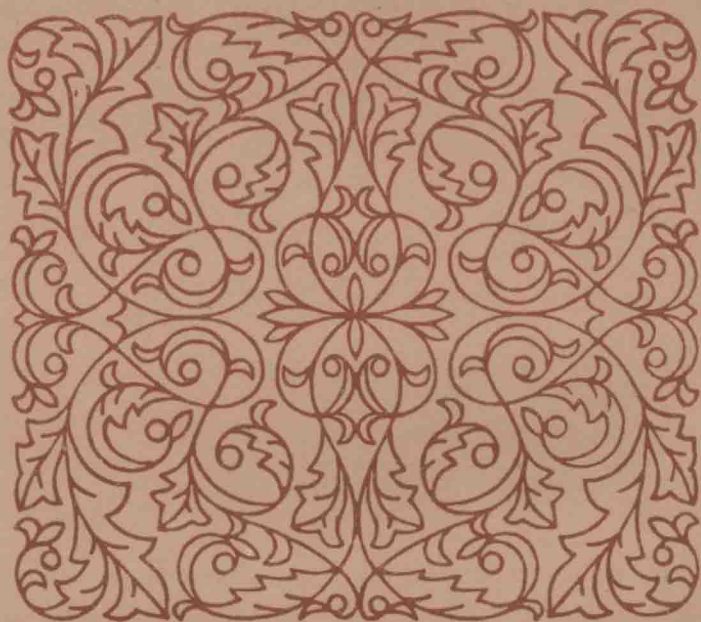


# 民國叢書

第五編

• 18 •



# 民國叢書

第五編

· 18 ·

社會科學總論類

中國社會史料叢鈔

瞿  
集



瞿宜穎纂輯

上海書店

中華民國二十六年十二月初版

◆三一九五

平

◆(356346)

中國社會史料叢鈔

甲集三冊

每部實價國幣叁元伍角

外埠酌加運費匯費

版權所有  
翻印必究

纂輯者 瞿 宣 穎

發行人 王 雲 五  
長沙南正街

印刷所 商務印書館  
長沙南正街

發行所 商務印書館  
各地

---

瞿宣穎纂輯

中國社會史料叢鈔

甲集

---

本書據商務印書館1937年版影印

## 顧序

史之爲用大矣，可以監往，可以知來，歷記成敗存亡禍福之道以垂後世，自有史學以來未有能外此義者也。至於今日，史家多於歷史諸現象中特提經濟一觀點，其說風靡一世，社會史遂有取政治史而代之之趨勢。然今之講論通史者，所言盡於政治大勢，罕有從事社會狀況者，蓋普通史事憑藉甚富，而社會史則上乏師承，且材料缺乏，避難就易，人之恆情，無足責也。

雖然，社會史雖不爲前人所措意，而零碎之材料則散見古今記載中，苟有心鉤索，固未嘗不可得也。本年春，瞿兌之先生以所編中國社會史料叢鈔甲集見示，撥冗捧讀，見其取材博而用力深，上自民族經濟，下至衣食住行，及夫一物一事之形態，一時一地之風尚，莫不備焉；此可謂極搜集史料之能事矣。學者讀此一編，可以對於各時代之社會情況得一輪廓，夫然後加以推論，數之系統，中國社會史之著作將造端於是，繼是而作通史者亦將知政治之外別有重要者在而擴大其眼光於全民族之生活矣。此豈非學術界之大幸

事耶！

中國社會史料叢鈔 甲集 願序

中華民國二十六年四月，顧頡剛敬序。

## 中國社會史料叢鈔題語

端居讀史見有關制度風俗者，輒筆錄之。積十餘寒暑，遂充箱篋。爰以暇日，稍加理董，以類相次，長或盈卷，短或數行，其中亦有先已於他處刊布者。總爲一編，不復別擇，自惜辛勤，匪云著述，以貽賢哲鑒觀焉。更假歲月，當仿容齋，續成五筆，補其闕失，稍釋疚懷，故題曰中國社會史料叢鈔甲集。

民國二十五年十一月瞿宣穎兌之甫自識



## 例言

一 本書爲隨手輯錄之作，有略加論次者，有僅引單辭者，體例未甚畫一，輕重彌復不均，惟徵引原文概未竄改，或於治史者不無一得之助。

一 本書門類之區分，係就其所重，勉爲隸附。其可彼可此者，容未能一一銓衡愜當。

一 本書徵引所及，暫以故籍爲限，近出實物姑從闕焉。

一 故書文字易譌，此篇雖已竭力校正，疏忽仍所難免，惟讀者鑒而正之。

# 目次

## 甲集

|           |   |
|-----------|---|
| 一 衣飾····· | 一 |
|-----------|---|

|            |   |
|------------|---|
| 漢代之衣服····· | 一 |
|------------|---|

|            |   |
|------------|---|
| 漢代婦人服····· | 九 |
|------------|---|

|           |   |
|-----------|---|
| 漢之冠幘····· | 一 |
|-----------|---|

|           |    |
|-----------|----|
| 漢之履襪····· | 一三 |
|-----------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| 漢之袴式····· | 一六 |
|-----------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| 漢之衣冠雜飾····· | 一七 |
|-------------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| 漢之服色····· | 二一 |
|-----------|----|

|           |    |
|-----------|----|
| 漢之雜佩····· | 二二 |
|-----------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| 漢之布帛種類····· | 二四 |
| 漢婦人梳妝·····  | 二六 |
| 東漢之中帽·····  | 二七 |
| 梁氏之時妝·····  | 二八 |
| 東漢人雜服飾····· | 二九 |
| 魏晉之衣服·····  | 三〇 |
| 魏晉婦女妝飾····· | 三八 |
| 南朝之衣服·····  | 四〇 |
| 南朝之中帽·····  | 四六 |
| 南朝之履屐·····  | 四八 |
| 南朝婦人服·····  | 五〇 |
| 南朝衣服質料····· | 五三 |
| 南朝雜衣服·····  | 五四 |
| 南朝婦人妝飾····· | 五六 |

|             |    |
|-------------|----|
| 南朝衣服風尚····· | 六〇 |
| 南朝男子妝飾····· | 六二 |
| 北朝服飾·····   | 六六 |
| 唐代袍服·····   | 七二 |
| 唐代服色·····   | 七九 |
| 唐代婦女服式····· | 八三 |
| 唐代婦女妝梳····· | 八六 |
| 唐巾·····     | 九一 |
| 席帽·····     | 九二 |
| 幘頭·····     | 九四 |
| 羃羅·····     | 九六 |
| 涼衫·····     | 九七 |
| 宋代婦女冠梳····· | 九八 |
| 裹足·····     | 九八 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 點青·····      | 一〇〇 |
| 哆囉·····      | 一〇一 |
| 褐·····       | 一〇一 |
| 元之軍服·····    | 一〇二 |
| 顧姑冠·····     | 一〇三 |
| 明代巾帽之制·····  | 一〇三 |
| 明之衣式·····    | 一〇七 |
| 明代士子服·····   | 一〇八 |
| 明代女衣·····    | 一〇八 |
| 明代南京風俗·····  | 一〇八 |
| 明代吳中妝飾·····  | 一一一 |
| 簪花·····      | 一一一 |
| 揚州服飾·····    | 一一二 |
| 明清間風俗之變····· | 一二三 |

清代服色之修……………一二三

馬褂……………一二四

阜布鞋……………一二四

乾隆末年服飾之變……………一二五

辮髮……………一二六

## 二 飲食……………一二七

漢之飲食……………一二七

漢代外國食品……………一二八

漢之雜食品……………一二〇

漢之食具……………一二〇

魏晉飲食……………一二二

寒食散……………一二三

南朝之飲食……………一二四

|             |     |
|-------------|-----|
| 南朝之食器·····  | 一三七 |
| 北朝人服石·····  | 一三八 |
| 黑粟湯·····    | 一三九 |
| 點茶·····     | 一三九 |
| 吸煙·····     | 一四一 |
| 南北飲食風尚····· | 一四二 |
| 江西豆豉·····   | 一四三 |
| 北方之酒·····   | 一四四 |
| 燒酒·····     | 一四六 |
| 盤餐奢儉·····   | 一四七 |
| 明宮食品·····   | 一四七 |
| 滿漢席·····    | 一四八 |
| 三 建築·····   | 一五〇 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 木材·····     | 一五〇 |
| 古代城垣·····   | 一五七 |
| 隧·····      | 一六一 |
| 古代雕飾·····   | 一六二 |
| 秦之建築·····   | 一六四 |
| 漢長安規制·····  | 一八七 |
| 漢代街市·····   | 一八八 |
| 漢之店市·····   | 一八九 |
| 漢之官寺·····   | 一九〇 |
| 漢之平民居宅····· | 一九四 |
| 漢之郵亭·····   | 一九四 |
| 漢之學校·····   | 一九八 |
| 漢代之邸·····   | 一九九 |
| 漢之宮殿·····   | 二〇〇 |



|           |     |
|-----------|-----|
| 漢之第宅····· | 二〇四 |
|-----------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 漢之軍壘····· | 二〇五 |
|-----------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 漢之城關····· | 二〇六 |
|-----------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 匈奴建築····· | 二〇八 |
|-----------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| 古建築遺迹····· | 二〇八 |
|------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| 魏晉之宮殿····· | 二〇九 |
|------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| 魏晉之亭制····· | 二一〇 |
|------------|-----|

|              |     |
|--------------|-----|
| 魏晉雜建築制度····· | 二一二 |
|--------------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 北朝建置····· | 二二三 |
|-----------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 長安故宮····· | 二二六 |
|-----------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 唐代佛寺規模····· | 二二六 |
|-------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 宋代衙置規模····· | 二二三 |
|-------------|-----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 臨安行都規模····· | 二二四 |
|-------------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 僧寺之劫····· | 二二五 |
|-----------|-----|